۱۲۸۳

[illegible]

هذا كتاب صحاح اللغة من الجوهري رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي الا بالله * الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله **اما بعد** فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح للغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله

فصل الالف

اجا اجأ على فعل بالتحريك احد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيين **اوا** الآء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء وآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء

بابا بأبأت بالصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابى فديته حتى اتى الحي وما اديته والبؤبؤ الاصل ويقال مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدا** بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بديء على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله بدأة ذي بدء وبداءة ذي بدي اي اول شيء وقولهم لك البدأة والبدأة والبداءة ايضا بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدري او الحصبة قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذا** بذأت الرجل بذءا اذا رأيت منه حالا كرهتها وبذأته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم يعجبك مرآته وبذأت الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذيئة بذكر في المعتل

برا تقول برئت اليك من الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه وبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم وبرئت منك وانا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان ويقال وهن برايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك **بسا** بسئت بالرجل وبسأت به بالفتح والكسر بسأ وبسوءا اذا استأنست به فناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأ فلان فبسئت به **بطا** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطيء ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك وبطآن ما ابطأتك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادت عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما جاز فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء **بكا** بكأت الناقة او الشاة اي قل لبنها تبكأ بكئا قال سلامة بن جندل ولو نعادى ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءة فهي بكيئة وبكيء وانوق بكاء وقال ولباذل ويتكون لقاحه ويعلل ضيفه بشمار **بوا** المباءة منزل القوم في كل موضع ويقال كناس الثور الوحشي مباءة وكل معطن الابل وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستبأته اي اتخذته مباءة وهو بيئة سوء مثال بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه وأبأت الابل رددتها الى المباءة وأبأت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءة وباء لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن يعرس ابكارها والعونا الكوم عرس بباءة اذ عرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوءوا على مثال يتقاولوا قال ابو زيد كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به وباء الرجل بصاحبه اذا قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا وتقول باء بحقه اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلاة تبوء في فلاة اي تذهب **بها** ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت اي ما فطنت له

فصل التاء

تاتا التأتاء رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء اذا تكلم **تنا** تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثاثا ثأثأت الابل اذا ارويتها قال الراجز انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اي هبته ابو عمرو وأثأته بسهم اثاءة رميته والكسائي مثله **ثند** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة **ثفا** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة

تقاعسه. ثمأ الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال الجيع وأصله جاء قلبت الهمزة الأولى ياء وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا **جبأ** الجبأ والجبء الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثال الفقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة أجبؤ وأجبأت الأرض أي كثرت كمأتها وجبأ عن جباء قال الأحمر الجبأة هي التي إلى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأت الزرع بعته قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وأنشد فما أنا إلا مثل سيفك العدى إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر والجبأ بضم الجيم الجبان وقال فما أنا من ريب المنون بجبإ وما أنا من سيب الإله بآيس وجبأ عليه الأسود أي خرج حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد فهو جريء المقدم أي جريء عند الإقدام وتقول اجترأت على فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الأجزاء وجزأت الشيء جزءا إذا قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى إذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الإشفى والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال إن كنت أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا **جسأ** جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجسأة في الدابة يبس المعطف **جشأ** تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز ولم تجشأ عن طعام يبشمه ولم تبت حمى به توصمه والاسم الجشاء مثال الهمزة قال الأصمعي وبنو الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا إذا نهضت إليك وجاشت من حزن أو فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها إذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع قال الأصمعي هو القضيب من النبع الخفيف **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء أي باطلا وجفأ الوادي جفأ إذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر إذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت به لغة فيه وجفأت القدر أيضا إذا كفأتها أو أملتها فصببت ما فيها ولا تقل أجفأتها وقال الراجز جفؤك ما يدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكبس بالألبان وأما الذي في الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به **جنأ** جنأ الرجل على الشيء وجانأ وتجانأ عليه إذا أكب عليه قال الشاعر أغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل أجنأ بين الجنإ أي أحدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال أبو قيس ابن الأسلت **جيأ** المجيء الإتيان تقول جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير وأجأته أي جئت به وجاءاني فجئته أي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إذ جئت ولا الحمد لله الذي جئت وأجاءته إلى كذا بمعنى ألجأته واضطرته إليه قال زهير بن أبي سلمى وجار سار معتمدا إلينا أجاءته المخافة والرجاء قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجيء والهيء ما نفعه قال أبو عمرو والجيء الطعام والهيء الشراب وقال الأموي هما اسمان من قولهم جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب وهأهأت بها إذا دعوتها للعلف وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا

عيسها ام رحله

فصل الحاء

حبأ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع أحباء مثل سبب وأسباب **حتأ** حتأت الكساء حتأ إذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال أبو زيد في كتاب الهمز أحتأت الثوب بالألف إذا فتلته فتل الأكسية **حجأ** حجئت بالأمر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ إذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وأنشد الفراء فإني بالجموح وأم بكر ودولح فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به **حدأ** قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وأنشد للشماخ يصف إبلا حداد الأسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ولا تقل حداءة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الأثافي كما تداني الحدأ الأوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي أن حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيد وحدئت الشيء حدأ أصرفته أبو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك إذا لزقت به قال وحدئ إليه أي لجأت إليه قال وحدأت عليه وإليه إذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **حزأ** ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا إذا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز أبو زيد حزأت الإبل حزءا جمعتها وسقتها **حشأ** حشأت الرجل بالسهم حشأ إذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتسمى هبالة فلا حشأتك مشقصا أوسا أويس من الهبالة قوله أوسا أي عوضا وحشأت المرأة إذا جامعتها والحشاء كساء غليظ عن أبي زيد والجمع المحاشئ **حضأ** الأصمعي حضأت من الماء رويت وأحضأت غيري رويته أبو زيد حضأ الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه إذا امتلأت أنفحته قال وحضأ بها حنو **حضأ** حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل وإذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال **حطأ** حطأت به الأرض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها حنو وحطأها جامعها وحطأه إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها أي رمته أبو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء بطيء إتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنطئة بفتح النون مثال علبطة أي عريضة ضخمة **حبطأ** رجل حبنطأ وحبنطاة وحبنطى بلا همز أي قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ونحو هو الممتلئ غيظا وأبو زيد احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه **حفأ** الحفأ أصل البردي الأبيض الرطب وهو يؤكل **حكأ** احتكأت العقدة واحتكأتها أي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية أجل إن الله قد فضلكم فوق من أحكأ صلبا بإزار هذه رواية أبي زيد ويروى فوق من أحكأ بصلب وإزار أي بحسب وعفة **حلأ** ابن السكيت حلأت له حلوءا إذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاءة أيضا قشر الجلد يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد إذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ ما أفسده السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلئ الأديم حلأ بالتحريك إذا صار فيه التحلئ والحلأ أيضا العقول وقد حلئت شفته أي بثرت أبو زيد حلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم إذا أعطيته وحلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحلئا إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الإبل قال امرؤ القيس كشيء أنان حلئت عن مناهل وبنو حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحلواء **حمأ** الحمأة الطين الأسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر بالفتح حمأ بالتسكين إذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك أي كثرت حمأتها وأحمأتها إحماء إذا ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الأموي والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الأخ والأب وفيه أربع لغات حمأ بالهمز وأنشد أبو عمرو قلت لها يا حمأ فأني حموها وجارها وحم مثل قفا وحمو مثل أبوه وحم مثل أب والجمع الأحماء **حنأ** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه قال أبو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت

فصل الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأ ومنه الخابئة وهي الحب إلا أن العرب تركت همزه والخباء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السماوات القطر وخبء الأرض النبات واختبأت استترت وجارية

مُجْبَاةٌ اى سُتْرَةٌ والخَبْأَةُ مِثالُ الهُمَزَةِ المَرْأَةُ التى تَطَّلِعُ ثُمّ تَختَبِئُ قال الزِّبْرِقانُ ابنُ بَدْرٍ اِنّ ابغَضَ كَنائنى الىّ الخُبَأَةُ الطُّلَعَةُ
ختا اِخْتَتَأْتُ من فلانٍ اى اختَبَأْتُ منه واستترتُ خوفاً او حياءً وانشد الاخفش ولا يُرْهِبُ ابنَ العَمِّ منّى صَولَتى ولا اَخْتَتِى من صَولةِ المُتَهَدِّدِ قال اِنّما ترَكَ هَمزَهُ ضرورةً ابو عبيدٍ اِختَتَأْتُ له اختتاءً اختَلْتُه
نجأ ابو زيدٍ نَجَأَتِ المَرْأَةُ نَجْأً نكحتُها ورجلٌ نَخْخَأَةٌ اى نكحةٌ وفحلٌ نَجَّاءٌ كثيرُ الضِّرابِ والنَّجّاءُ ايضاً الرجلُ الكثيرُ اللحمِ الثقيلُ و
النّاجِى فى الكلامِ الباطلُ وانشد لحسّان دعوا التخاجى وامشوا مِشْيَةً سُجُحاً اِنّ الرجالَ ذَوو عَصْبٍ وتذكيرِ **جذأ**
الكسائى خَذِئْتُ له وخذأْتُ له خَذْأً وخَذَأً فيهما اى خضعتُ وكذلك استخذأتُ له واخذأهُ فلانٌ اى ذلّلهُ **خزأ**
الخِزْءُ بالكسر العَذِرةُ والجمعُ خُرُوءٌ مثلُ جُندٍ وجُنودٍ وقال مُجْوا كانّ خُروءَ الطيرِ فوقَ رؤوسِهم اذا اجتمعتْ قيسٌ
معاً وتميمُ اى من ذُلِّهم وقد خَرِئَ خِراءَةً وخَراءَةً مثلُ كَرِهَ كَراهةً وقال يَعجَلُ كَفَّ الخارِئِ المُطَيَّبِ ويُقالُ للمَخرَجِ مَخرُؤَةٌ
ومَخراءةٌ **خسأ** خَسَأْتُ الكلبَ خَسْأً طردتُه وخَسَأَ الكلبُ بنفسهِ يتعدّى ولا يتعدّى وانخسأ الكلبُ ايضاً وقد
كالكلبِ اِن قلتَ له اخسأ فانخسأ ابو زيدٍ خسأ بصرُه خَسْأً وخُسُوءاً اى سَدِرَ ومنه قوله تع يَنقلِبْ اِليكَ البصرُ
خاسِئاً وتخاسأ القومُ بالحجارةِ ترامَوا بها وكانت بينهم مُخاسأةٌ **خطأ** الخَطَأُ نقيضُ الصوابِ وقد يُمَدُّ وقُرِئَ بهما قولُه
تع ومن قَتَلَ مؤمناً خَطَأً وتقولُ منه اخطأتُ وتخطّأتُ بمعنى واحدٍ ولا تقلْ اخطيتُ وبعضُهم يقولُه والخِطْءُ الذّنبُ
فى قوله تع اِنّ قَتْلَهم كانَ خِطْأً كبيراً اى اِثماً تقولُ منه خَطِئَ يَخطَأُ خِطْأً وخِطْأَةً على فِعلَةٍ والاسمُ الخطيئةُ على فعيلةٍ
ولكَ اَن تُشدِّدَ الياءَ لانّ كلَّ ياءٍ ساكنةٍ قبلَها كسرةٌ او واوٍ ساكنةٍ قبلَها ضمّةٌ وهما زائدتانِ للمدِّ لا للالحاقِ ولا هما من
نفسِ الكلمةِ فانّكَ تقلبُ الهمزةَ بعدَ الواوِ واواً وبعدَ الياءِ ياءً وتُدغمُ فتقولُ فى مَقْرُوءٍ مَقْرُوٌّ وفى خَبِىءٍ خَبِىٌّ بتشديدِ
الواوِ والياءِ وقولُهم ما اخطأَه انّما هو تعجّبٌ من خَطِئَ لا من اخطأَ ابو عبيدةَ خَطِئَ واخطأَ لغتانِ بمعنى واحدٍ وانشد
يا لهفَ هندٍ اِذ خَطِئْنَ كاهلاً اى اخطأنَ قال وفى المثلِ مع الخواطئِ سهمٌ صائبٌ يُضربُ للذى يُكثِرُ الخَطَأَ
ويأتى الاحيانَ بالصوابِ وقال الاموىُّ المُخطِئُ مَن اَرادَ الصوابَ فصارَ الى غيرِه والخاطئُ من تعمّدَ لما لا ينبغى و
تقولُ لَخَطأَةٌ تُخطِئُه وتخطِئُه اِذا قلتَ له اخطأتَ يقالُ اِن اخطأتُ فخطّئنى وتخطّأتُ له فى المسألةِ اى اخطأتُ وتخاطأَ
اى اخطأَ وقال اوفى ابنُ مَطَرٍ المازنىُّ الا ابلِغا خُلّتى جابراً بانّ خليلَكَ لم يُقتَلِ تخاطأتِ النَّبلُ احشاءَهُ واُخِّرَ يومى فلم
يَعجَلِ وجمعُ الخطيئةِ خَطايا وكانَ الاصلُ خَطائِئَ على فعائلَ فلمّا اجتمعتِ الهمزتانِ قُلبتِ الثانيةُ ياءً لانّ قبلَها كسرةً ثمّ
استُثقِلتْ والجمعُ ثقيلٌ وهو معتلٌّ مع ذلكَ فقُلبتِ الياءُ الفاً ثمّ قُلبتِ الهمزةُ الاولى ياءً لخفائها بينَ الالِفينِ **خلأ**
خَلَأتِ الناقةُ خِلاءً وخُلوءاً بالكسرِ والمدِّ اى حَرَنتْ وبرَكتْ من غيرِ عِلّةٍ كما يقالُ فى الجملِ الَحَّ وفى الفرسِ حَرَنَ وفى حديثِ
سُراقةَ ما خَلأَتْ ولا حَرَنَتْ ولكن حبسَها حابسُ الفيلِ قال زهيرٌ بآرزةِ الفَقارةِ لم يَخُنْها قِطافٌ فى الرّكابِ ولا
خِلاءُ ولا يقالُ للجملِ خَلأَ **فصل الدال** الدَّأْداءُ اشدُّ عَدْوِ البعيرِ وقد دَأْدَأَ دأْدأةً ودِئْداءً قال الشاعر
واعْرَوْرَتِ العُلُطَ العُرْضِىَّ تَركُضُه امُّ الفوارسِ بالدِّئْداءِ والرَّبَعَهْ والدَّأْداءُ ثلاثُ ليالٍ من آخرِ الشهرِ قبلَ ليالى المُحاقِ
قال ابو عمرٍو الدِّئْداءُ والدَّآدِئُ من الشهرِ آخرُه وقال الاعشى تداركَه فى مُنصِلِ الالِّ بعدَما مَضى غيرَ دأْداءٍ وقد كادَ
يعطَبُ **درأ** الدَّرْءُ الدّفعُ وفى الحديثِ ادْرَؤُا الحدودَ ما استطعتم ودرأ فلانٌ علينا دَرْءاً ودُروءاً اى طَلَعَ
مفاجأةً ومنه كوكبٌ دِرِّىءٌ على فِعّيلٍ مثلُ سِكّيرٍ وخِمّيرٍ لشدّةِ توقّدِه وتلألُئِه وقد دَرَأَ الكوكبُ دُروءاً قال ابو عمرو
ابنُ العلاءِ سألتُ رجلاً من سعدِ ابنِ بكرٍ من اهلِ ذاتِ عِرْقٍ فقلتُ هذا الكوكبُ الضخمُ ما تسمّونه قال الدِّرِّىءُ وكانَ
من افصحِ الناسِ قال ابو عبيدٍ ان ضممتَ الدالَ قلتَ دُرِّىٌّ يكونُ منسوباً الى الدُّرِّ على فُعْلِىٍّ ولم تهمزْه لانّه ليس
فى كلامِ العربِ فُعِّيلٌ ومن همزَه من القُرّاءِ فانّما ارادَ فُعُّولاً مثلَ سُبُّوحٍ فاستُثقِلَ فرُدَّ بعضُه الى الكسرِ وحكى الا
خفشُ عن بعضِهم دَرِّىءٌ من دَرَأْتُه وهمزَها وجعلَها على فَعِّيلٍ مفتوحةِ الاوّلِ قال وذلك من تلألُئِه قال الفرّاء
والعربُ تسمّى الكواكبَ العظامَ التى لا تُعرَفُ اسماؤها الدَّرارِىَّ وتقولُ تَدَرَّأَ علينا فلانٌ اى تطاولَ قال الشاعر
لقينا من تَدَرُّئِكم علينا وقتلِ سَراتِنا ذاتَ العَراقى وقولُهم السلطانُ ذو تُدْرَأٍ بضمِّ التاءِ اى ذو عُدّةٍ وقوّةٍ
على دفعِ اعدائِه عن نفسِه وهو اسمٌ موضوعٌ للدّفعِ والتاءُ زائدةٌ كما زيدتْ فى تُرتُبٍ وتُنضُبٍ وتُتفُلٍ وتقولُ
تَدارأْتُم اى اختلفتُم وتدافعتُم يقالُ فلانٌ لا يُدارِئُ وكذلكَ ادّارأْتم واصلُه تدارأتم فادُّغِمتِ التاءُ فى الدالِ وجيئَ

الالفَ ليصحَّ الابتداءُ بها والمُدارأةُ المخالفةُ والمدافعةُ يقالُ فلانٌ لا يُدارِئُ ولا يُمارِئُ واما المُداراةُ فى حسنِ الخُلقِ والمعا
شرةِ فانّ الاحمرَ يقولُ فيه يُهمَزُ ولا يُهمَزُ يقالُ دارأْتُه ودارَيْتُه اذا اتّقيتَه ولايَنتَه ويقالُ جاءَ السيلُ دَرْءاً بالضمِّ اى
من بلدٍ بعيدٍ والدَّرْءُ بالفتحِ العِوَجُ يقالُ اقمتُ دَرْءَ فلانٍ اى اعوجاجَه وشَغْبَه قال الشاعرُ وكنّا اذا الجبّارُ صَعَّرَ خدَّهُ اقمنا
له من دَرْئِه فتقوّما ومنه قولُهم بئرٌ ذاتُ دَرْءٍ وهو الحَيدُ وطريقٌ ذو دُرُوءٍ على فُعُولٍ اى ذو كُسُورٍ وحِرَفةٍ
والتّدرِئةُ البعيرُ او غيرُه يستترُ به الصائدُ فاذا امكنَه الرّمىُ رمى قال ابو زيدٍ هو مهموزٌ لانّها تُدرَأُ نحوَ الصيدِ
ابو عبيدةَ ادّرأتُ الصيدَ على افتعلتُ اذا اتّخذتَ له دَرِيئةً والدّرِيئةُ ايضاً حلقةٌ يُتعلَّمُ عليها الطعنُ قال عمرو ابنُ
معديكربَ ظَلِلتُ كانّى للرّماحِ دَرِيئةٌ اُقاتِلُ عن ابناءِ جَرْمٍ وفَرَّتِ قال الاصمعىُّ هى مهموزةٌ ودَرَأَ البعيرُ
دُرُوءاً اى اغدَّ وكانَ مع الغُدّةِ ورمٌ فى ظهرِه فهو دارئٌ قال ابنُ السّكّيتِ وناقةٌ دارئٌ ايضاً اذا اخذتِ الغُدّةُ
فى مَراقّها واستبانَ حجمُها قال ويُسمّى الحجمُ دَرْءاً بالفتحِ ابو زيدٍ ادرأتِ الناقةُ بضرعِها فهى مُدرِئٌ اذا انزلتِ اللبنَ
وادخنَ ضرعُها عندَ النتاجِ **دفا** الدِّفءُ نتاجُ الابلِ والبانُها وما يُنتفَعُ بها منها قالَ اللهُ تع لكم فيها دِفءٌ ومنافعُ و
فى الحديثِ لنا من دِفئِهم ما سلّموا بالميثاقِ والدِّفءُ ايضاً السّخونةُ يقولُ منه دَفِئَ الرجلُ دَفاءةً مثلُ كَرِهَ كَراهةً
وكذلكَ دَفِئَ دَفَأً مثلُ ظَمِئَ ظَمَأً والاسمُ الدِّفءُ بالكسرِ وهو الذى يُدفِئُك والجمعُ الادفاءُ تقولُ ما عليه دِفءٌ لانّه اسمٌ
ولا تقلْ ما عليه دَفاءةٌ لانّه مصدرٌ وتقولُ اقعُدْ فى دِفءِ هذا الحائطِ اى كِنّه ورجلٌ دَفِئٌ على فَعِلٍ اذا لبسَ ما
يُدفِئُه وكذلكَ رجلٌ دَفآنُ وامرأةٌ دَفأى وقد ادفأَه الثوبُ وتدفّأَ هو بالثوبِ واستدفأَ به وادّفأَ به وهو
افتعلَ اى لبسَ ما يُدفِئُه ودَفُؤَتْ ليلتُنا ويومٌ دَفِئٌ على فَعِيلٍ وليلةٌ دَفِيئةٌ وكذلكَ الثوبُ والبيتُ والمُدفِئةُ
الابلُ الكثيرةُ لانّ بعضَها يُدفِئُ بعضاً بانفاسِها وقد يُشدَّدُ والمُدفاةُ الابلُ الكثيرةُ الاوبارِ والشحومِ عن الا
صمعىِّ وانشدَ للشمّاخِ وكيفَ يضيعُ صاحبُ مُدفَآتٍ على اثباجِهنّ من الصقيعِ والدَّفئىُّ مثالُ العَجَمىِّ المطرُ
الذى يكونُ قبلَ الصيفِ بعدَ الربيعِ حينَ تذهبُ الكَمأةُ فلا يبقى فى الارضِ منها شئٌ قال الاصمعىُّ دَفَئىٌّ ودَفَئِىٌّ
بالتاءِ قال ابو زيدٍ كلُّ ميرةٍ يمتارونها قبلَ الصيفِ فهى دَفَئيّةٌ مثالُ عَجَمِيّةٍ قال وكذلكَ النتاجُ قال واوّلُ الدَّفَئىِّ
وقوعُ الجبهةِ وآخرُه الصَّرفةُ **دكا** ابو زيدٍ داكأتُ القومَ مُداكأةً اذا زاحمتَهم ويقالُ تداكأتْ عليه الدّيونُ وتداكأ
القومُ اى ازدحموا **دنا** الدَّنِئُ الخسيسُ من الرجالِ الدّونُ وقد دَنُؤَ الرجلُ يدنُؤُ دَناءةً صارَ دنيّاً لا خيرَ فيه وانّه لدنئٌ خبيثٌ
وما كانَ دنيئاً ولقد دَنَأَ ودَنُؤَ ايضاً دُنُوءةً ودَناءةً سَفُلَ فى فعلِه ومَجَنَ والدَّنِيئةُ النقيصةُ والدَّنَأُ الحَدَبُ و
الادنأُ الاحدبُ **دوأ** الدّاءُ المرضُ والجمعُ الادواءُ وقد داءَ الرجلُ يَداءُ داءً مرضَ فهو داءٌ وقد دِئْتَ يا رجلُ و
ادأتَ ايضاً فانتَ مُدِئٌ واداءَه اللهُ اى ايضاً اى اصابَه بداءٍ يتعدّى ولا يتعدّى ابو زيدٍ تقولُ للرجلِ اذا اتّهمتَه
قد اداءتَ اِداءةً واَدْوأتَ اِدواءً وقولُهم به داءُ الظَّبْىِ معناه انّه ليسَ به داءٌ كما لا داءَ بالظّبْىِ **فصل الذال**
ذرأ ذَرَأَ اللهُ الخلقَ يذرَؤُهم ذَرْءاً خلقَهم ومنه الذُّرّيّةُ وهى نسلُ الثقلينِ الّا انّ العربَ تركتْ همزَها والجمعُ
الذَّرارىُّ وفى الحديثِ ذَرْءُ النارِ اى انّهم خُلِقوا لها ومن قالَ ذَرْوُ النارِ بغيرِ همزٍ اراد انّهم يُذرَوْنَ فى النارِ و
الذُّرأةُ بالتحريكِ الشَّيبُ فى مقدَّمِ الرأسِ يقالُ رجلٌ اَذرأُ وامرأةٌ ذَرْآءُ وذَرِئَ شعرُه وذَرِئَ لغتانِ قال الراجزُ وقد علاني ذَرَأٌ
دُرِئَتْ مجالِبُه يقلى الغوانى والغوانى تَقليه والاسمُ الذُّرْأةُ بالضمِّ قال ابو عبيدةَ وقد علتنى ذُرأةٌ باديَ بَدى
ورَثْيةٌ تنهضُ فى تشدّدى وفرسٌ اذرأُ وجدىٌ اذرأُ اى ارقشُ الاذنينِ وسائرُه اسودُ وعناقٌ ذرآءُ وهو من شياه
المعزِ دونَ الضأنِ وملحٌ ذَرْآنىٌّ وذَرَآنىٌّ بتحريكِ الراءِ وتسكينِها للملحِ الشديدِ البياضِ وهو ماخوذٌ من الذُّرأةِ ولا تقلْ
اندرانىٌّ وحكى بعضُهم ذَرَأْنا الارضَ اى بذرناها وزرعٌ ذَرِئٌ على فعيلٍ وانشدَ شقَقْتِ القلبَ ثمّ ذَرَأْتِ فيه هواكِ
فليمَ فالتامَ الفطورُ والتهجّى تقولُ ذرئتْ منه عنه مهموزٌ فيه وفى تقوّمِ ذرائتِ **ذيأ** ذَيّأتِ اللحمَ تذييئاً اذا انضجتَه حتّى
يسقطَ من عظمِه وتذيّأتِ القرحةُ فسدتْ وتقطّعتْ **ربأ** المَرْبَأُ المَرْقَبةُ وكذلكَ المَرْبَأَةُ والمُرْتَبَأُ ومنه
قيلَ لمكانِ البازىِّ الذى يقفُ فيه مَرْبَأٌ وربأتُ القومَ رَبْأً وارتبأتُهم اى رقبتُهم وذلكَ اذا كنتَ لهم طليعةً
فوقَ شرفٍ يقالُ رَبَأَ لنا فلانٌ وارتبأَ اذا اعتانَ وربأتُ المَرْبأةَ وارتبأتُها اى علوتُها والمَرْبَأُ والرّبيئةُ الطليعةُ

فصل الراء المهملة

والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لاربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربء فلان اى
ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد واربأت الشيء مراباة اذا حذرته واتقيته **رثا** ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن
رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون
رأيهم رثأ اى يخلطون وارتثأ الفلان فى رأيه اى خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت
واصله غير مهموز **رجا** ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله فيهم
ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا اذا
همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت و
توضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي الرمة يصف
بيضا اذا ارجأت ماتت وحى سليلها ... ولم يرق بما **ردا** ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو ردئ
اى فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى
ارسله معي ردءا يصدقني **رزا** الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة
اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته زبالا اى ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر
فلم يرتزأ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اى كريم يصيب
الناس خيره وقد رزئته رزيئة اى اصابته مصيبة **رشا** الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية
التى قد تحركت ومشت **رطا** رجل رطئ على فعيل بين الرطأ بالتحريك اى احمق **رفا** رفأت الثوب ارفؤه رفأ
اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت
كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها
من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وفاديته فى البيع حابيته وترافأوا اى توافقوا وتظاهروا **رقا**
رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفى الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى فى الديات فتحقن بها الدماء ويقال
ارقأ على ظلعك لغة فى قولك ارق على ظلعك اى ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رما** ابو زيد رمأت الابل
بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت فيه **رها** الرهياء العجز والتوانى ابو زيد رهيأت رأيي رهيأة اذا لم تحكمه
ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ فى مشيتها اى تكفأ كما ترهيأ النخلة
العيدانة قال ابو عبيد ترهيأ الرجل فى امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله **روا** الراء شجر
الواحدة راءة وروأت فى الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت فى كلامهم غير
مهموزة **فصل الزاى زازا** ابو زيد تزازأت من الرجل تزازؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه **زكا**
رجل زكأة مثال همزة اى موسر كثير الدراهم حاضر النقد يقال انه لملئ زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت
نقده وانه لزكأة النقد وزكأت الناقة بولدها اذا رمت به عند رجليها **زنا** زنأ فى الجبل زنأ وزنوءا صعد
وقال وارتقى الى الخيرات زنأ فى الجبل وزنأت للخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجأت و
وازنأت غيرى الجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدخل فى الظل
الزناء رؤسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفى الحديث نهى ان
يصلى الرجل وهو زناء يقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة اى ضيق وقال الاخطل ان الحارث
ابن جبلة زنا على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة **فصل السين سأسأ** الاحمر
سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبا**
سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بايدى التجار مسبؤها اى انها من جودتها يغلو
اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر

سبيئة

سبيئة قال حسان بن ثابت كأن سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار السباء فاما اذا
اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب
بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد
سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق فى الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ
سرا سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة
واصله الهمز وارض مسروءة ذات سرأة **سلا** سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء
بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها فى اديم غير مربوب ابو زيد السلاء
بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل اسلؤه سلأ اذا نزعت
شوكها الاصمعى سلأته مائة سوط وصلأته مائة درهم اى نقدته **سوا** ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا
رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى
دما بصاحبه يوما احال على الدم قال الاخفش ولا يقال هذا الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان
السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوءى نقيض
الحسنى وفى القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوءى يعنى النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت
الياء فى الياء يقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوى ولا يجزون
من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندى ما ساءه وناءه اى ما يسوءه وينوءه
ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء
اى لم يكن انكارى اياك من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة وقيل فى قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اى من
غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا
عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت فسوئ على وقال سؤت الرجل سواية ومساية مخففان اى ساءه
ما رآه منى قال سيبويه سألته يعنى الخليل عن سؤائية فقال هى فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا
الهمزة واصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية
حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجرى على مساويها اى انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى
وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم **سيا** السئ بالفتح اللبن يكون فى اطراف الاخلاف قبل
نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسئ فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها
من غير حلب قال وهو السئ وقد انسيأ اللبن **فصل الشين شأشأ** ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له شؤ
شؤ وقال رجل من بنى الحرماز تشأتشأ وفتح الشين **شطا** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج
شطؤه قال الاخفش فى قوله تعالى اخرج شطأه اى طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ
الوادى شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا تجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ
الآخر **شفا** شفأت البعير شفأ وشفوءا طلع ابو زيد شفأ شعره بالمشط شفأ فرقه والمشفاء المفرق والمشفأ بالكسر المشط
وشفأته بالعصا شفأ اصبت مشفأه اى مفرقه **شنا** الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ
وشنأة ومشنأ وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك
شاذ فى المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ
فى اللفظ لانه لم يجئ شئ من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص و
ما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اى مبغض وان كان جميلا
ورجل مشنأ على وزن مفعل بالفتح اى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله
وتشانؤا اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانيك اى لمبغضك قال ابن السكيت وهى كناية عن قولهم لا ابا لك

اى اقر به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر فى جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز
وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليهم شنائى قال
ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوى قال نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا
ختم النبوه **شيا** الشىء تصغيره شيىء وشيىء ايضا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع اشياء غير مصروف
قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى اخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما
قالوا عقاب بعنقاة واينق وقسى فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه
يجمع على اشاوى واصله اشائى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت
من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من افصح العرب قال لخلف الاحمر ان عندك لا
شاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء
حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك
لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون فى تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع و
قال الكسائى اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول
يدخل عليه الا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شىء شيىء مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء
ولين والياء ثم خفف فقيل شىء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه
الا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشىء اشاؤه وقولهم كل شىء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اى
بمشيئته الاصمعى شيأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة فى اجاءه اى الجاه وتميم تقول شر ما اشاءك
الى مخة عرقوب يعنى يجيئك قال زهير ابن ذؤيب العدوى فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل

فصل الصاد **صاصا** صاصا الجرو اذا التمس النظر قبل ان تفتح عينه وفى الحديث فقحنا وصاصاتم ابو زيد
صاصات من الرجل وتصاصات مثل ترادات اذا فرقت منه ولم تقبل النخلة اللقاح ولم تلق البسر يقال
قد صاصات النخلة **صبا** صبات عن القوم اصبا صبا وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبا ناب البعير صبوءا طلع حده و
صبات ثنية الغلام طلعت واصبا النجم اى طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبا النجم فى غبراء مظلمة كانه
باسق بجناب خلاق وصبا الرجل صبوءا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبا من دينه الى دين آخر كما
تصبا النجوم اى تخرج من مطالعها وصبا ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدا** الصدأة الحديد
وسخه صدى صدا وهو صدى من الحديد صدءة اى سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وحكى
اصدا بين الصدا اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدا وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون ويجوز
شياة المعز والخيل وتوكسيت اصدا اذا علته كدرة وصداء حى من اليمن وقال وصلقنا فى مراد صلقة وصداء
الحقتهم بالثلل **صوا** قال الاصمعى الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال
الشاة صاء ثمها **صيا** صيات راسى تصيئا اذا غسلته ولم تنقه

فصل الضاد **ضاضا** الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك فى الضن من ضئضئ اجل الاكابر منه الصغار **ضبا** ابو زيد ضبات فى
الارض ضبا وضبوءا اذا اختبات والموضع مضبا قال الاصمعى ضبا الصقر بالارض ضبا وضبوءا ومنه سمى الرجل
ضابئا وهو ضابئ الحارث البرجمى وضبات به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبات النخلات واضبا
الرجل على الشىء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبا فلان على داهية مثل اضب **ضنا** ضنات
ماشيتهم الاموى الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان فى ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموزان
وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر **ضيا** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء
ضوءا اضاءت مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدى اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا
بالفؤاد التباسا **ضهيا** المضاهاة المشاكلة يقال ضاهات وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تع يضاهئون قول

الذين

الذين كفروا **فصل الطاء** **طاطا** طاطا راسه طامنه وتطاطا تطامن وقولهم تطاطات لهم تطاطؤ الدلاة
اى خفضت لهم نفسى كتطاطؤ الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو والطاطاء من الارض ما انهبط **طرا**
طرات على القوم اطرا طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسا** ابو زيد طسئت اطسا طسا اذا اتخمت
عن الدسم يقال طسئت نفسى فهى طاسئة **طفا** طفئت النار تطفا طفوءا وانطفات واطفاتها انا ويقال يوم
من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفا** ابو زيد اطلنفات اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اى لازق السنام
طنا الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ
اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز واصله الهمز **طوا** الطاءة مثال الطاعة الابعاد فى المرعى يقال
فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ ابن ادد بن زيد بن كهلان ابن سبا ابن حمير و
النسبة اليه طائى على غير قياس واصله طيئى مثال طيعى فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا
الحماة **فصل الظاء** **ظما** ظما عطش وقال تع لا يصيبهم ظما ولا مخمصة والاسم الظما بالكسر وقوم ظماء اى
عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظماته اعطشته وكذلك التظمية والظمآن العطشان
والانثى ظمآى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت ويقال لم يبق منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا اليسير يقال
انه ليس شىء من الدواب اقصر ظمءا من الحمار **فصل العين** **عبا** ابو زيد عبات الطيب عبا اذا هياته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا كانه بصدره وبمنكبيه عبير بات تعباه عروس قال وعبات المتاع عبا اذا هياته
وعباته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبات الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء و
انشد الحامل العبء الثقيل عن الجانى بغير يد ولا شكر ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء
الشىء نظيره وعبء الشىء كالعدل والعدل وما عبات بفلان عبا اى ما باليت وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش
والاعباء الاحتشاء **فصل الغين** **غرقا** الغرقئ قشر البيض الذى تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق
وكذلك الهمزة فى الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** **فافا** رجل فافاء على فعلال وفيه فافاة وهو الذى
يتردد فى الفاء اذا تكلم **فتا** ابو زيد ما افتات اذكره وما فتئت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تع تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتؤ **فثا** فثات القدر سكنت غليانها
قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثات الرجل اذا كسرته عليك يقال لا يهمز
ويسكن غضبه وعدا حتى افثا اى اعيا وانبهر وافثا الحر اى سكن ومن امثالهم فى اليسير من البر قولهم ان الرثيئة
تفثا الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
كف عنهم **فجا** فاجاه الامر مفاجاة وفجاء وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطرى ابن فجاءة المازنى
فرا الفرا الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا لو انكحنا الفرا
نسرى **فسا** تفسا الثوب اى تقطع وبلى وتفسا مثله وفساته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزره
فشا تفشا الشىء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشا بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطا** ابو زيد فطاه ضربه على ظهره
مثل حطاه وفطا بها جامعها وفطا بالارض صرعه وفطا بسلحه رماه وربما جاء بالثاء لغة او لثغة وفطا بها حبق
وفطات الشىء شدخته والفطاة الفطسة رجل افطا بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمان ظهره خلقة **فقا**
تفقات السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السوارى يعنى الجمل وهو المطمئن من الارض
وتفقات البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقا الدمل والقرح وفقات عينه فقا وفقاتها تفقئة اذا بخقتها
والفقا الشابياء وهو الذى يخرج على راس الولد وتفقات شحمة تصببه على اليتم **فيا** فاء يفيء فيئا رجع وافاءه
غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات

من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني الأصمعي أنسأ الله أجله ونسأ في أجله بمعنى والنساء بالضم التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الإبل أنسأ إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه [illegible]
قال أبو ذؤيب فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسأ بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا أرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انتسأت منه أي تباعدت منه وقال الشنفرى عدون من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الإبل إذا تباعدت قال الشاعر إذا انتسأوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد يطيرها ويقال إن لي عنك لمنتسأ أي منتأى وسعة **نشأ** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا إذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة دائر قديم بعهد الماء بقع نصائبه قال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد ما رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير مهموز أي شممتها **نصأ** الكسائي نصأت الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت أبو زيد نصأت الناقة زجرتها **نفأ** النفأة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل الصبرة والصبر **نكأ** نكأت القرحة أنكأها نكأ إذا قشرتها وقال متمم ولا أنكأ القرح الفؤاد فيجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هناك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل لا أبا ما نهي من ضيك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إذا لم تنضجه **نوأ** ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها وقال الشاعر إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع

أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهضت ونهض إليك ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا يجمع على غدايا وأناء اللحم ينيئه إناءة إذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر من إن رآك غنيا لان جانبه وإن رآك فقيرا ناء فاغتربا

فصل الواو

وبأ الوباء يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر فإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا **وثأ** وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثء والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر **وجأ** ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت ثم يؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق الخصيتين حتى تنفضخا فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي **ودأ** تودأت عليه الأرض أي أهلكته وتودأ فلان بالقوم تودأ أبو عبيد المودأة المهلكة والمفازة وهي لفظة المفعول به أبو زيد تودأت عليه الأرض قال الشاعر ترى أخاه [illegible] تضيع قمين مودأ ونع الجوانب قعره ملحود **وذأ** وذأت الرجل وذأ إذا عبته وحقرته والكلام لأبي زيد تمت حوائجي ووذأت خيرا فبئس معرس الركب السغاب ووذأه فاتذأ زجره فانزجر **وزأ** وزأت اللحم أيبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزيئا صرعته أبو زيد وزأت الوعاء توزئة إذا شددت كنزه وتوزأت امتلأت ريا وتوزأت القربة توزؤا تملأت **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم يسمع وذكر الأخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن يعنى بهما الحطب ويجوز أن يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته أوضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر والمرء يلحجه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء **وطأ** وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئا والوطيء بين الوطاءة والطأة والطاءة مثال الطعمة والطعة والهاء عوض من الواو قال الشاعر وهو الكميت أغشى المكاره أحيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب أي على حال لينة ويروى على طية وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهو أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج من ثلاث أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه ويقال من أوطأ العشوة أبو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطأوا عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله وهو من واطأت قال ومثلها قوله هي أشد وطأ بالمد أي

مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطاء اي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية **وكا** رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأ على انفه اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ **وما** اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه اما لغة وانشد الفارسي وما كان الا ومأها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كان وامأته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي في اغوية وداهية **فصل الهاء هأهأ** الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا ويقال ذكرنا هنا **هتأ** تهتأت الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب **هجأ** ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه واكثر وانهم نبي ودل عليهم والطعمهم من مطعم غير مهجئ **هدأ** هدأ هدوءا وهدءا سكن واهدأه سكنه واهدأت الصبي اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كاني مهدأ جعل القين على الدف ابر الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي احدب بين الهدأ وقال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدءا اي جاء بعد نوم وبعد هدء من الليل اي بعد هزيع من الليل وبعدما هدأ الناس اي ناموا **هذأ** الاصمعي هذأت الشيء هذءا قطعته وتهذأت القرحة تفسدت وتقطعت **هرأ** ابن السكيت قال عن الفراء هذه قرة لها هريئة على فعيلة اي يصيب المال والناس منها ضرر وسقط او موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءا اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهروؤن قال ابن مقبل وملحا مهرودين يلقى بسيحها اذا حلقت كحل هو الام والاب يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول في سيرهن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا اذا انضجته وهرأته تهرئة اذا انعمت انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر **هزأ** الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **همأ** تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنأ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنئا وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيئ وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته تهنأ اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا ارمته والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأن بالدبا مدبوش قال وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاعي وللرجلين وللمرأتين هائيا مثل هاعيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاعين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما

وهاؤن

وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثال هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ وما اهاء اي ما اعطي على ما لم يسم فاعله وقولهم هاء ما لي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء ما لي من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة فلان حسن الهيأة والهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت تهيئا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته **فصل الياء يأيأ** اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي قال ماذ الباني البرناء الحماء قال الشاعر كأن بالرمل المعلول ماء دوالي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الالف

اب الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يئب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في ابابه اذا كان في جهازه قال الاعشى اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا **أتب** الاتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الاتوب تقول ائتبتها تأتيبا فتأتبت هي اي البستها الاتب فلبسته ويقال تأبط قوسه على ظهره **ادب** الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتأدب وابن فلان قد استأدب بمعنى تأدب والادب العجب قال الراجز يتبعن المشي عجولا وثبا حتى اتى ازيبها بالادب والادب ايضا مصدر ادب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها عن ابي زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة قال كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب **ارب** الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب اي اعضاء ورجل مستأرب بفتح الراء اي مديون كان الدين اخذ بآرابه قال مستارب عضه السلطان مديون والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال فلان ذو ارب وقد ارب يارب اربا مثال صغر يصغر صغرا واربة ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والارب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وارب ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه ارب الرجل بالكسر يأرب اربا وقولهم غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اذا اشتد وقال ارب الدهر فاعد دلة مسرفا الخاذل محول الكتد ويقال ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال اربت من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة وارب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو ارب وقال ابو العيال يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب والاربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها يقال ارب عقدتك ومنه الحديث لا يحل حبيبي فجل حلا قال ابن مقبل ثم العاطفين بسيبهم معاطفهم ضرب القداح وتأريب على الخطر التأريب هنا التشديد في القمار ماخوذ من ارب اذا شدد ولو ثق وتأريب الشيء ايضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال اعطاه عضوا مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التأرب التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علي اي تأبى وتشدد وأربت على القوم اي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح مأرب والاربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا **ارب** المئزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب **اسب** ابو عمرو الاسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث **اشب** اشبه يأشبه اشبا اذا لامه وقال ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ويقال ايضا اشب القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب وقال النابغة قبائل من غسان غير اشائب وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا ويقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم والتف والتأشيب التحريش بين القوم واشب العيص بالكسر اي التف وعيص اشب اي ملتف وعدد اشب اي ملتف وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس **ألب** الب الابل يألبها ويألبها البا جمعها وساقها والبت

الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألبٌ وإلبٌ اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في
جنب كاجنبا والتأليب التحريض يقال حسود مؤلّب قال ساعدة بن جؤية الهذلي صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب
التألب مثال الثعلب شجر **أنب** أنّبه تأنيبا عنّفه ولامه وأصبحت مؤنّبا اذا لم تشته الطعام **أوب** جاؤا
من كل أوب اي من كل ناحية وآب اي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأواب التائب والمآب المرجع والمآب مثل
الاب فَعَل وافعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الأوبة
وآبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال اوب يديها برقاق سهب
تقول منه أوّب تأويبا على تفعيل والتأويب ان يسير النهار أجمع وينزل الليل وياجبال أوّبي معه اي سبّحي لانه قال
إنا سخرنا الجبال معه يسبحن وأبت الى بني فلان وتأوّبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأوّبته اذا جئت اول الليل
فأنا متأوّب ومتآب **أهب** تأهب اذا استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع
أهب على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أُهُب وهو قياس **فصل الباء** **ببب**
ببّة لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت
بعهدهم وببّة قد بايعته غير نادم وأنشد غيره لأنكحن ببّه جارية خِدَبّه مكرمة محبّه تجب أهل الكعبة
اي تغلبهم حسنا ويقال هم ببّان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر ان عشت فسأحمل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية في
وكان يفضّل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان وما أراه
محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك أخبية ولّاج أبوبة يخلط
بالبر منه الجد واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوّبت بوّابا اتخذته وأبواب مبوّبة كما يقال أصناف مصنّفة وهذا شيء
من بابتك اي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو ببّه ابن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير مد سننا أبا منكم
اليقين بالقنا ومادم من جار بيبة ناقع قوله ماد اي تحرك **فصل التاء** **تأب** أبا التوأبانيان قادمتا الضرع قال
ابن مقبل لها توأبانيان لم يتفلفلا اي لم يسودّ حلمتاهما قال ابو عبيدة سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت
به عربي كأن الباء مبدلة من الميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان
تنصبه على المصدر باضمار فعل اي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا اي أهلكوهم واستتبّ الأمر اي تهيّأ و
ترب واستقام الترب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وجمع التراب أتربة وتربان والترباء
الارض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على
الدعاء اي لا أصبت خيرا وترّبت الشيء تتريبا فتترّب اي تلطّخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والتربات الأنامل الواحدة تربة وتريب تربه أيضا اذا أصابت بالتراب والتربة أيضا
نبت وتربه مثال همزة اسم واد وجمل تربوت اي ذلول وأصله من التراب الذكر والأنثى فيه سواء وقولهم هذه
ترب هذه اي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب وتريب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية
مواعيد عرقوب أخاه بيترب **تعب** تعب تعبا أعيا وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا يقال متعوب **تغب**
تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للأتان أم تولب وقول الشاعر
نضحت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة وتلاتب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها
مسجورة تحت غابة من القرنتين وأتلأبّ بجرمه **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك
التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه
لها وفي كتاب سيبويه التنوبة التوبة واستتابه سأله ان يتوب والتابوت أصله تأبوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء وقال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن الا في
التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء **فصل الثاء** **ثأب** الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت

وغادرنا المقاول في مكرّ كخشب الأثأب المتغطرسينا والثوباء ممدود وفي المثل أعدى من الثوباء تقول منه تثاءبت
على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد غشّى الكرش والأمعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير و
الاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرّب
وتركتهم لعقاب يوم سرمد الأصمعي ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى اذا قبّحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى
الله عليه وآله وسلم والنسبة اليه يثربي ويثربيّ وأثربيّ منسوب الى يثرب وأما فتح الراء استيحاش لتوالي الكسرات والثرب
وأثرب شحمه مرصوف اي مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبيّ وفرقبيّ لضرب من
مضر بيض **ثعب** ثعبت الماء فجّرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان أيضا ضرب من
الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في الثعب
وانثعب الدم من الأنف قال الأصمعي يقال تجري ثعائب في سعابيب وهو ان يجري ماء صاف فيه تمدّد **ثعلب**
الثعلب معروف قال الكسائي الأنثى ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد أربّ يبول الثعلبان برأسه لقد ذلّ من بالت
عليه الثعالب وداء الثعلب علّة معروفة يتناثر منها الشعر وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فأما قولهم أرض
مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في
جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن
جندب خديلة أمه لشبيع بن عمرو بن جمير إليهما ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير
يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يسكّن يقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع أيضا
على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقّبته شدّد للكثرة ودرّ مثقّب اي مثقوب وثقب الجلد اذا
ثقبه الحلم وثقّب النار تذكيتها وثقب أيضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسودّ شيئا قيل قد قمل
فاذا زاد قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من
بني عبد القيس سمّي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتّقدت وأثقبتها
أنا وشهاب ثاقب اي مضيء ويقال أيضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه ثلبا اذا صرّح بالعيب وتنقّصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
والأثلب فتات الحجارة وقيل بغيه الأثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت أنيابه من الهرم وتناثر هلب
ذنبه والأنثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة يقول منه ثلب العير تثليبا عن الأصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب
اي متثلّم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطّي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اي متشققة العقبين
قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد من طيء
وذبيان **ثوب** الثوب واحد الأثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لأن
الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال
قال الراجز لكل دهر قد لبست أثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا أملح لا لذا ولا محبّبا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب
ثوّاب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض
وثبة الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوّضوا في
قولهم أقام إقامة وأصله إقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا
البيت مثابة للناس وأمنا وانما قيل للمنزل مثابة لأن أهله يتصرفون بعدها ثم يثوبون اليه ومنه قوله تعالى في أمورهم ثم يثوبون اليه
والجمع المثاب وربما قالوا للموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ
الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استلّ من تحت العروش الدعائم
قال تعالى لمثوبة من عند الله خير وأثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله أن يثيبه وقد ثوّب الكفار ما
كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في أذان الفجر أن يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل أطوع من ثواب فهو اسم

رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنتُ الدهرَ لستُ أطيعُ أنثى فصِرتُ اليومَ أطوعَ من ثوابِ والثأْبُ الريح
الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت
المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه قد ثيّبت المرأة **فصل الجيم** **جأب** ابو زيد الجأب
الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى ابو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرّض جأبة المدرى
خذول بصاحة في أسرّتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون
غليظا ثم يدق فنبّه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر اى دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب
الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راع عمله وجأبي **جبب** الجبّ القطع وخصيّ مجبوب بيّن الجباب و
بعير أجبّ بيّن الجبب اى مقطوع السنام وفلان يجبّ القوم اذا غلبهم قال الراجز من دَلّ اليوم لنا فقد غلبت خِنْدِف
تميم وهو عبد لنا من جبّ والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب قد جبّ الناس النخل والجُبّة
ما دخل فيه الرمح من السنان والجُبّة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ
التحجيل ركبة اليد او عرقوب الرجل والفرس مجبّب والاسم الجبب قال الكميت أعطيتَ من غُرَرِ الأحساب شادخةً زَيْنا
وفزتَ من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا الفرار يقال جبّب فلان فذهب والمجبّة جادّة الطريق والجُباب بالضم شيء يعلو
ألبان الإبل كأنه زُبْد ولا زُبْد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجَبْجَبة الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب الالية
فاذا مَحُش بها او محش الرجل اذا انشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال اذ عرضت منها
كهاة سمنة فلا تهدِ منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب
البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع **جحب** الجحابة مثل الجحابة
الاحمق الذي لا خير فيه عن ابن الحبابة ملباجة **جخدب** الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين و
الجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم لا معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب
ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب
ومكان جدب ايضا وجديب بيّن الجدوبة وارض جدبة ولوصفوا جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله و
اجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد عتمة اى
عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلّل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل
ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تأكل الا العبس الاسود ودرين الثمام **جندب** الجندب
الجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم
من اسماء الاساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال للرجل اذا كرع
في الاناء جذب منه نفسا او نفسين ويقال وبين المنزل جذبة اى قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوبة
مرة وجذبت المهر عن امه اى فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة
اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء
اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة **جرب**
الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا
تضاغن كما طرّ اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانما جربت
والارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها
والجريب من الطعام مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرّس الذي قد جرّبته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية
على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وجرابيّ نفسه
وقال ابن احمر بهجل من قسى ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح والتشديد
الباء لما نرى من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضلع

فيها ولا مذكّى يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسنّ والأبك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد
قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس وفي عضادته
اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا
في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اى ألبسته الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الابل **جردب**
الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان اى حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان
كي لا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام و
جردم **جرشب** جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال **جسرب** الجسرب الطويل **جشب** طعام جشب
ومجشوب اى غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه
بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو ذؤيب كشحا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبته اى صرعته
مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعباء فتجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة الجعاب النشاب
والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة
ما جلب للبيع والجلب الذي يجلب من بلد الى غيره والجُلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب و
يجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس
معراق النميم لا ينقمون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي كما حال من تراقيه ولبته
من جلبة الجوع جيّار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط
شرا ولست بجلب جلب ريح وقرّة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال عالبت
الناعي وجلب الكور على سراة ناج ممطور شبّه بعيره بثور وحشي ناج وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب
بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل
عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها حتى تيبس قال الجعدي امر ونحى عن صلبه كتنحية القتب المجلب واجلبه اى اعانه واجلبوا
عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل اجلبوا قال الكميت على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا والجلب الرجل
اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا
تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرج والجلب والجلبة
الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات
ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب
عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع
والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة اى كبير **جلعب** الاصمعي اجلعبّ
الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعبّ في السير اذا مضى وجدّ وسيل مجلعبّ اى كثير ورجل جلعبى العين على وزن
القرنبى اى شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعبا اسم موضع **جنب** الجنب معروف تقول قعدت الى
جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل زوّجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من أدم
والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك
من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة يقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى
ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اى كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وقد
جنب الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اى نحيته عنه
قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم
وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب تقول مروا يجنابيه اى ما حوليه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد
ويقال يسايرني فلان في جنابي فيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح ابن منقذ يذكر امرأته
لما رأت إبلي قلّت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال

ابو دؤاد: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب. والجنيبة الدابة تقاد وكل طالع منقاد جنب
والأجنب الذي لا ينقاد. والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم ليمتار لك عليها قال الراجز: وكائن في القوم
كالجانب اي ضائعة لأنه ليس بمصلح لماله. والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اي نزل فيهم غريبا
فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة. وقول الشاعر: فلا تحرمني نائلا عن جنابة فإني امرؤ
وسط القباب غريب. اي عن بعد وغربة. والجنبة جلدة من جنب البعير يقال أعطني جنبة أتخذ منها علبة. ونزل فلان جنبة اي
ناحية واعتزل الناس. والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة. ورجل جنب من الجنابة
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون يقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا بالضم.
والجنوب الريح التي تقابل الشمال يقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة إذا هبت بها الجنوب. والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه. وقد جنب وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال. والمجنب بالكسر الترس. وقال ساعدة ابن جؤية: صب اللهيف
بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. والمجنب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم.
قال الكميت: [illegible] الطرف فالمجنب. والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال إن عنده لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي
كثيرا. والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه إن خاف أن يسبق
على الأول. والجنب أيضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا ظلع من جنبه. قال الأصمعي: هو أن يلصق رئته بجنبه
من شدة العطش. قال ابن السكيت: وقالت الأعراب هو أن يلتوي من شدة العطش. قال ذو الرمة يصف حمارا: كأنه مستبان
الشك أو جنب. وقال أيضا: هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب. **جوب** الجواب معروف
يقول أجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الإجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال أساء سمعا فأساء جابة هكذا يتكلم
بهذا الحرف. والإجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه. قال الشاعر: وداع دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب. والمجاوبة والتجاوب التحاور. ويقول إنه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب. ورجل ناصح الجيب اي امين. و
الجيب للقميص يقول جبت القميص أجوبه وأجيبه إذا قورت جيبه. وقال الراجز: باتت تجيب أدعج الظلام جيب البيطر
مدرع الهمام. والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع. وجاب يجوب جوبا اي خرق وقطع. وقال تعالى وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد. قال ابو عبيدة: وسمي رجل من بني كلاب جوابا لأنه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة إلا أماهها. وجبت البلاد
أجوبها وأجيبها إذا قطعتها. ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الأرض من بلد إلى بلد. وجيبت القميص
تجييبا إذا جعلت له جيبا. واجتبت القميص إذا لبسته قال لبيد: واجتاب أردية السراب إكامها. والجوبة الفرجة في السحاب
وفي الجبال. وانجابت السحابة انكشفت. والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب. والجوب الترس. والجواب كالنقيرة. وتجوب
قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت: قتيل التجوبي. وتجيب بطن من كندة وهو تجيب ابن كندة ابن ثور.

فصل الحاء

حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب. وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك.
والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر. ابن السكيت: وبنو حابر بن حبة اسم امرأة
وهو معروفة. والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت. وفي الحديث: فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل. والجمع حبب. والحبة بالضم
الحب يقال نعم وحبة وكرامة. والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة. والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر. والحب أيضا الحبيب
مثل خدن وخدين. يقال أحبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب. قال الشاعر: أحب أبا مروان من أجل تمره وأعلم أن
الرفق بالمرء أرفق. ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان أدنى من عبيد ومشرق. وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف
يفعل بالكسر إلا ويشركه يفعل بالضم إذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف. وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت
حبيبا. الأصمعي: قولهم حب بفلان معناه ما أحبه إلي. وقال الفراء: معناه حبب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية.
قال ابن السكيت في قول ساعدة: هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب. أراد حبب فأدغم ونقل
الضمة إلى الحاء لأنه مدح. ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو
اسم مبهم من أسماء الإشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا

يجوز أن يكون بدلا من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة. قال الشاعر: وحبذا نفحات من يمانية
وتحبب إليه اي تودد. وتحبب الحمار إذا امتلأ من الماء. وشربت الإبل حتى حببت اي تملأت ريا. وامرأة محبة لزوجها ومحب
لزوجها أيضا عن الفراء. والاستحباب كالاستحسان. وتحابوا اي أحب كل واحد منهم صاحبه. والحباب بالكسر المحابة والموادة.
والحباب بالضم الحب. قال الشاعر: فوالله ما أدري وإني لصادق أداء عراني من حبابك أم سحر. والحباب أيضا الحية وإنما قيل
الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل. وحباب الماء بالفتح معظمه. قال طرفة: يشق حباب الماء حيزومها
بها كما قسم الترب المفايل باليد. ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل. وتقول أيضا حبابك أن تفعل كذا اي غايتك.
والإحباب البروك. والإحباب في الإبل كالحران في الخيل. قال الشاعر: ضرب بعير السوء إذ أحبا. ابو زيد يقال بعير محب وقد أحب
إحبابا وهو أن يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت. وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحسير محب. وأنشد:
حبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب. وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب واللب.
والحبب بالتحريك تنضد الأسنان. وقال: وإذا تضحك تبدي حببا. والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها. قال النابغة: [illegible] ويوقدن بالصفاح نار الحباحب.
وربما قالوا نار أبي حباحب. وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار. قال الكميت: يرى الراؤون بالشفرات
منها كنار أبي حباحب والظبينا. وربما جعل الحباحب اسما لتلك النار. قال الكسعي: ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت
أرجو أن يكون صائبا. وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب. والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب. قال الهذلي:
دلجي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب. يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض. وحبى على فعلى اسم امرأة. قال
هدبة ابن خشرم: فما وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حبى بابن أم كلاب. **حجب** الحجاب الستر. وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره. وحجبه اي منعه عن الدخول. والإخوة يحجبون الأم عن الثلث. والمحجوب الضرير. وحاجب العين جمعه حواجب. وحاجب الأمير جمعه حجاب.
واستحجبه ولاه الحجبة. وحواجب الشمس نواحيها. وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة. واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب. والحجبة
بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين. **حدب** الحدب ما ارتفع من الأرض والجمع الحداب. ومنه قوله تعالى وهم
من كل حدب ينسلون. والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بين
الحدب. وناقة حدباء إذا بدت حراقفها. يقال هم حدب حدابير. ويقال أيضا حدب عليه وتحدب عليه اي تعطف عليه. **حرب**
الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب. قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب. قال المازني لأنه في الأصل مصدر.
وقال المبرد: الحرب قد تذكر وأنشد: وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه. وأنا حرب لمن حاربني اي عدو.
وتحاربوا واحتربوا بمعنى. ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب. وقوم محربة. والحربة واحدة الحراب. وحرب الرجل بالكسر
غضب فهو رجل حرب. وأسد حرب. والتحريب التحريش. وحربته اي أغضبته. وحربت السنان إذا حددته مثل ذربته. قال الشاعر:
سيصبح في سرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنان محرب. وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به. يقول حربه يحربه حربا مثل
طلبه يطلبه طلبا إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء. وقد حرب ماله اي سلبه فهو محروب وحريب. وأحربته اي دللته
على ما يغنمه من عدو. وقال الفراء: المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد. والمحراب الغرفة. قال وضاح اليمن: ربة محراب إذا
جئتها لم ألقها أو أرتقي سلما. ومنه محاريب غمدان باليمن. وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد. ومحارب قبيلة
من فهر. والحرباء أكبر من العظاية شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون ألوانا بحر الشمس. وهو ذكر أم حبين
والجمع الحرابي والأنثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى. وقال: أنى أتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا.
والأرض محربئة ذات حرباء. والحرباء أيضا مسامير الدروع. قال لبيد: أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل. وحرابي
المتن لحماته. واحرنبى زاد والياء للإلحاق بافعنلل. **حزب** حزب الرجل أصحابه. والحزب الورد. وقد حزبت القرآن. والحزب
الطائفة. وتحزبوا تجمعوا. والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء. والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية
إذا كان غليظا إلى القصر. والياء للإلحاق كالعفارية والعلانية من العفر والعلن. قال الهذلي: وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحزباءة الأرض الغليظة والحزباء أخص منه والجمع الحزابي وأصله مشدد كما قلنا في الصحاري. والحزاب جرد الذكر والقسط
جرد النجم. والحزاب أيضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير. وقال: أتيح لها بعد الحزابي وزا الوزن الشديد. وحزبه أمر اي

اصابه والحبحبون العجوز **حسب** حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا اذا عددته وانشد ابن الاعرابي انا عمل
ابقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلني بالدل والخلابه اى بلا حساب ولا احصاء ويجوز فى حسن الرفع و
النصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن
عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائى ما ادرى ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن فى ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن آباؤه شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسب بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر
وهى الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له وبنتا له اذا ماتا وهو كبير فان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبان ايضا من الحساب مثل الغفران والكفران قال النابغة
واسرعت حسبة فى ذلك العدد واحسبنى الشىء اى كفانى واحسبته وحسبته بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفى
وليد الحى ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى يقول حسبى وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشىء
حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا يقول اعطى فاحسب اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان
فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول فى المعرفة
هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل فى حسبك قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبى او
حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءنى زيد ليس غير تريد ليس غيره عندى
وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال ابو زياد الكلابى اصاب الارض حسبان اى جراد
والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا
سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير
محسب اى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال تحسب هواس واقبل انه بها
من واحد لا اغاره يقول تشمم الاسد ناقتى وظن انى اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعير الذى فيه بياض وسواد
تقول منه احسب البعير احسبابا والاحسب من الناس الذى فى شعر راسه شقرة وقال ابا هند لا تنكحى بوهة عليه
عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة
ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
ياتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهى حسب يحسب ويحسب ويئس ييئس وييأس ويبس ييبس وييبس
ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتأثم والتحوب
ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب ويروى لابن الروى هو تحوب
ودورى لزندى وولى بلى **حشب** الحوشب موصل الوظيف بين راس الوظيف فى رسغ الدابة وقال الاصمعى الحوشب
عظم صغير كالسلامى فى طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر الحافر يدخل فى الجبة وانشد للعجاج فى رسغ لا يتشكى
الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن حوشب لها الى اجواف **حصب**
الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى
وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التى تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس اثار الحصباء فى
عدوه والحصبة بثر يخرج بالبدن وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما تحصب به النار اى ترمى
قال ابو عبيدة فى قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته فى النار فقد حصبتها به ويحصب حى من اليمن واذا نسبت اليه قلت
يحصبى بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات

قال

قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لذى الرمة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة فى الحصب ومنه قرأ ابن عباس
حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار او اوقدتها به فهو
حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك فى حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا **حطب** الحطب معروف تقول
منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال للذى يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله وحطبنى
فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى لا يحطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون
واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل
الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابى بلتعة وكان حازما **حظب**
حظب حظوبا سمن يقال املأ بطنه حظبا اى شربة مرة بعد مرة الاصمعى الحظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
الحنظب الخنافس الواحد خنظب وخنظباء قال الطماح يصف كلبا اسود اعددت للذئب وليل الحارس مصدرا اطلع
مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس فى مثل جلد الحنظب اليابس وقال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كان
انا ملها الحنظب **حظرب** حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر وكائن ترى من يلمعى محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو مشدد حديد اللسان حديد
النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقومهما منه **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر
من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور و
منه قوله تعالى او امضى حقبا والحقب بالتحريك الحبل الذى يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلى ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه
احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار
الوحش سمى بذلك لبياض فى حقويه والانثى حقباء وقال الراجز كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة فى السماء حقباء
والحقاب شىء تحلى تشد المراة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبا طلب وعلا مسنا فى هذا
الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدى لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه
واستحقبه بمعنى اى احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب**
الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفى المثل
شتى تؤوب الحلبة ولا يقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول
فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن فى المنقيات حلوب و
كذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشىء الذى يحلب اى الشىء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول
فى الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلبت اللبن استدررته والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول
منه احلبنى اى اكفنى الحلب واحلبنى ايضا بمعنى على الحلب واحلبت الرجل اذا حلبت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت فى المرعى
ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلى والمحلب الناصر قال الشاعر اخا الحرب لا يأتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته
وهم يحلبون عليك اى يجتمعون ويقال ايضا يبتون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاوية
وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اى ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتحلب
العرق والتحلب اى سال قال الكسائى اذا خرج من ضرع العنز شىء من اللبن قبل ان ينزى عليها التيس قيل هى عنز تحلبة وقال
ابو زيد يقال تحلبة وتحلبة وتحلبة للتى تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا
تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجبا
ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبنى تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت معروف
تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا يعادى النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذى الحلب
قال الاصمعى هى بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شىء وسقاء حلبى مدبوغ بالحلب
وقال الراجز دلو تماى دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذى يسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذى تعتاده

الذي تفاده الظباء. واسود حلوب اي حالك. حنب التحنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك
في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيدة المحنب البعيد
ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح. وتحنب فلان اي تقوس وانحنى. حوب الحوب بالضم الاثم والحاب مثله وقد حبت
بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض ابن ذبيان انهم حتم بها فاقا ختكم بحجاج وفلان لهم
والحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا. ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فذهب الواو لا
نكسار ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام واخت وبنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة و
انشد للفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحيبة ثم انصرفت ولا ابثك
حيبتي رعش البنان اطيش مشي الاصور. ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده
خير ولا شر. وفي نوادر ابن زيد الحوبة الرجل والجمع الحوب. والحوباء النفس والجمع الحوباوات. وحوب زجر للابل وفيه لغات
ثلاث حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل. وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم. والتحوب ايضا التوجع والحزن قال
طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب. ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور
والحوأب ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال الراجز ما هي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما
وقد خبب غلامي فلان اذا خدعه. والخب والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة. والخبيبة مثله يقال ثوب
خبائب اي متقطع مثل هبائب. واختب من ثوبه خبة اي اخرج. والخبيبة ايضا صوف الشيء قال ابن السكيت هو افضل
من العقيقة وهي صوف الجذع والثني والكبش. والخبيبة من اللحم الشريحة. والخبب ضرب من العدو وتقول خب الفرس
يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا
طال وارتفع. وخب البحر اذا اضطرب ويقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفراء الخاب والخوب والخواب هي القرابات واحدها الصهر
يقال بيني وبين فلان خواب. ويقال خبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خببوا امثلاث باآت ابدلوا من الباء الوسطى خاء
للفرق بين فعلل وفعل وانما ادغموا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما اشبهه من الكلمات
والتخبخب استرخاء الشيء واضطرابه. وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب
قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا. والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال اخوه
مصعب قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم قال ابن السكيت
يريد ابا خبيب ومن كان على رأيه. خثعب الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن. خدب خدبه بالسيف اي ضربه و
الخدب شق الجلد مع اللحم. وخدبت الحية اذا عضت. وفي لسانه خدب اي طول. ويقال خدب اي كذب. والخدب الهوج رجل
اخدب وتخدب والمرأة خدباء ويقال كان بنعامة خدب هو المدرك الثار اي كان اهوج. وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف
والخدباء الدرع اللينة. وانشد الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند. ابو زيد يقال اقبل على خدبتك اي على امرك
الاول. وحكى ايضا ان الخدب الطريق الواضح قال الشاعر تعدو الجواد بها في خل خدبة كانما يشتوى الى هكا ... ورجل
خدب مثال هجف اي ضخم وجارية خدبة. خرب الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك
والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد تشدد. والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة. والمخروب المشقوق
ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم. والخراب
ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للتكثير
والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان ابل فلان يخرب خرابة
مثل كتب كتابة. والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان. والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي به شق او ثقب مستدير
والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا يقال الخرنوب بالفتح. خرعب جارية خرعوبة وخرعبة
اي دقيقة العظام ناعمة. والغصن الخرعوب المتثني. وقال ابو زهرة رددناه رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. وجمل خرعوب
اي طويل في حسن خلق. خزب خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال

خزب

خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة اذا كانت خزبة. خشب الخشبة جمعها خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت
الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى يصف فرسا الا مقرف ولا مخشوب. والخشيب السيف الذي بدئ طبعه. والخشيب ايضا الصقيل
وهو من الاضداد قال الاحمر قال اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع
عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملاس. وقول صخر اخلصت لها
اي طبعته. والخشيب السهم حين يبرى البري الاول. وجمل خشيب اي غليظ. ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء
لم تتنوق فيه. والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا. والاخشبان جبلا مكة وفي
الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها قال رؤبة بكل اخشباء وكل سنج. وظليم خشب اي خشن وقد اخشوشب اي صار
خشبا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء خشن فهو خشب وخشيب وفي الحديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد. وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى. ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه
وخشب اتباع له. وسويد وزام ابنا مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية
والخشابا. خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب و
رمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد
اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب. واخصب القوم اي صاروا الى الخصب. واخصب جناب القوم وهو ما حولهم
وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية. والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى كان على
انساعها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم. خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه
خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب. والكف الخضيب نجم. والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الخضاب
والاختضاب. وبنان مخضب شدد للمبالغة. والمخضب المركن. وخضب النخل اي اخضر. والخاضب الظليم الذي اكل الربيع
فاحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب. ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة.
خطب الخطب سبب الامر تقول ما خطبك. وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا. وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت
المرأة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما. والخطيب الخاطب. والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة
الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا. والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال
ايضا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها. وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا. وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح
وخطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها. واختطب القوم فلانا اي دعوه الى تزويج صاحبتهم. والاخطب
الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثنى عن طيرة عن مرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا. والاخطب الحمار
تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب. وناقة خطباء بينة الخطب قال
ذو الرمة وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق. ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا
منك. واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر. والخطابية من الرافضة ينسبون
الى ابي الخطاب كان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور. خلب الخلابة الخديعة باللسان تقول
منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع. والخلبة الخداعة من النساء
قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبه. ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة
خالة اي مختالة وقوم خالة اي مختالون مثل باعة من البيع. ابن السكيت رجل خلاب وخلوب اي كذاب خداع
قال الشاعر وشر الرجال الخادع الخلبوت. والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا
ينجز انما انت كبرق خلب. والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة. والمخلب الكثير الوشي من
الثياب قال لبيد وعيث بذكا لبني وهادة بنات كوشي العبقري المخلب. والخلب بالكسر الحجاب الذي بين
القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي يحبه النساء انه لخلب نساء. والخلب الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب
والخلب ايضا الليف قال كان ورديه رشاء خلب. ويروى وديه على الاضمار. وكذلك الخلب بسكون
التسكين والليفة خلبة وخلبة. والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان. والمخلب المنجل الذي لا اسنان

لذو خلبت النبات أخلبه خلباً واختلبته إذا قطعته. وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله. والخلبن الحمقاء و
النون للإلحاق. قال ابن السكيت وليس من الخلابة. قال الراجز يصف ناقة: وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن
خنب خنبت رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتها أنا. قال ابن أحمر: أبي الذي أخنب رجل ابن الصعق إذ كانت
الخيل كعلباء العنق. والخنّاب الطويل من الرجال. وهذا مما جاء على الصلة شاذاً لأن كل ما كان على فعّال من الأسماء أبدل من
أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنّابة
وصنّارة ودنّامة وجمّة وحنّاء لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر. والخنابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوتر. قال
الراجز: أكوي ذوي الأضغان كيّاً منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا. ومن الخنابة بالهمز. **خوب** الخوبة الأرض التي لم تمطر بين
أرضين ممطورتين. يقال نزلنا بخوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها. قال أبو عمرو: وإذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة. وإذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة. **خيب** خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب. وخيّبته
أنا تخييباً. وفي المثل الهيبة خيبة. وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء. والكسائي
يقول وقعوا في وادي تخيّب على تفعّل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل.

فصل الدال

دأب دأب فلان في عمله أي جدّ وتعب دأباً ودؤوباً فهو دئب. قال الراجز: راحت كما راح أبو رئال فاهي الفؤاد دائب الإجفال
وأدأبته أنا. والدائبان الليل والنهار. والدأب العادة والشأن وقد يحرّك. قال الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب
حوّلت معناه إلى الشأن. **دبب** دبّ على الأرض يدبّ دبيباً. وكل ماش على الأرض دابة ودبيب. والدابة التي تركب
ودابة الأرض أحد أشراط الساعة. وقولهم أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات. ودبّ الشيخ أي مشى رويداً
وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب. وقولهم ما بالدار دبّيّ ودبّيّ أي أحد. قال الكسائي هو من دببت أي ليس فيها من يدبّ
وكذلك ما بها دعويّ ودوريّ وطوريّ لا يتكلم بها إلا في الجحد. ودبّ الوجه دعبه. والدبّ من السباع والأنثى دبّة. وأرض
مدبّة ذات دببة. ومدبّ السيل ومدبّه موضع جريه. يقال تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه ومدبّ النمل ومدبّه. فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح. وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل. والدبّة التي للدهن. والدبّة بالضم الطريق. قال الشاعر: طها
هذريان قلّ تغميض عينه على دبّة مثل الخنيف المرعبل. يقال دعني ودبّتي أي دعني وطريقتي وسجيتي. وناقة دبوب لا تكاد
تمشي من كثرة لحمها إنما تدبّ. وتقول فعلت كذا من شبّ إلى دبّ وإن شئت نوّنت أي من الشباب إلى أن دببت على العصا
والدبدبة ضرب من الصوت. وأنشد أبو مهدي: عاثور شرّ أيّما عاثور دبدبة الخيل على الجسور. **درب** الدربة عادة وجرأة
على الحرب وكل أمر. وقد درب بالشيء ودرب به إذا اعتاده وضري به. تقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دربة
قال الشاعر: وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق. وفي المثل: دردب لمّا عضّه الثقاف أي
خضع وذلّ. والثقاف خشبة تسوّى بها الرماح. وهو فعلل. ورجل مدرّب ومدرَب مثل مجرّب ومجرَّب. وقد دربته
الشدائد حتى قوي ومرن عليها. ودربت البازي على الصيد أي ضرّيته. والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال. ومنه
قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم. **دعب** الدعابة المزاح. وقد دعب فهو دعّاب لعّاب. والمداعبة
الممازحة. والدعبوب الطريق الموطوء. والدعبوب الضعيف. **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة. وأرض مدلبة ذات دلب. و
والدولاب واحد الدواليب فارسي معرّب. **دنب** الدنّابة بتشديد النون القصير. والدنّبة مقصورة منه.

فصل الذال

الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز. والأنثى ذئبة. وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان. وذؤبان العرب أيضاً صعاليكها الذين
يتلصصون. وأرض مذأبة ذات ذئاب. أبو عمرو: والذؤبان الشعر على عنق البعير ومشفره. وقال الفراء الذؤبان بقية الوبر. قال
هو واحد. والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج. وذأبته أي طردته وحقرته. وذأب
الإبل ذأباً ساقها. وذأب الرجل فزع. قال الشاعر: فنقطت عنها. وإذا أتاها. أبو زيد: ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب
خبثاً ودهاء. وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه. وتذاءبت الريح وتذأّبت أي اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا. قال الأصمعي أصله من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك. وتذاءبت للناقة على تفاعلت إذا ظأرتها على ولدها
وذلك أن تلبس لها لباساً تتشبّه بالذئب وتهوّل لها لتكون أرأم عليه. والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب. وكان
الأصل ذائب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن

تقع ألف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واواً. والذؤابة أيضاً الجلدة التي تعلّق على آخرة الرحل. والغبيط مذأب له ذؤابة.
قال لبيد: تكلّفها هجر فآبت ذويّة طليحاً كألواح الغبيط المذأّب. **ذبب** الذبّ المنع والدفع. وقد ذبّ عنه. وذبّب
أي أكثر الذبّ. يوم الطعان عن مذبّب. ويقال ذببنا ليلتنا إذا أتعبنا في السير ولا يبالون الماء الأبعد. مذبّباً أي
مسرع. قال الشاعر: مذبّبة أضرّ بها بكوري وتهجيري إذا اليعفور قالا. وخمس مذبّب أي طويل يسار إلى الماء من
بعيد معجّل بالسير. والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبّانة. وجمع القلة أذبّة والكثير ذبّان مثل غراب وأغربة وغربان.
قال النابغة: ضرّابة بالمشفر الأذبّة. أبو عبيد: أرض مذبّة ذات ذباب. وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب. ذكره في باب أمراض
الإبل. وقال الفراء: أرض مذبوبة كما يقال أرض موحوشة من الوحش. والمذبّة ما يذبّ به الذباب. وذباب أسنان الإبل حدّها.
قال الشاعر: وتسمع للذباب إذا تغنّى كتغريد الحمام على الغصون. وذباب السيف طرفه الذي يضرب به. وذباب العين
إنسانها. والذبابة البقية من الدين ونحوه. قال الراجز: أو يقضي الله ذبابات الدين. لا بد منه وانحدرن وارمين
وذبّب النهار إذا لم يبق منه إلا بقية. وقال: وانجاب النهار فذبّبا. والتذبذب التحرك. والذبذبة نوس الشيء المعلّق في
الهواء. والمذبذب المذكر. وفي الحديث من وقي شرّ ذبذبه. والذباذب أشياء تعلّق من الهودج. والمذبذب المتردد بين
أمرين. قال تعالى مذبذبين بين ذلك. والذبّ الثور الوحشي. ويسمّى ذبّ الرياد لأنه يرود أي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد. قال النابغة: كأنما الرحل منها فوق ذي جدد ذبّ الرياد إلى الأشباح نظّار. وذبّت شفته إذا ذبلت من العطش.
وقال: من سقوني علّاً بعد نهل من بعد ما ذبّ اللسان وذبل. وذبّ جسمه هزل. وذبّ النبت ذوى. **ذرب**
الذرب الحادّ من كل شيء. وقال: ذبّت عليها ذربات الأنبار أي حديدات اللسع. ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدّة.
وسيف ذرب. وامرأة ذربة صخّابة. وذربة أيضاً مثال فرحة. قال الراجز: إليك أشكو ذربة من الذرب. وقد ذربت
معدته تذرب ذرباً فسدت. قال أبو زيد: في لسانه ذرب وهو الفحش. قال: ولست من ذرب اللسان وحدّته. وأنشد:
ارحني واسترح مني فإني ثقيل محملي ذرب لساني. والجمع أذراب. وقال: ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما
فيكم من الأذراب. وذرب الجرح إذا لم يقبل الدواء. ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية. قال الكميت: رماني بالآفات
من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها. والتذريب التحديد. يقال سنان مذرّب. قال كعب بن مالك: بمذرّبات
بالأكفّ نواهل وبكل أبيض كالغدير مهنّد. وكذلك المذروب. قال الشاعر: لقد كان ابن جعدة أريحيّاً على الأعداء مذروب
السنان. **ذعلب** الذعلبة الناقة السريعة. والذعلب الانطلاق في استخفاء. واذلعبّ الجمل إذا انطلق. وذلك من النجاء والسرعة. قال الأغلب العجلي: ماض أمام الركب مذلعبّ. والذعاليب قطع الخرق. وقال منسرحاً عنه
ذعاليب الخرق. قال أبو عمرو: وأطراف الثياب يقال لها الذعاليب الواحد ذعلوب. وأنشد لجرير: قد أكون على الحاجات ذا لبث
وأحوذيّاً إذا انضمّ الذعاليب. **ذنب** الذنب واحد الأذناب. والذنابى ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب. وذنب الفرس و
ذنابا العين وذنباهما أيضاً. وذنب أكثر من ذنابى فيهما. وفي جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي. والذنابى الأتباع. الفراء: الذنابى
شبه المخاط يقع من أنوف الإبل. والذنابة بكسر الذال عقب كل شيء. وذنابة الوادي أيضاً الموضع الذي ينتهي إليه
سيله. وكذلك ذنبه. وذنابته أكثر من ذنبه. والمذنب المغرفة. وقال: وسود من الصيدان فيها مذانب. والمذنب
أيضاً مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند. وكذلك الذنابة. والذنابة أيضاً بالضم. والذانب التابع. وقال الكلابي:
وجاءت الخيل جميعاً تذنبه. والمستذنب الذي يكون عند أذناب الإبل. وقال: مثل الأجير استذنب الرواحلا.
والذنائب موضع. قال مهلهل: فإن يك بالذنائب طال ليلي فقد أبكي على الليل القصير. والتذنوب
البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه. وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة. وتذنّب المعتمّ أي ذنّب عمامته
وذلك إذا أفضل منها شيئاً فأرخاه كالذنب. والذنوب الفرس الطويل الذنب. والذنوب النصيب. والذنوب
لحم أسفل المتن. والذنوب الدلو الملأى ماءً. قال ابن السكيت: فيها ماء قريب من الملء. تؤنث وتذكر. ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب. والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص. والذنب الجرم. وقد أذنب
الرجل. والذنبان بالتحريك نبت. **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوباً وذوباناً نقيض جمد. وأذابه غيره وذوّبه بمعنى.
وذاب الشمس اشتدّ حرّها. قال ذو الرمة: إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل. والذوب ما أذيب

النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا
بنو فلان اى اغاروا وقال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت أتنزلها مذمومة ام تذيبها اى تنهبها
وقال غيره تبقيها من قولهم ذاب عليه لي من الحق كذا اى وجب وثبت قال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في
الزبد يقول ما تدري أتنزلها ام تذيب اى ما تدري أتتركها جامدة ام تذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب
والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل
بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة
وادٍ ورأيت الزهرة والمذهب مشدود تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فهو المذهب والذهاب المرور يقال ذهب فلان
مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح **فصل الراء** **رأب** رأبت
الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب زهير طعنا طعنة النحراء فيهم حوام رأبها لما تحم
الثبات والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف
السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اى صدوع ورئاب اسم رجل **ربب** رب كل شيء
مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن
حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين وربيت
القوم سستهم اى كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي
من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اى اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه ورببه بمعنى اى رباه
والمربوب المربى قال الشاعر يسعى ذواء فتى السكن مربوب وقال الحرمان تربب جارية تربيب الدرة التي يربها الصدف في قعر الماء
والمرب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة وتقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز
وقال غيره من الضأن والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في
ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة
والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال
ذلك الامر ربابه مضمومة الراء اى تحدثه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر انما
العيش بربانه وانت من افنانه مقتفر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي و
الرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اى جعلت فيه الرب واصلحته به قال عمرو بن
شاس فان كنت منى او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الانبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربيب يقال
زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم
بالفعل بعده كقوله ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمرت الى الهاء
وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء لفظها واحد ان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو انفه الربب والربب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مرب اى مجمع يرب

الناس

الناس اى يجمعهم ومكان مرب اى مجمع ومرب الابل حيث لزمته وارببت الابل بمكان كذا اى لزمته واقامت
فهي ابل مراب وارببت الناقة اى لزمت الفحل واحبته وارببت الجنوب وارببت السحابة اى دامت والارباب الدنو
من الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب
القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي
وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا بذلك لانهم تربّبوا اى تجمعوا والنسبة
اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي
الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما تقول في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيه
بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار وكأنهن ربابة وكأنه
يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرءا افضت اليك ربابتي وقبلك
ربتني فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربتهم بهز وغرهم
عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب قد
يكون ابيض وقد يكون اسود والواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب **رتب** الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي
المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل والصحارى هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتب الشيء رتبا
ورتب الشيء يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى انتصب انتصابه وامر راتب اى دار ثابت والترتب
على تفعل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اى شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن و
الرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج **رجب** رجبته بالكسر هبته وعظمته
فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد
تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو
ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب
ابن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب
والرجبية من النخل منسوبة اليه قال سويد بن الصامت ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة
ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والاصبع
واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلي الكف قال الاصمعي
الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها **رحب** الرحب بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح
الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت
سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف
تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب يعني به الظل وقدر رحاب اى واسعة والرحبى اعرض الاضلاع و
انما يكون الناخر في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب
الصدر اى واسع الصدر ورحاب الكوفة سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اى اتسعت قال الخليل
قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اى اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين
متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى
وليس كذلك طلته الا ترى انك طويل تقول وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام
جرحه وهو ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اى توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وارحب ورحبة
المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو ارحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة
من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليه الارحبيات
من الابل **ردب** الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا

والفتح ستّون اردبّا بمدّ والاردبّة القرميد وهو الآجر الكبير **رزب** المرزاب لغة فى الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد
المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزبّة العصيّة من حديد وهو ملحق بجردحل ورجل ارزبّ اى ضخم قال رؤبة كزّ المحيّا انّح
ارزبّ والارزبّة التى يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر
واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاء ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس فى صفة اسد
كالمرزبانى عيّار باوصال ورواه المفضل كالمرزبىّ عيّار باوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعى يا عجباه
الشئ لشبه بنفسه وانما هو المرزبانى وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا **رسب**
رسب الشئ فى الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض فى الضريبة وبنو راسب حىّ من العرب
رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر وقال يصف ضبعا مغارة ذركها بها
قطار وراضب **رطب** الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشئ رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته انا ترطيبا و
غصن رطيب وريش رطيب اى ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذى الرمّة
حتى اذا معمعان الصيف هبّ له باجّة نشّ عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا
والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابى عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع
الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل
صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ **رعب** الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعّب المقطّع والرعيب
الذى يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادى قال الشاعر
بذى هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى واما كل واد فيرعب وسنام رعيب اى ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبىّ جنس من الحمام والانثى راعبيّة **رغب** رغبت فى الشئ اذا اردته
رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشئ اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبنى فى الشئ ورغّبنى فيه
بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر والى الذى يعطى الرغائب فارغب
والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب شؤم وقد رغب الفم
رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التى لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت
رغابة **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشئ ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته و
الرقيب الموكّل بالضريب ورقيب النجم الذى يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل
واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب وراقبت الله فى امره اى خافه والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته اياها
فكانت للباقى منكما وقلت ان متّ قبلك فهى لك وان متّ قبلى فهى لى والاسم منه الرقبى وهى من المراقبة لان كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخّر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بيّن الرقب اى
غليظ الرقبة ورقبانىّ ايضا على غير قياس والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لانهم حمر والرقبة لقب مالك بن
القشيرى لانه كان اوقص وهو الذى اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التى لا يعيش
لها ولد وقال كانّهما شيخان ذوا رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امّنا ولا كابينا عاش وهو رقوب
والرقوب للمرأة التى ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التى لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والرقب الجلد الذى يسلخ من قبل الرأس وقد رقبته والرقابة الرجل الوغد الذى يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا **ركب**
ركب ركوبا ومركبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت هو حسن الركبة وراكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار
قلت مرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمّار قال والركب اصحاب الابل فى
السفر دون الدوابّ وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقلّ من الركب والاركوب بالضم اكثر
من الركب والركبان الجماعة منهم والركّاب جمع راكب مثل كافر وكفّار ويقال هم ركّاب السفينة والمركب واحد مراكب البر و

البحر وركاب السرج معروف والركاب تحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة
ولا حمولة ولا حلوبة اى ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها ياكلون وركوبة ثنيّة
بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اى مركوب وناقة ركبانة اى تصلح للركوب واركب المهر حان ان
يركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت فى جذع النخل وليس له فى الارض عرق والراكوب لغة
فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك كل ما
كان على فعلة الا فى بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والاركب العظيم الركبة
وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه ركبا مثال كتبه يكتبه اذا ضربه بركبته وكذلك اذا
ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد
لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقى الاركاب وتقول فى تركيب الفص فى
الخاتم والنصل فى السهم ركّبته فتركّب فهو مركّب وركيب والمركّب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركّب اى كريم
اصل منصبه فى قومه **رنب** الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقال كانّ
غلاما فى كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل قوله فانه اهل لان يؤكرما وارض مؤرنبة بكسر النون ذات
ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير من لحم تتمّره من الثعالى ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب فلما
اضطرّ واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفى المثل شبّ
شوبا لك روبة كابى احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه
فى جماميه يقال اعرنى روبة فرسك والروبة الحاجة يقول فلان لا يقوم بروبة اهله اى بما اسندوا اليه من حوائجهم قال
ابن الاعرابى روبة الرجل عقله يقول وهو يحدّثنى وانا اذ ذاك غلام ليست لى روبة وراب اللبن يروب روبا
اى خثر وادرك فهو رائب وروّبته وفى المثل اهون مظلوم سقاء مروّب واصله السقاء يلفّ حتى يبلغ اوان المخض
والمروب الاناء الذى يروّب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب
ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هى الحامل ثم تضع فهى اسمها وانشد الاصمعى
سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذى لم يمخض ولم ينزع زبده وراب
الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا اى مختلطا خاثرا وقوم روبى اى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين
اثخنهم السير فيستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مرّ فالفاهم القوم روبى نياما وواحدهم
روبان وقال الاصمعى واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا
بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف واخافه ورجل رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه و
استرهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهّب التعبّد قال الاصمعى
الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر ابى سبّهى عنّى
وعيدهم بيض رهاب ومجنأ احدّ والرهابة على وزن الرباب والسحابة عظم فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك وارابنى فلان اذا
رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابنى فلان قال الهذلى كانّنى اربته بريب واراب الرجل صار ذا
ريبة فهو مريب واسترابه اى شكّ واسترابت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب
الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاء

زأب زأب الرجل وازدأب
اذا حمل ما يطيق واسرع المشى وقال وازدأب القربة ثم شمّرا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزبّ الذكر و
الزبّ اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازبّ ولا يكاد يكون الازبّ الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه
شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او ينا بى الازبّ النفورا وعام ازبّ اى خصيب كثير النبات والزبّاء
ملكة الجزيرة تعدّ من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهى فارة صمّاء تضرب بها العرب المثل فتقول اسرق
من زبابة ويشبّه بها الجاهل قال ابن حلّزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وازبّت الشمس اى دنت للغروب

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان النكتتان في الشدقين يقال تكلّم فلان حتى زبّب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحيّة ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتدّ لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيها قال ذو الرمة رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زِرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازربها زربا قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيّب الرائحة وهو فعلل وقال يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذرّ عليه الزرنب **زعب** الزعبة الدفعة من المال اي دفعت اليه قطعة منه وزعبته عنّي زعبا اي دفعته الاصمعي ازدعبت الشيء اذا احتملته يقال مرّ به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي اذا ملأه يزعب بالراء يعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها يبادرها شيخ العراقين امرد ابو سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك منها الزاعب الوادي فهو السيّاح في الارض وازلعبّ السيل كثر وتدافع يقال سيل مزلعبّ بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ زغبا وازغبّ الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغبّ الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغبّ الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **زقب** زقب الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي ضيّق قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت الازيب على افعل النشاط ويقال يمرّ فلان وله ازيب منكرة اذا مرّ مرّا سريعا من النشاط والازيب الدعيّ قال الاعشى وما كنت قلّا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر تحبس ارنبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذه بازيب فلان وهو الفزع

فصل السين

سأب ابو عمرو سأبت الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزقّ والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبّط خافة فيها مساب فاضحى يقتري مسدا بشيق اراد سيقا والسيق الحبل وسأبت السقاء وسعته **سبب** السبّ الشتم وقد سبّه يسبّه وسبّه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رايته مذ سبّة اي مذ دهر من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سنبة من الدهر والسبّة الاست وسبّه يسبّه اذا طعنه في السبّة وقال وما كان ذنب بني مالك بان سبّ منهم غلام فسبّ يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سبّ شتم وسبّ عقر والسبّاب الشاتم والسبّاب القاطع ورجل مسبّ بكسر الميم كثير السباب ويقال هذا الامر سبّة عليه بالضم اي عار يسبّ به ورجل سبّة اي يسبّه الناس وسببة اي يسبّ الناس قال ابو عبيد السبّ بالكسر الكثير السباب وسبّك ايضا الذي يسابّك قال الشاعر لا تسبّنّني فلست بسبّي انّ سبّي من الرجال الكريم والسبّ ايضا العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا والسبّ الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب والسبّ شقّة كتّان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز ينير او يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق وابل مسبّبة اي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابّون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصّل به الى غيره والسبب غدا وقرابته واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلّم والله مسبّب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة ويقال سبسب وسباسب وقول النابغة رقاق النعال طيّب حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبّابة من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب وتسحّب عليه اي ادلّ والسحب شدّة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان

اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر انّى سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجّه للرعي قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا اردّ ابلك حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خلّ له سربه قال ذو الرمة خلّى لها سرب اولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان آمن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخيّ البال ويقال ايضا مرّ بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مرّ بي سربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امّهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال الشنفرى عدوا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة وقد سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرّب اي دخل وتقول سرّب علي الابل اي ارسلها قطعة قطعة ويقال سرّب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريبا الحاقن اخذه في الحفر منه ونشره وتقول ايضا سرّبت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتلّ عيون الخرز فتنسدّ والمسربة بضم الراء الشعر المستدقّ الذي ياخذ من الصدر الى السرّة قال الذهلي الآن لمّا ابيضّ مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كانّه ماء **سرحب** فرس سرحوب اي طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور **سعب** قال الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدّد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن اراد اللزج فقلبه **سغب** سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة **سقب** السقب القرب ومنه الحديث الجار احقّ بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قرّبتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غراء مسقابا لفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لا افعل والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والتقبيبة مثله **سكب** سكبت الماء سكبا اي صببته وماء مسكوب يجري على الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صبّ وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اي جواد كثير العدو مثل حتّ والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيّب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانّه من ندى العرار مع القرّاص او ما ينفّض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن انّ سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع **سلب** سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح تقول منه تسلّبت اذا احدّت ويقال الاحداد على الزوج والتسلّب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانّها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كانّ اعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفنّ يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلّابين قال الشاعر فتنشّر الجلد عنها وهي باركة كما تنشّر عن كفيها قائل سلبا رواه الاصمعي قائل بالقاف وابن الاعرابي بالفاء وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه اسلبت الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها

بعير عُمان والجمع سُلُب وأسلبت الناقة إذا كانت كذلك حالها وفرس سَلِب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِب اليدين
بالطعن وثور سَلِب الطعن بالقرن **سلحب** المسلحِبّ المستقيم يقال طريق مُسلحِبّ اى ممتدّ وقد اسلحبّ اسلحبابا قال جران
العَود: فخرّ جوانٍ مُسلحِبٌّ كأنه على الدفّ ضِبعان تقطّر أملح **سلهب** السلهب من الخيل الطويل على وجه الأرض
وربما جاء بالصاد ووصف أعرابي فرسا فقال إذا عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ **سنب** مضى سَنْبٌ من
الدهر وسَنْبة اى برهة ومَسْنبتة أيضا بزيادة التاء لحاقها رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سُنيبتة لقولهم في
الجمع سنابت وفرس سَنِب بكسر النون اى كثير الجري والجمع سُنوب **سهب** السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سَهْبة
بعيدة القعر ومُسهَبة أيضا بفتح الهاء وحفروا فأسهبوا اى بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق وأسهب
الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأُسهب الرجل على ما لم يسمّ فاعله إذا ذهب عقله من
لدغ الحية **سيب** السَّيب العطاء والسُّيوب الركاز والسَّيب مصدر ساب الماء يسيب اى جرى والسِّيب بالكسر مجرى
الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانسابت الحية جرت وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تُسيَّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سُيّبت فلم تُركب
ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعا وبُحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى
البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح والسائبة العبد كان الرجل إذا
قال لغلام له أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه
والسِّياب مثال السحاب البلح والسِّيابة البلحة وبها سُمّي الرجل فإذا شدّدته ضممته قلت سُيّاب وسُيّابة والسوبان(?)
اسم وادٍ **فصل الشين** **شأب** الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير:
يذكر الحمار والأتن إذا ما القاهن(?) شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد
عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّرا **شبب** الشباب جمع شابّ وكذلك الشُّبّان والشباب أيضا الحداثة وكذلك الشبيبة و
هو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شبابا وشبيبة وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة
في الكلام وامرأة شَبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ ولده وأُشِبّ لي كذا اى
أُتيح لي وشُبّ أيضا على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم أعييتني من شُبّ إلى دُبّ اى من لدن شببت إلى أن دببت على العصا
قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال ويقال أيضا من شُبٍّ إلى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان
في الأصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبّب بفلانة اى ينسب بها والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه
جميعا تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِبابا وشبيبا إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هيّجته وكذلك إذا حرن تقول
برئت من شِبابه وشبيبه وعِضاضه وعضيضه الأصمعي الشَّبَب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه و
كذلك الشبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا أمّ مُشِبّ بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور الذي
انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجال شَبَبة اى شبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبّهما شبّا
وشبوبا إذا أوقدتهما والشَّبوب ما توقد به النار وتقول هذا شبوب لكذا اى يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعر فلان يشبّ
لونها اى يظهره ويحسّنه ويقال للحسن إنه لمشبوب وقال ذو الرمة: إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السير
أحمق **شجب** شجِب بالكسر يشجَب شجبا اى حزن أو هلك فهو شجِب وشجَب يشجُب بالضم شجوبا فهو شاجب اى هالك و
شجَبه الله يشجُبه شجبا اى أهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجَبه أيضا حزنه وشجَبه أيضا شغله قال
ابن السكيت وغراب شاجب اى شديد النعيق ومشجّبه(?) لجاب(?) اى سدّه لبيداد(?) والمِشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب
والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح: وهنّ معا قيام كالشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان **شحب**
شحَب جسمه يشحُب بالضم شحوبا إذا تغيّر قال النمر بن تولب: وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلة الطعم يهزل
وشحُب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشُّخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شُخب
في الإناء وشُخب في الأرض اى يصيب مرّة ويخطئ أخرى والشَّخب بالفتح المصدر تقول شخبت اللبن أشخُبه وأشخَبه
ومنه قول الكميت: وحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النُّكد المقاليت مشخب والأشخوب صوت الدرّ وقع

إنما الأشخوب الأحاليل وقولهم عروقه تشخب دما اى تنفجر والشُّنخوبة والشُّنخوب واحد شناخيب الجبل وهي رؤوسها **شذب**
الشَّذَب بالتحريك ما يقطع مما تفرّق من أغصان الشجر ولم يكن في لبّه والجمع الشذب قال الكميت: بلاتي في القصيّ والنجا
من النبع إذ حطّ غيرك الشذب وقد شذّبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذّب اى مقشّر والفرس المشذّب الطويل والشوذب
الطويل وشذَب عنه شذبا اى ذبّ والشاذب المتنحّي عن وطنه ويقال الشذب للمتاع ورجل شذب العروق اى ظاهر
العروق وأشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو ما كول(?) قال ذو الرمة: فأصبح البكر فردا من الأهقة(?) يرتاد أحلية
أعجاز ما شذب **شرب** شرب الماء وغيره شَربا وشُربا وشِربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال أبو عبيدة الشَّرب با
لفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشَّراب ما يشرب والشَّربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرّة الواحدة
من الشرب والشِّرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها أقلّها شربا وأصله في سقي الإبل لأن آخرها يرد وقد نزف الحوض
والشَّرب جمع شارب مثل صاحب وصحب وتجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المعطاة للشروب بين الجرد(?) وبين الكتن(?)
والشِّربة بالكسر إناء يُشرب فيه والمَشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشرُبة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الأعشى
والشرّيب المولع بالشراب مثل الخمّير والشِّرّيب والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من أحاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه
ويكون موضعا ويكون مصدرا أبو عبيد يقال ماء شَروب وشَريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدر هما
إذا رويت حلقتها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد إبله مع إبلك قال الراجز: إذا الشريب أخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأكيل وتقول شرّب ما لي وأكله اى أطعمه الناس وظلّ مالي يؤكّل ويُشرَّب اى يرعى
كيف شاء وشرّبت القربة اى جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشَّرَبة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة
يتروّى منه والجمع شرَب وشرَبات قال زهير: يخرجن من شربات ماؤها طحِل على الجذوع يخفن الغمّ والغرقا والشوارب
مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طرّ شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب
أبو عبيد أشربت الإبل حتى شربت تقول أشربتني ما لم أشرب اى ادّعيت عليّ ما لم أفعل والإشراب لون قد أشرب من
لون تقول أشرب الأبيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شُربة من حمرة اى إشراب ويقال أيضا عنده شربة من ماء اى مقدار الريّ
ومثله الحسوة والغرفة واللقمة وأُشرب في قلبه حبّه اى خالطه ومنه قوله تعالى وأشربوا في قلوبهم العجل يريد حب العجل فحذف المضاف
وأقام المضاف إليه مقامه والشاربة القوم على صفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكِلَة شُرَبة مثال همزة كثير الأكل والشرب
عن ابن السكيت تشرّب الثوب العرق تنشّفه واشرأبّ للشيء اشرئبابا مدّ عنقه لينظر والاسم الشرابية بضم الشين من اشرأبّ وشرّ
بّة بتشديد الباء موضع ويقال أيضا ما زال فلان على شربّة واحدة اى على أمر واحد وشُرَيب بالضم موضع وهو في شعر لبيد با
لهاء هل تعرف الدار ببطن الشربّة **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الأديم قطعته طولا
والشرعبي ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شُزَّب اى ضوامر ومكان شازب
خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو مثل الشاسف فليس مثل الشاسب قال الوقاف العقيلي(?)
فقلت لها عان الرواح ودعته بأسمر ملوي من القد شاسب والشسيب القوس **شصب** الشِّصب بالكسر الشدة و
الشصائب الشدائد وقد شصِب الأمر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصَب يشصُب بالضم شصوبا وأشصب الله
عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد: ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا أقول وحينا هو **شطب** الشَّطبة
السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شقّقته لتعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تلقيه الشاطبة
إلى المنقّية قال قيس بن الخطيم: ترى قصد المرّان تلقى كأنها تذرّع خرصان بأيدي الشواطب وجارية مشطوبة اى طويلة
والشَّطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك من الأديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والأشطاب السيلان(?)
وطريق متاليب(?) ما مائل وشُطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شُطبة مثل صُبرة وصُبَر وكذلك شُطب السيف بضم
الشين وسيف مشطّب وثوب مشطّب فيه طرائق وشَطِب اسم جبل **شعب** الشَّعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم
والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضّل العرب على العجم وأما الذي في الحديث أن رجلا من الشعوب أسلم فإنه
يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذي ينتسبون إليه اى يجمعهم ويضمّهم وحكى أبو عبيد عن ابن
الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله

وفي الرأس اربع قبائل وبينها شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب والالة
مشعب وشعبت فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي
فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة
يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الاشعوب والشعب القرون والاشعب
مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب
المزادة والراوية الشعيب واحد ويقال ما اشعب التيس اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا وقال وقصرية شيخ الاناء منا
من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤن عطائي
عن الناس والشعب ايضا ما بينه لينه منفرق والمشعب الطريق وقال وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق واغصان الشجر اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف
منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلئة
سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا
يدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها
شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل
من اشعب ومشعب موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبي غريبا الوما
لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع بالشام قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن و
قولهم شعب لامهم سولا الى موضع كذا اي ارسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو مشغب الجند ولا يقال
شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للمشاغب اذا حمي واستصعب على الجاب انها لذات
شغب وضغن قال ابو بريدي بن ابي الخيلة الكلابي كأن عيني برذون ذلك بعد ما الله شغب المستصعب المريد و
شغب عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه
فهو شغاب ومشاغب وشغب ومشغب **شغزب** الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله
برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذه بالشغزبية قال ذو الرمة وليس بين اقوام فكل اعد له الشغازب
والحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي
عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب الكهوف
وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب **شنب**
الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب
برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اسنت ملها
الشوق احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة
لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قد وردت
القطاع شيب وانما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالبوائل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما
يمزج وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب**
الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس
اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا بمثله وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف
البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب و
الليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة

والشهاب

والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل
حسبان وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس
لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه
المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه وانشد للعرجي قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
بيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون
من باب فعل يفعل وتقول بات فلان بليلة شيباء بالاضافة اذا افتض وبات بليلة حرة اذا لم يفتض واشتعل الرأس
شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب
والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي
شيب الحزن رأسه واشاب الحزن رأسه وبرأسه واشاب الرجل اي شاب ولده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان
احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة و
شيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية
اصوات مشافر الابل عند الشرب قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان
شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الآفاق
غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج مقدار ذا ابن سلمة بكسر الشين واللام

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمزة بيضة القمل والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه واصأب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعل **صبب** صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء ينصب
من الجبل اي يتحدر ويوم ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والصبابة رقة
الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما
تصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل و
الصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة
من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية
السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف لجمع
ولون ماؤه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كأن جمامه من الاجن حناء معا وصبيب وقيل
هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبيب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب و
تصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وجمع صبصاب مثل بصباص **صحب** صحبه
يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب
مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير
عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى
وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها لم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها
ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة ولست بذي ريثة
امري اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت
صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما لم يعطن عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه
يعقوب وحماد اصحب اي احمر يضرب لونه الى الحمرة **صخب** الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب

واضطرب افتعل منه وقال انّ الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الآذيّ اذا كان له صوت **صرب** الصَّرْب
اللبن الحامض حكى ابو حاتم جاء بصربة تزوي الوجه وكذلك الصَّرَب بالتحريك والصَّرَب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال
الشاعر اراض عن الحمر والسلطان نائية فما الاطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس
ابن السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدابس يمص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن يقال له
صرب اللبن في الوطب واصطربه اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته يحمض ويقال ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه
قيل للبحيرة صربى على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا لم يُصب
ذو بطنه يمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن **صعب** الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعاب
بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة اذا صار صعبا واصعبت الامر وجدته
صعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر والمصعبان
مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد و
الصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم **صعنب** الصعنب الصغير الراس وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها دون
راسها **صقب** صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول اصقبه فصقب اي قربه فقرب
والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت يابس
والصقب الطويل من كل شيء مع رياء والصاقب اسم جبل **صقعب** الصقعب الطويل **صلب** ابو عمرو الصلب والصليب
الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته انا ومنه قول الاعشى صلّبها العض اي شدّدها
وتقول ايضا صلّب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلّب بالكسر فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصليبة حجارة
المسن تقول سنان صلبي ومصلّب ايضا اي مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان
الغليظ والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلبان الارض الغلاظ والصلب بالتحريك لغة في الصلب
قال العجاج يصف امرأة ريّا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب
ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج
الودك من العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلّبه ايضا شدّد
للكثرة قال تع ولأصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كا
الصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه
حماه بالكسر اذا دامت واشتدت فهو مصلوب عليه **صلهب** الاموي الصلهبى من الابل الشديد والياء للالحاق
والانثى صلهباة **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق
والصناب والصنابي هو الكميت او الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب **صوب** الصوب نزول المطر
والصيّب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر فلست لانسيّ ولكن لملأك تنزّل من جو السماء يصوب و
التصويب مثله وصوّبت الفرس اذا ارسلته في الجري وقال وصوّبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا و
تقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقولهم
دعني وعلى خطائي وصوبي اي صوابي وقال دعيني انما خطئي وصوبي علي وانما اهلكت مال وقوله
مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابته مصيبة فهو مصاب واصاب في قوله واصاب
القرطاس فالمصاب الاصابة وقال اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ورسل مصاب وفي عقله صابة اي
فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوّبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله
وصوّب راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان
فاذا الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب
على همز المصائب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اي خيار
وقال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه اي في صميم قومه و

الصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة مناكيل من صيابة الثوب نوّح والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي كان عيني
فيها الصاب مذبوح وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها **صهب** الصهبة الشقرة في
شعر الراس وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع قال
الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
فظلال السيوف شيبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال وتواصله القوم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب
وصهوى اسم فرس للنمر

فصل الضاد

ضبب الضبّ اللصوق بالارض وضبّ الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا اي
سال واضببته انا وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم ترد اصابعه
على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل اعقّ من ضب لانه ربما اكل
حسوله والانثى ضبة وقولهم لا افعله حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا
يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضب ايضا اي كثرت ضبابه وارض ضببة كثيرة الضباب
وهذا احد ما جاء على اصله ومضبة مثل مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضبب الحارش
الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج لياخذه والضب الحقد تقول اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو زيد
اضب اذا تكلم ومنه يوم ضبت لثته دما اذا سالت واضببتها انا فكان اضب خرج الكلام وبنو اضبوا عليه اذا كثروا عليه
والضب ورم يصيب البعير في فرسنه تقول منه ضبّ البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب و
الضب داء في الشفة تسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن ابي خازم
وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو قلب تبض اي تسيل وتقطر والضب واحد
ضباب النخل وهي طلعة قال الشاعر يطيف اطافت بغال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت والضب انتفاخ
من الاباط وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبي اذا سمن وانفتقت اباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا
شقيا والضببة سمن وذئب يحتال للصبي في عكرة يطعمه يوم ضبوا الضبيكم ورجل خب ضب اي جربز مراوغ وضبة بن اد عم
تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه
اضبه **ضرب** ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اي سار في ابتغاء الرزق يقال ان لي في الف درهم
لمضربا اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل
الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اي حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير
في جهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي التباس ابو زيد ضرب الرجل في لحيته اي اقام فيه قال ابن
السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب والضرب بالتحريك الطري تقول رايت حية مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه
اي اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والمضاربة بين القوم الاغراء وضرب بنجاد المضربة اذا خاطها وضاربه
فجالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل و
هذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والرجل الخفيف اللحم
قال طرفة انا الرجل الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ويقال هم ضرب
وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب وبنو الضرب الاسراع في السير والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر
ويؤنث قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا
كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اي الوقت
الذي ضربها الفحل فيه وجعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما فلان مضرب عسلة اي من النسب والمال ولا يعرف
له مضرب عسلة يعني اعراقه ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي
فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منه مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي

يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها و
الضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت ام العمر كانت صاحبي ورابعتني
تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب
في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع او الصقيع يقول
منه ضربت الارض كما يقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن يحلب
بعضه على بعض عن ابي نصر قال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون
خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون منيته ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية يقول
فلان كريم الضريبة ولين الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة ونحوهما النحيزة والتوس والسوس
والغريزة والنجار والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته
والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة و
الضريبة الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الارنب و
قد ضغب يضغب وامرأة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطت السين منه لانها آخر حروف الاسم كما قيل
في تصغير فرزدق فريزد **ضوب** الضوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء وقال كراع الجمع الضوبان او هو
القذاف ذيبا اي نادم **ضهب** لحم مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن
قمنا عن شواء مضهب وتضهبت القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

طبب الطبيب العالم بالطب و
جمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب لغتان في
الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار يدعو الجرد في
حلقه من الشبه سواء ما بر فيه طبيبها وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدواء ايها يصلح لدائه والطب السحر يقال
منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الكميت وما ان طبنا جبن ولكن منايانا و
دولة آخرينا ورجل طب اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة
كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه
طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية
لم تفرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب و
الجمع طبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان يعلق السقاء من عود ثم يمخض
والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب**
ما على فلان طحربة وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر
الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب** الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد
طرب قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطربه قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب
ولواب تنزع الى اوطانها والمطارب الطرق المتفرقة والواحدة مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زعبا ميالها
فيح والتطريب في الصوت مده وتحسينه **طرطب** طرطب بالحالب بالمعزى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين
والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة وقال لست بقنانة سهلة ولا بطرطبة لها
هلب قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل هو امه ذه ذرين وطرطبين **طلب** طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته
تطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي
وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام
ما طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم
اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب وماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر اهاجك

اهاجك برق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب **طنب** الطنب الحبل
والجمع اطناب وخباء مطنب ورواق مطنب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والطنب
المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح
وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه والاطناب في الكلام المبالغة وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة
والاطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية والمطنب الابل اذا تبع بعضها بعضا في السير والطنب الرمح اذا اشتد
في غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبا وطيبة وتطيابا قال علقمة كأن تطيابها في
الانف مشموم واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما
اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما بهم من الطيب ولا
طل من الطيبة والطيبان من اطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اي مازحه والطاب
الطيب والطيب ايضا لغتان مثل لين ولين قال يمدح عمر ابن عبد العزيز ابن مروان مقابل الاعراق بالطاب الطاب
بين ابي العاص وآل الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر ابن عبد العزيز ابن مروان ابن الحكم ابن ابي العاص وامه ام
عاصم ابن عمر ابن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب نخل
ابن تديصرة ونوع من التمر وشيء طياب بالضم اي طيب جدا وقال نحن اجدنا ما دونها الضرابا انا وجدنا ماءها طيابا
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها وتقول
طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح
الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله و
سلم والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به

فصل الظاء

ظأب الظأب الظأب
سلف الرجل تقول هو ظأبه وظامه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءبته اذا تزوجت انا امرأة وتزوج هو اختها والظأب
الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما صخب الغريم ويقال ما به ظبظاب كما يقول ما به قلبة اي شيء من وجع
قال رؤبة كأن بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم ثباتها وهي اصواتها وجلبتها **ظرب** الظرب بكسر الراء واحد
الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر ابن الظرب العدواني احد فرسان العرب ابن جني عن الفراء
كجابي الامر نوع الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر ابن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه
عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها
فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهما الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر الا ابلغا قيسا
وخندفا واني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير ابن شهاب وكان الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل
قال الفرزدق وما جعل ظربى القصار اهتضابا الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كأنه جمع ظرباء وقال
وهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسوا وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب مثال علبط القصير اللحيم وقال لا تعدليني
بظرب جعد **ظنب** الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد
حتى ترى في راسه صنعا واما قول سلامة ابن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
يقول سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب

فصل العين

عبب
العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي
لا تعب في الماء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت اي طال والعبعاب
الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير
العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثاة غسالة واللثاة شجرة الثمام حلو مما سقط منه على الارض اخذ وجعل
في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد والعبوب الفرس الكثير الجري والنهر
الشديد الجرية **عتب** عتبت عليه اي وجدت عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال الحلاج لو غير الحمام اصابكم
عتبت ولكن ما على الدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة

تقول عاتبه معاتبة وقال ويبقى الود ما بقي العتاب ومنهم الأعتوبة يتعاتبون بها يقول إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرتي راجعا عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم ترد الإعتاب تقول أعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتيب أبو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيبة بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن بديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت أودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب والإعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر إلى من إليه معتتب واعتتب الطريق إذا ترك سهله وأخذ في وعره واعتتب أي قصد قال الحطيئة إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنها قال الفراء اعتتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب والجمع عتب وقد حمل فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء وتقول ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك البازي وعتب الرجل على رجل واحد وعتبان بالكسر اسم رجل **عتلب** نوى متلعب أي مهدوم وأمر متلعب إذا لم يحكم وعتلب الرجل ونحوه إذا أخذه من حجر لا يدري أين يؤدي أم لا **عجب** العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد بعجوب أنقاء يميل هيامها **عذب** العذاب بالفتح ما أسد من الرمل قال ابن أحمر كثور العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والعذبة الركف قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعذابة طاهر **عذب** العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة [illegible] الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذبا واستعذبه أي عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة عصف مهوية الأشداق ضاربة مثل السراحين في أعناقها العذب يعني أطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجرة غصنها والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان قال أبو عمرو والعذاب في الأحلام [illegible] وأنشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت إلى عذبي دمع عناه ودني صل **عرب** العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا لعرب كما كان الأنباط جمعا لنبط وإنما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال ومكن الذباب طعام العريب ولا يشتهيه نفوس العجم إنما صغرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب

يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والأنثى معربة وأعرب الرجل أي ولد له ولد عربي اللون والإبل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة وأعرب سقي القوم إذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه أي قبح وفي الحديث عربوا عليه أي ردوا عليه بالإنكار وعرب منطقه أي هذبه من اللحن وعرب عن القوم أي تكلم عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الأعجمي أن تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة أيضا النفس قال ابن ميادة لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب أيضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح أيضا نكس وعفر وما بالدار عريب ما بها أحد والعروب من النساء المتحببة إلى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وابن أبي العروبة بالألف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الأنصار من الأوس قال الحطيئة إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس البهمى **عرتن** العرتنة لغة في العرنة وسألت عنه أعرابيا من بني أسد فوضع إصبعه على وترة أنفه **عرطب** العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الإنسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو دؤاد حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الأصمعي كل ذي أربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت إذا أخذت في ذلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ومبلى كقطاها وقفاها كالعراقيب قطا طحل وعراقيب الأمور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب إذا أطلعت نخلي فلما أطلع قال إذا أبلح فلما أبلح قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرطب فلما أرطب قال إذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب **عزب** العزاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي الذي لا أهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه وأعزبه الله وعزبت الإبل أي بعدت في المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت إبلهم والمعزابة الرجل الذي تعزب بماشيته من الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد أعزبنا إذا أصبناه وإبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الأعزاب هراوة الذين يبعدون بإبلهم في المرعى ويشبه به الفرس وسوام معزب بالتشديد إذا عزب عن وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزب أي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة إذا غاب عنها زوجها وقال والمحصنات عوازب الأطهار وعزبت الأرض إذا لم يكن بها أحد مخصبة كانت أو مجدبة **عسب** العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب جبل قال امرؤ القيس وإني مقيم ما أقام عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه أي أكراه وعسب الفحل أيضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما أحد وأعلاما ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس إذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب أيضا طائر أطول من الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع تشبه به الخيل في الضمر قال بشر أبو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمر والياء في هذه الكلمة زائدة لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق **عشب** العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه إلا أعشبت الأرض إذا أنبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشبا وأرض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الأرض إذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وأرض بها تعاشيب إذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك

النابُ الكبيرةُ وكذلك العشمة بالتحريك. بنو شالة فأعشبني أي أعطاني ناقةً مسنّةً، وشيخٌ عَشَبَةٌ أي هِمٌّ وهِمّةٌ، وعيالٌ
عَشَبٌ ليس فيهم صغير. وقال جمعت منهم عشباً شماً. عصب: العَصَبة واحدة الأعصاب، والعَصَب في الإنسان هي أطناب المفاصل
تقول عَصِبَ اللحمُ بالكسر أي كثر عصبه. وانعصب اشتدّ. والمعصوب الشديد اكتناز اللحم، والعَصْب الطيّ الشديد، ورجلٌ
معصوب الخَلْق، وجاريةٌ معصوبةٌ حسنة العَصْب أي مجدولة الخَلْق. والمعصوب في لغة هذيل الجائع، والمعصِّب الذي
يعصّب وسطه من الجوع. قال أبو عبيد هو الذي عصّبته السنون أي أكلت ماله. وتقول أيضاً عصّب رأسه بالعصابة تعصيباً.
وعَصَبة الرجل بنوه وقرابته لأبيه، وإنما سُمّوا عصبة لأنهم عصبوا به أي أحاطوا به، فالأب طرف
والابن طرف والعم جانب والأخ جانب، والجمع العَصَبات. والتعصّب من العصبية. وتعصّب أي شدّ العصابة. والعُصْبة من الرجال ما
بين العشرة إلى الأربعين. والعَصْب ضرب من برود اليمن، ومنه قيل للسحاب كاللطخ عَصْب. والعَصّاب الغزّال، عن أبي عمرو،
قال رؤبة: طيَّ القسامي برود العصّاب. والعَصَب: وبنو ذاك رجل من عصب القوم. وعصب القوم أيضاً بالتحريك أي
من خيارهم. والعِصابة العمامة، وكل ما يُعصب به الرأس، وقد اعتصب بالتاج والعمامة. والعِصابة الجماعة من الناس والخيل
والطير. واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب. واعصوصب اليوم أي اشتدّ. ويومٌ عصيبٌ وعَصَبْصَبٌ أي
شديد. والعصيب الرئة تعصّب بالأمعاء فتشوى. قال حميد بن ثور: أولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عُصُب
فيها رئات العمارس. وعَصَب يعصب الناقة لتدرّ. وناقةٌ عَصوبٌ لا تدرّ حتى تعصب. واسم الحبل الذي تعصب به عِصاب.
وعصبت الشجرة إذا ضممت أغصانها ثم خبطتها ليسقط ورقها. قال الحجاج: لأعصبنّكم عصب السلمة. وقال أبو عبيد: السلمة إذا
أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها. وعصب القوم بفلان أي استكفوا
حوله. وعصبت الإبل بالماء إذا دارت به. قال الفراء: عصبت الإبل وعصبت بالكسر إذا اجتمعت. وعصب الريق فاه أيضاً
يقال عَصَبَ فاهُ الريقُ أي عصيب عصب الجاف بشفاه الوطب. وعصب للأمر من مفاعلتن ويُنقل إلى مفاعيلن.
والعَصْلَبيّ من الرجال الشديد بزيادة اللام. قال الراجز: قد لفّها الليل بعصلبيّ. عضب: عضبه عضباً أي قطعه.
والعضب السيف القاطع. وعضبت الرجل بلساني إذا شتمته. ورجل عضّاب أي شتّام. وعضب لسانه بالضم عضوبة
أي صار عضباً أي حديداً في الكلام. أبو زيد: العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش، ويقال هي التي انكسر أحد
قرنيها. وقد عضبت بالكسر، وأعضبتها أنا. وكبش أعضب بيّن العضب. قال الأخطل: إن السيوف غدوّها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الأعضب. والأعضب من الرجال الذي لا ناصر له. والمعضوب الضعيف، تقول منه عضبه وناقة
عضباء أي مشقوقة الأذن، وكذلك الشاة. وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي تسمى العضباء فإنما
كان ذلك لقباً لها ولم تكن مشقوقة الأذن. والأعضب في الوافر مفتعلن محرّكاً من مفاعلتن. عطب: العَطَب الهلاك
وقد عطب بالكسر وأعطبه أهلكه. والمعاطب المهالك، واحدها معطب. والعُطْب والعُطُب القطن مثل عُسْر وعُسُر، قال
الشاعر: كأنه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب. والعطبة قطعة منه. تقول: أجد ريح عطبة أي ريح قطنة أو
خرقة محرقة. عنظب: الأصمعي: العُنْظُب الذكر من الجراد، وفتح الظاء لغة. قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والأنثى عنظوبة، والجمع عناظب. قال الشاعر: دون العناظب كالعجد. وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وهو
موضع. قال لبيد: من قلل الشحر فالعنظبة. عقب: عاقبة كل شيء آخره. وقولهم: ليست لفلان عاقبة أي ولد. وفي
الحديث: السيّد والعاقب، فالعاقب من يخلف السيد بعده. وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: أنا العاقب، يعني
آخر الأنبياء. وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبة. والعقب بكسر القاف مؤخر القدم، وهي مؤنثة. وعقب الرجل أيضاً
ولده وولد ولده، وفيها لغتان عقِب وعقْب بالتسكين وهي أيضاً مؤنثة عن الأخفش. قال أبو عمرو: النعامة تعقب في
مرعى بعد مرعى فمرّة تأكل الآء ومرّة تأكل التنّوم، وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو، والمرو عقبتها ولا
تغث عليها شيء من المرتع. وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم: ألهاه آء وتنّوم وعقبته من لائح المرو
والمرعى له عقب. وعقب فلان مكان أبيه عاقبة أي خلفه، وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى: ليس لوقعتها كاذبة.
وعقب الرجل في أهله إذا بغاهم بشرّ وخلفه. وعقبه أيضاً إذا ضرب عقبه. والعَقْب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري
الأول، تقول: لهذا الفرس عقب حسن. والعُقْب والعُقُب العاقبة مثل عُسْر وعُسُر، ومنه قوله تعالى: هو خير ثواباً وخير عقباً.

وتقول أيضاً جئت في عَقِب شهر رمضان وفي عُقبانه إذا جئت بعد ما مضى كله، وجئت في عُقْبه بكسر القاف إذا جئت
وقد بقيت منه بقية، حكاه ابن السكيت. والعُقْبة النوبة، تقول: تمّت عقبتك. وهما يتعاقبان كالليل والنهار. و
تقول: أخذت من أسيري عقبة إذا أخذت منه بدلاً. وعاقبت الرجل في الراحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة.
وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه. والمِعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكراً بعد أنثى. والعُقْبة أيضاً
شيء من المرق تردّه مستعير القدر إذا ردّها. وقولهم: عليه عقبة السرو والجمال بالكسر أي أثر ذلك وهيئته.
وتقول أيضاً ما يفعل ذلك إلا عقبة القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرة. والعَقَب بالتحريك العصب الذي يعمل منه
الأوتار، الواحدة عقبة. تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقباً إذا لويت شيئاً منه عليه. قال الشاعر: وأسمر
من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس. وربما شدّوا به القرط لئلا يضيع. قال الأصمعي: كأن خوق
قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب. والعُقاب واحدة عقاب الجبال. ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لأنه غيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب. واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لأنه
عربي ولم يغيّر وإن كان مزيداً في أوله فليس على وزن الفعل. قال الشاعر: عالٍ يقصّر دونه اليعقوب. والجمع اليعاقيب. وإبل
معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلّة، وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب، عن
ابن الأعرابي. وأعقبت الرجل إذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة. والعرب تعقّب بين الفاء والثاء وتعاقب
مثل جدث وجدف. والعقاب والمعاقبة العقوبة. وقد عاقبه بذنبه. وفي قوله تعالى: فعاقبتم أي غنمتم. وعاقبه أي جاء بعقبه
فهو معاقب وعقيب أيضاً. والتعقيب مثله. والمعقبات ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون، وإنما أُنّث لكثرة ذلك
منهم نحو نسّابة وعلّامة. والمعقبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت
مكانها أخرى، وهي الناظرات العقب. وعقّب العرفج إذا اصفرّت ثمرته وحان يبسه. والتعقيب أيضاً أن يغزو
الرجل ثم يثني من سنته. قال طفيل يصف الخيل: طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للأمير معقّب. وعقّب
في الأمر إذا تردّد في طلبه مجدّاً. قال لبيد يصف حماراً وأتانه: حتى تهجّر بالرواح وهاجها طلب المعقّب حقّه المظلوم. رفع المظلوم
وهو نعت للمعقّب على المعنى، والمعقّب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل. وتقول: ولّى مدبراً ولم يعقّب أي لم يعطف ولم ينتظر.
والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة. وفي الحديث: من عقّب في صلاة فهو في الصلاة. وتصدّق فلان
بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء. وأعقبه بطاعته أي جازاه. والعقبى جزاء الأمر. وأعقب الرجل إذا مات وخلّف عقباً
أي ولداً. وأعقبه الطائف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات. قال امرؤ القيس يصف فرساً: ويخضد في الآريّ حتى كأنه به
عُرّة أو طائف غير معقب. والمعقب نجم يعقب نجماً أي يطلع بعده. وأكل أكلة أعقبته سقماً أو أورثته. وذهب فلان فأعقبه
ابنه إذا خلفه، وهو مثل عقبه. وأعقب مستعير القدر أي ردّها وفيها العقبة. وتعقّبت الرجل إذا أخذته بذنب كان منه.
وتعقّبت عن الخبر إذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه. قال طفيل: ولم أر عما خبّرت معقِّباً. وتعقّب فلان رأيه أي
وجد عاقبته إلى خير. واعتقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن. وفي الحديث: المعتقب ضامن
يعني إذا تلف عنده. واعتقبت الرجل حبسته. وتقول: فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أي وجدت في عاقبته
ندامة. والعُقاب طائر، وجمع القلة أعقب لأنها مؤنثة، وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعنق وذراع
وأذرع. والكثير عِقبان، وعقاب عقبناة وعبنقاة وبعنقاة على القلب أي ذات مخالب حداد. قال
الطرماح: عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الأعلى بنار ملوّح. والعُقاب عقاب الراية. والعُقاب
حجر ناتئ في جوف البئر يخرق الدلاء، وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة. والعُقاب العلم الضخم شبّه بالعقاب من
الطير. قال الراجز: ولحوة يلحى من اقترانها تحت لواء الموت من عقابها. عقرب: العقرب واحدة العقارب، و
هي مؤنثة، والأنثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف. والذكر عقربان بالضم، وهو أيضاً دابة له أرجل
طوال وليس ذنبه كذنب العقارب. قال الشاعر: كأن مرعى أمّكم إذ غدت عقربة يكومها
عقربان. ومن رواه أمّكم ... ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب، وأرض معقربة، وبعضهم
يقول معقرة كأنه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه. وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف و

بفتح الواو معطوف والعقرب برج في السماء. عكب: عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن بكر بن وائل والعكاب الدخان
وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الدابة التي تنسج والغالب عليها التأنيث
والجمع العناكب والعنكبات ايضا العنكبوت قال الشاعر كأن ما يسقط من لغامها بيت عنكباة على زمامها ورجل عكب مثال
محنا اي قصير ضخم واما قول المتنخل تطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر
علب: العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبت الشيء اعلبه بالضم اذا وسمته او خددته واثرت فيه وقال الطرماح كأن
علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكل التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب وقال بشر
نيز على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها
همزة ملحقة وان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او ضرب
منه وعلب البعير اذا اشتكى علباؤه وعلب السيف علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال واقتلهم علباء جريبا ولو ادركه صفر الوطاب فهو تشنج علباء الرجل اذا اسن وتعلب
علب ومصبع علب اي مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة
والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقينا بماء القوم طورا وتارة
صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان ينشر الرجل ويتحصن بنفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم نحو اعلنبى الديك و
الكلب وغيرهما اذا نفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء و
وتشديد العين وفتح الياء شيء غيره. عنب: الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو
قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والخيرة والطيبة والخيرة ولا
اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب قال
في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب ابن ابي حارثة من طيئ والعناب بالضم معروف الواحد عنابة والعناب بالتخفيف
العظيم الانف قال الشاعر واخرى بهوب للتراب مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واد والعناب العقل او
العبان بالقرمان الكثير النشاط من الظباء ولا فعل له. عندلب: العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده
الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل
زائدة الا بثبت. عهب: العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر الشويعر حلفت بحبري وادرك ثور في اظما
تماسي دعلة كل عيهب وكساء عيهب اي كثير الصوف وعيهى الشباب وعيهاؤه شرخه وقال مهدي ليلى وعيهى
لم تزوج على عيهى عيشها الحرج. عيب: العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته
انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة كالمكيل نحو كال يكيل
ان اردت به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اي نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب
وعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب: الغب في الحمى قال الكسائي الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكل الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا وغببت اذا جئت
يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك
يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يوم زر غبا تزدد حبا وغب
كل شيء عاقبته وقد غب الامر اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي
اللحم البائت الغاب ومنه قولهم لا يغب عليه التشريب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغبت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت
بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم ومنه قول الراجز وجمرات شربهن غب

كل ساعة وعبه بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والعبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل
ثم تمخض من الغد والعبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبل قال الشاعر
والراقصات من منى فالغبغب. غرب: الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى وهو غريب وغرب ايضا بضم الغين و
الراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان
ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويروى ايضا فهل جاءكم
مغرب خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلادهم وشأو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن
البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب
واغرب السقاء ملأه قال بشر فكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر
واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم
الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى يأخذ
العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان و
جمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك
عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب ويجمع ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق
الجمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوب غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر اي ذرة بيضاء يحفل
سنام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود
تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كأنهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوب
الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
الدموع قال ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
اي حدة وغرب كل شيء حدته يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال
النابغة والخيل تمزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى
الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه
في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة وجام فضة قال الاعشى
فدعدع سافي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها
ويسقط منها شعر عينها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض و
يتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من
الشجر وهو اسفيدار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف ويحرك اذا كان لا يدري من رماه. غصب:
الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب. غضب:
غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال وابكيت لم ادركه والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي
وذاكر الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها

الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا قال اراد النون فوقفها بالالف
غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاسم مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا
بنى قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا لقومه وامراة غضوب اى عبوس
ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبة ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذف الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر
ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه
مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب
الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد
بن ربيعة بن نزار وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون به الى معنى القبيلة فغيك من تغلب بنت وائل وقال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثنى بنو الغلباء مجدا
حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا لتوالى الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه با
لكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وغلباء
وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلى احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لى عز اشم طويل ورجل غلبة ايضا اى يغلب
سريعا عن الاصمعى **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب وفرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفى الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعنى غفلة من غير
تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب و
غياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد
اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكل غيابة الوادى تقول وقعنا فى غيبة و
غيابة اى هبوط من الارض وقولهم غيبه غيابه اى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا وغابت
الشمس اى غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء و
الغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو
ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغابة الاجمة وهى
ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عنى فلان وجاء فى ضرورة الشعر تغيب قال امرؤ القيس
فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل فى مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد الى القيل
كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم **فصل القاف** **قاب** الاصمعى قأبت الطعام اكلته وقأبت شربت كل ما فى الاناء
قال الراجز اشليت عنزى ومسحت قعبى ثم تهيأت لشرب قأب وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب
على مفعل **قبب** قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف
القبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا قعقع
بقعقعة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب
البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة اى صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن
السكيت ولم يسمع هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التى فى وسط البكرة وفوقها اسنان من
من خشب وهى ايضا عليك بالقب الاكبر والقب ايضا ما يدخل فى جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب با
لكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ هو من القوم وقبة الشاة ذات
الاطباق وهى الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب وجمل مقبب
والهوادج تقبيبا والقباقب مضمومة القاف للعام الذى بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب

اخذ

وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ابو عمرو قبه يقبه اذا قطعه الاصمعى اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل و
حمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لانصرف قال الراجز قطعا
من حمر قبان وقال يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام و
القتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهى الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائى
وقال الاصمعى واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمى قتيبة والنسبة اليه قتبى كما يقول جهنى وقال ابو
عبيدة ما كان مستديرا من البطن يعنى استدار وهى الحوايا واما الامعاء فهى الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الابل التى تقتبها بالقتب واستقبلت بالهاء لانها الشئ مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه اى صرعه وقحطبه
بالسيف اى علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشئ بالضم يقرب قربا اى دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب فى
معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان فى معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتى اى ذات قرابتى و
بالكسر اقربه قربانا اى دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم فى ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف
شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا
يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته فى القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى منه قربت لله قربانا
والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدائه وتقرب الى الله بشئ
اى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اى ادنيته والقرب ضد البعد والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل
عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا فى العدو وهو دون الحضر وله
تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اى تقارب وقاربته فى البيع مقاربة وشئ مقارب بالكسر اى وسط بين الجيد
والردئ ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس و
الشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة قال تأبط شرا او ثبته بعد موته وانباه وابن الكليل لعمرة مثل شروب للقليل يضرب
بالذليل كقرب الخيل لانها تصون من دنا منها وبه وبى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب وكذلك
السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقد جاء قربانا والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك
بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع فى ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب و
كذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر
تقول بينى وبينك قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم اقربائى و
اقاربى والعامة تقول هو قرابتى وهم قراباتى وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفى المثل
الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا تدبرن على العذيب قراب شهر وكذلك اذا قارب ان يمتلئ
الدلو وقال الاصمعى ملا لا نحج قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك
والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منها شيئا وفى المثل القرنبى فى عين امها حسنة وقال يصف جارا
وبعلها يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن قال الاصمعى قال
الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب و
والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد
وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضب بضم القاف موضع قال زهير

الحيصفي يتبع قرنبيه وهو لحم الجار قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال رحت امشي مشية السكران وقد لحعا
والقرطبي يتخذ بيد لنا وضرب من اللعب قرطعب ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شيء قال
ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانها شبوب
صوار فوق علياء قرهب قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال جابر الطائي وقد
رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت
بالنهر وله قسيب اي خرير قال عبيد للماء من تحته قسيب قشب القشب الخلط والسم قال الاصمعي للنابغة
فبت كان العائدات فرشن لي هراسا به يعلى فراشي ويقشب وقشب له اذا خلط له في الطعام سما ثم فاذا اكله قتله
فهو مقشوب قال الهذلي به ندع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني السيف والقشيب الجديد و
قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو
قال وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء تقول قشبنا بسوء قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه
ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه قصب القصب الاباء
والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فا
بتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي ركا
يا وماء عذب وكل ماء عذب فرات وكل كثير جرى نهر واستنهر والقصبة والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب
كتان رقاق والقصب ما انبت من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاء ومنه الحديث هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا
ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد به الخصر وهو على الاستعارة
والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها يعني باوتارها وهي تتخذ من الامعاء و
يريد باقصابها المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصابة الدوا
المقصبة تلوى حتى ترجل ولا تضفر وواحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة والمزمار والجمع
قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال ذو الرمة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب و
القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها وقصبنا البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى
فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا اقصبت ابله وذلك في المثل رعى فاقصب يضرب
للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اي عابه قال الكميت على اي ادم
اقصب قضب قضبه اي قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله
يقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب والقضب اسم لكوكب من كواكبه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد
الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف
قاضب وقضيب اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان
وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر
ما يسقط من عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب اسم واد وغيره قطب قطب الرحى فيه ثلاث
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم
الذي يدور عليه امرهم الذي قرأته عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل
على العموم ابن الانباري والقطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب قطابا اي مزجه والاسم القطاب والقطب
ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيهما فان لم تثنهما فهو السلق قال الراجز و
حوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق وتقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اي

قطرب

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي قعب القعب قدح من خشب مقعر والجمع قعبة
مثل جبي وجباة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون قعضب قعضبه اي استاصله وقعضب
اسم رجل كان يعمل الاسنة قعقب القيقب والقيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو ازاد درخت قلب
القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فا
نقلب اي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كا
لحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت
قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب والقلبة الحمرة اذا كان
ان ينقلب قال الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب فلان وناقة
مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبة اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد
الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلب قوائمها من علة بها والقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث و
الجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع قلوب
والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم
هو حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الجهول قال الشاعر
قلوب باحدى المذانب والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى تذكر وتؤنث و
قال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين
اقلبة ملاح والكثير قلب قال الشاعر فيها قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورى من
سبر وابو قلابة رجل من المحدثين قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والمقنب جماعات الناس و
للقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في
المصنف عن الكسائي والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وسمي العصيفة القنابة وهي
العصيفة الورق الذي يكون فيه السنبل قوب قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وتقوبت
الارض تقوبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضه اي فلقها فانقابت البيضة والقوب بالضم وتقوب
من راسه مواضع اي تقشر والاسود المقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة
البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اي
انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال
يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبن القوباء الريقة وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت
والياء فيها للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفين
الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي
مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد
قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين
او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملء قوبة مثال همزة اي ثابت الدار مقيم ويقال ذلك للذي لا يبرح من
المنزل قهب القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة
لون الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث الاقهب الموشي
والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كاب الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكاب كابة وكابة مثل نافة ورافة
ونشاة ونشاءة فهو كئيب وامراة كئيبة وكاباء ايضا قال الراجز او ان ترى كاباء لم تبرنشق واكتاب الرجل مثله وكاب

مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب

كبب كبه لوجهه اى صرعه فاكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب الله وكبكبه اى كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا في ثيابه اى متزملا وتكبكب الابل اذا صرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة وايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اذا جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل على المقوس للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجعد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل ذكره امرؤ القيس في قوله واخر منهم جازع نجد كبكب وذكره الاعشى في قوله ومن يغترب عن قومه لم يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا

كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والجمع الكتب تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير كتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي والتاء في هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اى عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اى تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اى املها علي واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء اى سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق

كثب كثبت الشيء اكثبه كثبا اذا جمعته وانكثب الرمل اى اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عسا من حلب يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اى امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس

كذب كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا اتاك باني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقال ابو دؤاد متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولغة والكذوب ضد الصادق والجمع الكذب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اى عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه لانه يريد الامر بالحج كما يقال امكنك الصيد اى ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اى ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق في الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذب لبن الناقة اذا ذهب

كرب الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال ... الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال ارح حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل كذا وكربت الارض اذا قلبتها بالحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء اذا دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اذا دنت للغروب وكربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة او قربها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحد الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تاري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسبة في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد ويقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع المشي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر من اصول السعف بعد ما يصرم

كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة

كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اى مطوي شديد الادراج والكعبة القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه والكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به

كعثب ركب كعثب اى ضخم

ككب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا عاص وباضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقة تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا

كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل ... والكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي اباتا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال ... يصف قربا كان غرة متنه اذ تجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكلب الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم

كية المكلب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب تقول رجل كلب ورجال كلبى وداء
كلب اذا [illegible] والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب
وتسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال كانه كودن يوشى بكلاب من كلب ضربه قال الكميت وولى باجريا
ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على
كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم
اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع من حنظلة كتب
الكتاب بالكسر الشراك والكتب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال كتبت يداه ولا يقال كنبت والشد الحمى
حتى قد اكنبت يداك بعد لين فعمد [illegible] والمصون وهما بالصبر والمرون والكنب الصائد قال الطرماح [illegible]
على الادماء [illegible] اطراف تجد بارض الطلح والكنب والكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار كوب
الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر كهب
الاصمعي الكهبة لون كالقهبة يقال بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو في الحمرة خاصة فصل
اللام لبب ابن السكيت لب بالمكان لغة في الب اي اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه
قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى
التاكيد اي البابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك
بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع
الالباب وقد جمع على البب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالباب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات الب عروق في القلب يكون منها الرقة وقيل لاعرابية
تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البي قال المبرد وقول الشاعر قد علمت ذاك بنات البه
بنات اعقل الحي فان جمعت لبا قلت الابب والتصغير لبيب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الالباء وقد لببت
يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها و
خالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول انزع مثل احب اذا دخل فيه الاكل و
لببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة
واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد
على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه الببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن
السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب
رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لانه معظم العقنقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص
قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب
والملبب [illegible] والتلبية الرقة على الولد يقال تلببت الشاة على ولدها اذا تحننت والبت عليه حين تصغره وتلبا
الغنم حلبتها وصويتها وتقول لب اي لازم للامر [illegible] وانشد ابو عمرو لتابا عماد الحي
لا احقا امرتبه وقال ابو عبيد اي قريبة من الناس [illegible] ورجل لبب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها في
اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذلك وقال بعضهم اراد ملبي من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب
الرجل اي تحزم وتشمر لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ
شربته فاني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا
اللازب ومثل اللاتب عن الاصمعي ولتبت في نحر الناقة اي طعنت مثل لتبت لجب اللجب الصوت والجلبة تقول
لجب بالكسر وجيش لجب اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي
اتي عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها وهي لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت لنا

من فعلنا

من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه
اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل وتكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال
للعنز لجبة تقول منه لجبت الناقة والشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله و
هو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ولحب ايضا اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اي قشرته
قال الشاعر والقضب مقتطع والمتن ملحوب والملحب كل شيء يلحب به ويقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم
واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع واللحيب من
النوق القليلة اللحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا نحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجى ان تكون فتية
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب لزب طين لازب اي لازق تقول منه لزب
الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون
الشر ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع لزب بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد و
انشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما فتحة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب لسب لسبته العقرب بالكسر لسبا اذا
لدغته ولسب بالشيء مثل لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده بلحمه ولصق ايضا اذا لصق باللحم من
الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب واللصاب واللصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي
شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر لعب اللعب معروف
واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب و
الالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم
اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة ولاعبه ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك
جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه
ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي
يلعب لعبا اذا سال لعابه وقال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب اذا صار له
لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت يقال هو السراب و
اللعباء ممدود اسم موضع لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر
يلغب لغوبا لغة ضعيفة والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس
صحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم وهو خلاف اللؤام قال
تابط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وقد حرك الكميت
في قوله لا نفل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا [illegible]
ريش بريش لم يكن لغابا الاموي لغبت على القوم الغب لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني بامواج فادركني الدهر لقب اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول
لقبته بكذا فتلقب به لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحجارة السود وفي الحديث
انه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض
التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم الا حجر وحرة
لبي السهل منها فلوتها ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولواب ولؤوبا اي عطش فهو لائب والجمع لؤوب
مثل شاهد وشهود قال الراجز حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير

معن الوبر تخشيه ملاءً وشيء ملوَّب اى ملطّخ به واما المزرد ونحوه فهو الملولب على مفوعل **لهب** اللهب لهب النار
وهو لسانها وكُنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهّبت اى اتقدت والهبتها انا وقد تهبا واللهبة بالتسكين العطش وقد
لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم واللهب
الفرس اذا اضطرم جريه والالهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درّة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب
بالكسر الفرجة فى الهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها
يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب ونصبت الهابا مضيقا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل**
النون **نبب** نبّ التيس ينبّ نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهى افعولة والجمع
انبوب وانابيب **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك فى النتوب **نجب**
النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ
بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبى ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذى نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل
نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال
انجب ايمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة
مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذى ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب
من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهده السير
كانه خاطر على شيء فجدّ قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى دأب والنحب المدة والوقت تقول قضى فلان نحبه اذا مات و
النحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو
عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدّوا فى عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب
مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحب الرجل الى فلان مثل حاكمه قال طلحة لابن عباس هل لك
فى ان اناحبك وترفع النبى صلى الله عليه واله وسلم **نخب** النخب النزع يقال نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا الجماع
وقد استنخب الرجل اذا اراده عن الاموى والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثال النخبة والجمع نخب
مثل نخبة ونخب بوا جاء فى نخب اصحابه اى فى خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخب ونخبة
ومنتخب كانه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهى شقوق الحجر **ندب** ندب الميت اى بكى عليه وعدد
محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمى وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فا
نتدب له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابى طلحة الذى قال فيه النبى صلى الله عليه واله وسلم ان وجدناه لبحرا
ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة اتهلك معتم وزيد ولم اقم
على ندب يوما ولى نفس مخطر فيهما جاداه وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان فى الاحجال **نرب** النيرب الشر والنميمة قال الشاعر و
لست بذى نيرب فى الصديق ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند
السفاد قال نزب الظبى ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه
اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب
الهاء للمبالغة فى المدح كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندى ثلثة نسابات وعلامات
تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة
اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا
اذا شبّب بها والنسيب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فعيل قال عنترة **نشب**
النشب المال والعقار ونشب الشيء فى الشيء بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب
وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم اى نابت والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب
وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة ابن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب

نصب

مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصب اى نصب بعضه على بعض ونصّبت الخيل آذانها شدّد للكثرة او للمبالغة
ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب
الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل ونصاب
السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اى ذو نصب مثل
رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف
اى تعصف فيه الريح وتيس انصب منتصب القرنين وعنز نصباء مرتفعة الصدر وتنصّب الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من
الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو غنيت لنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه
والنصب فى الاعراب كالفتح فى البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب
اى مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب
لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله
وذا النصب يعنى اياك وهذا النصب هو للتقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه
قوله تعالى مسّنى الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة
قال الشاعر هرقناه فى بادى النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض و
النصب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا
ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبينى و
منهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول فى يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبى ويبرى وكذلك اخواتها **نضب** نضب
الماء ينضب نضوبا اى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم الاصمعى الناضب البعيد وانضبت وتر القوس
مثل انبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال
واذا حرّ من القوم ... وتنضب شجر تتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا
وتنعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير
السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال النعب تحريك رأسها فى المشى الى قدام
نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه
نغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اى فعلة قبيحة
نقب النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا
ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منها ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح وقال اب لم ينقب البيطار
سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب
قطعا متفرقة والجمع نقب قال دريد ابن الصمة متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة
يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة
من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقبت العين بالكسر اذا دقت
احجاجه وانقب الرجل اذا نقب ... ونقب الخف الملبوس تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن
فيها ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد
النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر
وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب وهو ان تنقب غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف
والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وناقبت فلانا اذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا مثل التقاط
اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب

وتعوّقي البلاد اي اذا ساروا فيها طلبا للمهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه
نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو عون العريف ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف [illegible]
وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبّها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله ونكبه اي
نحّاه وتنكّب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء
الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا
والشمال تسمى النكيباء وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرّة وتسمى
الجربياء ونكباء الجنوب والدبور حارّة تسمى الهيف وهي مهبّة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب
كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في المشي والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة
يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل
الرأس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام
مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي اذ لم يرد الماء الا
انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه
اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب
ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي
تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها
وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشيّ ثقيب وبنو النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت
بها والرمس منتي نوبا ولا قربا والحمى النائبة التي تاتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانهاب ان يأخذه من
شاء يقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة المباراة في الحضر
حضرها وكذلك جرى الفرسين قال ناهبتهم بنطل جرشع وانهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
الانسان تقول لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من الاسنان جمعه انياب ونيوب وناب ايضا على غير قياس ونابه نيبا اي
اصاب نابه ونيّب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وفلان ناب القوم سيدهم والناب المسنّة من النوق والجمع النيب وفي
المثل لا افعل ذلك ما حنّت النيب قال الراجز حرّقها حمض بلاد فلّ فما تكاد نيبها تولّي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال نييب بلا هاء وهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة وتكلم فلان فما اتّأب في ابرة وهو العار وما يستحيا منه
والهاء عوض من الواو وقال الشاعر اذا المرائي شب له بنات عقدن براسه ابة وعارا قال ابو عمرو تغدى عندي
اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب
اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوأبه اي فعلت به فعلا يستحيى منه والمؤبات مثال المؤعبات المخزيات واوأبه ايضا
رده عن حاجته وحافر وأب اي مقعب وقال بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح وبئر وأبة بعيدة القعر
والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبا ووثوبا ووثيبا طفر والوثبى مثل الوثب وقال [illegible]
كريم فما ادري فلما [illegible] اليهم ولا اعلنوا فادركه بالوثب يقول ما انا والوحش بعض الجوادي وغضب [illegible] اذا [illegible]
المجد بالفاء واوثبته انا وواثبه اي ساوره ويقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو

المقاعد

المقاعد قال امية وفيها لهم وثاب يقول ان السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير قعد قال الاصمعي دخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسّر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار
حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان و
تقول وثّبه توثيبا اي اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء
اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والموجبتان
توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل
اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب للاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه
وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تع فاذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر
اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت ووجبت بهم الارض توجيبا
[illegible] ويقال ايضا وجّبت الابل اذا اعيت والموجّب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة وقد
وجّب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا اي
فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحّاج صخب **وزب** الميزاب
المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياذيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت
الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون
وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد
الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب
وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **وطب**
الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة ولجلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة النحي وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها
ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تداولت
بالرعي فلم يبق بها كلأ ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال بكل واد حدب البطن
موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا يقول يا قردان موظب عليكم بي وهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب**
اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده ويقول جدعه فاوعب انفه اي استاصله وفي الشتم
جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء
استئصاله **وغب** الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا بشخت الوطب وغب والوغب ايضا سقط المتاع
واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب في
الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل
الوغب قال اسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل يقول وقبت الشمس اي غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس
ومنه قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم
جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات
المنون **وكب** الموكب بابه من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير
اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر وواكب

اذا لطف حلبه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان وقد وكبت وناقة مواكبة للتي تعنق في
سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها
واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال رأيت عبرًا والثاني دمائهم وبئس الفتى ان كنتم نعظم
ابو عبيد ولب اليك الشيء يلب لوبا وصل اليك كأنها ما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب**
وهبت الشيء ووهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر
وقولوا اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبر بها مصن وهو شاذ مثل
موحد على ما بيناه في موعل وموحل ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لاموال الهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب الشيء اي دام
قال الشاعر عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام فهو موهب
بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه تسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال
الراعي تجاوزت الثاني بوهبين مالنا **ويب** ويب كلمة مثل ويل يقال ويبك وويب زيد كما يقول ويلك معناه الزمك
الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع
الاضافة اجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب هبا اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا
اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام
كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح فهبه وهبته هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة انما الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج
الفحل يقال هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد واهبه مثله وهو مهباب وهبهبه دعوته لينزو وتهبهب
والهبهبي الراعي وهبائب وجبائب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زبيد على
جناحين من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل
الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب فخال
وفي كأس ظاهر بشرة من غل الشفار هداب الغض وهداب النخل سعفه وهدبت الناقة تهديبا هدبا احلبها وهدب الثمرة اي
اجتناها والهيدب الغض الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كأنه خيوط وقال اوس بن حجر دان مسف
فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهيدب بفتح الدال وهيدبا وقال ابو زيد الهيدبا من
بكسر الدال ممدود ومقصور **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في
والعدو والطيران والكلام قال امرؤ القيس وللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد
هرب يهرب هربا ويقال ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا ويقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر
عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تقطعه كل هرجاب فنق وهرجاب
اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك بها خضرا **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المسترخي الجوف
الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجري في قول الاعشى والهوزب القوذ ممتطية بها **هضب** الهضبة المطرة يوم
هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح و
الوسواس والهضب ويروى الهضب فهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد والا
واحد هضاب وواحد الهضب هضبة وهي حلبات المطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه
وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب و
الهضب مثال الهجف الفرس الكبير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلبة
الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس

اذا نغف

اذا نغفت هلبته فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو
على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح
ومطر قال ابو زبيد يصف حالا احس يوما من المشاة حلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء
اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن
جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدري
اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه
وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها
اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب
ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي ويأوي الى زغب
مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان
صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه اي
صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير قال ترجع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد و
ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز اليها على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهب مثله اي
اقبلي وقال تكلفها هبي وهلا وارحبي

فصل الياء

ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب**
اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا
البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال كلما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي
دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

باب التاء

فصل الالف

ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجيرات
اتت اته يؤته اتا اي غلبه بالحجة ومتة مفعلة منه **است** ابو زيد ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف
بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على
است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **الت** الته حقه يألته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه
مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اي احلفه **امت** الامت
المكان المرتفع ابو عمرو الامت النباك وهي التلال الصغار قوله تع لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها
وتقول امتلاء السقاء فما به امت وامت الشيء امتا قصدته وقدرته يقال هو الى اجل ما موت اي موقوت قال الراجز
هيهات منها ماؤها المأموت **انت** الانيث الابين يقول انت الرجل يانت انيتا مثل نأت عن ابي زيد ويقال
ايضا انته اذا حسده ورجل مانوت اي محسود

فصل الباء

البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من
صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله
او يبيعه والبتات مثله والبت القطع يقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه
وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا
افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا
قال ولا يقال لا يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابتت عليه القضاء وبتته اي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة
بتة بتلة اي منقطعة من صاحبها وبائنة وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديثا النبي صلى الله عليه وآله
وسلم لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول مهوات والبتات

الزاد والجهاز والجمع ابتة وابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على
بتات امره اذا تهيأ له وعاملة كنت على بتاتها وتقول طحن بالرحى شزرا اذا ادرتها عن يسارك وقال
وتطحن بالرحى شزرا وبتا ولو نطق العاذل ما عيا **بحت** البحت الصرف ويقال شراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي لا شيء
غيره وعربي بحت وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة ونسوة عربيات بحتات وقد بحت الشيء بحتا
القمر اي صار بحتا واحدا اي خالصا **بخت** البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا
وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لانه
بوزن جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري وانما يشدد لي وافي اي قصر فان لان الياء ههنا
غير ثابتة في الواحد كما صرف المهالبة والمناذرة اذا دخلت عليها هاء النسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل وقال
لا يهتدي برت بها ان يضلا والبرت ايضا الفاس والبرت بالكسر قرية السكر الطبرزذ وبرت موضع او وادي
ابن برت يلامه ابن برت اذا استعد **بغت** البغتة الفجأة يقال بغته الشيء اي فاجأه وفي المثل اعظم شيء حين يغتك
البغت تقول بغتة اي فاجأه وتقيته يغته اي فاجأ والمباغتة المفاجأة وقول الشاعر اخشى ابو وصل مصراي **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه **بلت** البلت القطع تقول منه بلته بلتا بالفتح بلته والبلت انقطاع
الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشاعر كان ملائي الانعام بلته على اعناقها بالبلت المقطع
جباه ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل لانها تولت الشاعر وما زوجنا الا بحكم مبلت قالوا ابو المهر الصفوة
بلغ جسمي **بهت** بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتانا وبهتا
بهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت ولا تقول باهت سمي البهتان اي بهت عليه فاذا على فتحهم لا
بهت عليه وانما الكلام بهته والبهتة البهتان تقول البهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش
وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي
بيت البيت معروف والجمع بيوت وابيات وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت بكسر اوله
والعامة تقول بويت وكذا القول في تصغير شيخ وعين وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز مالي اذا
انزعها صابت اكبر ان شرابيا يبيت وفلان جاري بيت بيت اي ملاصق بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبيتوت الغائب بيوت بخبز ومانت وكل شيء
والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يفعل كذا
وبات بيوتة يقول اباتك الله ابتاتة حسنة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اي اوقع
بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي قدره
ويقول ماله بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة **فصل التاء توت** التوت الفرصاد ولا يقال التوث
التوت المعجم وهو معرب **فصل الثاء ثبت** ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى وثبته
السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي ليجرحوك جراحة لا يقوم معها واثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى و
ورجل ثبت اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر وتوثق ايضا اذا كان الامر ثبتا عند العدل
عند الخصومات ورجل ثبت الغدر اي لم يكثر في اي ثابت وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة والثبت الثابت
العقل قال طرفة والمثبت الذي لا يؤدي له والثبت قلبه ثبت يقول منه ثبت بالضم اي صار ثبتا **ثخت** شيء الثخت ما يكسر قرأ
اين وثخت مثله **فصل الجيم جبت** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي ويقال جوت
حوت اذا دعوتها الى الماء واكتفاء الكلاب بالجوت الجبت الجماء الصوادي يا قال ما شيئه مع الالف واللام **فصل**
الحاء حتت حت الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته ما يتساقط منها وتحات والقرس حت اي
سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال
ابو الاحمر يشبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الاحمر الحت الذي كانه ملائكي على مجحفه متمع القتيرين بل

وتحات الشيء اي تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع
والحتات فمعنى حتات بن زيد المجاشعي وهو صحابي حرث بكون حاء زائدة بمنزلة الهاء في الاهتراء والغابر ويكون خالطة بمنزلة
الواو وقد تكون الحروف ابتداء ويستانف بها الكلام بعد ها كما قال فاذا الفتى قتح دماءها بجحفلة حتى ماء دجلة اشكل
قال انما دخلها على الفصل المستقبل بصفته باقيها اذا يقول سرينا الى الكوفة حتى ادخلها اي ان كنت في حال دخول فصب
فرد وذا اذا كان يقول الرسول ويقول لا منصب جعله غاية ومن نصب جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقوله
حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف
فيه كقوله فيم تبشرون وبم ولم وعم يتساءلون **حرت** الحرت اصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته
يحرته ورجل محرت كثير الاكل مثل محت الاصمعي **حفت** الحفيتا بضم الحاء ممدود الرجل القصير الخفيف والحفتان
حلت الحليت صمغ الانجذان والحليت بالضم والحليت بالفتح تقول حلت دينه اي قضاه وحلت اي حلقها وحلت
دينه وحلت الصوف مرقته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط اذا جلدته **حمت** حمت يومنا بالفتح
اذا اشتد حره وهو يوم حمت بالتسكين وتمر حميت اي شديد الحلاوة والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت
جعل في النحي الزيت وهو الحميت وانما يسمى حميتا لانه متين بالرب قال ولا يجعل في العصب الحميت يقول السدد
تكسير سكن وحميت البحر والجمع حيتان والحوت برج في السماء وحات
الطائر على الشيء يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك والاحابيث الدواهي قال ذلك جاء وتي ماء داهية يوم الحتوبه
عن ابي عمرو **فصل الخاء خبت** الخبت المطمئن من الارض وفيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة
اي تواضع والخبيت ايضا الخبيث بالثاء **ختت** اخت الله حظه اي اخسه فهو مختت اي خسيس قال الشاعر ما بطي الفعل
فضلا من المال ولا تحقر الضعيف الخبيت واخت فلان استحيا قال الشاعر فمن يك عن آبائه مختا فانك يا وابك
خرت الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والخرت والمخروت الشفتون الاذن والتقدير
والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال ولا يعني بالخريت ماري الاصمعي يقال الجمع
خرارت وقال بها على الاكراب الخراريت الكايا وحريتا الارض اي عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت**
الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاءة والمخافتة
والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت**
خات البازي واختات اي انقض على الصيد لياخذه وقال يحوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا
انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات ايضا صوت ومعناها مذكور وهي جناح العقاب خات العقاب يخوت خوتا و
الخوات بالتشديد الرجل الجري قال الشاعر لا يهتدي فيه الاكل متصلب من الرجال رميع الرأي خوات ابن جبير
الانصاري وتخوت مالي اي تنقصه قال الفراء هي مأزال الذئب يخات الشاة بعد الشاة اي يختلها و
نسيرتها وفلان تحات حديث القوم وتخوت اذا اخذ منه وحفظه وانهم يتخاونون الليل اي يسيرون ويقطعون و
الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا تلف وهلك وخات الرجل اي اسن **فصل الدال دشت** الدشت الصحراء
والدنت بالضم مثل الدنت وانشد ابو عبيدة للاعشي قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايهم نزلا وقال الاخر اخذنه من نجات ميت
سود نعاج من نعاج الدشت وهو فارسي اوافقت بين اللغتين **فصل الذال ذأت** ذأته ذأتا اي خنقه وقال وغم
وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعته اذا خنقه
اشد الخنق **ذيت** ابو عبيدة تقول كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء ربت**
ربت الصبي تربيتا ربيته وربته تربيتا بالتاء قال الراجز سقيتها اذا ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت
رتت ابن الاعرابي الرت الرئيس والجمع رتوت وهم الرؤساء وفلان رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة وقد رت فهو
ارت بين الرتت وفي لسانه رتة قال المبرد هي كالريح تمنع الكلام فاذا جاء منه اتصل **رفت** الرفات الحطام قال الله تعالى عظاما ورفاتا قالا الا
تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت قال الفراء ارفت الفرس اي تهيأ له وارفت اي تبختر **زفت** ازفت وازفتت اي تبختر وازفت
الشيء ومنه المزفت تقول حوه مزفت في طلية بالزفت **زكت** الركيت اي مشى وتاكات وكذلك جرة تزكيتا مملوء وقال الاكيسنا

فصل الراء ربت

الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم
وما اشد تزمته عن ابن القراء **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت
فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في الغضبان جاؤا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت
خميرها وزت القوم اذا جعلت ادمهم الزيت وازتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا يستزيتون اي يستوهبون الزيت

فصل السين

سات ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت
السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو
وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب
عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع سبوت واسبت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تع ويوم
لا يسبتون واسبت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة
ومنه قوله تع وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر وكانوا كانبي سبات تفرقا
سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان
ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي
الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو والسبنتى
والسبندى الجرئ المقدم من كل شئ والياء للالحاق لا للتانيث لان الهاء تلحقه نحو سبنتاة قال ابن احمر يصف رجلا
كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى النمر ايضا ... ان يكون
سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق **سبرت**
السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشئ القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت ابو زيد
رجل سبروت وسبريت والمرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت**
ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة
وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وقال
وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد
احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان
مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وجاء فلان سادسا وساديا
وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد
يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في امللت امليت وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما ما
فذكرته في باب الهاء لان اصلها ستة والهاء **سحت** السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت و
سحته واسحته بمعنى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق وعض زمان
يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف
اذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال هذا حر سخت قال وهو معرب وليس في كلام العرب وهم ربما استعملوه في
بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب
كبريت والسختيت ايضا السويق الدقيق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل بغير الساطع
السختيتا ابو زيد انسخت الجرح انسخاتا اذا سكن ورمه **سفت** سفت الشراب يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو **سكت**
سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وسكت واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تع ولما
سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد كاد يبو ان
الكرى اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا والسكتة بالضم كل شئ اسكت به صبيا او غيره والسكتة ما تفتح داء والسكيت
الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات اذا لم يشعر بها حتى يلدغ وقال يذم رجلا داهية
فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا وذهبا لها الى ثابت لفظ الخبر وتقول كنت على سكات هذه

الحاجة اي على شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اي بما اسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجئ من الخيل في
الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت**
السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلت ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة سلتها سلتا وسلت بالسيف
انفه اي جدعه وهو اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلت المرأة خضابها عن يدها اذا القت
عنها العصم والسلتاء التي لا تختضب الحناء قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس سلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق بمعنى وسلته مائة سوط اي جلده مثل جلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن والحدس قال ... لسمت الشامت وسمته اي قصده
والتسميت ذكر اسم الله تع وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ
من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد بالشين اعلى في كلامهم واكثر **سنت** اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى
هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا
سنة في موضع وقال الفراء ان الهاء اصلية اذا وجدتها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل
سنت كثير الخير والسنوت الكمون وقد سنت القوم تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور وتقول تسنتها
اذا تزوج رجل كريم لئيمة امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله

فصل الشين

شتت الشتيت من الخيل العثور وليس له فعل
يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر
حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت و
شتته تشتيتا اي فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت
شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى وتقول جاؤا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت
وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما
قال الاصمعي لا يقول شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم
... شتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن
الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا
خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة **شخت** الشخت الدقيق والجمع
شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت و
مسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو
اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة

فصل الصاد

صتت الصت الصدم والصتيت
الجلبة يقال ما زلت اصاته صتاتا اي اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين والصتيت الصنديد وهو السيد
الكريم **صفت** رجل صفتات وصفتات قوي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم
صلوتة وسيف صليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اي جرده من غمده فهو
شتت الشتيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق
ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اي متفرق وشت
الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا اي فرقه واشت بي قومي اي فرقوا
مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه فهو مصلت وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك صلت ومنصلت وصلت ومصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما
المغاوير لم تقدم وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس
اذا ادركته وانصلت في سيره اي مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت

اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت
ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت به وبات فلان
على صمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات بحرى ومسمع فى القرب قال الراجز وحاجة كنت على صماتها
اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بناتها وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اى ليس له شئ والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التى اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى
اتى فارس الصموت على كتاحيل كانما الابل ابو عبيد والمصمت الذى لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالطه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به
وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائى يا ايها الراكب المزجى مطيته سائل بنى اسد
ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشئ يصوت صوتا
وكذلك صوت الانسان تصويتا ورجل صيت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسى كانى
فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان
وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذى ينتشر فى
الناس دون القبيح وقد ذهب صيته فى الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه
على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت وقولهم دعى
فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء
كانه اقبل شبابه قال ورضيت دهمان الهنيدة عاتها وسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاد اقبل
شرخ الشباب الذى فاتا **فصل الطاء** **طست** الطست الطس بلغة طيئ ابدل من احد السينين تاء للاستثقال فاذا
جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين** **عتت** عته يعته
عتا اذا رد عليه بالقول مرة بعد مرة وتعتته بالمسئلة اذا الح عليه وما زلت اعاتّ فلانا عتاتا واصاته صياتا وحكى ابو حاتم
عتت بالهدى اذا دعاه وقال عت عت وتعتت فى كلامه اذا لم يستمر فيه **عرت** الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك الرمح اذا لمع و ١٩ ١ ١٠
اضطرب ورمح عرات وريح عرات للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعى عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها وعفت
كلامه يكسره من اللكنة والاعفت فى لغة تميم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديرا يجعل فى
اليد فيغزل ابو عبيد عمتة من وبر او صوف كانها سبحة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الرجل الطريف ويقال الاعمل
الضعيف وقال كالحوس العامات **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقال ذلك لمن خشى
العنت منكم يعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع فى امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شئ فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين** **غتت** غته فى الماء اى غطه
وغته بالامر اى كده وغت الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد الاصمعى مثله وقال ابو عمرو
الغلت فى الحساب والغلط فى القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتنى القوم على فلان اغلتاء علوه
بالشتم والضرب والقهر مثل الاغراء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء** **فات** فتات
فلان على ... قال عليك الباطل وافتات برأيه اى تفرد واستبد به وهذا الحرف مهموز ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلات السويق ولبات بالحج ورثات الميت او يكون اصله
الكلمة من غير الفوت **فتت** فت الشئ اى كسره فهو مفتوت وفتيت وفت فى عضدى وهد ركنى والفتة التكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشئ ما تكسر منه والفتة ما تفتت ويوضع تحت الزناد والفتوت والفتيت من الخبز **فحت** الفحت
ضوء القمر قال ابو عبيد هو حلمة الفحت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء
العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت**
يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجأة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هى آخر يوم
من الشهر الذى بعده الشهر الحرام وافلت الشئ وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافلتت الكلام ارتجله

الكلام ارتجله وافلت فلان على ما لم يسم فاعله اى مات فجاة وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل
الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات تقول فاته الشئ وافاته اياه غيره وتقول مات
فلان موت الفوات اى فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منى فوت الرمح
اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين الاصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشئ دون ائتمار من
يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شئ دون امره وفى الحديث امثلى يفتات عليه فى امر
بناته وتفوت عليه فى ماله اى فاته به وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون فى
مصدره تفاوتا بكسر الواو وحكى ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل
تفاعل مضموم العين الا ما روى فى هذا الحرف **فصل القاف** **قتت** القت نم الحديث يقول فلان يقت الاحاديث اى ينمها و
فى الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت والفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر وقتة ايضا اسم سلمان ام
ابن قتة لبنى امه **قرت** قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعى للمرار بن تولب يشن عليها الزعفران كانه
دم قارت تعلى به ثم تغسل وقال ابو زيد قرت الدم فى الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت باسكان اللام النقرة فى الجبل يستنقع فيها
الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التى فى اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك
الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن افلتوا وقال اعرابى ان المسافر وماله لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة
المهلكة والمقلات من النوق التى تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التى لا يعيش لها ولد وقد اقلتت قال بشر تظل مقاليت النساء
يطانه يقلن الا يلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها **قنت** القنوت
الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تع والقانتين والقانتات ثم سمى القيام فى الصلوة قنوتا وفى الحديث افضل الصلوة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما
عنده قوت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما يقول رزقته فارتزق وهو فى قائت من العيش
اى فى كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اى اطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها
اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا واقات على الشئ اقتدر عليه قال الشاعر وذى ضغن كففت النفس عنه وكنت
على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته قال تع وكان الله على كل شئ مقيتا ويقال المقيت الحافظ
للشئ والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعرى وانى اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى الفضل ام على اذا حوسبت انى على الحساب مقيت
اعرف ما علمت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة **فصل الكاف** **كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو
اى صرفه واذله وكبته لوجهه اى صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا
لينا وكت الصغير الرجل من الغضب وكت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال انا ما يكت اى ما يحصى عدده
والكتكتة فى الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اى تامة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل
كعت وامرأة كعتة وهما القصيران **كفت** كفت الشئ اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفى الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان
للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهى تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند
وانما شدد للمبالغة وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت اى اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع مثل
كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفى المثل كفت الى وئية اى بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذى يكفت
فيه شئ اى يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا **كمت** الكميت من الفرس يستوى فيه المذكر والمؤنث
ولونه الكمتة وهى حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص
لواحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا
اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا مثله الاصمعى يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شئ فان خالط
حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** التكييت تيسير الجهاز قال
كيت جهازك اما كنت مرتحلا انى اخاف على اذوادك السرقا ابو عبيدة كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر و
التاء فيهما هاء فى الاصل فصارت تاء فى الوصل **فصل اللام** **لتت** الاصمعى لت الشئ يلته لتا اذا شده واوثقه وقد

لتّ فلانٌ بفلانٍ اذا قُرن به وقُرن معه ولَتَتُّ السويق اَلُتُّه لتًّا اذا بَسَسْتَه **لصت** القُرّاء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيّ
والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطسّ طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنّا خُلقنا اذ خُلقنا لنا الحِبَرات والمسك الفتيت
وصبرٌ في المواطن كلّ يوم اذا خفّت من الفزع البيوت فأفسد بطن مكة بعد انس قراضبة كأنّهم اللصوت **لفت** اللفت اللّيّ
وفي حديث حذيفة انّ من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت
وجهه عنّي اي صرفه ولفته عن رأيه صرفه وعكس لفتٌ ليٌّ من اللفت اذا كان ملويا احد الفريقين على الآخر والالفت في كلام تميم
الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت واللفتاء الحمقاء العسر الخُلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره
فهي تلفّت الى ولدها واللفيتة العصيدة المغلّظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفّت اكثر منه واللفت
الشلجم واللِّفت ايضا الشِّقّ يقال لفته معهما اي صغوه مع لفاه شقّاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان اي لا ينظر اليه **ليت**
ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كأنّ واخواتها لانّها شابهت الافعال بقوّة الفاظها واتصال اكثرها
بالمضمرات بها ومعانيها تقول ليت زيدا ذاهب فاما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا
رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعدّيها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت
زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني واني وانّني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي
اصادفه واغرم جلّ مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يليته ويلوته ليتا اي حبسه عن وجهه وصرفه
قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يحبسني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل
بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل التّه قاله الفرّاء وانشد ويأكل ما اعنى الوليّ فلم يلت كأنّ
بحافات النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبّهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون
لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات هنّت وانّى لك مقروع فحذف الحين
وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكتبت
ثلاثة واوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وقال المؤرّج زيدت
التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت **فصل الميم** **متت** المتّ التوسّلات التي على عزّ بكرم والمتّ توسّل بقرابة
والماتّة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والمواتّ الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
اي شديد الحرّ مثل حمت وقد محت يومنا بالفتح **مرت** المرت المفازة لا نبات فيها مكان مرت بيّن المروتة قال الراجز
ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كأنّ جنيني
لنا السربال مرت الحواجب من الاعجال يعني جنيبا القتّة امته قبل ان تنبت وبره والمرّوت بالتشديد اسم واد قال اوس وما
خليج من المرّوت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المرّوت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتا ابغضه
فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوّج الرجل امرأة ابيه **موت** الموت ضدّ الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا
قال الراجز بنيّتي سيّدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي فهو ميّت وميْت وقوم موتى واموات وميّتون وميتون واصل
ميّت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفّف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميّت
الاحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفرّاء يقال لمن لم يمت انّه مائت عن قليل
وميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما اموته اي ما اموت قلبه لانّ كل فعل لا يتزيّد لا يتعجّب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح
فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان
بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدوابّ وقال الفرّاء
الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان موت يقع
في الماشية يقال وقع في المال موتان وامات الله وموّت شدّد للمبالغة وقال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموّت بالضم
كلّ يوم واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت

ابن السكيت

ابن السكيت اماتت فلانة اذا مات لها ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموتٌ مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه
ما يؤكّد به والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت المستقتل الذي لا
يبالي في الحرب من الموت والمُوتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة
بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نأت** نأت الرجل ينئت نئيتا اذا انّ مثل نأم
ورجل نأّات مثل نهّات **نبت** النبت النبات وقد نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفرّاء
رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت
الغلام اذا نبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّتّ الصبي تنبيتا ربّيته والمنبت موضع النبات
يقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وانّ بني فلان
لنابتة شرّ والنوابت من الاحداث الاغمار والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة
البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر والحافظين نحيتهم بنطاربهم وذوي الغنا منهم
بذي الفقر والحافظ النحيت الذي ذهبت خوره **نصت** الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا
له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فانّ القول ما قالت حذام ويروى فصدّقوها **نعت** النعت الصفة ونعتّ
الشيء وانتعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع **نغت** نغتت القدر تنغت نغيتا اذا كانت تغلي مثل النهام من الغليان
القدر تنأف وتنأط ورجل نغوت وانّ فلانا لينغت غضبا وينئط اي يغلي والنغيتة الرغيدة وهو ان يذرّ الدقيق على ماء
او لبن حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسّع بها صاحبها العيال اذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخّ ينقته نقتا لغة في نقوته اذا
استخرجته وكأنّهم ابدلوا الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت في الارض بقضيب ونحوه اي تضرب فتؤثّر فيها وهو ايضا طعن فتلقيه
القاه على رأسه فانتكت هو ومرّ الفرس ينكت وهو ان يهوي على الارض والنكتة النقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب
قال العدبّس الكناني الناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتي الملّاحون في البحر وهو من كلام
اهل الشام واحدهم نوتيّ واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات فانما اراد
الناس والاكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابي زيد **نهت** النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت
والاسد نهّات وحمار نهّات اي نهّاق ورجل نهّات اي زحّار **فصل الواو** **وقت** الوقت معروف والميقات الوقت
المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه تقول وقته فهو موقوت اذا بيّن للفعل
وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى انّ الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات
تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل وقّتت ووقتت مخففة واقّتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل قال العجاج يصف
والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكّتت البسرة توكيتا اذا نقطت للارطاب
وهت وهت اللحم يوهت اي انتن واوهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا للضمة ما قبلها **فصل الهاء** **هبت**
الهبيت الجبان الذاهب العقل والهبتة الضعف لا فؤاد له وتهبّت قلبه فهو هبيت وقد هبت الرجل اي جبن ورجل مهبوت الفؤاد
وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد **هتت** قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيّد السياق للحديث
هو يسرده سردا ويهتّه هتّا ورجل مهتّ وهتّات اي كثير الكلام **هرت** هرت اللحم انضجه حتى تهرّأ وهرت الثوب اي مزّقه يهرته
هرتا اي طعن فيه والهرت اوسع الشدق يقال منه هرت بالكسر واسد اهرت بيّن الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرّتة
الاشداق وربما قالوا الهريت للمفضاء **هفت** هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفّته قال الراجز كأنّ هفت
القطقط المنثور وكلّ شيء انخفض واتّضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار
اي تساقط ويقولون هفيتة من الناس الذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى على فعلى نبت
هيت هيّت به وهوّت به اي صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا بها لهيّتا وقال آخر يحدو بها الامام غير هيّات وادخل
محبّات يهدوا بها اكل في هيّات وقولهم هيت لك اي هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد قال الشاعر في علي بن ابي طالب عليه السلام
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا انّ العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اي هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث الا انّ العدد فيما بعده يقول هيت لكما وهيت لكنّ والهوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوتة بالضم وهيت بالكسر

اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوت وتقول هاتِ يا رجل بالكسر أي أعطِ وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا
وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت كما تقول لها أعاطيك ولا يقال منه هاتيت
ولا ينهى بها قال الخليل هات من آتى يؤاتي فقلبت الألف هاء. **فصل الياء يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو
فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الألف أبث

الأبِث الأشِر النشيط قال الراجز أصبح عمار نشيطا أبِثا يأكل لحما بائتا قد كَبِثا وقال أبو عمرو أبِث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب
اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل **أثث** أثّ النبات يأثّ أثاثة أي كثر والتفّ و
نبات أثيث وشعر أثيث ونساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الأثائث والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد
له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشا وأُثاثة بالضم اسم رجل
أرث الأُرَث الحدود وأصل الهمزة فيه واو يقال هو في إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه
الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث أيضا إيقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد
تقصارا والأُرثة بالضم يوضع عند الرماد ليكون عُدّة إذا احتيج إليها يقال تأرّثت النار إذا اتقدت **أنث** الأنثى خلاف
الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أُنُث وآنثت المرأة ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث
أيضا لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف التذكير وقد أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان
الخصيتان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر وكنا إذا القيسي نبّ عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد قال الكلابي
بأرض أنيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء بثث** بثّ الخبر وأبثّه بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سرّي أي أظهرته لك
وبثّث الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر بثّ إذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الأصمعي تمر بثّ إذا كان
منثورا متفرقا بعضه من بعض والبثّ الحال والحزن يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثبثت الخبر مثل بثثته وكذلك الغبار
إذا هيجته **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه أي فتش عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر
أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو **برث** البَرْث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبروث وفي شعر
ذي الرمة البراث ويقال إنه غلط **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وقولهم
كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه الله من منامه أي أهبّه وبعث
الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي أسرع وتبعّث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي
بذلك لقوله تبعّث مني ما تبعّث بعدما استمرّ فؤادي واستمرّ مريري ويوم بُعاث بالضم يوم للأوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عزّ بنا وقال
يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام
وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبِغاث وبُغاث ثلاث لغات والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم **بوث**
باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال الحوفي سعادة أن يقولوا لصخر الغي ماذا استبثت **بهث**
بُهثة بالضم أبو حي من سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا وفلان لبهثة أي لغير رشدة
فصل التاء تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر
البدن وأشباه ذلك قال أبو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث
والثلاثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث
إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما
فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع لأن أقصر الورود الرفه وهو أن تشرب الإبل ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي وثلاث

ومثلث

ومَثلث غير مصروف للعدل والصفة لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثنى
وثلاث وقال تعالى أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في
اللفظ والمعنى لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين إذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى
اثنين اثنين أي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فإن صغرته صرفته فقلت أحيد وثني وثليث وربيع لأنه مثل حمير
فخرج إلى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أميلح زيدا
وما أحيسنه وثلثت القوم أثلثهم بالضم إذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثهم بالكسر إذا كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة بنفسك قال
الشاعر فإن تثلثوا نربع وإن يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم و
أتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم
مثل لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك إلى المائة قاله أبو عبيدة وثالثة الأثافي الحيد النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم ينصب عليها
القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعوا وكذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة
ولا ينون فإن اختلفا فإن شئت نونت وإن شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لأن معناه
الوقوع أي كملهم بنفسه أربعة وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم ترد معنى الفعل وإنما هو أحد الثلاثة
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون إلا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين أي هذا صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث
عشر بالرفع والنصب إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على إعرابه ومن نصب قال أردت
ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليعلم أن هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني
عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا وأهل الحجاز يقولون
أتوني ثلاثتهم وأربعتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتهن وأربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث
مثل كلهم فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وللنساء أتينني إحدى عشرتهن والثلوث من النوق التي
تجمع بين ثلاثة آنية تملؤها إذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلاثة من أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث
إذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث أي ذو أركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال أيضا ثلث بناقته
إذا صر منها ثلاثة أخلاف فإن صر خلفين قيل شطر بها فإن صر خلفا واحدا قيل خلف بها فإن صر أخلافها جمع قيل أجمع بها
فصل الجيم جأث أبو زيد جئث الرجل جأثا وهي شبيهة بجئف إذا فزع فهو مجؤوث أي مذعور
جثث الجثة شخص الإنسان قاعدا أو نائما وجثه أي قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال
جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثجاث أي ملتف وبعير جثاجث أي ضخم والجث
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر لدى التول ينفي جثها ويؤومها والجث بالضم المرتفع
من الأرض والجثجاث نبت وهو من أحرار الشجر **جدث** الجدث القبر والجمع أجدث وأجداث قال المتنخل الهذلي عرفت بأجدث فنعاف
عرق علامات كتحبير النماط واجتدث أي اتخذ جدثا **جرث** الجريث ضرب من السمك **جنث** الجنث الأصل يقال فلان من
جنثك وجنسك أي من أصلك لغة أو لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل
وأما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد أخلصتها الصياقل يعني السيوف والدروع **جوث** جواثى
اسم حصن بالبحرين **فصل الحاء حثث** حثه على الشيء واستحثه حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى
حثيثا أي مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين أي لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وفرس حثحاث أي سريع
نوز وفرس جواد المحثة إذا حث جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا أي ما نمت وقال الأصمعي حثاثا بالكسر قال أبو عمرو
هو بالفتح أصح والحت بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الأصمعي والخبز القفار ليس له أدم قال ذو الرمة استحدث الركب عن
أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب **حدث** رجل حدث أي شاب فإذا ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان
أي أحداث والحادثة والحدثان والحوادث والتحدث والتحديث معروف ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها
عن أبي عبيد حسن الحديث أي غير مملول **حدث** الحديث نقيض القديم يقال أخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام
إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس

عن قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث
وحدث امر اي وقع والحدوث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحد ورجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت
خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت
السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة
السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن التحادث والحديث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث
وتقول حديثي مثال خطيبي والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث ايضا مثال
محدثهم وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال
حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل
الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر وبكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن
غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرثت واحترثت مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما يحرك به نار
التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام
حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون
ذلك **حرسب** الحرسبة بالضم مثل الحرسب **حفث** الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو الفحث والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير
ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية و
الطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث
انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما
يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا وبنو تركه حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والا
ستخانة مثل الاستلاثة وهي الاستخراج يقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان
لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على
الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجي الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون
ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيث ما تجلس
اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم
اي من حيث لا تعلم **فصل الخاء خبث** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي
خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اي اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبثان يقال يا مخبثان وقولهم
الكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة وفلان لخبيثة كما يقال لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث
بني على الكسر مثال يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرشف** الخرشفة اماكن البيت وسقاط
خنث الانخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا وخنث
اسم امرأة الاعرابي وخنثت الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي
وفي المثل اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا
ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء
فصل الدال داث الاصمعي داثت الطعام اكلته والداثاء الامة وقد تحرك حرف الحلق وهو نادر لان
فعلاء بفتح العين لم يجي في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهما قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث**
الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز فلفع دوص شر بالدثاثا **دعث** الاموي الدعث اول المرض وقد دعث
الرجل اذا اصابه اضطراب وقوي **دلث** نامة دلثاء ودلاث اي سريعة وتوق دلاث اللحياني اندلث علينا فلان اذا
تتيم اي انحرى وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ومدالث الوادي

مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلامث اي جريء مقدام **دمث** الدمث المكان اللين ذو
رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلانا والينه والادموث مكان
الليلة اذا خبرت وتدميث المضجع تليينه **دبث** دبثه ذلله وطريق مدبث اي مذلل والدبوث القندع وهو الذي لا غيرة له
فصل الراء ربث ربثته عن حاجته اي حبسته بالضم ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى
وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربثت في
سيره اي تلبثت وارتبث امرهم اي ضعف وابطأ حتى تفرقوا قال ابو ذؤيب دمثناهم حتى اذا ارتبث امرهم وعاد الرصيع نحوه
للحمائل **رثث** الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة
وبذاذة وارث القوم اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة و
برام وارتثثت رثة القوم اي جمعتها والرثة ايضا الحثارة الضعفاء من الناس والرثة ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان
وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة
ايضا بالتحريك ورعثت المرأة اي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه
ويقال ديك مرعث قال الشاعر ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء اذا كانت لها زنمتان
تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيد **رغث** الرغوث كل مرضعة قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدي امه اي رضعها والرغثا
مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذون يزدرغوث وهي فعول
بمعنى مفعول لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده **رفث** الرفث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا
ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا اترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما ووجه به
النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في
البحر والجمع ارماث قال ابو صخر الهذلي تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تأكل الابل
الرمث فتشتكي عنه وقد رمث بالكسر وابل رمثة ورماثى قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في
الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر وشارك اهل الفصيل الفصيل في الام وامتكها المرمث ورمثت
اصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر واخ رمثت ربوبه ونصحته في الحرب نصحا وحبل ارماث اي ارمام **روث** الروثة
واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفي المثل احشك وتروثني والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة
انفه **ريث** راث علي خبرك يريث ريثا اي ابطأ وفي المثل رب عجلة تهب ريثا والمعنى واحد من الخبر وما اراثك علينا اي
ما ابطأك علينا وريث ابو حي من قيس وهو ريث ابن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث اي
بطيء **فصل الشين شبث** الشبث بالشيء التعلق به
والتشبث مثله يقال رجل شبث العينين اذا كان بطيء النظر قال الفراء رجل مرنث العينين اذا كان بطيء النظر
ويحمل اذا كان لجمعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا يقال شبث والجمع شبثان مثل خرب
وخربان ابو عمرو والشبثة بزيادة النون العلاقة وتشبث الهوى قلبه اي علق به **شثث** الشث نبت طيب الريح مر
الطعم يدبغ به قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق قال الاصمعي هما نبتان **شرث**
الشرث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف
الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش **شعث** الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك
المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس ورجل شعث اي مغبر متفرق وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق
والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة والهاء للنسب **شنث** الشنث بالتحريك مثل القشف وشنثت مشافر البعير اي غلظت
من اكل الشوك **فصل الضاد ضبث** ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في
سمنها فتضبث اي تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا من اصابهم اي في قبضتهم **ضغث**
الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه

والضاغث الذي يختبي في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث الشاعر كذا وناقة ضغوث مثل ضبوث وقد تقدم
تشك في سمنها فتضغثها باليد أم لا **طرث** الطرثوث نبت معروف وهو كل نوع خرج وانبسط تثون اى يجتنونه **لحث**
لحثها يلحثها ويلحثها لحثا اذا افتضها ولحثت المرأة تلحث بالضم حاضت ولحثت بالكسر لغة فهي لاحث وقال ابو عمرو
الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ذبي للمربع فبلنا احد وما لحث هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال **فصل العين**
عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه
عبثا خلطه والعبث ايضا العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به وعبثت المرأة اذا فرغته على الشيء ليحمل [illegible]
رطبه يوابكلى وانعشي قال ذو الرمة وطاحت الالبان والعابث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اى
مؤتشب يعني في نسبه خلط ومعيرو وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اى بر وشعير قد خلطا وقلت
الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل
وامثل من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فيقال هو دوس وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت
الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا تضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل
للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض **عفث**
الاعفث من الرجال الكثير التكشف في الحديث كان الزبير اعفث **علكث** العلكث نبت قال الشاعر وعثكا ملتبدا **علث**
العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والعليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة و
العلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر
وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير شجره
والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والعفار والعلث بالتحريك شدة القتال والالتزام به بالعين والغين جميعا **عيث**
العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعيث طلب الشيء باليد من غير ان يبصره قال ابن ابي عارم فعيث ساعة ثم [illegible]
بالاتقاء والرحي وباستلال **فصل الغين غبث** قال الفراء سمن ملط باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لونا
الى الغبرة وهو فوق الاغبش وقد اغبث اغباثا **غثث** غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو
غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اى ردؤ وفسد يقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت
واغث الرجل اللحم اى اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال
ذلك منه واستغث صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كذات الحيض غثت [illegible] واغث الجرح اى امد وبقي لبشر على
فساد اى على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اى لا يقول في شيء انه رديء فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة
المخصر يملأ وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع يقال غرثت كلابه جوعتها **غلث** الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير
اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه
المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان
بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم
فلان اذا لزمها يفرسها **غوث** غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه
وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح
قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا متى ياتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن اد بن زيد بن
كهلان بن سبأ واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث
الغيث الارض اى اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة
قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك
فصل الفاء فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر [illegible]

لم يختبز امهاتنا ولم تنضجه العرب **فحث** الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق **فرث** الفرث السرجين
ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها وفرثت كبده افرثها
فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اى انتثرت قال وافرثت الكبد اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت الكرش
اذا عرضتهم للائمة الناس **فصل القاف قثث** جاء فلان يقث مالا اى يجره **قرث** الكسائي نخل قريثا
وتمر قريثاء ممدود يعني بسر وهو ضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجري
وهو ضرب من السمك **قعث** ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اى اسرف واقعث له العطية اى اجزلها قال رؤبة اخشى منه
سيب مقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اى حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال
الاصمعي ضربه فانقعث اى قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف **فصل الكاف كبث** الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر اى تغير واروح وينشد [illegible] بائتا قد كبثا
كثث كث الشيء كثاثة اى كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق والكثكث
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب وبفيه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اى اشتد
عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه وانكر على رؤبة قوله وقد تجلى الكرب الكوارث ولا
ما اكترث له اى ما ابالي به **كشث** الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث
فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر **فصل اللام لبث** اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان
المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد تكون على الحاجات ذا لبث و
احوذيا اذا انضم الذعالب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لابثين فيها احقابا ولبثين والبثته انا وتلبثه تلبثا **لثث** ابو عمرو الث
عليه الح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر وتلثلث
يعني اى تردد وقال الراجز لا خير في ذي ... ولثلثه عن حاجته اى حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرغ والرقي المطر اى دام
اياما لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج وبها لوثة وناقة ذات لوث
اى كثيرة اللحم والشحم وهي ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان
اقول لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا اى عصبها ولاث الرجل يلوث اى دار وفلان يلوث بي اى يلوذ بي والالتياث
الاختلاط والالتفاف وهي التاثت الخطوب والتاث النبت شعره والتاث في عمله ابطأ وما لاث فلان ان غلب فلانا اى ما احتبس
ولوث ثيابه بالطين اى لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء ورجل
ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي [illegible]
الاشراف بهم ملاوث اى يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف و
وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا وكذلك الملاوثة وقال [illegible]
بغيانه ملاوثة جلاد **لهث** اللهث بالتحريك العطش واللهاث بالضم العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل
سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب
بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث لانك
اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك
ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان **ليث** الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب وليث [illegible]
اى عامله معاملة الليث وفاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي
دويبة مثل الحرباء تتعرض للراكب نسبت الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي في جندج ان جندجا وليث عفرين لدي سواء
فصل الميم مثث مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا الطعم شيئا دسما ومث
النحي يمث ويمث ولا [illegible] فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه مثل مرمره عن الاصمعي [illegible]
اذا حركه واقبل به وادبر [illegible]
فاذا انه اصاب اثرا مختلطا والمماث بالكسر المصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه ودافه

ورُبّما قيل مَرَدَه ورجلٌ مَرِثٌ اى صبورٌ على الخصام والجمع مَمارِثُ ومَرَثَ الصبيُّ اصبعَه مثلُ مَرَسَها كما قال عبدة بن الطبيب
شيءٌ كان عميدَهم في المهد يَمْرُثُ ودعتيه مُرضَعٌ معث مَعَثَ الدواءَ في الماء اذا مَرَثَه وبنو مَعْثٍ ... اذا ضربوه ضربا
ليس بالشديد كأنهم تلتلوه ورجلٌ مَعِثٌ اى مَرِسٌ مصارعٌ شديدُ العلاج وقولهم مَعَثُوا عِرْضَ فلانٍ اى شانوه ومضغوه
قال معثوا اعراضهم ممرطلة كما يُلاط في الهِناء الثمله وكلأٌ مَعِيثٌ ومَمْعوثٌ اذا اصابه المطر فصرعه مكث المُكْثُ اللُّبْثُ والا
نتظار وقد مَكَثَ ومَكُثَ والاسم المُكْثُ والمِكْثُ بضم الميم وكسرها وتمكّث تلبّث والمِكِّيثى مثال الخِصِّيصى المكث وسار الرمل مكيثا
اى متلبّثا ورجل مَكِيثٌ اى رزين قال صخر فانّي عن تفقّركم مكيث ملث مَلَثَه بكلامٍ اى طيّب نفسه بعِدَةٍ ملثا وكذلك
اذا وعده عِدَةً كأنه يردعه وليس بنوي الوفاء او تقول اتيته مَلْثَ الظلام ولم يشتدّ السواد جدا حين يقول الخول ... الذئب
قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطُّهَوي ومنهلٍ من الانيس نابي داويته برجع ابلاغ
اذا تغشّى مَلْثُ الامساء موث ماثَ الشيءَ في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دافه فانماث هو فيه انماثا ميث الميثاء
الارض السهلة والجمع مِيثٌ مثل هيفاء وهِيف واما الذي في شعر الاعشى لميثاء دارٌ قد تعفّت طلولها فهو اسم جارية
الارض اذا مطرت فلانت وتربدت ومِثْتُ الشيءَ في الماء وامتثته لغة في مُثْتُه اذا دفته فيه فصل النون نبث ابو زيد
نَبَثَ يَنْبِثُ نَبْثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر وان تنبثوا ... بادتهم مسوقة
ترى ما ذادوا النابث وخبيثٌ نبيثٌ اتباع له نثث نثّ الحديثَ ينثّه نثّا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري في
اذا جاوز الاثنين سرٌّ فانه بنثٍّ وتكثير الوشاة قمين ونثّ الزقّ ينثّ نثيثا بالكسر اى رشح وفي الحديث وانت تنثّ نثيث
الحميت نجث النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرّهم الذي
كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينتجث فلانا اى يستغيثه ويستغيث به قال ابو عبيد ... يستغيثهم ... ما العين
والنجث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تعززوا قلوب الناس
في انجاثها والاسهم النصدي للشيخ نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفِث وينفُث والنفاثات
في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك ... اوسا الى نعالة من
ما اعطيته ... وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح نقث ... خرجت انقث بها
بالضم اى اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث نكث النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث
ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ... بها القوم
قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده في السير وقال
فلانٌ قولا لا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلانٌ حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها فصل الواو ورث التراث
اصله مواريث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بالـ
كسر فيهما ورثا وارثا وكذلك الالف منقلبة من الواو ووراثة وورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل
لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون
كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على يفعل ولم تسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احد الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع
فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورث
الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورّثه توريثا اى ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر وطث الوطث
الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس ولغة وعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق
على من يمشي فيه واوعث القوم اى وقعوا في الوعث وتوابعها للعظيم الموقوف الكثور ... وعثا كثيرة
اللحم ... ورجل موعوث ناقص الحسب ... اوعث في ماله اى اسرف وكث ... اصاب ولث من مطر
قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له عهدا ومنه قول عمر لجابليق اولا ولث ...
ضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اى ضربه عن ابي عمرو هلبث الهلبوث كالفردوس الاحمق دموع القدم هيث ابو زيد
لا هيثا وهيثا ما اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة باب

باب الجيم فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمجّ من ايهم فقال مرّجّ يريد فقيميّ ومرّيّ وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية خالي عويف وابو علجّ المطعمان اللحم بالعشجّ وبالغداة فلق البرنجّ يريد العشيّ والبرنيّ وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا ربّ ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهّات ينزّي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست وامسى وهذا كله قبيح قال ابو عمرو الجرمي ولولا ذلك لما نسبناه كما مدهما اجج الاجيج تلهب النار وقد اجّت تئجّ اجيجا واججتها فتأجّجت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يصف برقا يضيء سناه يرا ... كمصباح اليهود اجوج واجّ الظليم يئجّ اجّا اى عدا وله حفيف في عدوه وقال الشاعر يئجّ كما اجّ الظليم المنفر وقولهم القوم في اجيج اى في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان يقول منه ائتجّ النهار ائتجاجا وماء اجاج اى ملح مرّ وقد اجّ القوم للماء يئجّ اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج ومأجوج وجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول ومأجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت ومأجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج ومأجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا ارج الارج توهج ريح الطيب تقول ارج البيت بالكسر يأرج ارجا اذا فاح قال ابو ذؤيب كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج وارّجت بين القوم تأريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك انه ارّج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء ارزج الارزج ضرب من الابنية والجمع ارزج وارزاج قال الاعشى بناه سليمان بن داود حقبة له ارزج صم وطيّ موثق امج ابو عمرو الامج حر وعطش يقال صيف امج اى شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف كان امجا وفرغا من رعي ما تلزجا فصل الباء باج قولهم اجعل الباجات بابا واحدا اى ضربا واحدا يهمز ولا يهمز وهو واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة بجج الاصمعي بجّ القرحة يبجّها بجّا اى شقها وبجّه بالرمح طعنه وقال فبجّها على الهاج وبجّا وخضا وهو ابجّت ماشيتك من الكلأ بجبج اذا افهقها السمن من العشب فاوسع خواصرها وقد بجّها الكلأ قال جثيمة الا الاشجعي في عنزة لحاث كان القود الحزن يجها عسانيجه والثامر المتناوح ورجل ابجّ اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشمّ ابجّ العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة اللبني في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى اذا رى البجباجة الضياطا بحرج البحرج ولد البقرة قال العجاج بعاجم وخف وعنبي وبحرج بذج البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز والجمع بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج برج برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال ايضا ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سواده شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج الممخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في ابريجه اللبن الماخض في ابريجه برجا للبن بردج البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البردجا بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذؤيب وبطن بالكرام بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر لبلة امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانفعال والانشقاق وبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه من الودق وبعجة لبطن الارض تبعجا منه شقه خبيئة الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن او تبعجا والبعجة متسع الوادي ملبح التلوح الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اى اضاء وابلج وتبلج فلان اذا ضحك وهش وهو ابلج بين البلج اى مشرق مضيء قال حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكل حق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابليجاجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين

ابلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها
صفته بالقرن عن ابي عبيد **بهج** البهجة الحسن تقول رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج
بهيج وبهج بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه
للبلى خرق وتبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج
الباطل والردي من الشيء وهو معرب تقول درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا **بوج** البائجة
الداهية تقول باجتهم البائجة تبوجهم اي صابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ
يرثي عمر بن الخطاب قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج البرق تلمع وتكشف **فصل التاء**
ترج الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد
ترنجة وترنج ونظيرهما ما حكاه سيبويه وترتج اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وهابكنا بالحمامة
احلت به ربيع ترج والضا كل مخفل وتوفي المثل هواجرا من الماشي تترج لانها مأسدة **توج** التاج الاكليل تقول توجته
فتوج اي البسته التاج فلبسه وبنو العمائم تيجان العرب **فصل الثاء** **ثأج** الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب
الهمز وقد ثأجت تثأج ثؤاجا الغنم وشاة ثائجة والجمع ثوائج وثائجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل الى الظهر وقال الشماخ على اثباجهن
من الصقيع وثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه
من ورائها وثبج الكاتب في الكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج الناتئ الثبج وهو الذي صغره في الحديث ان جاءت به اثبج
به اثبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب **ثجج** ثججت الماء و
الدم اثجه ثجا اذا سيلته وثج الماء والوادي يثج اي سال فمطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث
افضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد ثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا
ويوم ثلج ... عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا اطمأنت عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا
كان بليدا قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمص وحفر حتى اثلج
اي بلغ الطين **فصل الجيم** **جرج** ابو زيد الجرج الجائل القلق تقول جرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته و
انشد اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج وقال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا
الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبيه بالخرج قال اوس ثلاث نزار اوجياد وجرجة و
اذكن من اري الدبور معسل ويروى بالخاء مصحفة والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جرجة مسعر اسم رجل **جلج** الجلج بالتحريك
الجماجم والرأس يقال على كل جلجة وضيعة والجمع جلج **جوج** الحاجة ... وضيعة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل
عاجة ولا حاجة منها تلوح على وشم **فصل الحاء** **حجج** حج الابل بالكسر يحجها حجا ... والصفراء
لا يتعقد منها وتلبس حتى تمزع من وجعه ... والحجيج ... وحاجي مثل حمقى وحامق والحجح الخبو تقول حج الرجل
بالضم يحج حجحا اي خبا قال العراقي ... وحجح بالعصا حجحات ضربه بالعصا مثل حجه وحجه **حجج** الحج
القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى
مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج
ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد كان عافية السنور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول و
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع حجج وذو الحجة شهر الحج والجمع
ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد يرض صحاب الدر في كل حجة وان
لم تكن اعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كالقاطن والقطين وللعابرين على اقدامهم عكيك وامرأة حاجة ونسوة
حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن قلت حواج بيت الله بالنصب لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف (وان لم يكن حججن)
كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد مضى وباثبات التنوين على انه لم يمض واحججت فلانا
اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل يفتحون اوله ويخفضون آخره ... والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي

(التأم)
المثل لج فحج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو محجوج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال يحج مأمومة في قعرها
لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع
احجة قال رؤبة صكي حجاجي راسه وبهزي والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص تقول حمل على القوم حملة ثم حجحج او حجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة
الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه با
الكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لتياء ما بالها البين تحدج
احمالها ويروى احمالنا بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا بصره تحديجا وحدجه حدجا رماه به
قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا تجرا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجتهم بحجر اي رميتهم وحدج اسم رجل (وحدجه بذنب)
حدرج المحدرج الاملس تقول حدرجته اي فتلته واحكمته قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه ادام سودا او
محدرجة سمرا يعني بالادام القيود والحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اي قصير **حرج** مكان حرج وحرج اي
ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف (والوحد)
في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي
زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فاما تريني في رحالة جابر
على حرج كالقر تخفق اكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما تتبعه قلص النعام كانه حرج على
نعش لهن مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي
سلم لا جادكن ربيع وحرج ايضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اي آثمه والتحريج التضييق وتحرج اي
تأثم واحرجه اليه اي الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج وكلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو
الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال وحتى اكاره على الاحراج وحرجت العين بالكسر اي حارت قال
ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اي حرم والحرجوج والحرنجج و
الحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرنجج حرجج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر ... والحشرج ما
يجتمع به من الحسى ... قال ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما بقي في حياض الابل من الماء وقال فاسارت في الحوض حضجا حائجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها
والحضج وقيل النهب غضبا وفي الحديث من شاء ان يتحضج فليتحضج اي يتقدم من الخط ويتنوق **حفلج** الحفلج بتشديد اللام الافحج
حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حالج والقطن حليج اي محلوج والمحلجة ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها ويومنا و (والمحلج ما يحلج عليه والمحلاج)
ليلتهم ... قال ابو صاعد الكلابي عصارة نحي ولبن انقع فيه تمر وقال ابو مهدي وغيثة هو السمن على المحض **حمج** حمج الرجل
عينه تحميجا لتستثبت النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع آان رايت بني ابيك محمجين الي شوسا وتحميج العين ايضا
غؤورها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر **حملج** حملج الحبل اي فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لجوي
كاعي المتول مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ
الصائغ **حنج** حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلويه المحتث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى
حنجه وبنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي
ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء
امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى
وتقول ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيك حوجاء ولا لوجاء ولا لويجاء قال قيس بن (ولا حوجاء ولا لوجاء)
رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا
لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال

قال الكميت عيث فلم ازددكم عند بعثه وجحت فلم اكددكم بالاصابع واوجحته الى عزم واوج ايضا بمعنى اجاج والجاج
ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان **فصل الخاء** **خجج**
خجه بالعصا ضربه بها وخجج بها الحق **جرنكج** الحمر نحه خشن الغذاء وجسم جرنج اى تام قال العجاج غزا تسوى حلقها الجرنجا
ملاء الشباب عصها الحرنجا **خجج** ريح خجوج تلتوى في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجج والخجج ايضا
الانقباض والاستخفاء و[illegible] خجج الجمل في سيره وذلك نزعة مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد
خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اى نقصان
واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثدية
مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين و

[illegible]

دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مَدلَج ومَدلَجة قال الشاعر كأنّ رماحهم أشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومُدلِج
بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب أدمان الفلاة الدولجا والدولج السرب **دمج**
دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج اي مدمج وتدامجوا عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والدمجة
مثل الدلجة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ودبق هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء
المدمج المدرج مع ملاسة والمدمج القدح وقال الا من لبين فعطف المدمج يقول ان لم يكن بين اجلى القدح على الحرف [illegible]
دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج بوزن الجعل عن [illegible] والمدملج المدرج الاملس وقال الكاتب منها القصب المدملجا سوق من
البردي ما سوجا **دعج** ابو عمرو الدعجة مشي الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع وقد دعج يدعج
انشد الفرزدق [illegible] **دهمج** الدهامج الجمل الغليج ذو السنامين فارسي معرب قال
العجاج يشبه [illegible] كأنما الارجن منه في الآل اذا بدا دهامج ذو اعدال والدهمج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل**
الذال ذبج [illegible] قال الراجز يشرب من برد الماء شربا دائما لا يعتفن الاجاج الماجا الاصمعي [illegible]
الشقاء [illegible] **فصل الراء** رتج الرتاج الباب [illegible] ومنه قول الشاعر
[illegible] **رتج** ارتجت الباب اغلقته قال العجاج او يجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج للغلاق وارتجت الناقة اذا
اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه اطبق عليه
كما يرتج الباب وكذا ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا احلولي في علي [illegible] الى شطر الرتاج المضبب وبنو الرتاج
[illegible] **رجج** رجه يرجه رجا اي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام و
الرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه و
ترجرج الشيء اي جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال [illegible] وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تكاد تسير
لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة الملتبقة والرجرج ايضا
نبت قال الشاعر كذا اللعاع من الحوذان يحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة
بالعجاج فدمرت بقية الرجاج [illegible] والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي اقبلن
من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم **ردج** الردج ما
يخرج من بطن السخلة او المهر قبل ان يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والرهدج [illegible] قال ابو عبيد اصله
بالفارسية [illegible] وانشد للاعشى [illegible] **رعج** الارتعاج كالارتعاد
ورعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج [illegible] قال ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله
وارتعج ولده وعدده وارتعج الوادي [illegible] **رمج** الرامج الجوز الهندي وما اظنه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا نفق وكذلك
السلعة والدراهم وفلان مروج [illegible] **رهج** الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مياح
مشيا رهوجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا **فصل الزاي زبرج** الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك ويقال
مزبرج اي مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج [illegible]
الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج [illegible]
[illegible] ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح
قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر [illegible] وزججن الحواجب
والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا والظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء
وقال يصف ناقة [illegible] والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج
وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه [illegible] **زلج**
مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اي زلق والزلج الزلق ومر يزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يزلج عن القوس
وعطاء مزلج اي وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا با

لمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء **زمج** الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب
وقد زمج بالكسر قال وسمعت بعض [illegible] يقول مالي اراك مزمجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج [illegible]
[illegible] بالفارسية دو برادران وجاءني القوم بزأمجهم مهموز اي باجمعهم واخذت الشيء بزأمجه وبزأبجه اذا اخذته كله
ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي **زنفلج** الزنفليجة
بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين پيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها
وقلت زنفيلجة **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وتقول ايضا هي زوجته وقال
الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة
وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي
وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى و
الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت
تباشر عرما غير ازواج كأن بيض القطا الا تكون الادحى وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا
نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين ومن كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه
زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو
ام معرب **فصل السين سبج** السبجة بالضم كساء اسود وتسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج بهذا
الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة
جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا **سجج**
سج يسج اذا رق ما يخرج منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والمسجة الخشبة التي يطين بها والسجة صنم والسجاج بالفتح
اللبن الكثير الماء وهو ادون ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر ان الصدى منك في عمرو جليل والقوم
قد قطعوا متن السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر **سحج** سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج
وسحجه شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وغيره مسحاج يسحج الارض بحافره **سلج** رجل سلاج اي كذاب وقد سلج
اي يكذب ويخلق **سرج** السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج و
شبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة
بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة
سفنج ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه **سلج** سلجت اللقمة بالكسر اسلجها سلجا و
سلجانا اي بلعتها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه والسلج
بالتحريك استطلاق بطون الابل من اكل السلج **سمج** سمج الشيء بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن
وسميج مثل قبيح فهو قبيح قال ابو ذؤيب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام و
[illegible] سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السملج والسمهلج بزيادة الهاء واللام **سمحج** السمحج الاتان الطويلة الظهر
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج
السمرجا **سملج** السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا قولا سماجا
حسنا سملجا لو يلج الشيء به لانضجا يا ابن الكرام حل على الهودجا **سمهج** الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية
ماش ماهي فعربها العرب وانشد يا دار سلمى بين ذات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من بلاد
عن يمين الخط او سماهيج **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع و
انشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج **سهج** ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف ترانا تعتلي بالشرج وقد تمنجا اما طال التسهج وسهجت الطيب سحقته

الزنج الاحمر شرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الحشرج غيرها بالرياح النيهج قال ابو عمرو المنهج مر الريح واشد
اذا قطر متسجا اسمها فصل الشين شجج الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وشجج
شدد للكثرة فيه ذلك وقول امتج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشجت المفازة قطعتها قال
الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كأن لها بوّا بنهي تغاوله شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج
يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج ومشحاج شرج شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت
بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بينة الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من
من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود
يشق فلقتين وقال شرائج النبع براها القوابر والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من
الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج ويقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقول اصبحوا في
هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا
يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذؤيب فشرجها من نطفة اي خلطها
بالمزج وشرج اللحم بالشحم اي خلطه شمرج الشماريج مثل العثاكيل فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس شماريخ عن يعقوب
شمج نوبهم ما ذاقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من الرطب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة
وناقة شمجى اي سريعة وقال النابغة في الوحشي الشمجى عول الوثب وبنو اشمج بن ربيعة من قضاعة وبنو شمجى بن فزارة من ذبيان شمرج شمرج
ثوبه شمرجة وشمرجا اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الحلو الرقيق من النسج وقال يصف فرسا وبرعد اذا عاد المهجر
اساعد عداها الشمال الشمرج المنحج نشج النشج نقيض في الجلد وقد نشج الجلد والنشج وتشنج وشنجته انا تشنيجا وفرس نشج بالكسر
النسا وهذا مدح له لانه اذا نشج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في
الدار اثر الظاعنين مقيد فصل الصاد صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكل كلمة فيها صاد وجيم لانهما
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب صلج الصولجان بالفتح المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة صنج الصنج
القباديل بذويه معرب الواحدة منجة قال الشماخ والصنج مثل الصنج الرقيق صنج الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما
الى الاخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال قل لسوار اذا ما جئته وبني علاثة زادني الصنج عبد الله او ثماله
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا يقال سنجة صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة
بالصاروج وقال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج صهر
فصل الضاد ضجج ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا و
الضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح
ضرج ضرجه اي شقه وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر تماعلت من تهمي ذوائبها بالعقيقة الشلب
وانضرجت عنه الاكلم وقال المؤرج الانضراج الانبتاع وانشد امرت يداه بنراجا وبزكر في حواشيه انضراجا الاصمعي انضرج
ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا تفتحت وانضرج البرق اذا انشق وضرجت الثوب تضريجا
اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد وبرق ضرج انفه بدم اذا دماه قال مهلهل لو بابانين جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب
بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال ابو دواد وهب جرا
وشدا كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال
امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي وقول ذي الرمة مرجي بوداعن زراتب حرة اي
تشقق ويروى بالحاء اي تفتق ضمج الضمج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال يا رب بيضاء ضحوك ضمعج وناقة ضمعج
قال حميان بن قحافة يظل يدعونيها الضماعجا ولا ترى للذكر ضوج الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج السهم عن
الهدف اي مال عنه فصل الطاء طرج الطرج النمل وقال الراجز ازكا تار فراخ الطرج طسج الطسوج الناحية
والطسوج حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان فصل العين عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا
وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي صوت والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه ومضاعفه

دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة الابل الكثيرة
العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين
وعججت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عجعجا ويؤذي عشر
الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد يجيء ذلك في كل صوت من قوس
وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج وحكى اللحياني رجل عجاج اي صياح وطريق فاج
اي ممتلئ وعاج بالكسر زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لاهوى ان الف
عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكبسهم وفرقهم ذا الكساء عدلج عدلج فلان ولده اي احسن غذاءه
والمعدلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف سيافا له من كبيهن معدلجات تحادثه قد عليت من الوشيج عرج عرج في الدرجة و
السلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قيل
عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا يقال ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله
فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي عليه عرجة
ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرنجا
في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي
خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعريجاء اسم حين بين ساعتي ...
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته و
العيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب يقول الابل مسرعات ينحزن بالارجل في سيرهن ولا يلحقنها فهي
غير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل عسلج العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر الكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دخلته وكذلك العفج والعفج مثل
كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي
تعوج والعفنج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنجا عفضج العفضاج الضخم
البطن الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال فلان المعضو ما افضج علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل
فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل الشاة واعلنجت الارض طال نباتها واعلنجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين
بزيادة الهاء وقال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل عمج عمج يعمج بالكسر قلب ج اذا
اسرع في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي
كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حسب لغوا والعومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد
قال ينبعن مثل العمج المنسوس موج يموج مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن السنير عنج العنج ضرب من رياضة
البعير وهو ان يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احد اذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج

وشدة وافوقه الكرب تقول منه عججت الدلو عجاً وقوله لا عجاج له اذا انسل على غير وجهه ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها
عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو لتميم السعدي عنجج **عوج** العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر
فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج
بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات
اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا
اكثر نسلاً منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل
قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت
به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجاً ومعاجاً اذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه
اي انعطف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى اي عرجنا ووضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحداً وذكر ابن الاعرابي
فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجاً وعصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء
فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر
بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلاً مصافيا **عهج** العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق **عيج** ابن السكيت
عن الفراء ما اعيج من كلامه لشيء اي ما اعبأ به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة
وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحاً فما عجت به اي لم ارو منه وتناولت دواء فما عجت به اي لم
انتفع به **فصل الغين** **غلج** فرس مغلج اذا جرى جرياً لا يتخاطأ فيه وقد غلج يغلج غلجاً الاموي التغلج البغي **غمج** غمج الماء يغمجه
غمجاً جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة **غنج** الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة
الغنج بالتحريك الشيء في لغة هذيل **غوج** فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف
وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي تعرض
لرئيس الجيش يتخذها لنفسه **فصل الفاء** **فثج** الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي قد لقحت و
وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضباعجا والبكرات اللقح الفواثجا
الفواثجا ابو عدي حتى افثج اي اعيى وانبهر وقولهم بئر لا تفثج اي لا تنزح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج
وفججت ما بين رجلي افجهما فجاً اذا فتحت يقال يمشي مفاجاً وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجا اذا بان وترها عن كبدها ورجل
افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها فجاً اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال الافج
نعت نعامها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع وفج ايضاً اذا خاف وفج اي مفجب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه
الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام **فحج** رجل افحج بين الفحج وهو الذي
تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتتفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجاً وتفحج
مثله ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحج مثل التفشج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها
ليحلبها **فرج** الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجاً وكذلك فرج الله غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع
المخافة قال ابو عبيدة والفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفروج في قول ابي ذؤيب والمشرع
معقلا فروجه اي تفرج وانكشف والفرج في قول امرئ القيس لسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة
التفصي من الامر والهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال
بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضاً القوس البائنة عن وترها وكذلك
الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا تلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج
الرجل بالكسر فرجاً فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالجيم والحاء فمن قال مفرج بالحاء
فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم
ولا يوالي احداً فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج ودجاجة مفرج اي ذات

والفروج ايضاً القباء بفتح الفاء وفرخ الدجاج فروج وفروج لغتان
فراريج **فرنج** ابو عمرو الافرنج جلد الحمل اذا شوي فيبس اعاليه **فرنج** الفرناج سمة من سمات الابل **فشج** يقال فشج فشجاً اي فرج بين رجليه
ليبول وكذلك فشج تفشيجاً والتفشج مثل التفحج **فضج** فلان يتفضج عرقاً اذا عرقت اصول شعره ولم يسل **فلج** فلج اسم موضع بين
البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضاً
نهر صغير وقال فصبحا عيناً بدي وفلجا والفلج ايضاً الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجاً وفي المثل من يأتي
الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال
الجعدي يصف الخمر القي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضيم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير
قال عبيد او فلج من بطن واد للماء من تحته قسيب ولو روي فلج بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج و
الفلج ايضاً في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد
لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضاً من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص
الاسنان والسهم الفالج مثل الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج
قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل للقفيز البخت فلجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة
وفلجت الشيء افلجه بالكسر فلجاً اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته شقين ونصفين وهي الفلوج الواحدة فلج
وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة
الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء وبمعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس
الاسرى انصر انيساً قال اني منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة
للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفلجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجاء تمشي غير مشتمل بثوب
سوى خل الفلجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص العجم ياخذ بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجكان
قال العجاج عكفا النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاويج والفائج
والفائجة المتسع بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تنس الشيخ
اذا افاجا **فيج** والفيج فارسي معرب والجمع فيوج **فهج** الفهج ما تكال به الخمر وقد تسمى الخمر فهجاً قال الشاعر الا يا اسقياني فارسي
فيهجانا مستحارة بماء سحاب يسبق الحق باطلي **فصل القاف** القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا
يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما
دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير **فصل الكاف** الكرج معرب وبالفارسية
كره قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلته خضرة
كسج الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضاً
والهاء للعجمة **فصل اللام** **لبج** لبج به الارض مثل لبط اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وهو
ملبوج وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا قامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال
المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج **لجج** لججت بالكسر تلج لجاجاً ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة
ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اي لجوج ولجلج المضغة في فيه
اي يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ و
سمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلاناً عن فل والتجت الاصوات اي اختلطت
ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضاً السيف ولججت السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجاً ولجج
عود يتبخر به وكذلك الالنجوج واليلنجوج وهو يفنعل وافنعل قال حميد لا تصطلي النار الا مجمراً ارجاً قد كسرت من يلنجوج له وقصا
ولج السيف وغيره بالكسر يلج لججاً اي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لجج اي ضيق والملاليج للضائق
قال الاصمعي الملج الملجاج مثل الملحد وانشد لساعدة حب الضريب تلاد المال ذرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا
وقد التجم الى ذلك الامر اي الجاه والتجمه اليه ولجت عليه الخبر تلجيجاً اذا خلطته والهمت غيرها في نفسك وكذلك

لوحت عليه الحر. لزج لزج الشيء وتمدد وتمطط فهو شيء لزج ولزج به اى غرى به ونبق للطعام او الطيب اذا صار كا
قد تلزج وتلزج رأسه ايضا اذا غسله فلم ينق وصححه عن يعقوب وتلزج النبات تلزج قال العجاج وقرفا من رعى ما
تلزجا لزّا النباتات اذا اخلف فى البنس غلظ ماى فصار كلعاب الخطمى اى لمه واحرق جلده قال الهذلى ضربا اليما بسبت
يلعج الجلد او يق هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج الفج الرجل اى افلس قال روبه احسابكم فى العسر والالفاج
شبت بعذب حسب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب هذه الثلثة جاءت بالفتح نوادر
وقال جارية شبت شبابا عسلجا فى حجر من لم يك عنها ملفجا لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا
فى الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وما حول الفم قال الراجز وانه شحاجر الملامج ابو عمرو التلمج مثل
التلمظ ودابة تلمج بالطعام اى تلمظ والاصمعى مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
ادنى ما يؤكل اى ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلى نعجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا لا تجد الراعى بها لماجا
الشجر اذا افاجا وما لمجوا اصبغهم لشى اى ما اطعموا وشى سمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة لهج اللهج بالـ
الشى الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر عليه والهج الرجل اذا لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل
عند ذلك اخلة يفسدها فى الاخلاف لئلا ترضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمى حتى كانما يرى بسفى
البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وتلهنتهم
والمهاج اللبن الهجاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض فلم يتم خموده وكذلك كل مختلط تقول رأيت امر بنى فلان ملهاجا و
الهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم انضاجه فصل الميم ماج اماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موججة فهو
ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به و
انمجت نطفة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره تقول احمق ماج للذى يسيل لعابه والمج
الناقة التى تكبر حتى تمج الماء من طلقها والمجاجة والمجاج الريق الذى تمجه من فيك تقول المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاج
الشى ايضا عصارته ومجمجت الكتاب اذا بجمته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل فى خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجرى
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب فى البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش محج ابو الحسن
اللحيانى محجت الدلو اذا جذبت بها وهى فى الماء لتمتلى وانشد فصبحت قليذما همو ما يزيده ماتح الدلاء همو ما قال
الاصمعى يمحجها اى جاء بها مذحج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذى ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط
موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش
ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم فى اصبعه بالكسر اى
قلق مثل حرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج بالتسكين المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج
اى مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما تصير غرسا ودما والمارج من نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج
العسل قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية
موزه والجمع موازجة مثل الجوارب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشى مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام وتقول نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير بن حرام كان النصل والفوق
منها خلال الريش سيط به مشيج معج معج السيل مر سريعا ومعج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر يمعج اى يمر
مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه فى نواحيه ليتمكن ملج ملج الصبى امه تناول الثدى بادنى الفم مالج الصبى
امه اى رضعها وامتلج الفصيل ما فى الضرع امتصه ولا املاجان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اى ابن من لومه يرضع

الابل والمامج الذى يختبز به فارسى معرب موج ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون مهج
المهجة الدم ويحكى عن اعرابى انه قال دفنت مهجته اى دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت
روحه وشحم امهج بالفتح اى رقيق والامهجان بالفتح اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق فصل النون نأج نأج فى الارض
ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهى نؤوج ولها نئيج اى مر سريع مع صوت قال العجاج واتخذته
النائجات مناجا تقول منه نأج القوم قال الراجز ومناج الركبان كل مناج به بنج كل ريح سيهج ونأج الى الله تعالى فى
الدعاء اى تضرع والنائجات لهام صوايجها والنباج الشديد الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت
نباجتك اذا حبق والنباج الرذام ونباج الكلب لغة فى النباح وكلب نباجى ضخم الصوت عن اللحيانى والنباج بالـ
الكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بالكسر المربيات من الادوية والحلوى معربا ومنبج اسم موضع
فاذا نسبت اليه فتحت الباء فقلت كساء منبجانى اخرجوه مخرج مخبرانى ومنظرانى وعجين انبجان اى مدرك منتفخ و
ربما قالوا على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن
ابى سعيد وابى الغوث وغيرهما نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال اللذ ر
الناتجين متى دبرت قبل الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهى نتوج و
لا يقال منتج واتيت الناقة على منتجها اى الوقت الذى تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين وتقول للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج اى فى سن واحدة نحج نحجت القرحة بالكسر نحجا سالت بما فيها قال جرير فانك قرحة خبثت ونحجت
فان الله يشفى من يشاء ابو عبيد نحجت الرجل حركته ونحج سلحه اى كثره واسترخى ونحج اباه اذا رده ما على الحوض قال ذو
الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمى حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأى يقال نجنج امره اذا لم يعزم عليه والنجنجة
الجولة عند الفزع نخج نخجت الدلو لغة فى مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة باضعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا
حمل على بعير بعد ما اخرج منه زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق وبنو النخيجة بطن من الحجر ولا ادرى ما نخيجة نسج
نسج الثوب ينسجه نسجا والصنعة النساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التى يمد عليها الثوب لينسج ومنسج
الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من
من السدى وضربت الريح الماء وانتسجت له بتلك الطرائق وفلان نسيج وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واصله فى الثوب لان
الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب نشج النشج بالتحريك واحد
الانشاج وهى مجارى الماء ونشج الباكى ينشج نشجا ونشيجا اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا اى
ردده فى صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت نضج نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اى
ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأى اى محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جاوزت السنة ولم تنتج قال حميد بن
ثور وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهى منضج ونوق منضجات وقال عويف القوافى فهن
منضجات كن قد ما يردن على العديد قراب شهر نغج النغج الابيضاض الخالص وقد نغج اللون ينغج نغجا مثل طلب يطلب وقال
العجاج فى ناغجات من بياض نغجا والناغجة البيضاء من النوق ويقال للتى تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة
والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة فى سيرها اسرعت لغة فى معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هى البقر الوحش الواحدة نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج
القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع نفج نفجت الارنب اذا ثارت وانفجتها انا ونفجت الفروجة من بيضها اى خرجت ونفج
ثدى المرأة قميصها ينفجه نفجا اى رفعه ورجل نفاج ونفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل
شئ يبدأ بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد فى ظل عراص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما تسمى الشى باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له فى
جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال تستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها فى موجه الخزر
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول فى الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اى المعظمة

بالك لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينفج وأما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو عبيد
الا بالحاء قال مليح أناخوا معيدات الوجيف كأنها نفائج نبع لم ترتع ذوابل نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وأنهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت
سبل المسالك والهدى تعدي اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا أبنته وأوضحته يقال اعمل على
ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع
النفس وقد نهج بالكسر ينهج نهجا يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو من
السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب اذا أخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى
أنهج البرد باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج فصل الواو وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء
بالضم وثاجة وفرس وثيج اي كثير قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحالين جميعا وكذا
استوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضه بعضا وكثر والموثجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج
المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه وجج وج بلد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها
الله بوج يريد غزاة الطائف وقال فان تشق من اعناب وج فانها لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوج
ضرب من الادوية فارسي معرب ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اي اقطع ودجها
وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال ودج بئس وداجا حرب بهما ودججت بين القوم ودجا اي اصلحت
وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته انا حملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج او واسج
خببا وشج الوشيجة عرق الشجر وانشد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة أعضب يشبهه
من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج
ووشجه الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ولج
ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه و
أولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا والتولج
مولج على افعل اي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج وأولاج و
قولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة ... باحد
الانسان والتولج كناس الوحش يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في
الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا متكنسا في عضاه متجافيا عن متوالج وهج الوهج بالتحريك حر
النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت وأوهجتها انا ولها
وهيج اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر تلألأ فصل الهاء هبج الهبج كالورم يكون في
ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه فورم وقد دخل متهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه
بالعصا هجج هججت عينه غارت وعين هاجة اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهججت النار أججتها مثل هرقت واراقت
وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب رأسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي
تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق
قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كأنه نعامة في وادي وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح قال الراعي ولكنما
أبكم وامنع جلدة نفر بخشية تهجهجا عقه وهجهجت بالسبع اي صحت وزجرته ليكف قال لبيد او ذو زوائد
لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج هج في الندى
يحقق زجر للكلب ليسكن ويقال كأنه هج هج قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا هدج
الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس لبني
أولاد سنحر بن ملحج الباهلي وانشد الاصمعي للجارية وفارس هداج اشاب النواصيا والهدجدج البعير الذي على ولدها
وقد هدجت فهي مهداج وكل الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف الوحش حتى سلكن الشوى منهن في

والهودج

والهودج مركب من مراكب النساء مقتب وغير مقتب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل
وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال القتل قال ابن قيس الرقيات ليت شعري أأول
الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعني أأول الهرج المذكور في الحديث ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج
الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان كثير الجري
قال العجاج من كل هراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال
العجاج يصف الحمار والاتان ودبا من خذوان يهرجا وهرجت البعير تهريجا وأهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير
في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فأهرج وانهك وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال دويد
هرجت فارتد ارتداد الاكمه هزرج الهزرجة الاختلاط في المشي وهزرجت عليه الخبر اي خلطته هزج الهزج صوت
الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كأنما جاريه تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت
عند انباض الرامي عنها قال الكميت لم يعب ربها ولا الناس منها غير ارنانها عليه الجزرا ما هازيج من اغانيها الجش و
ابناعها النحب الزمزما والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم هكرج الهكرلاج الذئب الخفيف هلج
الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو
الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل هلبج الهلباجة
الاحمق قال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقي
بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر همج جمع همجة وهي ذباب صغير
كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب كأن ابنة السهمي يوم لقيتها
موشحة بالطرتين همنج قالوا ظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا
من الهمج وان تجع تأكل عتودا او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقوله
ليل لائل قال الحرث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت
دفعة واحدة حتى رويت وأهمج الفرس اي جد في جريه هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي
معرب هوج رجل أهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح
التي تقلع البيوت والجمع هوج هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى
ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج البقل يهيج هياجا اي يبس وارض هائجة يبس بقلها
او اصفر وأهاجت الريح النبت أيبسته وأهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة وأهيج الخلصاء من ذات البرق
وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي سكنت فورته والحرب الهيجاء تمد وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج
الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تروع الى وطنها

باب الحاء من كتاب صحاح اللغة فصل الالف

أحح أح الرجل يؤح أحا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأح والأحاح بالضم العطش والأحاح ايضا والأحيحة الغيظ وحرارة الغم و
أحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر أرخ أرخ الرجل يأرخ أروخا اذا انقبض ودنى بعضه من بعض قال ابو عمرو وأرخ اي تخلف
والأروخ المتخلف وقال الغنوي الأروخ من الرجال الذي يتأخر عن المكارم قال والأنوح مثله وانشد أروخ أنوح
لا يهش الى الندى قرواء قراء للضريب من اللهاذم أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحا وأنيحا وأنوحا اذا زحر من ثقل يجده
من مرض او بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أنح مثل راكع وركع قال الشاعر وللبدل مما في الخدور أنح يعني
من ثقل اردافهن وقال آخر يمشي قليلا خلفها ويأنح ابو عمرو يقال رجل أنوح وأنح للذي اذا سئل الشيء تنحنح و
ذلك من البخل وكذلك رجل أنح بالتشديد قال رؤبة كز المحيا أنح ارزب وقال آخر اراك قصيرا ثائر الشعر أنحا
بعيدا من الخيرات والخلق الجزل فصل الباء بجح البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجحته انا
تبجيحا فتبجح اي افرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجحني فبجحت بحح البحح مصدر الأبح وصوته بحة بالضم وبححت بالكسر أبح بححا ورجل

اَبجح ولا بن باخ والمرءة بجاء بغيا اليه و قال ابو عبيدة بجحت بالفتح ابجح بجاحا لغة فيه وامرءة بجحة فى نوتها ابحد والبج جمع ابجح وربما وصفوا به القداح التى يستقسم بها قال الشاعر فرقوا اصاباتهم بجابج وتقول ما زلنا نسبح حتى امحى ذلك والتبجح التمكن فى الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومى تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار

مدح ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها و بدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابى بالضرم من شعثاء عمدا وبالجبل الذى قصمه بدحا قال ابو عمرو و بدحا اى علانية من قولهم بدح بهذا الامر اى باح به و بدحت المرءة بدحا و بدحت اى مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل و بداحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح و بدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما و بدحنى الامر مثل فدحنى

بدح البدح الشق و بدحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع و فى رجل فلان بدوح اى شقوق

برح لقيت منه برحا بارحا اى شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح و لقيت منه بنات برح و بنى برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها فيهما اى الشدائد والدواهى وتوهمه بوعه من البرح بالقيام اذا كانت مرحا بالابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة فى الصيف خاصة اذهب ليلة مضت تقول لقيته البارحة الاولى و هو من برح اى زال و برحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اى جهده و ضربه ضربا مبرحا و تباريح الشوق توهجه و هذا الامر ابرح من هذا اى اشد و قتلوهم ابرح قتل وابرحه اى اعجبه يوما ابرح من هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اى اعجبت و بالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاء فلان بالكفر براحا اى بيانا والبراح مصدر قولك برح مكانه اى زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء وضح الامر كانه ذهب السر و زال ولا ابرح افعل ذلك اى لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب هذا مقعد رجلى رباح ذبب حتى دلكت براح و رواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى الكف و برح الظبى بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفى المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا فى الدهور مرة وام برح اسم للغراب

بطح بطحه اى القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعى بنو بطاح بطن من بنى يربوع وقوم يحكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين و تبطح السيل اى اتسع فى البطحاء

بلح البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة و قد ابلح النخل اى بلح ما عليه بلحا و بلح الثرى يبس و بلح الرجل بلوحا اى اعيا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله

بلدح بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض و ربما قالوا ابلط و بلدح موضع ومن امثالهم فى التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما فى خصب واهله فى شدة و ابلندح المكان اى اتسع وابلندح الحوض اى امتلأ والبلندح القصير الضخم وانشد ابو عمرو دحونة مكردس البلندح اذا اراد شدة تكردح

بوح باحة الدار ساحتها واباحك الشئ احله لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اى استاصلوهم وباح بسره اى اظهره و هو بؤوح بالضم فى قولهم ابلت ابن بوحك تشرب من صبوحك بوح هو الذكر و بوح هو النفس وبوح الوطء والبياح بكسر الباء ضرب من السمك و ربما فتح و شدد

فصل التاء

ترح الترح ضد الفرح وترحه تتريحا اى حزنه والمتراح من النوق التى يسرع انقطاع لبنها

تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة

تيح تاح له الشئ واتيح له الشئ اى قدر له واتاح الله له الشئ اى قدره له و رجل متيح اى يعرض فيما لا يعنيه وقال الراعى لعلى اذا ما الاظعان عنيك تلح نعم لات هنا ان قلبك متيح والتيحان مثله وقال سوار السعدى مدبر الازم عرضى وما لى و ذو هنات اشوس تيحانى وتاح فى مشيه مكانا ومال على قطريه

فصل الجيم

جحح جحت المرءة حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبع حملت فاقرب وعظم بطنها قد اجحت و هى مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان

جدح جدحت السويق اجدحه اى لتته و شراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع اخرا و يسمى حادى النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق مجدح وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد و مجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل فى الماكل فى الجاهلية

جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء فى شعر والجراح جمع جراحة بالكسر و رجل جريح وامراة جريح و رجال جرحى ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة و جرح واجترح اى اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح النقصان والعيب والفساد ومنه قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث

جرنح الجرنح العطية يقال جرنحت له من المال جرنحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر واى له من تالد المال جارنح وانشد ابو عبيدة يمنحك الشرف الرفيع وتتقى عيب المذمة بالعطاء الجارنح

جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يجالحه نافته وجادى ذا الشجر المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير من رؤوس العصب والزرع شبه القطن والمجالح المشاهد مثل المكالحة والمجالح الناقة التى تدر فى الشتاء والجمع المجالح والمجاليح ايضا السنون اللواتى تذهب بالمال ونافة مجلاح جلدة على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الرأس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذى لم يجعل له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب لعمرك لم تكن لعنا تغنى هوادجها فاين حسان الزى اجلاح وبقر جلح لا قرون لها قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذى قد اكل حتى لم يترك منه شئ و التجليح الاقدام الشديد والتصميم قال الشاعر وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف و اسم رجل الاصمعى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة والقراع جلح داسر اى حلقه والميم زائدة

جمح جمح الفرس وجمحت المرأة من زوجها و هو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده وقال خلعت عذارى جامحا ما يردنى على البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد هو سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبى الرمى

جنح جنح اى مال يجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحته اصبت جناحه والجنح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا انا خ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم ناحيتهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك

جوح الجوح الاستيصال يقال جاح الشئ يجوحه وجوحهم ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و اجاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة

حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا حرون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرحى وان شئت حرى فتفتح عين الفعل كما فتحوها فى النسبة الى يد وغد فقالوا يدوى وغدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل ستهى

فصل الدال

دبح دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى مثله

دحح دححت الشئ فى الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم فى وصف قترة الصائد مدحنا حفيا فى الثرى مدحوحا

دحدح والدحداح القصير وكذلك الدحداحة والدحدح بطنه اى خاخا واتسع قال اعرابى مطوتها بالليلتين بعيدا فاندحت الارض كلاذه

درح رجل دردحة اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلانة ملحق بجعظارة قال الراجز فكولت اذا مشى دحادحة تحسبه لا يعرف الحداحة

دردح شيخ دردح بالكسر اى كبير

دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشئ فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودلح اسم امراة

داح الداح نقش بلوح به للصبيان يعللون به قال

دُلَّحٌ مثل قادِمٍ وقُدَّمٍ وسحابٌ دُلَّحٌ مثل راكعٍ ورُكَّعٍ وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عودٍ وفي الحديث أنّ سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالحاه بينهما على عود ودَلُوحُ اسم امرأة **دوح** الدَّوحُ ... للصبيان يُسكَّنون به ويقال الدُّباحة والدَّوحة الشجرة العظيمة من أيّ الشجر كان والجمع دَوحٌ

فصل الذال

ذبح الذَّبحُ الشقّ قال الراجز كأنّ بين فكّها والفكّ فارةَ مسكٍ ذُبحت في سُكّ أي فُتقت وذبحتُ الحيوان ذبحاً والذبيحة الشاة المذبوحة والذِّبح بالكسر ما يُذبح وقال تعالى وفديناه بذبحٍ عظيمٍ والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح أن يُذبح للنسك وانشد لابن احمر إمّا ذبيحاً وإمّا كان حُلّاناً واذّبحتُ اتّخذت ذبيحاً كقولك اطّبخت اذا اتّخذت طبيخاً وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضاً يقال التمادح التذابح والمذبح شقٌّ في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضاً المحاريب سُمّيت بذلك للقرابين والذُّبَّح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذُبّاح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسُمّي ذابحاً والذُّبَح على مثال ... نبت يأكله النعام والذُّبَحة وجع في الحلق يقال أخذته الذُّبَحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذُّبْحة بالتسكين الذي عليه العامة **ذرح** الذُّرّاح والذُّرُّوح بالضم دويبة حمراء منقّطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرُّوح وليس عنده في الكلام فُعُّول بواحدة وكان يقول سُبُّوح وقُدُّوس بفتح اوائلهما قال الراجز قالت له ورْياً اذا تنحنح يا ليته يُسقى على الذُّرَحرَح وهو فُعَلْعَل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغّرت حذفت اللام الاولى قلت ذُرَيرِح لانه ليس في الكلام فُعَيعِل ... وذرّحت الزعفران وغيره في الماء اذا جعلت فيه منه شيئاً يسيراً ويقال ايضاً ذرّح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحي اي شديد الحمرة واما الذَّرَحيّات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذَرِيح قال الراجز من الذَّرَحيّات جعداً آركا والذَّرَحية الهضبة والذُّرَح الهضاب **ذوح** الذَّوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل

فصل الراء

ربح ربح في تجارته اي استشفّ والرِّبح والرَّبَح مثل شِبه وشَبَه اسم ما ربحه وكذلك الرَّباح بالفتح وتجارة رابحة يُربح فيها وأربحته على سلعته اي اعطيته ربحاً وبعت الشيء مرابحة ورَباح في قول الشاعر هذا مقامُ قدمَي رَباحِ اسم ساقٍ والرَّباح ايضاً دويبة كالسِّنّور والرَّباح اسم بلد يُجلب منه الكافور والرُّبّاح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقِشّة تُرغِث رُبّاحها كأنه والرُّبَح الفصيل لغة في الرُّبَع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلّهم مثل ما مُدّت نِصاحات الرُّبَح والرُّبَح ايضاً الطائر **رجح** رجح الميزان يرجح ويرجح رجحاناً اي مال وأرجحت لفلان ورجّحت ترجيحاً اذا اعطيته راجحاً والرَّجاح المرأة العظيمة العجيزة والجمع رُجُح مثل قَذال وقُذُل قال رؤبة ومن هواي الرُّجُح الاثائث وترجّحت الارجوحة بالغلام اي مالت ورجحته ورجحته اي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في الحلم **رحح** الرَّحَح سعة الحافر وهو محمود لانه خلاف الضَّطَر فاذا انبطح جدّاً فهو عيب وجمل أرحّ اي لا أخمص لقدمه كأخفاف الابل وقصعة رحّاء والوعل المنبسط الظلف أرحّ وقال الاعشى فلو أنّ عزّ الناس في رأس صخرةٍ مُلَملَمةٍ تُعيي الأرحّ المخدّما ... لبنول ... رحراح اي واسع ... وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلّا فوارس رحرحان هجوتهم عشراً تناوح في سرارة وادي يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعني لقيط بن زرارة وكان قد فرّ يومئذ **ردح** الرُّدحة سُترة تكون في مؤخّر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته اذا ألقيت عليه الطين قال الشاعر بناه وصخرٌ مردوح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف أُردحت حمائره والرَّداح المرأة الثقيلة الاوراك وكتيبة رَداح ثقيلة السير لكثرتها والرَّداح الجفنة العظيمة والجمع رُدُح وقال الى رُدُح من الشيزى عليها لباب البُرّ يُلبك بالشِّهاد **رزح** الرازح من الابل الهالك هزالاً وقد رزحت الناقة ترزح رزوحاً ورزاحاً اذا سقطت من الاعياء هزالاً ورزّحتها انا ترزيحاً وابل رزحى ورزاحى ومرازيح ومرازح والمرزح المطمئن من الارض قال ابن السكيت المرزح الصوت والشدّة ... هل ترى ظُعُناً تحمّلن ... المرزح الخشبة تُرفع بها الكرم عن الارض **رسح** رجل أرسح بيّن الرَّسَح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكلّ ذئب أرسح لانه خفيف الورك ... وقيل لامرأة من العرب ما بالنا نراكنّ رُسحاً فقالت أرسحتنا نار الزَّحفتين **رشح** رشح رشحاً اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئاً والمِرشح

والمرشح

والمِرشح والمِرشحة ما تحت الميثرة والرَّشح العرق عن ابي عمرو والترشيح أن ترشّح الأمّ ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئاً بعد شيء الى أن يقوى على المصّ وتقول فلان يُرشَّح للوزارة اي يُربّى ويؤهَّل لها وترشّح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مُرشح **رضح** الرَّضح مثل الرَّضخ وهو كسر الحصى او النوى قال مِجَلّ وأيدٍ للحصى رضّاح والرضيح والرضيخ وهو النوى المرضوخ قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضيح والودفا وتقول رضحت الحصى من وطئها برضح والمِرضاح الحجر الذي يُرضح به النوى اي يُدقّ والنوى الرضيح ما تقدّم منه **رقح** الرِّقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة ولم نأت للرِّقاحة وفلان يترقّح لعياله اي يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحيّ المال قال الحارث بن حلّزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج **ركح** الرُّكح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال ابو كبير حتى يظلّ كأنه متثبّت بركوح أمعز ذي نيوب مشرف والرُّكح والرُّكحة ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي اخوي ما غشي الاركاح الاركاح الافنية والرُّكحة قطعة تبقى في الجفنة وجفنة مُرْكحة اي مكثّرة بالثريد وأركحت اليه استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مِركاح اذا كان يتأخّر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخّر عن ظهر البعير **رمح** الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدّام الفكّة وهو احد السماكين سُمّي بذلك للكوكب الذي يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحته الفرس والحمار والبغل اذا ضربته برجلها والرمّاح الذي يتخذه وصنعته الرِّماحة والرمّاح ايضاً اسم ابن ميّادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنّة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمّه قوما تنوحان مع الانواح وأبّنا ملاعب الرماح أبا براء مِدره الشِّياح ويقال للبُهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها وربّما قالوا في الابل اذا سمنت او ودت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها **رنح** رُنّح من السكر وغيره ورُنّح عليه ترنيحاً على ما لم يسمّ فاعله اي غُشي عليه واعتراه وهنٌ في عظامه فتمايل فهو مرنَّح وقال امرؤ القيس يصف كلباً طعنه الثور فظلّ يرنّح في غيطل كما يستدير الحمار النَّعِر **روح** الروح يذكّر ويؤنّث والجمع الارواح ويسمّى القرآن روحاً وكذلك جبرئيل وعيسى وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجنّ روحانيّ بضم الراء والجميع روحانيّون وزعم ابو عبيدة أن العرب تقوله لكلّ شيء فيه روح كأنّ روحاني اي طيّب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح لانّ اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح وتروّحت بالمروحة ويوم ريح وريّح كما قالوا دائم وديّم ورياح جمع ... والرَّياح بالفتح الراح وهي الخمر قال الشاعر كأنّ مكاكيّ الجواء غُديّةً نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوّة قال الشاعر أتنظران قليلاً ريث غفلتهم او تعدوان فانّ الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضاً يوم روح اي طيّب وروح وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكفّ والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معدّ كلّها وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروَّح المطيَّب وفي الحديث انه أمر بالاثمد المروَّح عند النوم وأراح اللحم اي انتن وأراح الرجل اي مات قال العجاج أراح بعد الغمّ والتغمغم وأراح ابله اي ردّها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقّه اذا رددته عليه قال الشاعر ألا تُخني علينا الحقّ طائفة دون القضاة فقاضينا الى حكم وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل اي رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفّس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار الضباع فمنه تريح اذا تنبهر وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء اي وجد ريحه يقال أراحني الصيد اذا وجد ريح الانسيّ وكذلك أروح واستروح كلّه بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوّاً وتقول خرجوا برواح من العشيّ ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشيّ اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي بسهولة والمُراح بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمَراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحاً اذا اشبهه في احواله كلّها والمِروحة بالكسر ما يُتروّح بها والجمع المراوح والمَروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كأنّ راكبها غصنٌ بمروحةٍ اذا تدلّت به او شاربٌ ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره اي تغيّرت ريحه وأروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيباً وراح اليوم يراح اذا اشتدّت ريحه ويوم

راحٍ شديد الريح. فإذا كان طيّب الريح قالوا رَيِّح. ومكانٌ رَيِّحٌ أيضاً. ورِيحَ الغدير على ما لم يسمّ فاعله إذا ضربته الريح فهو مَرُوحٌ. وقال يصف رماداً: مكتئب اللون مَرُوحٍ ممطورْ. ومَرِيحٌ أيضاً. وقال يصف الدمع: كأنه غصنٌ مَرِيحٌ ممطورْ. مثل مَشُوب ومَشِيب بُني على شِيب. وراح الشجر يَراح إذا تروّح أي تفطّر بورق. قال الراعي: وخالف المجدَ أقوامٌ لهم وَرِقٌ راح العضاهُ به والعِرقُ مدخولُ. وراح فلان للمعروف يَراح راحاً إذا أخذته له خفّة وأريحيّة. وراحت يده بكذا أي خفّت له. [illegible] مجاني النضال. وراح الفرس يَراح إذا تحصّن أي صار فحلاً. وراح الشيء يَراحه ويَريحه إذا وجد ريحه. قال الشاعر: وماءٍ وردتُ على زَوْرةٍ كمشي السبنتى يراح الشفيفا. ومنه الحديث: من قتل نفساً معاهدة لم يَرَح رائحة الجنة. جعله أبو عبيد من رِحتُ الشيء أراحه. وكان أبو عمرو يقول: لم يَرِح، يجعله من راح الشيء يَريحه. والكسائي يقول: لم يُرِح، يجعله من أرحتُ الشيء فأنا أُريحه. والمعنى واحد. وقال الأصمعي: لا أدري هو من رِحتُ أو من أرحتُ. وقولهم: ما له سارحة ولا رائحة أي شيء. وأراح الإبل: ردّها إلى المراح. وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح. وقول الشاعر: [illegible] على سَراة رائحٍ ممطورِ. يريد بالرائح الثور الوحشي، وهو إذا مُطر اشتدّ عدوه. والمراوحة في العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة. وتقول: راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة. يقال: إن يديه لتتراوحان بالمعروف. والرَّوَح بالتحريك السعة. قال الشاعر: فُتْخُ الشمائل في أيمانهم رَوَحُ. والرَّوَح أيضاً سعة في الرجلين، وهو دون الفحج، إلا أن الأروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه. وكل نعامة روحاء. قال أبو ذؤيب: وزفّت الشولُ من برد العشيّ كما زفّ النعام إلى حفّانه الرُّوحُ. وقصعة روحاء أي قريبة القعر. وطير رُوحٌ متفرّقة. قال الأعشى: ما تعيف اليوم في الطير الرُّوح. وقيل هي الرائحة إلى مواضعها، وجمع الرائح على رُوح مثل خادم وخَدَم. وتروّح الشجر إذا تفطّر بورق بعد إدبار الصيف. وتروّح النبت أي طال. وتروّح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه. وتروّحتُ بالمروحة. وتروّح أي راح من الرواح. والارتياح النشاط. وقولهم: ارتاح الله لفلان أي رحمه. واستراح الرجل من الراحة. والمستراح المخرج. واستروح إليه أي استنام. والأريحيّ الواسع الخُلُق. يقال: أخذته الأريحيّة إذا ارتاح للندى. والريحان نبت معروف. والريحان الرزق. تقول: خرجت أبتغي ريحان الله. قال النمر بن تولب: سلامُ الإله وريحانُه ورحمته وسماءٌ دِرَرْ. وفي الحديث: الولد من ريحان الله. وقولهم: سبحان الله وريحانه، نصبوهما على المصدر، يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً. فأما قوله: والحبّ ذو العصف والريحان، فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه، عن الفراء. ورَوْحاء ممدود بلد، والنسبة إليه رَوْحاوي.

فصل الزاي

زحح: زحّه يزحّه أي نحّاه عن موضعه. وزحزحته عن كذا أي باعدته عنه. وتزحزح أي تنحّى. قال ذو الرمة: يا قابض الروح عن جسمٍ عصى زمناً وغافرَ الذنب زحزحني عن النار. وتقول: هو بزحزحٍ من ذاك أي ببُعدٍ منه. زدح: الزَّدَح الأكمة المنبسطة، والجمع الزداوح. قال أبو عمرو: وهي الروابي الصغار. زلح: قصعة زلحلحة أي منبسطة قريبة القعر. قال الدكين: إذا أصاع كالأكفّ خمس زلحلحات [illegible] ملس. زمح: الزُّمَّح بالتشديد اللئيم. ويقال: القصير الدميم. زيح: زاح الشيء يزيح زيحاً أي بعُد وذهب. وأزاحه غيره. ومنه قول الأعشى: وأرحنا مِن آلها ما تحت علّته فراحت.

فصل السين

سبح: السباحة العوم. والسَّبْح الفراغ. والسَّبْح التصرّف في المعاش. قال قتادة في قوله تعالى: إن لك في النهار سبحاً طويلاً، أي فراغاً طويلاً. وقال أبو عبيدة: منقلباً طويلاً. وقال المؤرّج: هو الفراغ والجيئة والذهاب. وسَبْحُ الفرس جريه. وهو فرس سابح. والسُّبحة بالضم خرزات يسبَّح بها. والسُّبحة أيضاً التطوّع من الذكر والصلاة. تقول: قضيتُ سُبحتي. وروي أن عمر جلد رجلين سبّحا بعد العصر أي صلّيا. والتسبيح التنزيه. وسبحان الله معناه التنزيه لله، نُصب على المصدر كأنه قال: أُبرّئ الله من السوء براءةً. والعرب تقول: سبحان من كذا، إذا تعجّبت منه. قال الأعشى: أقول لمّا جاءني فخره سبحانَ من علقمةَ الفاخرِ. يقول: العجب منه إذا فخر. وإنما لم ينوَّن لأنه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيث. وقولهم: سبحانَ [illegible] وسبّوحٌ من صفات الله. قال ثعلب: كل اسم على فعّول فهو مفتوح الأول إلا السُّبّوح والقُدّوس فإن الضم فيهما أكثر، وكذلك الذُّرّوح. وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعّول بواحدة. وسَبُوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام. ويقال: وادٍ بعرفات. وقال يصف نوق الحجيج: خوارجُ من نعمانَ أو من سَبُوحةٍ إلى البيت أو يخرجن من نجد كبكبِ. سجح: الإسجاح حسن العفو. يقال: ملكتَ فأسجِحْ أي سهّل ألفاظك وارفُق. ومِشيةٌ سُجُحٌ أي سهلة. والسجيحة الطبيعة. ووجهٌ أسجح بيّن السَّجَح أي حسن معتدل. قال ذو الرمة: لها أذنٌ حشرٌ وذِفرى أسيلةٌ ووجهٌ كمرآة الغريبة أسجحُ. وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبّأت. ويقال: خلّ له عن سُجح الطريق بالضم أي عن وسطه. وبنى القوم بيوتهم على سُجحٍ واحد وعلى سجيحٍ واحد أي على قدرٍ واحد. سحح: سححتُ الماء وغيره أسحّه سحّاً إذا صببته. قال دريد بن الصمة: فرُبّ غارةٍ أسرعتُ فيها كسحّ الخزرجيّ جريمَ تمرِ. وسحّ الماء يسحّ سحّاً أي سال من فوق. وكذلك المطر والدمع. وسحّه مائة سوطٍ أي جلده. وسحابة سحوح. وتسحسح الماء أي سال. ومطر سحساح أي يسحّ شديداً. وطعنة مُسَحْسِحة. وسحّت الشاة تسِحّ بالكسر سُحوحاً وسُحوحةً أي سمنت. وغنم سِحاح

اى سمان

أي سِمان. ولحم ساحّ. قال الأصمعي: كأنه من سمنه يصبّ الودك. وفرس مِسَحّ بكسر الميم كأنه يصبّ الجري صبّاً. والتسحسح والتحسحس [illegible] ساحة الدار. سدح: السَّدْح الصرع بطحاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر لا يقع قاعداً ولا متكوّراً. تقول: سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح. قال الشاعر: بين الأراك وبين النخل تسدحهم زرقُ الأسنّة في أطرافها شَبَمُ. ورواه المفضّل: تشدخهم، فقال: لم أسمع بالأسنّة كأنها [illegible] تشدخ الرؤوس، وإنما هو تسدحهم. وفلان سادح أي مخصب. سرح: السَّرْح المال السائم. تقول: أسرحتُ الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملتها. وسرحتُها سرحاً، هذه وحدها بلا ألف. ومنه قوله تعالى: وحين تسرحون. وسرحت هي بنفسها سروحاً، يتعدّى ولا يتعدّى. تقول بالغداة، وراحت بالعشيّ. يقال: ما له سارحة ولا رائحة أي شيء. وسرّحتُ فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته. وتسريح المرأة تطليقها، والاسم السَّراح مثل التبليغ والبلاغ. وفي المثل: السَّراح من النجاح، أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسته فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف. وتسريح الشعر إرساله وحلّه قبل المشط. والتسريح التسهيل. وفرس سريح أي عُرْي. وخيل سُرُح. ومنسرح أي سريعة. قال الأصمعي: مِلاطٌ سُرُح الجنب منسرح للذهاب والمجيء. ومشية سُرُح مثل سُجُح أي سهلة. والمنسرح الخارج من ثيابه. والمنسرح جنس من العروض. وانسرح الرجل إذا استلقى وفرّج رجليه. والسَّرْح شجر عظام طوال، الواحدة سَرْحة. يقال: هي الآء على وزن العاع. وأما قول حميد: أبى الله إلا أن سرحةَ مالكٍ على كل أفنان العضاه تروقُ، فإنما كنّى بها عن امرأة. ومَسْرَحة في قول لبيد: ومسرحة فالمرانة فالحبال، اسم موضع. والسِّرياح الطويل. والسرياح الجراد. وأمّ سرياح اسم امرأة. وقال: إذا أمّ سرياحٍ غدت في ظعائنٍ جوالسَ نجداً فاضت العين تدمعُ. والسريحة واحدة السريح والسرائح، وهي السيور التي يُخصف بها. والسِّرحان الذئب. وهذيل تسمّي الأسد سرحاناً. وفي المثل: سقط العشاء به على سرحان. قال سيبويه: النون زائدة، وهو فِعلان، والجمع سراحين. قال الكسائي: الأنثى سرحانة. سردح: السِّرداح مكان ليّن ينبت النجم والنَّصِيّ. والسرداح الناقة الكثيرة اللحم. وقال الفراء: العظيمة. سطح: السطح معروف، وهو من كل شيء أعلاه. وسطح الله الأرض سطحاً بسطها. وتسطيح القبر خلاف تسنيمه. وأنفٌ مسطّح منبسط جدّاً. والسطيحة والمِسطح المزادة. والسطيح المستلقي على قفاه من الزَّمانة. وسطيح كاهن من بني ذئب كان [illegible]. وانسطح الرجل امتدّ على قفاه ولم يتحرّك. والسُّطّاح بالضم والتشديد نبت، الواحدة سُطّاحة. والمِسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء. والمِسطح أيضاً عمود الخباء. قال الشاعر: تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا وما خيرُ ضيطارٍ يقلّب مِسطحا. والمِسطح الموضع يُبسط فيه التمر ويجفّف، يُفتح ويُكسر، عن أبي عمرو. واسلنطح الشيء طال وعرض. سفح: سفح الجبل أسفله حيث يُسفح فيه الماء، وهو مضطجعه. وقول الأعشى: ترتعي السفحَ فالكثيبَ [illegible] هو اسم موضع بعينه. وسفحتُ الماء هرقته. وسفحتُ دمه سفكته. ورجل سفّاح أي قادر على الكلام. والسفّاح لقب عبد الله بن محمد أوّل خليفة من بني العباس. والسِّفاح الزنا. تقول: سافحها مسافحةً وسِفاحاً. والسفيحان جوالقان يُجعلان كالخُرج. والسفيح سهم من سهام الميسر ممّا لا نصيب له. سلح: السلاح مذكّر لأنه يجمع على أسلحة، وهذا جمع المذكّر مثل حمار وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه. قال الطرمّاح: يهزّ سلاحاً لم يرثها كلالةً يشكّ بها منها أصول المغابنِ. وتسلّح الرجل لبس السلاح. ورجل سالح معه السلاح. والمَسْلَحة قوم ذوو سلاح. والمسلحة كالثغر والمرقب. وفي الحديث: كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العُذَيب. قال بشر: بكلّ قيادِ مُسنفةٍ عنودٍ أضرّ بها المسالحُ والغوارُ. والسُّلاح بالضم النجو. وقد سلح سلحاً وأسلحه غيره. وما فيه سالح [illegible] سلحت من البقل وغيره. والإسليح نبت تغزر عليه ألبان الإبل. قالت امرأة من العرب: الإسليح رغوة وصريح وسنام إطريح. وسَلِيح قبيلة من اليمن. وسَيْلَحُون قرية، والعامة تقول سالحون. وقد ذكرنا إعرابه في فصل نصيبين من باب الباء. والسُّلَح ولد الحجل مثل السُّلَك والسُّلَف، والجمع سِلْحان. وأنشد أبو عمرو لجؤيّة: وتتبعه غُبْرٌ إذا ما عدا عدوا كسِلحان حجلى قُمِّن حين يقوم. سمح: السماح والسماحة الجود. وسمح به أي جاد به. وسمح لي أعطاني. وما كان سمحاً، ولقد سمُح بالضم فهو سَمْح، وقوم سُمَحاء كأنه جمع سميح، ومساميح كأنه جمع مِسماح. وامرأة سمحة، ونسوة سِماح لا غير، عن ثعلب. والمسامحة المساهلة. وتسامحوا تساهلوا. وقولهم: أسمحت قرونته أي ذلّت نفسه وتابعت. وتسميح الرمح تثقيفه. والتسميح السير السهل. وقال: سمّح واجتاب فلاةً قِيّا. سنح: السنيح والسانح ما ولّاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما. تقول: سنح لي الظبي يسنح سنوحاً إذا مرّ من مياسرك إلى ميامنك. والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح. وفي المثل: من لي بالسانح بعد البارح. وسنيح وسانح بمعنى. قال الأعشى: جرت لهما طيرُ السِّناح بأشأمِ. قال أبو عبيدة: سأل يونسُ رؤبةَ وأنا شاهد عن السانح والبارح فقال: السانح ما ولّاك ميامنه، والبارح ما ولّاك مياسره. وسنح لي رأيٌ في كذا أي عرض. وسنحتُ بكذا

سوار بن مضرب

أي عرضت ولحت قال الشاعر وحاجة دون أخرى قد سنحت بها جعلتها للتي أخفيت عنوانا **سوح** ساحة الدار باحتها
والجمع ساح وساحات وسوح أيضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء يسيح سيحا إذا جرى على وجه
الأرض والسيح الماء الجاري والسيح أيضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير أي مخطط وعباءة
مسيحة قال الطرماح الحيطان المسيح وأنشد الأصمعي وإني فلا تنظر سيوح عباءة إلى سفهاء الدقى يا نكرا أم حكيم
الدقى البشم وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا أي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الإسلام
وساح الظل أي فاء والمسياح الذي يسيح في الأرض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمسابيح ولا بالمذاييع البذر و
انساح بالداء أي اتسع وقال أمي ضمير النفس إياك بعدما يراجعني بثي فينساح بالها وسيح ماء لبني حسان بن عوف وقال ربما
حبذا سيح إذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين** **شبح**
الشبح الشخص وقد يحرك قال أبو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتحريك
تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود أي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول
شححت بالكسر وشححت أيضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح وأشحة وتشاح الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما
وفلان يشاح على فلان أي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال أيضا أرض شحاح لا تسيل إلا من مطر كثير والزند الشحاح
أيضا الذي لا يوري قال ابن هرمة وتقدحي بكفي زندا أشحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال للماضي
في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى إذا امتد الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشح
الطيران السريع يقال قطاة شحشح أي سريعة والشحشح الغيور والشجاع أيضا وشحشح البعير في هديره وذلك إذا لم يكن
خالصا قال الراجز فردد الهدر وما إن شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض إذا فسرته ومنه تشريح اللحم
قال الراجز كم قد أكلت كبدا وإنفحه ثم ادخرت ألية مشرحه والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للإسلام فانشرح وشراحيل اسم كأنه مضاف إلى إيل ويقال شراحين أيضا بإبدال اللام نونا عن يعقوب
شرمح الشرمح الطويل وأنشد الأخفش ولا يذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازره **شغلح** أبو زيد
الشغلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الغضة الأسكتين الواسعة الفرج **شقح** أشقح النخل أزهى
وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل أن يشقح وقولهم قبحا له وشقحا إتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل
وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت **شنح** الشناحي الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين
لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من الإبل وبكرة شناحية **شيح** الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد
في الأمور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الأمر قال أبو ذؤيب بيذي رجلا وشايحت قبل اليوم إنك شيح وأشاح مثل
شايح قال الشاعر قبا الطاعن راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح وأشاح بمعنى حذر وقال إذا سمعن الزجر من رباح شمرن
منه أيما شياح أي حذر والشيحان الغيور والحذر على حرمه وناقة شيحانة أي سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح
الفرس بذنبه إذا أرخاه والمشيوحاء الأرض التي تنبت الشيح والمشيوحاء أن يكون القوم في أمر يبتدرونه يقال هم في مشيوحاء
من أمرهم **فصل الصاد** **صبح** الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه أصبح الرجل
وصبحه الله ومسّاه أي قال له عم صباحا وصبحته أيضا إذا أتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ها هنا التكثير وأصبح
فلان عالما أي صار وأتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحة كل يوم
وأمسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر عزمت على إقامة ذي صباح فلم يستعمله
ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة أي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح
موضع الإصباح ووقت الإصباح أيضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه
ولو بني على أصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف
فرسا كأنما ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراد واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل إنه لأكذب من الأخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
به إذا أسرجت والشمع مما يستصبح به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال

قال الأصمعي

قال الأصمعي هذا إنما يستحب من الإبل والمصابيح الأقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى
غداة الصباح إذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي
والأصبح قريب من الأصهب تقول دم أصبح وأسد أصبح بين الصبح والأصبحي السوط قال أبو عبيدة ذو أصبح ملك
من ملوك اليمن وإليه تنسب السياط الأصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الأعشى
نقض الأسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم وصحاح الأديم بمعنى أي غير مقطوع وأصح القوم
فهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة
بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه أبو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهما بالإضافة أجود عندي **صدح** صدح الديك والغراب صدحا أي صاح قال لبيد
وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رأيت الناس
ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال
والجمع الصروح والصرحة المتن من الأرض قال عبيد فنجاء لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصراح
محض بالبين والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرو الأماعز الصرح
والصريح اللبن الخالص إذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة إذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة
صريحي أبوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق أي بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا أي كفاحا و
مواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح أيضا إذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح أي ليس
فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد تهدار وإزباد وصرح
فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه أي انكشف وتقول أيضا صرحت كحل أي أجدبت وصادف
صريحة أي خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو والصمادح
بالدال وما أظنه محفوظا **صردح** الصردح المكان المستوي والصرداح مثله **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح
الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وأما قول بشر رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس
مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بزيد بن ضباء الأسدي أخت غدركم
بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر إلي بصفح وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف
والعامة يقول بصفح السيف مفتوحة أي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب ألواحه والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان إذا أعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا إذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الإبل عن الحوض إذا أمررتها عليه وصفحت فلانا وأصفحته إذا سألك
فرددته وصفحته إذا ضربته بالسيف مصفحا أي بعرضه وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته والمصافحة الأخذ باليد
والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن
مصفح على الحق والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح أيضا مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس
إذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي قال ابن الأعرابي المصفحات
السيوف لأنها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا لمع
منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خفوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر
العريض **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى أصحابنا
صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر
ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر أبا مطر
هلم إلى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض

الانتقاد. صمح الصمحمح الشديد قال الجريري الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد وهو
فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الحمراء الأرض الصلبة والصمحاء أخص منه. صوح التصوح التشقق
في الشعر وغيره أبو عمرو تصوح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي وحاربت الهيف الشمال وآذنت
مذانب منها اللدن والمتصوح وصوحته الريح أيبسته قال ذو الرمة وصوح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرها
نكب والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث ألقوه بين الصوحين حتى
تأكله السباع أي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي
علينا الخيل دامية كلاها يبس على سنابكها الصواح ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي
شققته فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتفق منها
ومنصاح وانصاح القمر أي استنار. صيح الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم
وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله من الأول وقولهم
لقيته قبل كل صيح ونفر أي قبل الصياح والنفر التفرق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال
عصيته من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد كذوب محول يجعل الله جنة لإيمانه من غير صيح ولا نفر وتصيح
البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة. فصل الضاد
ضبح أبو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره ضبحت تضبح وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال
عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح أيضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر
فلما أن تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا وانضبح لونه أي تغير إلى السواد قليلا وقال علقمة قبل انضباح لوني
والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة وقال رؤبة والمروُ ذا القداح مضبوح الفلق و
مضبوح اسم رجل. ضحح ماء ضحضاح أي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا
يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح و
استقباله الشمس أخضر أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء. ضرح الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحاه ودفعه
فهو شيء مضطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا وضرحت عني شهادة القوم
إذا جرحتها وألقيتها عنك الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج إذا تباعد واضرحه عنك أي أبعده والضريح البعيد والضريح
الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله يقول ضرحت الدابة برجلها
إذا نفحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف
صنيع. ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحضا وسقياني الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته
حتى صار ضيحا وضيحنا الرجل سقيناه الضيح. فصل الطاء طحح الطح أن تسحج الشيء بعقبك وقد طحه يطحه طحا
وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا إذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته. طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته وطرحت
النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرحه تطريحا إذا أكثر من طرحه واطرحه أي أبعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان
البعيد قال الأعشى تبتغي الحمد وتسمو للعلا وترى نارك من ناء طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة
الحفز للسهم ونخلة طروح أي طويلة العراجين وسير طراحي بالضم أي بعيد وأنشد الأصمعي بسير طراحي ترى من نجائه جلود
المهاري بالندى الجون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح أي طويل وطرح بناءه أي تطريحا إذا طوله جدا وكذلك طرمح
بناءه والميم زائدة وقال يصف إبلا ملأها شحما عشب أيض نبت بنوء الأسد طرمح أقطارها أحوى لوالدة ثخماء
والفحل للضرغام ينتسب ومنه سمي الطرماح بن حكيم. طفح طفح الإناء طفوحا إذا امتلأ حتى يفيض وأطفحته أنا
تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر وأطفحت القدر على افتعلت إذا أخذت طفاحتها وطفح
السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها ويقال اطفح عني أي اذهب

طلفح

طلفح الطلفح الخالي الجوف دقيق المعى التعب وقال وتصبح بالغداة أتر شيء وتمسي بالعشي طلنفحا. طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه
وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال إبل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطُلاحية أيضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى عزة طلاحيها
والعضوات على جلاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير أعيا فهو طليح وطلحته أنا وطلحته حسرته وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير
وهزلها وإبل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاح قال الحطيئة وذكر إبلا وراعيها
إذا نام طلح أشعث الرأس خلفها هداه لها أنفاسها وزفيرها يقول إنها قد بطنت فهي ترزم فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيجيء إليها
وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الإبل بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طلحة وإبل طلاحى مثل رجاجى وطلحة الطلحات
طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن أبي عمرو
وأنشد للأعشى كم رأينا من ملوك هلكوا ورأينا الملك عزا بطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والله
والطلحتان طليحة بن خويلد الأسدي وأخوه. طمح طمح بصره إلى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح أي شره قال البريق
الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى الرجال وأطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم
طمح أي تباعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس
بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله إذا رماه في الهواء وأبو الطمحان القيني شاعر. طوح
طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك إذا تاه في الأرض وطوحه أي توهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح في البلاد إذا
رمى بنفسه ها هنا وها هنا وتطاوحت بهم النوى أي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال
المطوحات وهو من النوادر كقولهم وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين. فصل الفاء فتح فتحت الباب فانفتح وفتحت الأبواب
شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح أي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل
بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح
أيضا قال الأخفش هو مثل قولهم أماني وأماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها [illegible]
والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا أي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الإحليل تقول منه فتحت الناقة وأفتحت
فعل وأفعل بمعنى. فحح فحيح الأفعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الأفعى تفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف
لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر إلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل وينث ويجد الأروى يصد أي يضج ويجم من
الجمام والأفعى تفح والفرس يشب وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر
وهي يشده ويعله ويبت الشيء وينم الحديث ويرم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة. فدح فدحه الدين أثقله وفي حديث
ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدحا في فداء أو عقل وفي حديث غيره مفرحا والأمر فادح مفدحا
إذا غاله وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين ممن يوثق بعربيته. فرح فرح به سر والفرح أيضا البطر ومنه قوله تعالى إن الله لا يحب الفرحين
وأفرحه سره يقال ما يسرني بهذا الأمر مفرح ومفروح به ولا يقل مفروح والتفريح مثل الإفراح أبو عمرو وأفرحه الدين أثقله
وأنشد إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة وتحمل أخرى أفرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرح وقال الزهري كان في
الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء
قال الزهري المفرح المفدوح وكذا قال الأصمعي وقال هو الذي قد أثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا
وأنكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة إن بشرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف
فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة إذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل إذا جلس وفحج
بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو أن يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك. فرطح وأنف مفرطح أي عريض قال الشاعر كالقرص فرطح من طحين شعير. فسح الفسحة
السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل أي واسع وفسح له في المجلس أي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا أي توسعوا
والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة. فصح رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان فصيح أي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق
فهو أعجم وفصح الأعجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصح اللبن إذا
أخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وأفصح العجمي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا انقطع لبؤها وخلص

لبنها وقد انفضح اللبن اذا ذهب لبابته وافضح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفضح وافضح الرجل من كذا اذا احرج منه والفصح بالكسر عيد
النصارى وذلك انهم اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم فضح فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة و
الفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل فيها بسع وانضاح والافضح الابيض وليس بالشديد
البياض قال ابن مقبل اجش سماكى من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون فطح فطحه
فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة الساقين توبع بريها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال رأس مفطح اى عريض ورجل
افطح بين الفطح اى عريض الرأس فقح تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة تفاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح
نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما يقول يتقاطرون وفقح الجرو
تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفقح وفي الحديث فقحنا وصاصأتم فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور ويقول الرجل لامرأته استفلحي
بامرك اى فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اى بقاء وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما
سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الفلاح اى هلم على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاضبط ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح
وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا لفلاحه الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اى يشق ويقطع وفي رجل فلان
فلوح اى شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة
العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشفة فيح فيح الفرس من الماء اى شرب دون الرى وقال ابو الاخزر
بالغبوق والصبوح من يلقاب فيح فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا ويقال فاح الطيب
اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه
وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اى واسع وفياح ايضا بالتشديد
قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياح يصرف وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون
فيحي فياح اى اتسعي وقال دفعنا الخيل شاملة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا اسم ماء مع نوابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير وهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا
ايضا واقبح فلان اى اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت
عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح قحح الاصمعي القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص في ذلك والاعراب
اقحاح وعربي قح اى محض خالص وعربية قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو
نوى القب ايضا قدح القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح
قال ابو ذؤيب يصف ابلا اما الاتى الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح عاصبة اى مجتمعة والذرى الاسنمة
والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما يقدح به النار والقداحة و
القداح الحجر الذي يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت
في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا فهو قادح وهو تأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد
الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها
الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال لتغلل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركية
قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق
غرفته قرح القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح
منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح ومقروح وقوم قرحى قال المتنخل
لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه
الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد
قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة
الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم
القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما

الذي

القرح في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرحانون فلا تدخلها
فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى مواجهة وقرح الحافر
قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقب المقاريح والاناث قوارح وفي الاسنان
بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا
اذا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية
واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته
كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على
ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح قرزح ابو عمرو القرزح بالضم شجيرة
قزح القزح التابل والمقزحة عود من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله
قزحا رمى به وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد بني اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اى تنقى اسنانه وهو في
مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنيته اذا عالجته من الطناء والقلحم المسن من
كل شيء وهو الملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر انا ابن اوبر حية اصما لا اضرع السن ولا اقلحما
قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش
وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع رأسه
عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ريا وقد قامحت
ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء
فقامحت قنح قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك
عليه قيح القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح وتقيح وقيحت القارح صاحبها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة
اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحها واكفحها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي كحح ابو عمرو
عربي كح وعربية كحة لغة في قح وقحة وام كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة كدح
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اى يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك اى ساع واصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدح وكدوح اى خدوش وقيل الكدح اكبر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح اى خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح
اى يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال الحمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد
تخدش كردح الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكرمحة والكربحة قال ابو عمرو كردحنا في آثار القوم عدونا على التثاقل
قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اى تدحرج كسح كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض
قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اى اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال
الاعشى وعدو الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى
فلان عني كشحه اذا قاطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحا اذا كوى منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اى تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اى يطردهم كفح كفحته كفحا اذا استقبلته
كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اى اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه ليلتقمه

قال وهو من قولهم ألفيته لحاحًا والكفيح الكفو **كلح** الكلوح تكشّر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحًا وكلاحًا وما أقبح كلحته يراد به الفم
وما حواليه ودهر كالح أي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في زمن الكلاح والمكالحة
المشارّة وتكلّح البرق تتابع **كمح** الأصمعي أكمحت الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر والرأس مكمح
وأكمح الكرم إذا تحرّك للإيراق والكومح الرجل العظيم الأليتين **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوّحت الرجل تكويحًا
غلبته قال الراجز أعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد وكاوحته إذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان إذا تمارسا
وتعالجا الشرّ بينهما **فصل اللام لبح** اللبح بالتحريك الجوع وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامرأة لبحى **لجح** اللجح بالضم شيء يكون في سطح
البئر وفي أسفل الوادي نحو الدحل **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف يقول ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الأصمعي ألحّ
السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ وكذا ألحّ على أكله فهو مستعمر والملحاح القتب الذي يعضّ على غارب البعير ورحى ملحاح
على ما تطحنه وتقول ألحّ الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت ولحّح القوم وتلحلحوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل أقاموا
على أثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه إذا لصقت بالرمص وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن
عمّي لحًّا أي لاصق النسب ونصب على الحال لأنّ ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عمّ لحٍّ بالكسر لأنه نعت للعمّ وكذلك المؤنث والاثنان
والجمع فإن لم يكن لحًّا وكان رجلًا من العشيرة قلت ابن عمّ الكلالة وابن عمّ كلالة ومكان لاح ضيّق **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على
الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال أيضًا لطح به إذا ضرب به الأرض **لفح** لفحته النار والسموم بحرّها أحرقته قال الأصمعي ما كان من الرياح
لفح فهو حرّ وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة إذا ضربته به ضربة خفيفة واللفّاح هذا الذي يشمّ وهو شبيه بالباذنجان إذا
اصفرّ **لقح** ألقح الفحل الناقة وألقحت الريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح
إلا وهي في نفسها لاقح كأنّ الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه ولقحت الناقة بالكسر لقحًا ولقاحًا بالفتح
فهي لاقح واللقاح أيضًا ما تلقح به النخلة ويقال أيضًا حيّ لقاح للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر
الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو إذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد
ذلك وقولهم لقاحان سوداوان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وإبل واحد واللقحة اللقوح و
الجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقّحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت
بالتخفيف الفراء تلقّحت الناقة إذا أرتك أنها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح أيضًا الإناث التي في بطونها
أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنّة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حمّ والمجنون
من جنّ قال الراجز إنّا وجدنا طرد الهوامل خيرًا من التأنان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل **لمح** لمحه وألمحه
إذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحًا أي لمع يقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه أي مشابه ولمحته
غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينّك لمحًا باصرًا أي أمرًا واضحًا **لوح** لاح الشيء يلوح لوحًا أي لمع ولاحه السفر غيّره ولاح لوحًا
ولواحًا عطش والتاح مثله قال رؤبة يمصعن بالأذناب من لوح وبقّ ولاح البرق وألاح إذا أومض ولاح النجم وألاح إذا بدا قال
ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا وألاح إذا تلألأ قال وألاح بحقّي إذا ذهب به أبو عمرو ألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد إنّ
دليمًا قد ألاح من أبي فقال إنّ لي فلا أبتاع بي أي أستحيي ألاح بسيفه لمع به والألاح أهلكه والملواح من الدوابّ السريع العطش وإبل
لوحى أي عطشى ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح بثوبه لمع به ولوّحت الشيء بالنار أحميته وقال العقاب عقنباة كأنّ وظيفها
وخرطومها الأعلى بنار ملوّح واللوح الكتف وكلّ عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والألواح السلاح ما يلوح به كالسيف والسنان
قال الشاعر يمنعني ألواح العبلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت
في اللوح أي ولو نزوت في السكاك ويقال لياح أي أبيض قال الفراء إنما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد أقبّ البطن خفّاق
الحشا يضحي الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه **فصل الميم متح** المتح الاستقاء وكذلك المتوح يقول
متح الماء يمتحه متحًا إذا نزعه وبئر متوح للتي يمدّ منها باليدين على البكرة وقولهم بئر ناعقة متوحًا أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع
إذا ارتفع وليل متّاح أي طويل ومتح بها أي حبق ومتح بسلحه رمى به **محح** المحّ الثوب البالي وقد محّ الثوب وأمحّ أي بلي والمحّ بالضمّ
صفرة البيض قال كانت قريش بيضة فتفلّقت فالمحّ خالصه لعبد مناف والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذّاب
مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والأمدوحة وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب لو كان مدحة

حيّ منشر الحلل أحيا أباكنّ يا ليلى الأماديح وتمدّح الرجل تكلّف أن يمدح ورجل ممدّح أي ممدوح جدًّا وامدح بطنه لغة في اندح أي اتّسع
وتمدّحت خواصر الماشية اتّسعت شبعًا مثل تندّحت وقال الراعي يصف فرسًا ظلّ سقيها العكبر تمدّحت خواصرها وازداد رشحًا وريدها
يروى بالدال والذال جميعًا **مذح** يقال رجل أمذح بيّن المذح وقد مذح الذي تصطكّ فخذاه إذا مشى قال الأعشى كالحمص أشعل بينها
المذح **مرح** المرح شدّة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرّيح بالتشديد مثل سكّير وأمرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم
ومرحت عينه أيضًا مرحانًا فسدت وهاجت قال الشاعر كأنّ قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الأخرى إلى المرحان وفرس ممراح
ومروح أي نشيط وقد أمرح الكلأ وقوس مروح كأنّ بها مرحًا من حسن إرسالها السهم وقال الأصمعي في قول أبي ذؤيب مصفّقة
مصفّاة عقار شامية إذا جليت مروح أي لها مراح في الرأس وسورة تمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة أو
مرّحتها وهو أن يملأها ماء لتنسدّ عيون الخرز ويقال للرامي إذا أصاب مرحى وإذا أخطأ برحى **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح
والاسم المزاح بالضم والمزاحة أيضًا وأما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسّح بالأرض ومسح
الأرض مساحة أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حازّ و
إن لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان أمسح قال الفراء يقال مررت بخريق من
الأرض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الإبل يومها أي سارت والمسيحة من الشعر واحدة
المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكزها لين وليس بها وهن ولا
رقق قال الأصمعي المسيح القطعة من الفضّة والدرهم الأطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذّاب الدجّال والمسيح العرق
قال الراجز يا ريّها إذا بدا مسيحي وابتلّ ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح والأمسح الذي تصيب إحدى ربلتيه
الأخرى يقول منه مسح الرجل مسحًا والتمساح من دوابّ الماء معروف **مصح** مصح الشيء مصوحًا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول
البلى أن يمصحا ومصح الثوب ودرس ومصح لبن الناقة أي ولّى وذهب ومصح النبات أي ولّى لونه وزهره ومصح الظلّ أي قصر و
مصحت بالشيء ذهبت به **مضح** الأموي مضح فلان عرضه وأمضحه أي شانه وأنشد للفرزدق وأمضحت عرضي في الحياة وشنتني
وأوقدت لي نارًا بكلّ مكان وأنشد أبو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فإنّي ماضح عرضك إن شاتمتني وقادح **ملح** الملح معروف والملح
أيضًا الرضاع وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبل يسقي قومًا من ألبانها ثمّ إنّهم أغاروا عليها فأخذوها فقال وإنّي لأرجو
ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحت القدر ملحًا إذا أصلحته وملحت القدر أملحها
ملحًا إذا طرحت فيها من الملح بقدر وأملحت القدر إذا أكثرت فيها الملح حتّى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحًا أطعمتها
سبخة الملح وذلك إذا لم يقدر على الحمض فأطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحة وكذلك ملح بالضمّ ملوحة فهو ماء ملح ولا
يقال مالح إلّا في لغة رديئة وأملحت الإبل وردت ماء ملحًا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكّيت يقال نبت ملح ومالح للحمض
وملح الشيء بالضمّ يملح ملوحة وملاحة أي حسن فهو مليح وملاح بالضمّ مخفّف واستملحه عدّه مليحًا وجمع المليح ملاح وأملاح
عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف وقليب مليح أي ماؤه ملح قال عنترة كأنّ مؤشّر العضدين حجلًا هدوجًا بين أقلبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح وأمّا قول عذافر بصرية تزوّجت بصريًّا يطعمها المالح والطريّا فليس بحجّة الأموي ملحت الجزور وسمنت
قليلًا قال الشاعر بقيّة لحم من جزور مملّح ويقال أيضًا ملح الشاعر إذا أتى بشيء مليح ويقولون ما أميلح زيدًا ولم يصغّروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما أحيسنه قال الشاعر يا ما أميلح غزلانًا عطون لنا من هؤليّاء بين الضال والسمر والممالحة المؤاكلة و
الرضاع أيضًا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ فإن اشتدّ فهو الجرذ والملحة بالضمّ واحدة الملح من الأحاديث
قال الأصمعي بلّت بالملح والملحة أيضًا من الألوان بياض يخالطه سواد يقال كبش أملح وتيس أملح إذا كان شعره خليسًا قال
أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إليّ الأقلح الأملح الحسوّ الفسوّ وقد أملح الكبش أملحاحًا صار أملح ويقال لشهري
الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرعة إذا اشتدّت حتّى تضرب إلى البياض قيل هو أملح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال وإنّا نضرب
الملحاء حتّى تولّى والسيوف لنا شهود وقول الراعي يصف إبلًا أقامت به حدّ الربيع وجارها أخو سلوة مسّى به الليل أملح يعني
الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيّام الربيع ما دام الندى فهو في سلوة من العيش وإنّما قال مسّى به لأنّه يسقط بالليل والملاحيّ
بالضمّ عنب أبيض في حبّه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحيّ وغربيب وقد جاء
في الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى كعنقود ملّاحيّة حين نوّرا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل

والعجز والمتحاء أيضًا كنية كانت لإبل المنذر قال الشاعر نذر نذر معى اللحاء في الأمر ذي البزل والملاح صاحب السفينة والملاحة أيضًا منبت الملح
والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح أيضًا أمر من الملح وبلح مصغر حى من خزاعة والنسبة إليهم مُلحى مثال هُذلي والأملاح موضع
قال عفا من آل ليلى السهب فالأملاح فالغمر منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة
اللبن كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال أبو عبيد للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية
والإفقار والإخبال واستمنحه طلب منحته أي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئًا والمنوح والمانح
من النوق مثل المجالح وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب ألبان الإبل وأمنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ميح المائح الذي ينزل
البئر فيملأ الدلو وذلك إذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال يا أيها المائح دلوي دونكا إني
رأيت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا أبو عمرو يقال ماح فاه بالسواك
يميحه إذا استاكه وميح الرجل أعطيته واستمحته سألته العطاء وميح عند السلطان شفعت له واستمحته سألته أن يشفع لي عنده و
الأمياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل **فصل النون** نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبيحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر
وربما قالوا نبح الظبي قال أبو دواد وقصرى شنج الأنساء نباح من الشعب وأنبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي وأصوات
كلابهم قال أبو ذؤيب بأطيب من مقبلها إذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم النبوح موضع الكثرة والعز وأنشد أبو نصر للأخطل إن
العرادة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح العرق
مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدبادب والنتوح صموغ الأشجار ولا يقال نوع والأنتاح مثل النتح قال ذو الرمة سيف بعير الهند في
[illegible] اللغام المزبد [illegible] نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وأنجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح
ومناجيح وما أنجح فلان ولا أنجح وقد أنجحت حاجته إذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها إذا تنجزتها وتنجح أمر فلان أي تيسر
وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا ناجحا أي وشيكا ورأي نجيح أي صواب وتناجحت أحلامه أي تتابعت بصدق نحح النحيح صوت
يردده الإنسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا شحيح نحيح اتباع له والنحنحة معروف والنحنح مثله ندح الندح بالضم الأرض الواسعة والجمع
أنداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح أي سعة يقال إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب
ولا يقال ممدوحة وتندحت الغنم في مرابضها إذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا إذا اتسع من البطنة واندحاح
بطنه [illegible] وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي
لا توسعيه بالخروج إلى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء أي لا تفتحيه من البدح وهو من العلانية نزح نزحت البئر نزحا استقيت
ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء ونزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح أكثر مائها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف إلا مداراة
الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الأصمعي
ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعي أو بشير وتقول أنت بمنتزح من كذا أي ببعد قال ابن هرمة [illegible] فأنت من الغوائل حين ترمى
ومن ذم الرجال بمنتزاح الأصل منتزح أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف نشح نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد
نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النجم يصف الحمير حتى إذا ما غيبت نشوحا نصح نصحتك نصحا ونصاحة
قال النابغة الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة و
النصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب أي نقي القلب قال الأصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد
نصح وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني إنني لك ناصح وتنصح أي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الأعرابي نصحت الإبل الشرب
تنصح نصوحا إذا صدقته وأنصحتها أنا أي أرويتها وأنشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الأبطح وقيل التوبة النصوح
هي الصادقة ويروى حتى ينضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال التوبة النصوح اعتبارا
بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصح أي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاح
أيضا الجلود وأنشد الأصمعي للأعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وسبر بن نصاح أيضا وجاء
من القراء نضح النضح الرش نضحت البيت أنضحه بالكسر والنضح أيضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه
والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع أنضاح قال ابن الأعرابي إنما سمي بذلك لأنه ينضح عطش الإبل
أي يبله والنضيح العرق قال الراجز ينضح ذفراه بماء صب والناضح البعير الذي يستقى عليه والأنثى ناضحة وسانية والنضاح الذي

بنضح

ينضح على البعير أي يسوق السانية يسقي نخلا وهذه نخل تنضح أي تسقى وقال الكلابي كأنه بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل أي رموهم ويقال
انضح عنا الخيل أي ارمهم وانتضح عليه الماء أي ترشش ونضح الرجل عن نفسه إذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان أي يذب عنه ويدفع
ورأيته ينتضح مما قرف به أي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الأصمعي نضح الشجر إذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت
القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا ونضحانا رشحت نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة
المنطوحة التي ماتت منه وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والأكيلة والرمية لأنه ليس على نطحتها فهي منطوحة وإنما
هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح والناطح الذي يأتيك من أمامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد ويقال
ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش أو التيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فإن كانت واحدة فهي
دائرة اللطاة وليست بكرة ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل وأصابه ناطح أي أمر شديد ونواطح الدهر شدائده نفح نفح الطيب
ينفح أي فاح له نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء أي أعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات
من المعروف قال الشاعر لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب أي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الأصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح يعني الجنوب تنفح بردها ونفح العرق ينفح نفحا إذا نزا منه الدم
ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان مثل
كافحت والإنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل فإذا أكل فهو كرش عن أبي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم
قال الراجز كم قد أكلت كبدا وإنفحه ثم ادخرت ألية مشرحه والجمع أنافح وأنشد ابن الأعرابي إذا أولموا لم يولموا بالأنافح نقح تنقيح الجذع
تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج عظم مخه يقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى و
تنقح شحم الناقة أي قل نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي أي تزوجت وهي ناكح في بني فلان أي هي ذات زوج
منهم قال السلصلة اللجام برأس طرف أحب إلي من أن تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وأنكحها أي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح
والنكح والنكح لغتان في النكاح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا أسرع
من نكاح أم خارجة نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لأن بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح
إذا تقابلت في المهب لأن بعضها يناوح بعضا وينسج فكل ريح استطالت أثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته فإن اعترضته فهي
نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات ويقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء
تنوحا إذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط لأن خفته عادلت
أحد الثقلين **فصل الواو** وتح شيء وتح ووتيح أي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح وعر اتباع له أي نزر وعر
وتح بكسر التاء أي خسيس وأوتح فلان عطيته أي أقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا وجح الوجاح والوجاح والوجاح
الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا أجاح وأجاح وإجاح ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مفسدا
ما يستره وجاح ويقال لقيته أدنى وجاح لأدنى شيء يرى وأوجح البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح أي صفيق متين ووجح أيضا ثوب
موجوح أي مردود وأوجحت النار أي أوضحت وبدت وأوجح لنا الطريق يقال احفر حتى أوجح إذا بلغ الصفا وحح الوحوحة صوت
معه بحح يقال وحوح الرجل إذا نفخ في يده من شدة البرد قال الأصمعي رجل وحواح أي خفيف وأنشد فاستعفت لزاجر وحواح وكذلك
الوحوح قال الجعدي يرثي أخاه من قبله ما قد رثيت بوحوح وكان ابن أمي والخليل المصافيا ودح الكسائي أودحت الإبل سمنت
وحسنت حالها أبو عمرو أودح الرجل أذعن وخضع وأنشد أودح لما أن رأى الجد حكم وربما قالوا أردح الكبش إذا توقف ولم ينز
وذح الوذح ما يتعلق في أذناب الشاة وأرفاغها من أبعارها وأبوالها فيجف عليها الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن
قال جرير والتغلبية في أفواه عورتها وذح كثير وفي أكتافها الوضر يقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا وشح الوشاح
ينسج من أديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح ووشاح وإشاح وأشاح والجمع الوشح والأوشحة
ووشحتها توشيحا فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز المعز
أخت منك موضع الوشحن يعني الوشاح وإنما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر ووشح قبيلة من اليمن وضح وضح
الأمر يضح وضوحا واتضح أي بان وأوضحته أنا وأوضح الرجل ولد له أولاد بيض وقولهم من أين أوضحت أي من أين طلعت ومن
أين بدا وضحك واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الأمر أو الكلام

إذا سال الدرّ أي بوضحٍ بك، وتوضّح الطريق أي استبان، والمُوضِح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الجُرد، ووضح الطريق محجّته، والوَضَح الدِرهم
الصحيح، والأوضاح حُلِيّ من الدراهم الصحاح، والوضح الضوء والبياض، يقال بالفرس وضح إذا كانت به شِية، وقد يكنى به عن البَرَص، ومنه قيل لجذيمة
الأبرش الوضّاح، والوضّاح أيضًا الرجل الأبيض اللون الحسن، والموضحة الشجّة التي تبدي وضح العظم، والواضحة الأسنان التي تبدو عند
الضحك، وقال طرفة: كلُّ خليلٍ كنتُ خاللته لا ترك الله له واضحة. **وطح** الوَطَح ما تعلّق بالأظلاف ومخالب الطير من العَرِ والطين. الأموي:
تواطح القوم تداولوا الشرّ فيما بينهم، وأنشد: تواطحون به على دينار، أي تداولونه. **وقح** حافر وقاح أي صلب، والجمع وُقُح مثل قَذال وقُذُل،
وقد وقُح بالضم يَوقُح وَقاحة ووُقوحة ووُقوحًا وقِحة بالكسر مخفّف ... وقِحة والهاء عوض من الواو، وكذلك الوقاح الحافر، واستوقح وتوقّح
أيضًا، ووقح الرجل إذا صار قليل الحياء فهو وقاح، ووقاح بيّن القِحة والقَحة والوقاحة، وامرأة وقاح الوجه، وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب.
اللحياني: رجل مُوقَّح مثل مُوقَّع، وهو الذي أصابته البلايا فصار مجرّبا. **وكح** استوكحت الفراخ غلظت. **ولح** الوليحة الغرارة، والوليح
والولائح الغرائر والجوالق، قال أبو ذؤيب يصف سحابا: تضحي رباباً كدُهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا. **ويح** ويح كلمة رحمة، و
ويل كلمة عذاب، وقال اليزيدي: هما بمعنى واحد، تقول ويحٌ لزيد وويلٌ لزيد ترفعهما على الابتداء، قال ابن حميد: ويحٌ لمن لم يدر ما هنّ ويحما. ولك
أن تقول ويحًا لزيد وويلًا لزيد فتنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت ألزمه الله ويحًا وويلًا، ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل
زيد بالإضافة فتنصبهما أيضا بإضمار فعل، وأما قولهم فتعسًا لهم وبُعدًا لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدًا لأنه لا تصحّ إضافته بغير
لام، لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح، فلذلك افترقا.

باب الخاء فصل الألف

أبخ أبخ عليهم أمرهم اختلط،
ويقال وقعوا في أبلوخ. **أرخ** التأريخ تعريف الوقت، والتوريخ مثله، وأرّخت الكتاب بيوم كذا وورّخته بمعنى، والإراخ بقر الوحش، الواحدة أرخ
أفخ اليأفوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل، وهو يفعول، والجمع اليآفيخ، وأفخته ضربت يأفوخه، ويأفوخ الليل معظمه.
أُناخ بالضم موضع يذكّر ويؤنّث.

فصل الباء **بخخ** بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء، وتكرّر للمبالغة فيقال بخٍ بخٍ، فإن وصلت
خففت ونوّنت فقلت بخٍ بخٍ، وربما شدّدت كالاسم، وقد جمعها الشاعر فقال يصف بيتًا: روافده أكرم الرافدات بخٍ لك بخٍّ لبحرٍ خضم.
وبخبخ الرجل إذا قال ذلك، قال أعشى همدان في قوله: بين الأشجّ وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود.
والله لا يبخس بعد ... وبخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا، وربما قالوا خبخبوا، وهو مقلوب منه. و
بخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه، فهو جمل بخباخ الهدير. **بذخ** البذخ الكِبر، وقد بذخ بالكسر، وتبذّخ أي تكبّر، وعلا، و
شرف باذخ أي عالٍ، والبواذخ من الجبال الشوامخ، وامرأة بيذخ أي بادن. **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين، والبرزخ ما بين الدنيا
والآخرة من وقت الموت إلى البعث، فمن مات فقد دخل البرزخ. **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر، رجل أبزخ وامرأة بزخاء،
وكذلك الفرس إذا اطمأنّت قطاته وصلبه، وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها، وتبازخ فلان عن الأمر إذا تقاعس، وبزاخة موضع كانت به
وقعة لأبي بكر. **بطخ** البطّيخ والطبّيخ، يقال أبطخ القوم كثر عندهم البطيخ، والمبطخة بالفتح موضع البطيخ، وضمّ الطاء فيه لغة. **بلخ** بلخ
الرجل بالكسر وتبلّخ أي تكبّر، فهو أبلخ بيّن البلخ، والبلخاء الحمقاء. **بوخ** باخ الحرّ والنار والغضب والحمّى إذا سكن وفتر، قال رؤبة: حتى
يبوخ الغضب الحميت. ووقعوا في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط. **ثخخ** الثخ العجين الحامض الرخو ...
وأعجبه صاحبه، والبخبخة حكاية صوت. **فصل التاء** **توخ** تاخت قدمه بالوحل تتوخ وتتيخ خاضت وغابت فيه، قال يصف سيفًا أبيض:
كالرجع يرسُب إذا ما تاخ في محتفل يختلي ... وقال أبو ذؤيب يصف رمحًا: قصر الصبوح لها فشرّج لحمها بالنيّ فهي تتوخ فيه الإصبع. **فصل**
الجيم **جخخ** جخّ ببوله إذا رمى به، وجخجخ الرجل ... وجخ فلان ... وتجخجخ اضطجع وتمكّن واسترخى، وقال الراجز ...
جخف جخف الرجل تكبّر مثل جفخ، ورجل جخّاف وجماخ، وقد جخف ... **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخًا أي
ملأه، فهو سيل جلاخ، وأما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف، والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ. **جوخ** جوّخت السيل ... وجاخ
السيل الوادي ... فصل الخاء **خوخ** الخوخة
واحدة الخوخ، والخوخة أيضًا كوّة في الجدار تؤدّي الضوء، والخويخية الداهية والياء مخففة، قال لبيد: وكلّ أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفرّ
منها الأنامل ... **فصل الدال** **دبخ** دبّخ الرجل تدبيخًا إذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه، بالخاء والحاء جميعًا، عن أبي عمرو
وابن الأعرابي. **دخخ** دخدخنا القوم ذلّلناهم، قال الشيباني: الدخدخة الإعياء، والدّخّ بالضم لغة في الدخان. **دربخ** دربخت
الحمامة لذكرها خضعت له ... وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره، قال العجاج: لو أنهم دربخوا
لقد دبّخوا ليحلبنا إن سرّه التنوّخ ... بقول إني سيد الشعراء. **دمخ** دمخ اسم جبل، قال الكميت ... ذرى قلتي

دمخ كما

دمخ كما تراه. **دوخ** داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها، وكذلك دوّخ البلاد، وداخ الرجل يدوخ ذلّ، ودوّخته أنا، وقال الأصمعي:
دوّخه ودبّخه بمعنى ذلّله. قال العدبّس: الدبخ ... والجمع دِبخة مثل دِيك ودِيَكة. **فصل الذال** **ذيخ** الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر،
قال الكسائي: الأنثى ذيخة، والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة، قال جرير: مثل الضباع يسفن ذيخًا ذائخا. **فصل الراء** **ربخ** تربّخ أي استرخى، و
مُربخ رملة بالبادية، والربوخ من الرجال العظيم المسترخي، والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع، وقد ربخت. **رخخ** رخّ العجين
والطين فهو رخّ أي رقّ، أرض رخاخ أي رخوة، وعيش رخاخ واسع، ابن الأعرابي: رخّخت الشراب مزجته، والرخّ بالضم نبات هش.
رسخ رسخ الشيء يرسخ رسوخًا ثبت، وكلّ ثابت راسخ، والراسخون في العلم منه. **رضخ** الرضخ مثل الرضح، ورضخت الحصى والنوى كسرته، ورضخت
رأس الحية بالحجارة، ورضخت له رضخًا وهو العطاء ليس بالكثير، وفي الحديث: أمرت له برضخ، وراضخه وارتضخه إذا رامى معه بالحجارة، و
تراضخا ترامَيا. **فصل الزاي** **زخخ** زخّه أي دفعه في وهدة، وفي حديث أبي موسى: من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة، ومن
يتبعه القرآن يزخّ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم. والمِزخّة بالكسر المرأة، وقال: طوبى لمن كانت له مزخّة يزخّها ثم ينام الفخّة. والزخّة الزخّة
الغيظ والحقد، يقال زخّ الرجل زخًّا إذا اغتاظ، قال صخر الغي: فلا تقعدنّ على زخّة وتضمر في القلب وجدًا وخيفا. والزخيخ شدّة بريق
الجمر، يقول زخّ الجمر يزخّ بالكسر. **زلخ** الزلخ المزلّة تزلّ منها الأقدام لشدّة ملاستها، صفاة ملساء. أبو زيد: مقام زلخ مثل زلج أي دحض،
وأنشد: قام على منزعة زلخٍ فزلّ. وبئر زلوخ أعلاها مزلّة تزلق من قام عليها، وقال: كأنّ رماح القوم أشطان هوّة زلوخ النواحي
عرشها متهدّم. والزلخ أيضًا غلوة سهم، قال الراجز: من مائة زلخ بمريخ غال. والزلّخة مثال القبّرة الزحلوقة يتزلّج منها الصبيان.
وأنشد أبو عمرو: وصرت من بعد القوام أرزخا، وزلخ الدهر بظهري زلخا. **زمخ** الزامخ الشامخ، وقد زمخ تكبّر وتاه، والأنوف الزمخ
الشمخ. **زنخ** زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخًا تغيّر، فهو زنخ. **فصل السين** **سبخ** السبخة واحدة السباخ، وأرض سبخة بكسر الباء، وأرض
سباخ وحفر، وقد أسبخوا ... والسبيخ ما يسقط من ريش الطائر، والسبيخ من القطن ما يسبّخ بعد الندف أي يلفّ لتغزله المرأة،
والقطعة منه سبيخة، وكذلك من الصوف والوبر. الأصمعي: يقال سبّخ الله عنك الحمّى أي خففها، وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة
حين دعت على سارق سرقها: لا تسبّخي عنه بدعائك عليه، أي لا تخففي عنه إثمه. قال الشاعر: فسبّخ عليك الهمّ واعلم بأنه إذا قدّر الرحمن
شيئًا فكائن. وسبخ الحرّ فتر وخفّ، والتسبيخ أيضًا النوم الشديد. أبو عمرو: السبخ النوم والفراغ، وقرأ بعضهم: إنّ لك في النهار
سبخًا طويلا، أي فراغًا. **سخخ** السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرّة، وسخّت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض. **سربخ** السربخ الأرض الواسعة،
قال عمرو بن معدي كرب: وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع. **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخه سلخًا، والمسلوخ
الشاة سلخ عنها الجلد، وسلخت المرأة درعها نزعته، والمسلاخ الإهاب، ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه، والمسلاخ النخلة التي
ينتثر بسرها أخضر، وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره، قال لبيد: حتى إذا سلخا جمادى ستّة جزءًا فطال صيامه وصيامها. وانسلخ
الشهر من سنته، والرجل من ثيابه، والحية من قشرها، والنهار من الليل. والسالخ الأسود من الحيات، يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه
يسلخ جلده كل عام، والأنثى أسودة، ولا توصف بسالخة. والسليخ سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس. **سنخ**
السنخ الأصل، وأسناخ الأسنان أصولها، وسنخ في العلم سنوخًا رسخ فيه، وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيّرت ريحه، يقال بيت له
سنخة. قال أبو كبير: فأتيت بيتًا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل. يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن. **سوخ** ساخت
قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت، مثل ثاخت، ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام، وذلك إذا
كثرت رداغ المطر. **فصل الشين** **شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف، تقول شدخت رأسه فانشدخ، وشدّخت الرؤوس شدّد للكثرة،
والمشدّخ البسر يغمز حتى ينشدخ، والشادخة الغرّة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين، تقول منه شدخت
الغرّة إذا اتّسعت في الوجه، وقول الراجز: وركبا الشادخة المحجّلة، يعني ركب ضلالة مشهورة قبيحة في قتل أبيه. **شرخ** الشارخ الشابّ،
والجمع شرخ مثل صاحب وصحب، وفي الحديث: اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم. وقد شرخ الصبي شروخًا، وشرخ الأمر والشباب أوّله،
قال حسان بن ثابت: إنّ شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا. والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل، وشرخ ناب
البعير شرخًا إذا شقّ البضعة وخرج، وشرخا الفوق حرفاه بينهما موضع الوتر، وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته، قال العجاج: شرخا
غبيط سلس مركاج. والشرخ النسل الذي لم يبق بعد ولم يرك عليه، فأما ... والجمع شروخ، وهما شرخان أي مثلان، والجمع شروخ،
وهم الأتراب. **شردخ** ابن السكيت: رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها. **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق، وقد شمخ
الجبل فهو شامخ، وشمخ الرجل بأنفه تكبّر، والأنوف الشمخ مثل الزمخ، والشمّاخ بن ضرار الشاعر. **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال

والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر يزجي
الجون والشمراخ والورد يتقي ليالي عشرا وسطها وهو عائذ والشمراخ رجل من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ
شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وهيعوعة وديمومة فأصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا يقل شويخ
فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها يقال صخ الصوت الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضرب الصخرة
بحجر فسمعت لها صخة **صرخ** الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحرق أي بالعطائر
والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من
الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئا البتة وجمل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ
خرق الأذن ويقال السين لغة فيه ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا صر الصماخ الأصمعا وصمخت الرجل أيضا أصبت صماخه
صملخ الصماليخ والصملوخ وسخ الأذن والصماليخ اللبن الخاثر المتكبد **صوخ** أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ أحيانا
كما استمع المضل لصوت ناشد **فصل الضاد ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخا **فصل الطاء طبخ** طبخت القدر
واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والطبخ وهو أخلاط أي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت هذه يكون للاطباخ امتدادا واستواء يقول
مثل خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وأنشد للعجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ أراد بالطبخ ملائكة
طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مستوام والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء
مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحر
سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم طبخ الطبخ البسر وقد طبخ الرجل بالكسر إذا أطلعه على قلبه
الدسم واتخم منه **طيخ** طاخ يطيخ طيخا تلطخ بالقبيح وطيخه غيره تطييخا لا تشكى وطيخه أيضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحارث بن
حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء **فصل الفاء فتخ** فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها قال
الأصمعي أصل الفتخ اللين يقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم
والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها وقال تسقط منه فتخي في كمي **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ
كالغطيط وفخ النائم نفخ واسم هذه النومة الفخة وفي حديث علي أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة **فرخ** الفرخ ولد الطائر و
الأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أي
ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ من البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ
الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا
وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ومعقله من برج
الفرخ فهو مغفر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ مركب إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر
أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها
الفرفين **فسخ** فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ
الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يداه أفسختهما فسخا وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا
يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه **فضخ** فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ
شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فنخ** فنخه الأمر قهره وذلله وكذلك التفنيخ
ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذل أعداءه ويفنخهم كثيرا قال العجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ
لعلم الاقوام

لعلم الأقوام أني مفنخ لهامهم أرضخه وأنخ **فوخ** الأصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
أبو زيد فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان إذا أحدث وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال وأما الفوح بالحاء فمن الريح
تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير ظل اللهازم يعوق
بعثوة بالحق يوم يفخر بالأبوال أي مع الأبوال **فصل القاف قفخ** الفراء قفخه قفخا وقفاخا ضربه ويقال لا يكون القفخ إلا على
الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجا وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الأصوات بني على
فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في أشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما **فصل الكاف كمخ** الكامخ الذي يؤتدم
به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت أنه كامخ أيكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه
تكبر والإكماخ جلوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ **فصل اللام لبخ** اللباخية بالضم المرأة
التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ **لخخ** لخت عينه أي كثر دمعها قال الراجز وما لغرب عينه ولخا والتخ عليهم أمرهم اختلط والتخ
العشب التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح **لطخ**
لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر أي رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل **فصل الميم مخخ** المخ الذي
في العظم والمخة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا تري الحلم
النزق بقالبنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت الإبل سمنت وفي المثل بين
المخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ و
العفار فالعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل
له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي أي رمى به والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل
صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه
أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر ويكره في الفرس
امساخ حاركه أي ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت إلى ماسخة رجل من الأزد كان قواسا قال الشاعر فقربتم برا
كما تظلوهما من الماسخيات القسي الموترا **مصخ** الأمصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأمصوخ والأماصيخ ومصختها و
امتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها **ملخ** الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعد وفي الأرض قال
رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر وأملخ
فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان يمتلخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة **فصل النون نبخ** النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال الشاعر يحطم عنها
قيضها عن خراطيم وعن حدق كالنبخ لم يتفقأ ويقال للرجل إذا كان متجبرا إنه نابخة من النوابخ قال ساعدة تحثى عليهم من الأملاء
نابخة من النوابخ مثل الحادر الزنم ويروى نابحة من النوابح والنبخاء الأكمة **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره و
نتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نخخ** أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مريخا أغم الآن
ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا والنخة الإبل التي يناخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخة والنخة الرقيق ويقال
البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
إنما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة و
أنشد عني الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود وتنخخت الناقة فتنخختها أبركتها فبركت قال العجاج ولو أنخنا
جمعهم تنخخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن
يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو النوري النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش

مثل النضح وهما سواء يقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناخر قال الشاعر به من نضاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال
القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين مخالس الخطر امارجا كالقوس من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال
الزبيدي ينضخانهم بالنبل لغة في ينضحانهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود والخط نضاخ الغلابين
واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو
لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد المكاذيب **نفخ** نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي الم تخبر الخبر ان جند كسرى نفخوا في مدائنهم فطاروا اراد نفخوا المخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ
الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي
صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الارض
مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا
ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لها مهر ارضه وانقخ ام الصدى عن الصدى واصمم بنقخ الفائق **نوخ**
اناخ الجمل فاستناخ ابركه فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وتنوخ الله الارض طرقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **ووخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان اني ومن
شاء ابتغى نقاحا لواك في قومي امرءا وخواخا **ورخ** الورخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى
واروخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا
وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري
المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول اوضخ له اي تنقبث له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف
فصل الهاء **هبخ** الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء

باب الدال

فصل الالف **ابد** الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد
الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأبيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به
وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان
بآبدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار
وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي
ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من الاماء او الاتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا جد الابد في كل ما
تلد والابد هاهنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا **اجد** ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير اجد واجدها الله وهي موجدة القرى اي موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذي اجدني بعد ضعف اي
قواني واجد بالكسر زجر للابل **احد** الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله
قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في
العدد بالالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد عشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون
ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو
اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين
واستاحد الرجل انفرد وجاؤا احاد احاد غير مصروف لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد
احد **ادد** ادت الناقة تئد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والادید الجلبة وشديد ادید اتباع له والاد والادة الداهية والامر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الادة ادد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد
ايضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وادا من بعد ما كنت صملا نهدا واد ابو قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد
ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف اددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان ابن سبا وهو بالسين افصح ويقال ازد شنوءة وازد

عمان

عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي
شلت فازد عمان **اسد** الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف واسد وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الاسدة
اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة
بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي
الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد عليه اجترأ واستاسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي له عرض مستاسد
ونجيل واسدت الكلب واوسدته اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف واسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في
الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة **اصد** الاصدة
بالفتح قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري
تقول اصدته تاصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء
والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان
مجري داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل **افد** افد الرجل بالكسر
يافد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل وافد الرجل اي دنا وازف **اكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته
امد الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي كم منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب
وآمد بلد في الثغور **اود** اود الشيء بالكسر يأود اودا اي اعوج وتأود تعوج ابو زيد آدني الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود
مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشي اي مال قال الهذلي اقيت به
الصيف حتى رايت ظلال آخره تؤود اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم
والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فامسى انآدا يعني تأدا فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم
واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار **ايد** ابو زيد
آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والآد القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته
على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تاييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مويد ايضا وتايد الشيء تقوى ورجل ايد
اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل
واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة
يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في قوم من
اوجههم من اياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال العجاج عن ذي اياد بن لهام لو دسر بركنه اركان دمخ
لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمؤيد **فصل الباء** **بجد** بجد بالمكان بجودا
اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك
بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين
واسمه عبد الله **بخد** البخداة والبخنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة
وكعبا ادرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز الى خبندى قصب ممكور **بدد** بدده بددا
فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب يقول ابد بينهم
العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابددهم تمرة تمرة يقال في المحلبين ابدهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة
يرضعها اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يديه الى الارض مدهما واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان
البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي لياخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر
لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقول منه تباد القوم يتبادون اذا اخذوا
اقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه
معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي متبددين وقال كانما نثروا
كانوا اخوة جيا فتلوا بالرماح بداد وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد

المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدان امهما ولا
تقل يبتدها ابنها ولكن يبتدها ابناها وتلقى الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اى اخذاه من ناحيتيه وباددته بدادا اذا اعطيته مثل ما
اعطاك وباددته في البيع مباددة وبدادا وقولهم مالك به بدد وبدة اى مالك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فانت ابد وبقرة بداء و
الابد الرجل العظيم الخلق والمراة بداء قال الراجز الد يمشي مشية الابد والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه
اشتقاق البادان السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابدة تقول بددت بداده بدا وهو ان تخيط حريطتين تحشوهما
فتجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا
فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البدادة الفراء طير ابابيد وبيادبد اى متفرقة وانشد كانما اهل
حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد بداديد **برد** البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو
مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة قال الشاعر وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا
وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابردت لى اى اعطيت
بالماء البارد وكذلك الماء اذا سرقته لتبرده ليكدك قال الراجز لطالما حلاتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل
ومد وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء
وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك
عليه اى ما ثبت ووجب وبرد لى عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم
بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه وبرد اى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران
وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر فان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا
والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وتقول
الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هي ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض
وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اى ذو برد وسحابة بردة وقال كانهم المعزاء من وقع ابرد والابيرد لقب شاعر من بني يربوع
وقول الشاعر وصليانا بردا اى ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر اشنب والبرود كحل ما بردت
به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لك بردة نفسه اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها
اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه فهو
اسم عبد وشريته اى بعته وبرود الجندب جناحاه قال ذو الرمة كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة
كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة ملوث والجمع برد والثوب الابرد فيه لمع بياض وسواد والبرني
ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح نبات معروف وقال كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد
وقال بريد السرى بالليل من خيل بربرا والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد فدتك عراب اليوم امي وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها
اى سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى
ابو عبيد سقيته فابردت له اى سقيته باردا ويقال جئناك مبردين اذا جاؤوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع **برجد**
البرجد كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم وقال النابغة ان له فضلا على الناس في الادنين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول
منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اى تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعيد ايضا اى صاغرا وتنح غير
بعيد اى كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وبيننا بعدة من
من الارض والقرابة قال الاعشى ولاشأم من ذي بعدة ان تقربا ويقال ابعد الله الابعد ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كب الله
الابعد لفيه اى القاه لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه
والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه

لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ
والخبر وقولهم رايته بعيدات بين اى بعد فراق وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان اقام به
فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد خلاف تجلد والتبلد ايضا التلهف وتبلد
اى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض قال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة
الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد بلد الرجل اذا كانت دارة بلدية والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد
ما شمل البلى ابلادها وقال القطامي ليست تجرح فرار ظهورهم وفي النحور كلوم ذات ابلاد والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة
البلد اى من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من
القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال الشاعر انيخت فالقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندى من البعير
الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد
وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك واباده الله اى اهلكه والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب وبيد
بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** **تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد المال القديم الاصلي الذي
ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل
اذا اتخذ مالا وما لا متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اى من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم
ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة
بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوها قديما
فصل الثاء **ثأد** الثأد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد ثئد المكان
ثأدا اى ندي ومحل ثئد اى مقرور والثأداء والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالاسنة كل وتر
وكان الفراء يقول الثأداء والنأماء بالتحريك لمكان حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في
الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو ثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان
ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع
حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يجتمع ذلك فابدلوا من
الاول ثاء فادغموه في مثله ومن العرب من يبدلون من الثاء تاء فيدغمون فيقولون اترد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر
والثرد في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في القضيب **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته
ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا **ثمد**
الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى
نفد الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود اذا اكثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا اثمدته النساء فاكثر الجماع
حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اى اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام ينصرف ولا ينصرف
والاثمد حجر يكتحل به **ثهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد**
ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم** **جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا
وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت ام الحميد بن مابرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد والجحد
بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق بيضاء
من اهل المدينة لم تذق بؤسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد**
الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الاجداد تقول جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود
محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما
ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا ويقال الغناء وفي حديث انس كان الرجل منا اذا

قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا أي عظم في أعيننا والجدد الأرض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار وقد أجدّ القوم إذا صاروا
إلى الجدد وأجدّ الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جوادّ والجدّ نقيض الهزل تقول منه جدّ في الأمر يجِدّ بالكسر جدّا وجدّ
فلان في عيني يجدّ جدّا عظم والجدّ الاجتهاد في الأمور تقول منه جدّ في الأمر يجِدّ ويجُدّ وأجدّ في الأمر مثله قال الأصمعي يقال إن فلانا
لجادّ مجدّ باللغتين جميعا وقولهم أجدّك لا تفعل كذا أي أجِدّا منك نصب لأنه على التمييز كقولك قرّ به عينا أي قرّت عيني به وجادّه
في الأمر أي حاقّه وفلان محسن جدّا وهو على جدّ أمر أي عجلة أمر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم أي عظيم جدّا وقولهم أجدّك وأجدّك
بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافا وقال الأصمعي معناه أبجدّ منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ما لك أجدّا منك
ونصبهما على المصدر وقال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدّك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر
التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى يصف ماء ما جعل الجدّ الظنون الذي جنّب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي
إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدّة الطريقة والجمع جُدد
وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الأمر إذا رأى فيه رأيا وكساء
مجدّد فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخلقان من الثياب وهو معرّب كداد بالفارسية قال الأعشى يصف خمارا أضاء مظلّته با
لسراج والليل غامر جدّادها وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جدّاد قال الطرماح تجتني ثامر جدّاده من فرادى برم
أو توام ويقال إنه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجَدجَد بالفتح الأرض
الصلبة المستوية وقال صمّ السنابك لا تقي بالجدجد وجدّ الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة أي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء
أجدّه جدّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حبّي سليمى أن يبيدا وأمسى
حبلها خلقا جديدا أي مقطوعا ومن قال ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسرر وتجدّد الشيء
صار جديدا وأجدّه وجدّده واستجدّه أي صيّره جديدا وفي بيت فلان فاجتدّ بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجدّ و
احمد الكاسي والجديد وجه الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة
السرج ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولّد والعرب تقول جديّة السرج وجدية السرج وجدّ
النخل يجدّه أي صرمه وأجدّ النخل حان له أن يجدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَرام والصِرام والقَطاف والقِطاف فكأن
الفَعال والفِعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر من ذلك كله على
الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجددت أخلاف الناقة إذا أضرّ بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة الأخلاف وامرأة جدّاء
صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس والجمع
الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكان
به وقعة مرتين ويقال للكلاب الأول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة
إلا تحلّة مقسم **جرد** الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأنه تأبّى الماء لئلا يشرب يقضي لبانته بالليل
ثم إذا أضحى تيمّم حزنا ما حوله جرد والجرد في قول الراجز على حبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا
نبات فيه والجمع الأجارد وأجارد بالضم موضع ورجل أجرد بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت لا نبات به
وهو مدح وقول أبي ذؤيب أجرد مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرّد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام
عليه الخوص وإنما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل
جارود أي شديد المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لأنه فرّ بإبله إلى
أخواله من بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر كما جرّد الجارود بكر بن وائل والجارودية
فرقة من الزيدية تنسب إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ويقال الجريدة من خيل الجماعة جرّدت من سائرها لوجه وعام جريد أي تامّ
وقال الكسائي ما رأيته منذ أجردان ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجُردة بالضم أرض مستوية متجرّدة ويقال أيضا فلان
حسن الجُردة والمجرّد والمتجرّد كقولك حسن العُرية والمعرّى وهما بمعنى والجَردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال أبو ذؤيب وأشعث
بوشي شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة متماحل بوشي كثير العيال والمتماحل الطويل شفينا أحاحه أي ملساء والمتجرّدة اسم امرأة النعمان
ابن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب وتجرّد العرقي وتجرّد للأمر أي جدّ

فيه والجرد

فيه وانجرد بنا السير أي امتدّ وطال وانجرد الثوب أي انسحق ولان والجُردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة
تقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحقّ
مذكّره أن لا يكون مؤنّثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما أدري أي جراد عاره أي أي الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الأول وجردت الأرض فهي مجرودة إذا أكل الجراد نبتها ويقال أيضا جرد الإنسان إذا أكل الجراد ف
اشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا إذا شري جلده من أكل الجراد **جرهد** واجرهدّ المسرع في الذهاب قال الشاعر
لمراقب ما كان ناقلة الواشين لما اجرهدّ ناقلها **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد أيضا الزعفران
أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة وما هريق على الأنصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا لصق
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد مورّس من الدماء مائع ويبس والمجسد الأحمر ويقال
المجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدّم
فإذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان إجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد
من الثياب وقال الفراء أصله الضم لأنه من أجسد وقال بعضهم فأخرج لهم عجلا جسدا أي أحمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام أي يلصق بالجسد
اسم صنم قال الشاعر كما يفرّ من يمشي إلى الجلسد **جعد** شعر جعد بيّن الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد
وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فأما إذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه
اليد قال الراجز لا تعدلني بظرب جعد ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعادة وليس له بنت تكنى بذلك قال الكميت يصفّر و
مستطعم تعوي تهانيه جلت له بخطام من الزاد أو قرا وفي المثل هي الخمر يكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة أي كنيته حسنة وعمله منكر
والجعدة نبت على شاطئ الأنهار وجعدة أبو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي
وقد يوصف زبد البعير بالجعودة إذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتمّ بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد
مثل جعد إذا كان لينا وبعير جعد أي جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة واحدة الجلود أخصّ منه وأما قول الهذلي
ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرّك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علّمنا أخوالنا بنو عجل
شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت
وهذا لا يعرف والجليد المجرود مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلّما يقال سلخ وفرس مجلّد إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده
الحدّ جلدا أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد الحوار
يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمّه أم المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد أراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا والجلد الكبار من
النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الأرض الصلبة قال النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد
وكذلك الأجلد قال جرير أجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا والجمع الأجلاد والأجالد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بيّن الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر واصبر فإن أخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا إذا سكنت وقوم جلد و
جلداء وأجلاد والتجلّد تكلّف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتحريك واحدة الجلاد وهي أدسم الإبل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر أدبي
وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشمّ الجلاد القراوح وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب إلى جلود قرية من قرى إفريقية ولا يقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد
على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** المجلخد المستلقي الذي قد رمى
بنفسه وامتدّ قال ابن أحمر يظل أمام بيتك مجلخدّا كما ألقيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلعد
من الإبل الشديد قال الفقعسي سوّى لها ذا كدنة جلعدا لم يرع بالأصياف الأمدا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الإبل الكثيرة وذات الجلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو
نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا أي قام
وكذلك الدم وغيره إذا يبس وجمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من أسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد مثل

عن غيره بمكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كأن الصوار إذ تجاهد غدوة على جمد خيل تجول بأجلال والجمع أجماد وجماد مثل رمح
وأرماح ورماح والجماد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له أي لا زال
جامد الحال وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فجار أي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس
جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد أي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم
وربما أقام بالقداح لأجل الأيسار وقال وأصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد يقول انتظرت صوته على
النار حين قومته وأعلمته فهو كالمجاورة منه وكان الأصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان يجيء ذلك الوقت شهر برد جند
الجند الأنصار والأعوان وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرين والأردن
وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر وجند بالتحريك بلد
باليمن جهد الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك
اجهد جهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير
فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود إذا أخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد
الشهوان وجهد الطعام وأجهد أي اشتهي وجهدت الطعام إذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود
من المشقة يقال أصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أي نكد واشتد والجهاد بالفتح الأرض الصلبة
وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود جود شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز
على غير قياس والجود المطر الغزير يقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب هاجت لنا سماء جود ومطرنا
مطرتين جودين وقد جيدت الأرض فهي مجودة قال الراجز والجار جار إذا نسيم المجودا وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم
جود مثل قذال وقذل وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة وأجواد وأجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار
ونور قال الشاعر صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا أي بعيدة وعقبتين
جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس أي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأجياد
جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة أي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت
يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذل عني بطيء كأن بكم إلى خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو
مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تعاطيه أحيانا إذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت
عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بإرسال الياء وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمي بفعل الأنثى
مثل حطى ثم أدخل عليه الألف واللام عن الفراء وأجاد الرجل إذا كان معه فرس جواد وأجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا أجود
جودت كما قالوا أطال وأطول وأحال وأحول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام وشاعر مجواد أي مجيد كثيرا وأجاد
النقد أعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما يقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع أجياد
والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال كثير يباشرن فأرة المسك في دارين والجادي
فصل الحاء حتد حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الأصل يقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق وعين حتد بضم
الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون لا تغض حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه يقول حددت الدار
أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان أرضه إلى جنب أرضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الأعشى فقمنا
ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي
الحداد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا أمر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه
ودعوة حدد أي منيع حرام لا يحل أي باطلة ودونه حدد أي منع وقال لا تعبدن إلا إلها غير ربكم وإن دعيتم فقولوا دونه حدد
وما لي عن هذا الأمر حدد أي بد وقول الكميت حددا أن يكون سيبك فينا نزرا أو يجيئنا تمصيرا أي حراما كما تقول معاذ الله
قد حدد الله ذاك عنا وحددت الرجل أقمت عليه الحد لأنه يمنعه من المعاودة وأحدت المرأة أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد
وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا أحدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب
عليك وكذلك التحاد ويقال تحدد وتحدد والحديد معروف لأنه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر

الحدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات وأنشد الأحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب
صلابته قال الأعشى وكأس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة أي صار حادا وحديدا وسيوف حداد وألسنة حداد
والحداد أيضا ثياب المآتم السود وحكى أبو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل أمر كبار والحدة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب
تقول حددت على الرجل أحد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة وأحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر
العانة وأحددت النظر إلى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما أجد منه محتدا ولا ملتدا أي بدا وحدان بطن
من العرب حرد حردا اسم رجل ولم يجئ على فعلل بكسر العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس
واحد وليس هو منه حرد حرد يحرد بالكسر حردا قصد يقول حردت حردك أي قصدت قصدك قال الراجز أقبل سيل جاء من أمر الله
يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الإبل حرادا أي قلت ألبانها
والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا أي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر
إذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا إذا ترك قومه وتحول عنهم
قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وأنشد تبنى على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد أي معتزل عن الكواكب
قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود أما بكل كوكب حريد قال الأصمعي رجل حريد أي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة
هذيل وأنشد لأبي ذؤيب كأنه كوكب في الجو منحرد ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال أبو نصر
أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي هو مخفف وأنشد إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الآخر يلوك من حرد علي
الأرما وقال ابن السكيت وقد يحرك يقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير
حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها
إذا مشى قال الأعشى وأذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل
بيت محرد أي مسنم وحبل محرد إذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحرود من القصب نبطي معرب ولا يقال المرديّ وغرفة
محردة أي فيها حرادي القصب قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر
واحد المحرود وهي مباعر الإبل حرقد الحرقدة عقدة الحنجور حرمد الحرمد الطين الأسود حسد الحسد أن تتمنى زوال نعمة
المحسود إليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وتحسدتك
حسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت إلى الطعام
فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة حشد عندي حشد من الناس أي جماعة
وفي الأصل مصدر وحشد يحشد ويحشد بالكسر حشدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا
محتشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود إذا كان الناس يحشدون لخدمته لأنه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل إلا من مطر كثير
حصد حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد
ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد
وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد أي محكم مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل أي اجتمعوا وتظافروا وأحصدت الحبل
فتلته ورجل محصد الرأي سديده حفد الحفد السرعة يقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير
حفاد وفي الدعاء وإليك نسعى ونحفد وأحفدته حملته على الحفد والإسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخب
بهن المخلفان وأحفدا أي أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أي أسرعا وحفد واحتفد بمعنى والحفدة الأعوان والخدمة وقيل ولد
الولد واحدهم حافد ورجل محفود أي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكالون به وأنشد أبو نصر وسقي
أطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل السنام وأنشد لزهير جمالية لم يبق سيري
ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد ومحفد الثوب أيضا وشيه والجمع محافد حقد الحقد الضغن والجمع أحقاد يقول حقد عليه
يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجد وهذا الحرف
نقلته من كتاب ولم أسمعه حقلد ابن الأعرابي الحقلد الضيق البخيل حمد الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمدا
ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر إلى الماجد

القرم الجواد المحمّد والمحمدة خلاف المذمّة وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وأحمدته وجدته محمودا تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه وتقول في المثل العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر إلا جئت في الخير سابقا ولا عدت إلا أنت في العود أحمد وقولهم حماد لفلان أي حمدا له وشكرا وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد عليّ أي يمتنّ يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس ورجل حمدة مثال الهمزة يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحر قلب احتدم وقولهم حماداك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك ومحمد بطن من الأزد و محمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيد أي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي أو اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال للجبل ذو حيود وأحياد وإذا كانت لحروف ناتية في أعراضه لا في أطايبه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا شغشغان عنق محجور حابي الحيود فارض الحنجور وحيد أيضا مثل بدء وبدي قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس أي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

فصل الخاء

خدد الخدّ في الوجه وهما خدّان والمخدّة بالكسر لأنها توضع تحت الخدّ والمخدّة أيضا حديدة تخدّ بها الأرض أي تشق والأخدود شق في الأرض مستطيل وخدّ الأرض يخدّها خدّا وضربه فأخدوده أي خدّدت في جلده والخدّة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى لها خددا بكل مجال والخد مبسّم في الخد والجلد مخدود والمتخدّد المهزول وقد تخدّد لحمه وتحدّد أي تشنّج **خرد** الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرّد وخرد وربما قالوا جارية خرود أي خفرة ابن الأعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة **خضد** خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الأكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كأنما به عرّة أو طائف غير معقب وقيل لأعرابي وكان يجيد بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أحرج فيه لمخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال أجرت خضرة خرصا فما لديه كما انتخى خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو مثل الشوك **خفد** أخفدت الناقة فهي مخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان **خلد** الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا وأخلده الله سبحانه إخلادا وخلّده تخليدا وقيل لأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال قال إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعمى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسنّ ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي والخالدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل **خمد** خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت إذا طفئ جمرها وأخمدتها أنا وخمد الحي سكن فورانها وخمد المريض أغمي عليه أو مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد **خود** الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل بنج لذي وبراج لذين والتخويد سرعة السير

فصل الدال

ددد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة بالنواصي من ددن ويقال هو موضع **درد** رجل أدرد ليس في فمه سنّ بيّن الدرد والأنثى درداء وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خشيت لأدردنّ أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنّة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي ونحن رهطا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهطا قابلا قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودرديّ الزيت وغيره ما يبقى في أسفله ودريد تصغير أدرد مرخّما **دعد** دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفّع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وإن شئت جمعت على دعود وإن شئت على دعدات **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دادا ودوّد كله بمعنى إذا وقع فيه السوس قال الراجز قد أطعمتني دقلا حوليّا مسوّسا مدوّدا حجريّا ودودان أبو قبيلة من أسد وهو

دودان بن

دودان بن أسد بن خزيمة وأبو دواد شاعر من إياد وداود اسم أعجمي لا ينصرف

فصل الذال

ذرود ذرود اسم جبل **ذود** الذود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل وقولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد يقول ذدته عن كذا وذدت الإبل سقتها وطردتها والمذود مثله وأذدت الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد وذواد أي حامي الحقيقة دفّاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم فرس مجيب جدا من نسل الحرون قال الأصمعي هو لآل ابن بطين بن بطان بن الحرون

فصل الراء

رأد الرأد والرؤود من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان ويقال أيضا رأدة ورؤودة والرأد أصل اللحى والرؤد مثله والجمع أرآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعمة يقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثيّر وقد درعوها وهي ذات مؤصّد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها **ربد** ربد بالمكان يربد ربودا أقام به قال ابن الأعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عواصي إلا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا وأذرعا وأما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في جب ونضح عليه الماء والربدة لون إلى الغبرة ومنه ظليم أربد وقد اربدّ اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء أي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتربّدت السماء أي تغيمت وتربّد وجه فلان أي تغيّر من الغضب وتربّد الرجل تعبّس والربد الفرند ذو ربدا إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدبّ نمل قال الشاعر أبيض مهوّ في متنه ربد وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك إذا أضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض **رثد** رثدت المتاع أرثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكّرا بيضهما في أدحيّهما فأسرعا إليه فتذكّرا ثقلا رثيدا بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ضعفة الناس يقال تركنا في الماء رثدا ما يطيقون محلا وأما الذين لهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برثد ويقال تركت بني فلان مرتثدين ما عملوا بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارتثد القوم أي أقاموا واحتفر القوم حتى ارتثدوا أي بلغوا الثرى **رجد** أبو عمرو الإرجاد الإرعاد يقال أرجد وأرعد بمعنى وأنشد أرجد رأس شيخ عيصوم **رخود** الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامرأة رخودة **ردد** ردّه عن وجهه يردّه ردّا ومردّا صرفه وقال تعالى فلا مردّ له وردّ عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا خطّأه وتقول ردّه إلى منزله وردّ إليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لأنها تردّ في نصابها والمردود والردّ وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير أفعله إما نوالا وإما حسن مردود وشيء ردّ أي رديء وفي لسانه ردّ أي حبسة وفي وجهه ردّة أي قبح مع شيء من الجمال وردّده ترديدا وتردادا فتردّد ورجل مردّد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واستردّ الشيء سأله أن يردّه عليه والرديد الردّ وفي الحديث لا رديد في الصدقة ورادّه الشيء أي ردّه عليه وهما يترادّان البيع من الردّ والفسخ وهذا الأمر أردّ عليه أي أنفع له وهذا الأمر لا رادّة له أي لا فائدة له ولا رجوع والردّة بالكسر مصدر قولك ردّه يردّه ردّا وردّة والردّة الاسم من الارتداد والردّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم تمشي من الردّة مشي الحفّل مشي الروايا بالمزاد الأثقل قال يقول منه أردّت الشاة وغيرها فهي مردّ إذا أضرعت وجاء فلان مردّ الوجه أي غضبان ورجل مردّ أي شبق وبحر مردّ أي كثير الموج **رشد** الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وأم راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب **رصد** الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصّد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصدته أرصده ترقبته وأرصدت له أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين عليّ والمرصاد الطريق والرصدة بالفتح الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الأرض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد

من حيا والجمع ارصاد رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال [illegible] راعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن
من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء
وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان و
الرعديدة المرأة الرخصة وقيل لاعرابية اتعرفين الفالوذ فقالت نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يجبن عن السؤال والرعاد ضرب من سمك
البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية رغد عيش رغد ورغد اي واسع طيب تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر
عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رأيه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط رفد الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده
رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد
التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح
الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تعظم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها وهو القدح الضخم صيفا
ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد
رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جاذية السرج والرفادة ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به
للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال
الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص
[illegible] الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو
بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقدة دواء يرقد
من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الجمل والجدي يقال ارقد ارقادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط
كالبربري لج في انخراط ورجل مرقدى مثال مرعزى اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار
وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير اوضعت كارحاء رقد زلمها المناقر
ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى
وركد القوم هدءوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو يرى
السماء طرائق اربته من الجرباء في كل منزل طبابا فمرعاه الشمس [illegible] والمراكد وجفنة ركود اي مملوءة رمد الرماد معروف والرمدد داء
بالكسر [illegible] مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك
بعد دار الارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت
جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك
حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضان [illegible] اي عظمت الارباق لانها
انما تضرع على رأس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال
قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا اي هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي اعوام
جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمده الله عينه
فهي رمدة وحكى اللحياني ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال ورندا
ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي ربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة واصله

الواو لانك

الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت لمجاورتها الالف
الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورِوادا اي اردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه
وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ ويقال لا يكذب الرائد اهله
وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورياد الابل اختلافها في المرعى
مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل [illegible] في كل مراد هوجل ريد
ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرؤودة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي
رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل مرود بمعنى رائد وهو مفعل بالتحريك بمعنى فاعل كالعرط بمعنى العارط قال ابو ذؤيب يصف
رجلا حاطبا طلب عسلا فبات بجمع ثم آل الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل ورائد العين هو ادها الذي يرودها ويقال الرائد والساده
اذا ارسله نعم والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر كانها
ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقول منه ارود في السير اروادا ومرودا اي رفق وقال الجواد المحسنة والمرود بفتح الميم ايضا مثل
المرح والمزح وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من
الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا و
تفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر
فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا
لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب ريد الريد الحيد وهو الحرف الناتئ
من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة فجرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء
نؤوج العقدة فصل الزاي زأد زأده زأدا اي افزعه وزئد فهو مزؤود اي مذعور زبد الزبد زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن
والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت
المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد والتزبيد القطن تنفيشه وتزبد فلان يمينا فتزبدها
بمعنى ويقال ازبد اللبن اذا اسرع اليها [illegible] بالقيم والتقديم مثال الاخير وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت
وكذلك الزبادى [illegible] وزبيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن زبرجد
الزبرجد جوهر معروف زرد زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط
يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر [illegible]
زغد الزغد الهدير الشديد يقال زغد البعير يزغد قال الراجز قلبا وضاح الهدير الزغد وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج
الزبد من فيه وكذلك الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه زند الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان
والجمع زناد وازند وازناد يقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض والتزنيد
ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان
اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند يروى بالنون والياء زهد الزهد خلاف الرغبة تقول
زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف
الترغيب والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لازهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد
عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا من مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا حزرته وخرصته
زود الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود

وقيل الزيادة النمو وكذلك الزُّوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن العُكلي تقول زاد الشيء يزيد زَيْدًا وزِيادةً أي ازداد وزاده الله خيرا وزاده ما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أي استقصره وتزيّد السعر غلا والتزيّد في السير فوق العَنَق والتزيّد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هُنَيّة منها صغيرة إلى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات زعموا والأسد ذو زوائد يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزِّيد والزَّيد الزيادة ويروى قول الشاعر وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم طرا فكيدوني والكر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردا القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد **فصل السين** **سأد** الإسآد الإغذاذ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال أبو عمرو الإسآد أن يسير الإبل الليل مع النهار وقال المبرد الإسآد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة وساده سأدا وسادا أخفق والمِسْأد نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فإذا همز فهو مفعل وإذا لم يهمز فهو فعال **سبد** ما له سبد ولا لبد أي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الرأس استئصال شعره والتسبيد أيضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود ويقال سبد الفرخ إذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز أكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل كأنه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسباد إذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصرف سبدا في لعان عمرو ويروى سبدا أبو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأت تلقي شالت نجدا أتبعتهم أرحبيا معتدا أغبس جواب الضحى سبندى يدرع الليل إذا ما اسودا قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع وقال ترى الأكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح أبو عمرو أسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول أزمتها أسجدت سجود النصارى لأحبارها تقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن وأنشد أعرابي من بني أسد وقلن له أسجد لليلى فأسجدا يعني البعير إذا طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة وأثر السجود أيضا في الجبهة والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان قال كثير أغرك منا أن دلك عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح وأما قول الشاعر وافى بها كدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجِد والمسجَد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور إلا الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السخد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد ويقال أصبح فلان مسخدا إذا أصبح مصفرا ثقيلا موروما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه **سدد** السداد بالفتح التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر أي صار سديدا وإنه ليسد في القول فهو مسد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت ما شئت إذا طلبت السداد والقصد وأمر سديد وأسد أي قاصد وقد استد الشيء أي استقام وقال أعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الأعشى ما كان يوم الترحل لو قالت لنا سددا حذف الألف تقول منه أمر فلان يجري على السداد وقد يقال سدادا من القول وأما

سداد القارورة

سداد القارورة وسداد الثغر بالكسر لا غير قال العرجي أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به سدادا من عيش أي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلمة ونحوها أسدها سدا أصلحتها وأوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز واستدت يعني ولا يقال بها سادة وهي أول مرة فيها حتى يبقى الماء فيها والواحد سد بالضم مثل جحر وجحرة ويقال أيضا جاءنا جراد سد أي سد الأفق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضر والسد أيضا واحد السدود وهي السحائب السود عن أبي زيد والسدة داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثال الصداع والعطاس والسدة باب الدار يقال رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث رؤوس الذين لا تفتح لهم السدد وقال أبو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي إسماعيل السدي لأنه كان يبيع الخمر والمقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الأسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الأسدة أي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بجنبي من صمم وعائدة عنه الأسدة إن العي كالعضب يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالعضب وهو قطع اليد أو ذهاب عضو والعائدة العطف والسد أيضا شيء يتخذ من قضبان له أطباق والمسد لسنان بن معمر وذلك لغتان ماسلة قال أبو ذؤيب ألفيت أغلب من أسد المسد حديد الناب أخذته عفر فتطريح الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو لسنان بن معمر الذي يقول له الناس لسنان بن ماء **سرد** السرد الخرز في الأديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا إذا كان جيد السياق له وسرد الصوم أي تابعه وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والأنثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني ويسرنديني واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للإلحاق بافعنلل **سرمد** السرمد الدائم **سرهد** سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه وربما قيل لنجم السنام سرهد وسنام مسرهد أي سمين **سعد** السعد اليمن تقول منه سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعود خلاف النحوسة والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرأ الكسائي فأما الذين سعدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والإسعاد الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو ساعدة بطن من العرب وهو تكبير سعدى وقولهم في المثل أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير وفي أسفل العجاية هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعد الإنسان عضده وساعدا الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعو لغي ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة **سفد** السفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة وأسفدته غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم **سلغد** السلغد الأحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة ولاية سلغد ألف كأنه من الرهق

الملوط بالزيت اول يقول كأنه ابن حمقه وما بنتا وله من الحمر ابن محون **سمد** سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال سوامد
الليل خفاف الازواد يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغة
في التسبيد واسماد الرجل بالهمز اسمئدادا اي ورم غضبا **سمعد** المسمعد الوارم بالفتح مفتوح يقال اسمعدت أنامله اذا تورمت واسمعد
رجل اي امتلأ غضبا **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودا واستندت بمعنى
واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلها وظيف ارح الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين ثم قال
واصبح رأسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد أرقت له غريب اجنبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته
وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند بلاد يقال سندي للواحد وسند للجماعة مثل
زنجي وزنج **سود** ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل
فهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد
فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس
لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه
قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي
ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد له غلام اسود اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه وسود لونه
وقد سودت الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا
وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود
الرجل كما يقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوما رجل من اهل المدينة فقال لهم ما لكم عندنا الا الاسودان
قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت انما اردت الحرة والليل والاوطاة السوداء الدارسة والحرة والحديد والاسود العظيم
من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة
ولا يوصف بالحية وما قذيت فلانا قذيته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر
فتداوي به ادبارها قال الكسائي السويد من المعزى الملس وفي الحديث تنقى الضأن خير من السمين من المعزى وتسد سواء عليه شاة فام دعت له
لن يجد للضيف ام شاة سيذبحه فقولهم جاء فلان بغنم سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم
الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله
ولفلان سواد اي مال كثير وحكى ابو عبيد سواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسواد الناس
عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار تقول
ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال
الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كأن قرا السيدان في الال
عنوة قرا حبشي في تكاتف واقف **سهد** السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال ابو كبير الهذلي فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة اي امرا
اعتمد عليه من كلام او خبر

فصل الشين

شدد شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد
شدا اي حمل عليه واشتد العدو وقد شد اي عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد
اي عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه والمشد البخيل وهو في شعر طرفة وشده
اي قوته تشده وتشده ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين

مثل عففت

مثل عففت احف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله
يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم
وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده اي قواه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اساطير وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في
المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال
واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيء سمع
من العرب ابو زيد اصابتني شدى على فعلى اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر
فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا وقافية شرود اي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده
يشكده شكدا اي اعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش
وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر
وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا اي ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامرأة مشهد اذا
حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا سألته ان يشهد واشهدني املاكه اي احضرني والمشهد
محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد
كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلى قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشهد العسل
في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال الشاعر الى رجح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر واشهد الرجل
امذى والمذي عسيلة **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه
والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله
في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اذا رفع من قدره قال ابو عمرو قال العكلي اشدت بالشيء عرفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره
ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس **صدد** صد عنه يصد صدودا
اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف
الحوائم وصد يصد ويصد صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والكسر
دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء و
صداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن
عتبة العبشمي السعدي كأني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان
يتحببا وبعضهم يقول صدا او بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصد الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد
وانشد لليلى الاخيلية اناب غم تنفع ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا **صرد** الصرد البحت الخالص يقال اشربه صرفا
وسقيته صردا وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد
صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر اني امرؤ قلبي صرد لا اشتهي ان ارد وصرد قلبي عن الشيء اي انقبض عنه وصرد السهم
ايضا عن الرمية اي نفذ حده واصرده الرامي ومنه سهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان
يستبطنان اللسان قال زيد بن الصعق واي الناس اغدر من شآم له صردان منطلقا اللسان اي ذربان والصرد طائر والجمع

الصِّرْدانُ والصُّرَدُ أيضاً بياضٌ يكون على ظهر الفرس من آثار الدَّبَر والصُّرَّادُ بالضم والتشديد غيمٌ رقيقٌ لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الرِّيّ و
والتصريد في العطاء تقليله وشرابٌ مُصَرَّدٌ أي مُقلَّلٌ وكذلك المال الذي يُعطى قليلاً أو يُحلى قليلاً والصَّرِدُ بالكسر الأنثى العليلة القَبَل
صرخد صَرْخَدُ موضعٌ يُنسب إليه الشراب قال الشاعر ولذٍّ كطعم الصرخديّ تركته بأرض العدى من خشية الحدثان صعد
صَعِدَ في السُّلَّم صُعوداً وصَعَّدَ في الجبل وعلى الجبل تصعيداً قال أبو زيد لم يعرفوا فيه صَعِدَ وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد في
الوادي وصعّد في الوادي تصعيداً أي انحدر فيه وأنشد فإمّا تريني اليوم مُزجي ظعينتي أُصعِّد طوراً في البلاد وأُفرع وقال الشمّاخ فإن كرهت
هجائي فاجتنب سَخَطي لا يدهمنّك إفراعي وتصعيدي وتصعّده الشيء أي شقّ عليه وعذابٌ صَعَدٌ أي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صُعُدٌ
مثل عجوز وعُجُز وصُعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تُخدج فتُعطف
على ولد عام أوّل قال الشاعر لها لبن الخليّة والصعود وتقول منه أصعدتِ الناقة وأصعدتها أنا كلاهما بالألف عن الفرّاء والصعيد التراب
وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيداً زلقاً والجمع صُعُدٌ وصُعُداتٌ مثل طريق وطُرُق وطُرُقات ويقال أيضاً هذا النبات يَنمي صَعَداً
أي يزداد طولاً وصعيد مصر موضع بها والصَّعْدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف قال الشاعر صعدةٌ نابتةٌ في حائرٍ
أينما الريح تميّلها تَمِل وبنات صَعْدة حُمُر الوحش والنسبة إليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب ترى فالحق مساعديا مطرّا بالكشح
فاشتملت عليه الأضلع والصُّعَداء تنفّسٌ ممدود صفد صَفَدَه يَصفِده صَفْداً أي شدّه وأوثقه وكذلك التصفيد والصَّفَد بالتحريك
العطاء والصفد أيضاً الوثاق وأصفدته إصفاداً أي أعطيته مالاً أو وهبت له عبداً والصِّفاد ما يوثق به الأسير من قِدٍّ وقيدٍ وغلٍّ والأصفاد
القيود صفرد الصِّفْرِد طائرٌ تسمّيه العامّة أبا المليح وفي المثل أجبن من صفرد صلد حجرٌ صَلْدٌ أي صُلبٌ أملس وأرضٌ صلدٌ وجبينٌ صلدٌ
قال رؤبة برّاق أصلاد الجبين الأجله وصلد الزند يصلِد بالكسر صلوداً أي صوّت ولم يُخرج ناراً وأصلد الرجل أي صلد زنده وأصلد
البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقةٌ صلودٌ ومصلادٌ أي بكيئة صلخد الصَّلْخَدُ القويّ الشديد مثل
الصلخدم الياء والميم زائدتان ويقال الجمل صِلَخْدٌ وصِلَّخْدٌ وجملٌ صلخدى بتحريك اللام وناقةٌ صلخداة وجملٌ صُلاخِد بالضم والجمع صَلاخِد بالفتح
واصلخدّ اصلخداداً انتصب قائماً صمد الصَّمْد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصّمد كظهر الأجزل والمُصْمَد لغة في المُصْمَت
وهو الذي لا جوف له والصِّماد عِفاص القارورة وصمده يصمده صمداً أي قصده والصمد بالتحريك السيّد لأنّه يُصمد إليه في الحوائج وقال
علوته بحسامٍ ثمّ قلت له خذها حذيف فأنت السيّد الصمد وبيتٌ مصمّدٌ بالتشديد أي مقصود صمعد المُصْمَعِدّ المنطلق
قال الزفيان تسمع للريح إذا اصمعدّا بين الحطايا مثل عزيف الجنّ هدّت هدّا صند الصِّنديد السيّد الشجاع وغيثٌ صنديدٌ
عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صهد الصَّيْهَد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته
الشمس لغةٌ في صخدته صيد صاده يصيده ويصاده صيداً أي اصطاده والصيد أيضاً المَصيد وخرج فلان يتصيّد والمِصيدة بالكسر ما
يُصاد به وكلابٌ صيودٌ وكلابٌ صِيدٌ وصيد أيضاً لغة من يخفّف الرسل وتكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو
الذي يرفع رأسه كبراً ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يكون به داءٌ في رأسه فيرفعه ويقال إنّما قيل للملك أصيد لأنّه لا يلتفت يميناً
ولا شمالاً وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيِد بكسر الياء وإنّما صحّت الياء لتصحّحها في أصله لتدلّ عليه وكذلك اعورّ لأنّ
عوِر واعورّ معناهما واحد وإنّما حُذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو ألفاً كما قلبتها في خاف والدليل
على أنّه أصلٌ مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ وإنّما قالوا عوِر للتخفيف وكذلك قياس عمي وإن لم يُسمع ولا أحد لا
يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجّب لأنّ أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وإنّما يبنى لوزنا الأكثر من الأقلّ
والصاد الصُّفر والنحاس قال حسّان بن ثابت رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دُهماً في المباءة صُيَّما والصادي منسوبٌ إليه و
الصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب وسودٌ من الصيدان فيها مذانبٌ نضارٌ إذا لم نستفدها نُعارها وأمّا الحجارة التي تُعمل منها
القدور فهي الصيداء والكذّان والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم ملك وبنو الصيداء بطنٌ من بني أسد قال ابن السكّيت الصيدانة
الغول قال والصيدانة من النساء السيّئة الخلق الكثيرة الكلام **فصل الضاد** ضاد الضُّود والضُّودة الزكام وقد ضِيد الرجل
ضواداً فهو مضود وضاده الله أي أزكمه وحكى أبو زيد ضاده الرجل بما ذا خصمه ضدد الضِّدّ واحد الأضداد والضديد
مثله وقد يكون الضدّ جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدّاً وهما متضادّان ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له أي لا نظير له
ولا كفو له والضدّ بالفتح الملء عن أبي عمرو يقال ضدّ القربة يضدّها أي ملأها وأضدّ الرجل غضب ضرغد ضرغد جبلٌ قال
الشاعر فلأبغينّكم قناً وعوارضاً ولأقبلنّ الخيل لابة ضرغد ويقال العقبة تعرف من الأكل ولا تعرف من العطش ضرد

الصَّفَنْدَدُ الضخم الأحمق وهو ملحقٌ بالخماسي بتكرير آخره ضمد ضمد الجرح يضمده ضمداً أي شدّه بالضِّماد والضِّمادة وهي العصابة وربما
قالوا ضمده بالعصابة ضرباً بخلاف الرأس أنا على ضمادةٍ من الأمر أي أشرفت عليه والضَّمْد المداجاة والضمد الرطب واليابس يقال شبعت الإبل
من ضمد الأرض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم أعطني من ضمد هذه الغنم والضمد أن تتّخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب
تريدين كيما تضمديني وخالداً وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضَّمَد بالتحريك الحقد تقول ضمِد عليه بالكسر يضمد ضمداً أي أحِن قال النابغة
ولا تقعدنّ على ضمد والضمد أيضاً الغابر من الحقّ يقال لنا عند فلان ضمد أي غابر حقّ من معقلةٍ أو دين والضمد العرفج إذا تجوّفته الحوصة
وذلك قبل أن تظهر وكانت بنو جوفر وضمّد فلان رأسه تضميداً أي شدّه بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمّد ثمّ قضمد ضهد
ضهده ثمّ قهره فهو مضهود ومضطهد أي مقهورٌ مضطرّ وفلان ضُهْدة لكلّ أحد أي كلّ من شاء أن يقهره فعل **فصل الطاء** طرد الطَّرْد
الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغةٍ رديئة والرجل مطرود وطريد ومرّ فلان
يطردهم أي يشلّهم ويكسؤهم وطردت الإبل طرداً وطرداً أي ضممتها من نواحيها وأطردتها أي أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان إذا
أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكّيت أطردته إذا صيّرته طريداً وطردته إذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنّا ويقال هو طريد الذي
ولد بعده فالثاني طريد الأوّل وطردت القوم إذا أتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره
والطريدة الوسيقة وهو ما يُسرق من الإبل والطريدة قصبةٌ فيها حزّة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشمّاخ أقام الثقاف
والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز والطريدة العرجون ومطاردة الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد
وقد استطرد له وذلك ضربٌ من المكيدة والاطّراد أن يتبع الشيء بعضه بعضاً ويجري يقول اطّرد الأمر إذا استقام والأنهار تطّرد أي تجري وقول
الشاعر وكان مطرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليّتا زنبور يعني به الأنف والمطرد بالكسر رمحٌ قصيرٌ يطعن به الوحش طود الطَّوْد الجبل
العظيم ويقال الطود في الجبال مثل الطوف والطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمّة أخو شقّةٍ جاب الفلاة بنفسه على الهول حتّى لوّحته المطاود طوّحته
فصل العين عبد العبد خلاف الحرّ والجمع عبيدٌ مثل كلب وكليب وهو جمعٌ عزيز وأعبُدٌ وعِبادٌ وعُبدان بالضمّ مثل تمر وتُمران
وعِبدان بالكسر مثل جِحاش وعِبِدّان مشدّدة الدال وعِبِدّاء بالمدّ ومعبوداء بالمدّ وحكى الأخفش عُبُد مثل سقف وسُقُف
وأنشد أنسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عُبُد قال ومنه قرأ بعضهم وعُبُد الطاغوت وأضافه وبعضهم قرأ وعَبُدَ الطاغوت و
أضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت وأضافه قال وبعضهم قرأ وعُبُدَ الطاغوت قال وليس هذا بجمع لأنّ فَعْلاً لا يجمع على فَعُل وإنّما هو اسمٌ
بُني على فَعُل مثل حذُر ونَدُس وأمّا قول الشاعر أبني لبينى إنّ أمّكم أمةٌ وإنّ أباكم عبُد فإنّ الفرّاء يقول إنّما ضمّ الباء ضرورةً لأنّ القصيدة
من الكامل وهي حذّاء تقول عبدٌ بيّن العبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذلّ والتعبيد التذليل يقال طريقٌ معبّد والبعير
المعبّد المهنوء بالقطران المذلّل والمعبّدة السفينة المقيّرة قال بشر تخرج سفينة ركبها معبّدة الشقائق ذات دُسرٍ مضبّرةٍ جوانبها رداح
والتعبيد الاستعباد وهو أن تتّخذه عبداً وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجلٌ اعتبد محرّراً والإعباد مثله وقال علام يعبدني قومي
وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبّد وقال تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعدٍ لي مطيعٌ ومهطع والعبادة
الطاعة والتعبّد التنسّك والتعبيد من قولهم ما عبّد أن فعل ذلك أي ما لبث وحكى ابن السكّيت أُعبِد بفلان بمعنى أُبدع به إذا كلّت
راحلته أو عطبت أبو زيد العَبَد بالتحريك الغضب والأنف والاسم العبدة مثل الأنفة وقد عبِد أي أنف قال الفرزدق أولئك أحلاسي
فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليباً بدارم قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أوّل العابدين من الأنف والغضب ويقال أيضاً ناقةٌ ذات عبدة أي
أي ذات قوّة وسمن وما لثوبك عبدة أي قوّة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس والخيل يذهبون
في كلّ وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة إليهم عباديديّ قال سيبويه لأنّه لا واحد له والواحد على فعلول
أو فعليل أو فعلال في القياس والعِباد بالفتح قبائل شتّى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عباديّ وقيل لعباديّ
أيّ حماريك شرّ فقال هذا ثمّ هذا وعبيدان اسم واد كان يقال إنّ فيه حيّة قد منعته فلا يُرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم أن
قد نفيتم بيوتنا مندّى عبيدان المحلّأ باقره يقول نفيتم بيوتنا إلى بُعدٍ كبعد عبيدان والعُبيد اسم فرس لعبّاس بن مرداس وقال
أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع وعبيدة قول الأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيدة عرقها من خالٍ اسم بيطار وقوله تعالى
فادخلي في عبادي أي في حزبي والعبديّ منسوبٌ إلى عبد القيس وربّما قالوا عبقسيّ وقال وهم صلبوا العبديّ في جذع نخلة فلا عطست
شيبان إلا بأجدعا والعبديّ منسوبٌ إلى بطنٍ من بني عديّ بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة إلى بني الهذيل
هذليّ وهم الذين عناهم الأعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير وهو الأعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبلات بنو عبلة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو
بن العاص **عتد** الشىء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اى اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس
عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجرى قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اى
اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو فكل هيا ثم لا يزمل وادع هديت عتادا جبل والعتود من اولاد المعز
ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس فى الكلام فعول غيره **عجرد**
العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذا منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد
من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر **عجند** العجند
ضرب من الزبيب وانشد الخليل رؤوس العناظب كالعجند قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشىء عدا احصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى فى الكثرة وفلان عديد بنى فلان اى يعد فيهم وعدته فاعتد اى صار معدودا واعتد به
وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعنى من يعاده فى الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام
التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الاف اى يزيدون على ذلك
فى العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه
قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتى السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل فى الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اى تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر
على عيش معد وفى حديث عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال
الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل تقشف وغلظ فى المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم
وزى العجم قال وهكذا هو فى حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من
ذى ودنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائى وفى المثل ان تسمع بالمعيدى خير من ان تراه هو تصغير معدى منسوب الى معد و
انما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيت وذكر فى الناس فاذا رايته ازدريت
مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدى لا ان تراه قال وكان تاويله تأويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذى
له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد وقبص
والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد مقصور منه وقد جاء ذلك فى ضربة
الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته بعداد وفى الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادنى فهذا اوان قطعت ابهرى قال الشاعر الاخنس
من يذكر الليل كما يلقى السليم من العداد ولقيته فلانا عداد الثريا اى مرة فى الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عنترة بن الوعل بعدى تغيرا ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان
فى عداد اهل الخير اى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم او يعد منهم
فى الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان اى عهده وزمانه قال الفرزدق لكنت على عدانه الكسير **عرد** شىء
عرد اى صلب وعرد النبت يعرد عرودا اى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العوارد
مضبورة الى شبا حدائد والعراد نبت قال الشاعر الاعراد اعرادا والعرادة الجرادة الانثى وفلان فى عرادة خير اى فى حال خير والعرادة
اسم فرس وقال قائلهم بنو حشم بن بكر اجراء العرادة امهم والعرادة بالتشديد شىء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اى فر
والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه تعرند اى غلظ ونظيره فى الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل
معربد يؤذى نديمه فى سكره والعربد مثال سلعند ملحق بجردحل حية تنفخ ولا يؤذى **عسجد** العسجد الذهب وهو احد ما جاء
من الرباعى بغير حرف ذولقى والعسجدية فى قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهى ابل
كانت ترتبن للتجارة **عصد** عصده عصد اللواء والعاصد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا
اى مات والعصيدة التى تعصدها بالمسواط وتمرها به فتنقلب لا يبقى فى الاناء منها شىء الا انقلب وقولهم وقعوا فى عصواد
اى فى امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات

عضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اى قطعته
بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلى ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بالشىء
جعلته فى عضدى والمعضد والمعضاد سيف يمتهن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج والعاضد
الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان فا
ذا فاتت اليد فهى جبارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادى عظيم العضد ويد عضدية اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت و
اعضاد كل شىء ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهى حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه
من جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل فى اعضادها فيبط يقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها
شك المبيطر اذ يشفى من العضد والمعضد الثوب الذى له علم فى موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة تجالت على وحشيها وكانها
مسربلة فى رازقى معضد وابل معضدة موسومة فى اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد الكسرة التى يشد والترطيب فى احد
جانبيها والعضيد بقلة وهو الطرخشقوق **عطرد** العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاو عطرد وعطارد نجم من
الخنس وعطارد بطن من تميم ينسبا الى دجاء العطاردى **عطود** العطود سير السريع وهو ملحق بالخماسى بتشديد الواو قال الراجز
اليك ننكو اعنقا عطودا **عقد** عقدت البيع والحبل والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره اى غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته
تعقيدا قال الكسائى يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال اشتريت بيده
على عقدة اى على عقيم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل وفى المثل ان العنز غراب عقدة لانه لا يطير وتقال للرجل
اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقد للذى فى لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا
والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل اى تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط
وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اى مغمض واعتقد ضيعة ومالا اى اقتناهما واعتقد الشىء اى اشتد واعتقد كذا بقلبه
وليس له معقود اى عقد راى والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد
وقولهم هو منى معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقداء من الشاء التى ذنبها كا
معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معرفا والعقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتى سوداء
كالعنقاد والعاقد الناقة التى قد اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا
اى موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقيد **عكد** العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكا
وعكلد اى خاثر بزيادة اللام **علد** شىء علد اى صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شىء والجمع العلادى عن الزيد
وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو التميذع اعلندى الجمل واعلندى اذا غلظ وانشد الاموى العلود بتشديد الدال الكبير قال ابو
عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق **علهد** علهدت الصبى احسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة و
جمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما فى قوله تعالى فى عمد ممددة يقال للخباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث
قال الشاعر ونحن اذا عماد الحى خرت على الاحفاض نمنع من يلينا الواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه و
عمدت الشىء اعمد عمدا قصدت له اى تعمدت وهو نقيض الخطاء وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اى بجد ويقين قال خفاف عمدا
على عين تيممت مالكا وعمدت الشىء فانعمد اى اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض فدحه ورجل معمود
وعميد اى هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا اى اعجب منه ومنه قول ابى جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من كيل
محق اى هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اى على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه
وعمد الثرى واعتمدت على الشىء اتكأت واعتمدت عليه فى كذا اى اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك
اذا قبضت على شىء منه تعقد واجتمع من ندوته قال الراعى يصف بقرة حتى غدت فى بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدى والثرى
عمد ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا سال الاودية
فباتا السيل يركب جانبيه سحاب كالعميد اى اخاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر
يصرف سبلا فى العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز خطارة بالسبسب العمرد وابو عمرو شاو عمرد وانشد لعوف بن الاحوص
تمادت بهم فتلى حنيفة اذ ابت بعفوتهم الا النجاء العمردا **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اى عدل فهو عنود والعنود

قال الاصمعى يعنى ان السيل يركب جانبيه

أيضاً من النوق التي ترعى ناحية والجمع عُنُدٌ وقول الراجز يَبِضْنَ وَدْقاً كالوَنِ القَوَهْقِ لاحقةِ الرجلِ عَنُودِ المِرْفَقِ يعني بعيدة من الزَّور
وعَنَدَ العِرْقُ أيضاً سال ولم يرقأ وهو عِرْقٌ عاندٌ وأعنَدَ في قيئه أي أتبع بعضه بعضاً والعَنَدُ الجانب يقال يمشي وسطاً لا عَنَداً وعَنَدَ يعنِدُ
الكبير عنوداً أي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنَّدٌ مثل
راكع وركّع وأنشد أبو عبيدة إذا ركبت فاجعلاني وسطا إني كبير لا أطيق العُنّدا وجمع العنيد عُنُد مثل رغيف ورُغُف والعاندان في
قول الراجز يصف ناراً نبتت بأعلى عاندين من إضم يقال هما واديان وعانده معاندةً وعِناداً وعاندة أي عارضه قال أبو ذؤيب و
عاندة طريق مهيع وطعن عَنَدٌ إذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو أخبث الطعن الوَلَق والعاند مثله وأما عِند فحضور الشيء ودنوه وفيها
ثلث لغات عِند وعَند وعُند وهي ظرف في المكان والزمان يقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متمكن لا يقول عندك واسع
بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى
عندك ولا إلى لدنك وقد يغرى بها فيقول عندك زيداً أي خذه أبو زيد يقال ما لي منه عُنْدُدٌ ومُعْلَنْدَدٌ أي بُدٌّ وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَداً
أي سبيلاً **عود** عاد إليه يعود عودة وعَوداً رجع وفي المثل العود أحمد وقال جزينا بني شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود
أحمد وقد عاد له بعدما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعُدت المريض أعوده عيادة والعادة
معروفة والجمع عادٌ وعادات يقول منه عاده واعتاده وتعوّده أي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدت الشيء فأعاده
إذا سألته أن يفعله ثانياً وفلان مُعيدٌ لهذا الأمر أي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات والمعاودة الرجوع إلى الأمر
الأول يقال للشجاع مُعاوِدٌ لأنه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها
إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والعُوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نَزالِ وتَراكِ ويقال أيضاً عُدْ فإن
لك عندنا عَواداً حسناً أي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي
ذو عفو وتعطف والعَوْد المسن من الإبل وهو الذي جاوز في السن البازل والمُخلِف والجمع عِوَدة وقد عوّد البعير وفي المثل إن جرجر العود
فزده وقراً والناقة عَوْدة ويقال زاحم بعود أو دع أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود
الطريق القديم وقال عود على عود لأقوام أُوَل أي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سُودَدٌ عَوْدٌ أي قديم قال الطرماح هل المجد
إلا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي
يُتبخّر به وعادٌ قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عاديّ أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ويقال ما أدري أي عادٍ هو غير مصروف أي أيّ
الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر أمسى بأسماء هذا القلب معموداً إذا
أقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب
وقد عيّدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر عيديّة أُرهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب وعاديّاء اسم رجل
قال النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع فإن كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان
بالفتح الطوال من النخل والواحدة عيدانة هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الأمان
واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول عليّ عهد الله
لأفعلن كذا وفي الأمر عُهدة أي لم يحكم بعد وفي عقله عُهدة أي ضعف وقولهم لا عُهدة أي لا رجعة ويقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تتملس
وتنفلت فلا ترجع إليّ والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا
يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عُهد وعُرف وعهد به مكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب وقول
الشاعر فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث
إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عُهِدت الأرض فهي معهودة أي
ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلاناً وتعهدت ضيعتي وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون
بين اثنين وفلان يتعهده صَرَع والعهيد المعاهد الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة أي قديمة أتى
عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً ورجل عهد يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم
الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في إمارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد **فصل الغين** **غدد** الغدة التي في اللحم والغدة
غدة البعير للطاعون وقد أغدّ البعير فهو مُغِدّ أي به غدة قال الأصمعي المغد الغضبان وقد أغدّ فلان غضب وأغدّ

القوم

القوم أصابت إبلهم غدة ورجل مِغْداد كثير الغضب **غرد** الغَرَد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غَرِد الطائر فهو غَرِدٌ والتغريد مثله
قال اليشكري إذا ورقت ذاوية مدلجة وغرّد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حماراً يغرّد
بالإسحار في كل ربع تغرّد مرّيح الندامى المطرّب والغرد ضرب من الكمأة والجمع غِرَدة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغرَدة من الكمأة غَرْد
وقال الفراء سمعت أنا غَرْداً بالفتح مثل جَبْء وجِبأة ويقال أيضاً غَرَدة وغَرَد مثل تمرة وتمر وغِرَدة وغِرَد مثل نبتة ونبت والجمع منهما
غِراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلوه ويغلبه قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني و
يسرنديني أبو زيد اغرنداه واغرند عليه اغرنداء أي علاه بالشتم والضرب والقهر مثل اسلنداه **غرقد** الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة
غمد الغمد غلاف السيف وغمدت السيف أغمده وأغمدته جعلته في غمده وأغمدته أيضاً فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان
وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلاناً سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وأنشد ابن الكلبي تعمدت شراً كان بين عشيرتي
فسماني القيل الحضوري غامداً وأغمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادّرع الليل وينشد ليس لولدانك ليل فاغمد أي اركب
الليل والظلم الموت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضاً أي ناعمة بينة الغيد والأغيد الوسنان
المائل العنق **فصل الفاء** **فأد** الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده
الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت للخبزة إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع
أفؤود على أفعول والخشبة التي يحرك بها التنور مِفْأد والجمع مفائد والمفأد أيضاً السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته
إذا شويته ولحم فئيد أي مشوي **فدد** الأصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفدّ فديداً وأنشد أعاذل ما يدريك أن رب هجمة
لأخفافها فوق المتان فديد ورجل فدّاد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدّادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدّان بالتشديد عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية **فرد**
الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن
القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم
الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فراداً وفرادى منوناً وغير منون أي واحداً واحداً وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولاً وأفردت الأنثى
وضعت واحداً فهي مفرد ومُوحِد ومُفذّ ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحداً وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولم أر
البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيداً فردين إذا لم يكن معكما أحد وتفردت بكذا إذا انفردت به **فرصد**
الفرصاد التوت وهو الأحمر منه قال الشاعر يبغي بها ذو محتين منطق قنأت أنامله من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة
طحوران عوّار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة أم فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وإفرنده ربده
ووشيه والفرند أيضاً موضع ويقال اسم نملة **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفراهيد حي من يحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم
الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فساداً فهو فاسد
وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسُد الشيء بالضم فساداً فهو فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح
والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى
من فصد عرق ثم يشوى فيطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فُصد له أي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفاً فتقلب
زاياً فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زاياً محضاً إذا سكنت وبعضهم يقول
من قُصد له بالقاف أي من أعطي قصداً أي قليلاً وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء أفقده فقداً وفقداناً وفُقداناً وكذلك
الافتقاد وتفقدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم أي فقد بعضهم
بعضاً وقال تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا **فند** الفند الكذب وقد أفند إفناداً كذب والفند ضعف
الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند
بالكسر قطعة من الجبل طولاً والفند الزماني الشاعر وقدوم فندأوة أي حادة **فود** فود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال
ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين أي بين العدلين وفاد يفود ويفيد أي مات وقال يعني
جرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أي أشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الناعم

وافق الحلم والعائد فوهدة قال الراجز بحث منا مطرها فوهدا عجرة شحين علاما ارددا **فيد** فاد يفيد فيدا اى تبختر وهو رجل فيّاد وفيّاد
ايضا قال ابو النجم وليس بالفياد والمفضل اى هذا الراعى ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى و
الفائدة ما استفدت من علم او مال يقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيرى وافدته استفدته وانشد للقتال الكلابى
تعزّ فى القتال مهلك مالى ومفيد مال اى مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اى ثبت له وفاد يفيد اذا مات وقال
بعثن معبد اى مدووف والفيد الزعفران المدووف والفيد الشعر الذى على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة **فصل القاف** **قد**
القد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانى ثبت بقلا موهبا اقتاد رحلى او كفلا اخفيا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفى المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهى التى ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائى ابل قتادة وقتادى اذا اشتكت بطونها
من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى اسلكوهم فى طريق
فى قتائدة ورجل متقدد وقتارد ومقتدر اذا كان كثير الغنم والتجارة عن ابى عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل السنام
والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة
بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق
والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اى شىء يحملك
على ان تجعل اديمك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اى جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة
فى المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيدة هما رجلان من بنى اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة
ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف
من خشب والقديد اللحم المقدد والقديد الثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوى **قد** قد مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال
وهى جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر يقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولكن
يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما
شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كى وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد فى اواخرها ما هو من جنسها
ويدغم الا فى الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت فى اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت
همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم وتقول قدى وقدنى ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد فى الافعال وقاية
لها مثل ضربنى وشتمنى قال الراجز قدنى من نصر الخبيبين قدى **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان
والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قراده قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس
فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بنى كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة
والحافر وقول الشاعر كان قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعنى به حلمتى الثدى والقرد نفاية الصوف وما تمعط بالجرز
من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفى المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد
قردا وسحاب قرد وهو المتقطع فى اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عى واقرد اى سكن وتماوت
وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردا الا مل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت التمر فى السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود
وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفى المثل ازنى من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين و
القردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد بها البرك اى
طلى قال النابغة واى الحجسة بالعبير مقرمد قال ابو عبيدة القراميد فى كلام اهل الروم الآجر الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذى
علق ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبنى بالآجر والحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل
الذى يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا **قصد** القصد اتيان الشىء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى
وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشىء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد
١٠ انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال

لبد

لبد فتقصدت منه كلاب ومرجت بدم وغودر فى المكر سخامها واقصد السهم اى اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل
فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى بسهميك فالرامى يصيد ولا يدرى اى ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة و
القصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد فى النفقة واقصد فى مشيك واقصد بذرعك اى اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتى يوما اذا قضى
قضيته ان لا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغى ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء
رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما فى الاعراب **قعد** قعد قعودا ومقعدا اى جلس واقعده غيره والقعدة المرة
الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وتقعدت الرخمة جثمت وتقعدت الفسيلة صار لها
جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد والقاعد من النساء التى قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد
مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد
الهودج خشبات اربع معترضات فى اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اى ريثته
عن حاجته وعقته يقال ما تقعدنى عنك الا شغل اى ما حبسنى ورجل قعدة ضجعة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر
حين يركب اى يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان تاتى عليه سنتان الى ان يثنى فاذا اثنى سمى جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا
قال ابو عبيد القعود من البعير الذى يقتعده الراعى فى كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا
امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت يصف ناقته معكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم
يقال القعدة مثلا اى بعير المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس فى الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة اى فى القرب وذلك اذا
لصق به من بين يديه والقعيد لما السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول
مما يستوى فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذى لم يستو
جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التى ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته
وكذلك قعاده قال الشاعر فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف
النطيح وانشد ابو عبيدة بنى قعيد كالوشيجة اعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله
لا آتيك يمين وهى مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذى هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد
والقعاد داء ياخذ الابل فى اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد فى رجل الفرس ان تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه
اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدى الناهد الذى لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه
والاتب تنفجه بثدى مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن على بن عبد الله بن عباس
قعدد بنى هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دعانى اخى والخيل
بينى وبينه فلما دعانى لم يجدنى بقعدد وقال الاعشى طرفون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد **قفد** الاقفد
من الناس الذى يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ فى اقبال على الحافر يقال فرس
اقفد بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا فى الرجل وقال الاصمعى القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى
الجانب الانسى وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشى فهو اصدف وقال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب
والقفد جنس من العمة يقال اعتم العقفداء اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسى معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد**
القلادة التى فى العنق وقلدت المرأة فتقلدت هى ومنه التقليد فى الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق فى عنقها
شىء ليعلم انها هدى ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اى وحاملا رمحا وهذا كقول الاخر علفتها
تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه
قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اى فتلته وحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تاتى فيه
الربع ومنه قيل تقوابل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا فى كل اسبوع اى مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد المفتاح
والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلاء كما يقلد القت اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اى غرقهم
كانه اغلق عليهم **قمد** القمد القوى الشديد والانثى قمدة والقمهد البعير انما هو القمد زيدت الهاء واسم بزيادة الهاء **قند** القند عسل

قصب السكر يقال سويق مقنود ومقندى والقند عسل قصب السكر اذا جمد قال الاصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب ليس بخمر وقال ابو عمرو
ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اى جريء ومتقدم وقنداوة اى حادة وغيره يقول فنداوة بالفاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض
الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة
وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود وامكنتك خيلا اى اعطيتك
خيلا يقودها والانقياد الخضوع يقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اى
قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اى سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام
تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وجبل اقود والقياديد من الاتن الطوال
الواحدة قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود
والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان
يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اى مقيدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال
للقد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس
تنجو اذا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اى قدر رمح و
القيد الذي اذا قدته ساهلك وقال وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت اشم خبوطا بالفراسن مصعبا فاصبح
مني قيدا تربوت والقياد حبل يقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكأدني الشيء وتكاءدني اى شق
علي تفعل وتفاعل **كبد** الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها
يقال كبد النجم السماء اى توسطها وتكبدت الشمس اى صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبيدة
ثم جمعوها وكبد القوس مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة
كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت
شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اى يرحل اليه في طلب
العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتدان نجم **كدد** الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته
والكد الاشارة بالاصبع كما يكد السائل قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكدكد ما تدق فيه
الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل وبئر كدود وكداد اذا لم ينل ماؤها
الا بجهد والكدادة بالفتح القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو
البطيء وحكى الاصمعي قوم اكداد اى سراع قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وعير لها من بنات الكداد
يدهنج بالوطب والمزود **كرد** الكرد العنق فارسي معرب قال الفرزدق وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد
الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما
يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واصلحي فقد لها باطره والخمت كرديدة وفدرة من تمرها او علوطت بنحره والجمع
الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد **كسد** كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اى كسدت سوقه وقول الشاعر فما جد كسيد اى دون **كلد** الكلد المكان الصلب من
غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل علندى و
كلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه
وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي **كند** كند كنودا اى كفر النعمة فهو كنود وامرأة
كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اى قطعه قال الاعشى اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها
كندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا
مالحا من كنعد جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم

الكاف وقال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل
كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذاك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون عليها ان تشبيها بعسى قال
قد كاد من طول البلى ان يمصحا وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اى ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اى لا اهم ولا اكاد وتقول لمن يطلب
منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع
الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد
وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كهد** كهد الحمار كهدا اى عدا واكهدته انا واكوهد
الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده الى امه لتزقه **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال
غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اى يجود بها ورأيت الغراب في صياحه يكيد اى كانه يقيء

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد
ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد
الشعر واللبد الصوف اى ما له شيء والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا ولبدت القربة
جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله
ولبد بالمكان اقام والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض يلبد لبودا وتلبد بها اى لصق
وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو التواء في
حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة واللبد الورق اى تلبد بعضه على بعض ولبد
الشجرة كثرت اوراقها قال العجاج ومعكا ملبدا ولبد الندى الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد
شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكت مالا لبدا اى جما ويقال ايضا الناس لبد اى مجتمعون واللبد ايضا
الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه
ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما
اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر
فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى
على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد** الحد في دين الله اى حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي
يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اى ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور
قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد اى الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول
لحدت للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه **لدد** الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه
اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد
الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر شربت الشكاعى والتددت ألدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد
مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اى يلتفت يمينا وشمالا والالد رجل الديد اللدد
وهو شديد الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام واللدد بالفتح الجوالق وقال كان الذئب على صفح جبل ولده يلده خصمه فهو لاد
ولدود قال الراجز الد اقران الخصوم اللد يقال ما زلت الاده اى ادافعه ورجل يلندد والندد اى خصيم مثل الالد وتصغير
الندد أليد لان اصلها لدد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد
اى بد **لسد** لسد الطلي امه يلسدها لسدا اى رضعها مثل لكزه يلكزه لكزا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد
الطلاء امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لحس الكلب الاناء لحسا **لغد** اللغد واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق
واللغدود مثله والجمع اللغاديد ولغدت الابل العوائد اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان ملتغدا اى متغيظا حنقا **لكد** لكد
عليه الوسخ بالكسر لكدا اى لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به **لهد** لهده الحمل اى اثقله
الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا اى حسيرا
ولهده لهدا اى دفعه لذلته فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة بطيء عن الجلى سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد

اى مدقع وانما شدد للتكثير ابو زيد الهدت به اذا ذهبت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد رجليك وحلبت بالاخرى عليه وهو يقال له قال فان قطعت
بما صاحبه بكلمة قال والله ما قلتها الا ان يلهد على اى يعين على واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم
وهي التي تجاوز حد الحريقة والنجيرة وتقصر عن العصائد **فصل الميم ماد** الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض
العرب اصف لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثادا مادا وامتاد فلان خيرا اى اكتسب ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز
هو يماد مادا حسنا وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود وامراة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ ظللت بيمؤود كان عيونها
الى الشمس هل تدنو ركي نواكز **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد
يكونان بالاباء يقال رجل شريف ماجد له اباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم
شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته اى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اى نالت من الخلا قريبا من الشبع
ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها
تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها
كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر
بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال **مدد** مددت الشيء فامتد
والمادة الزيادة المتصلة ومده الله في عمره ومده في غيه اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر قال العجاج
سيل اتي مده اتي ومد النهار ارتفاعه ويقال هنالك قطعة ارض قدر مد البصر اى مدى البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة
وطراف ممدد اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند
اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح
المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها
ايضا وامددت الرجل اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا مددا لهم
وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها
بمعنى وهو ان تسقيها الماء بشيء من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة
مرد المرد تمر الاراك النضيج منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد
ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن
تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اى ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على
الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخمير والسكير ومراد
ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد
العقق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او
خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذي مني ان كنت لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها
قال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اى اجدت فتله وقال عبد على لحم وبادنه يقول
ان البقل يقوي هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومارومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل **مصد** المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ابرز
الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصدان الربى مصده والمصد ضرب من الرضاع في
الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة **معد** معد
في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد
وبعير معد اى سريع قال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال الابر
معد معدا اى رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال المعدة والمعدة عن ابن السكيت
مغد المغد غرة الفرس كانه ورمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال شاعر يقرش مثل الوبير لم تكن مغدا والمغد ايضا
الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا قال ابو بكر اى غذاه عيش ناعم

وابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد في ملبس ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره يقول المراة
امغدت هذا الصبي فمغد بي اى رضعني ومغدت السخلة امها تمغدها مغدا اى رضعتها ويقال وجدت ثمرة فمغدت جوفها اى مصصته لانه
قد يكون في جوف الثمرة وهي ثمرة الطلح شيء كانه الغراء والدبس وكني الثمرة مغدا وكذا المغد تمر بسد البادية قال الحرث بن الحارث الحنفي
دانت لعقبا البدر يسطو نحوه ولا يحتمي الا بغابس ومحجر وقال اخر عن بني مولة بن عامر اهل الشاء والمغد والمغافر **مقد** المقدى
مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا
مقديه **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها
على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة **ملد** غصن املود اى ناعم ورجل املود وامراة املود عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء
بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه والاملد من الصحارى مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا
بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وامتهد الغارب قال الشاعر
مثل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مقر
ومرد فثبات الدال الملحق والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومياد اسم
امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وقد ادفت بعيد انا من العيش اخضرا يعني به ناعما وماد هم يميدهم لغة في مارهم من
الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدي رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول ومنه
المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وما في شعر ابي ذؤيب يمانية احيى لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني بيد
من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني **فصل النون ناد** الناد والنادى الداهية قال الكميت فاياكم و
داهية نادى اتتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال طلاع انجد
اى كثير فصم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال والخرمية جارية نجد كلب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اى يزين
والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج
الفرش والوساد ويخيطهما ورجل نجد بالذال والدال جميعا اى مجرب وقد نجده الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب دعاني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اى اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم
جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اى استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ
عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اى سريعا والنجدة الشجاعة يقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد
ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اى ذو باس ولاقى فلان نجدة اى شدة ابو عبيدة
نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اى مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
اى عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد
نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء السبعة
والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا وندادا وندودا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل
المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري
نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال ندد به اى شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اى
طلبتها وانشدتها اى عرفتها ومنه قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب
لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اى سالتك بالله كانك
ذكرته اياه فنشد اى تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن
المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اى سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد

الشعر المتناسقة بها النور فصل نضد نضدت متاعه ينضده بالكسر نضدا اى وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة فى وضعه مرصفا
والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفّعته الى السجفين
فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد
الرجل اعمامه واخواله المتقدمون فى الشرف قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ارزى نفد نفد الشئ بالكسر نفادا فنى وانفدته انا
وانفد القوم اى ذهبت اموالهم او فنى زادهم قال ابن هرمة اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا واستنفد
وسعه اى استفرغه وخصم منافد لينفد حجته فى الخصومة وفى الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقدته
الدراهم ونقدت له الدراهم اى اعطيته فانتقدها اى قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم
نقد اى وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته فى الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة
نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعى اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر فى الحافر وتاكل فى الاسنان تقول منه نقد
الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قيل للصبى من
الصبيان الذى لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهى معرفة كما قيل للاسد اسامة
ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشئ اذا لم يزل ينظر اليه نكد نكد عيشهم
بالكسر ينكد نكدا اذا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها فهى نكد ورجل نكد اى عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا
تعاسرا والانكد المشؤوم وامرأة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح فى حضن الفتاة ضجيعها
ولم يك فى النكد المقاليت مشخب ويروى فى المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز
الانكدان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشر مجموع نهد نهد ثدى الجارية ينهد بالضم اى كعب ونهدت تنهد بالفتح نهودا فيهما
اذا اشرف وكعب فهى ناهد وناهدة وفرس نهد اى جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالى
الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة فى الحرب المناهضة والمناهدة المناهمة بالاصابع والتناهد اخراج
كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه ونهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والنهيدة ان يغلى
لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا وقال
ان تخف زبدا تره لهيدا فصل الواو وأد وأد ابنته يئدها وأدا فهى موؤودة اى دفنها فى القبر وهى حية وكانت كندة تئد
البنات قال الفرزدق ومنا الذى منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم يوأد يعنى جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت
الشديد ومشى مشيا وئيدا اى على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن ام حديدا واتأد فى مشيه وهو افتعل وتفعل وتوأد
من التؤدة واصل التاء فى اتأد واو ويقال اتئد فى امرك اى تثبت وبد وبد عليه اى غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش
وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اى سيء الحال يستوى فيه الواحد والجمع تقول رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال
عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لاصبح الحى اوبادا ولم يجدوا عند التفرق فى الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد وتد
الوتد بالكسر واحد الاوتاد وفى الفتح لغة وكذلك الود فى لغة من يدغم يقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة
وهى المدق والوتدان فى الاذنين فى باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعى يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد لامرئ
على الماء جذيلا واتدا ولا يكن يخلفها المواعدا قال شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل نعظ وجد وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده
ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادى لا يجدن غليلا
ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه فى الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان
شديد ووجد فى الحزن وجدا بالفتح ووجد فى المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اى استغنى واوجده الله مطلوبه اى اظفره به واوجده
اى اغناه يقال الحمد لله الذى اوجدنى بعد فقر وآجدنى بعد ضعف ووجد الشئ عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله
ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اى حزنت له وحد الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند اهل
الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتى ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع
وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا كانك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده
موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراده فلما وضعت

وحده موضع

وحده موضع مصدر مجرور جررته ومثله رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان
قال الفراء يقال انتم حى واحد وحى واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت فضم قواصى الاحياء منهم فقد رجعوا كحى واحدينا
ويقال وحّده واحّده كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحد ووحد ووحيد اى منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من
بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهى موحد اى وضعت واحدا
مثل افذّت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان احد اهل زمانه والجمع احدان
مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلب يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب
اى هى الواحدة الكلاب ويقال لست فى هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء
عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اى فرادى فرادى وقولهم احاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه فى ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار
من العشرة وخد الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمى بقوائمه كمشى النعام فهو واخد ووخاد
ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا وودادة وودادا اى تمنيت قال الشاعر وددت
ودادة لو ان حظى من الخلان ان لا يصرموني ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود والود المودة يقول بودى ان يكون كذا
واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى اكفانى فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد و
الجمع اود مثل قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ويقال رجل وداد يستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا
داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد فى لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها فى الدال والود فى قول امرئ القيس تظهر الود
اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة
الجندل ومنه سموا عبد ود ورد ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اى احضره والورد الجزء يقال قرأت وردى
والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل قال الراجز
وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابى لآخر ما امار افراق
المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد
عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقى العنق مما يلى مقدمه غليظان والورد الذى يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد
ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اى صار
وردا واللون وردة مثال عنبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما يقول ادهام واكمات واصله ايرادد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما فى وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول اصدرنا
بعيرينا فى طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة يقول بزماورد
وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشئ فتوسده اذا جعله تحت رأسه واوسد الكلب
اغريته بالصيد مثل آسدته وصد الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله
فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة
من الغصنة تقول منه استوصدت فى الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول وطد وطدت الشئ اطده وطدا اى
اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولاهم ارجحنت بمن فوقها من ذى عباب واعجما
ويقع طدت على باب الغار العجز اذا اسندته ثم بردت تصد عليه ووطده الى الارض مثل وقصه وغمزه الى الارض وتوطد اى ثبت
والميطدة خشبة يملك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادى مقلوب منه وعد الوعد يستعمل
فى الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الا علالة فى كل حى معلل ولا تعدانى الشر والخير مقبل فاذا
اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر وانى وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادى
ومنجز موعدى فان ادخلوا الباء فى الشر جاؤا بالالف قال الراجز اوعدنى بالسجن والاداهم رجلى ورجلى شثنة المناسم
اوعدنى بالسجن واوعد رجلى بالاداهم قال رجلى شثنة اى قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات
ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة زنى فلا ترد الواو كما تردها فى شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقول شيوى
قال وقول الشاعر واخلفوك عدا الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع

وكذلك الموعِد لأنّ ما كانت فاء الفعل منه واوًا او ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو يعِد ويزِن ويجِب ويضَع ويسَل فإنّ المفعِل منه مكسورٌ في الاسم
والمصدر جميعًا ولا تبالي منصوبًا كان يفعَل منه او مكسورًا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الّا احرفًا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحَد
موحَد وفلان ابن مورَق وموكَل اسم موضع او رجل وموهَب اسم رجل وموزَن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من
يفعَل فيه ثابتة نحو يوجَل ويوجَع ويوسَن ففيه الوجهان فإن اردت به المكان والاسم كسرته وإن اردت به المصدر نصبت قلت موجَل
وموجِل وموحَل وموحِل فإن كان مع ذلك معتلّ الآخر فالمفعَل فيه منصوب ذهبت الواو او ثبتت كقولك المولى والموفى والموقى
من ولي ووفي ووقي ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضًا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد ايضًا قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا
الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في ايسار الجزور من اليسر والتوعّد التهدّد ويوم واعد اذا وعد
اوله بحرّ او برد وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت وفرس واعد اذا قرب ان يسبق **وغد** وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم
والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لانها تواغد يديها رجليها توافق الاخرى **وفد** وفد فلان على الامير
اي ورد رسولًا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اي ارسلته
والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على الشيء الاشراف عليه وقال ذو الرمة لولا انه عليها موفدًا كان بنيانا ويقال للفرس
ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان
من الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته اذا انتصب فيها غير مطمئن مثل استوفز والاوفاد قوم
من العرب وقال فلو كنتم منا اخذنا باخذكم ولكنما الاوفاد اسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقودًا بالضم ووقدًا وقدة ووقيدًا
ووقدانا اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والايقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الايقاد قال يعقوب
وقوله تعالى النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر **وكد** وكّدت
العهد والسرج توكيدًا واكّدته تأكيدًا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكدته واكّدته ايكادا فيهما اي شددته وتوكد الامر وتاكد بمعنى
وقولهم وكد وكده اي قصد قصده والوكائد السيور التي يشدّ بها القربوس عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم
تميم امثالهم اسد ولدك من دمّى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال لا ادري
اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت
المرأة ولادًا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا
من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة امام حرّ لا ينادى وليده وقيل اصله في الغارة ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل
شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة ولود اي حامل عن ابن السكيت
وتولّد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه توليدًا كما يقال
نتّج ابله نتاجًا وعربية مولّدة ورجل مولّد اذا كان عربيا غير محض ولِدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوّله لانه
من الولادة وهما لِدان والجمع لِدات ولِدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حرّ الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومِد
الرجل ايضا لغة في وبِد اي غضب وحمي **وهد** الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل الهاء هبد**
الهبيد حب الحنظل والتهبّد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبّد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد ان تاخذ حب الحنظل وهو يابس
وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك اياما ثم تخلط به دقيقا او غيره ثم يطبخ وهبود
اسم موضع **هجد** هجد وتهجّد اي نام ليلا وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل
التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قلت هجّدنا فقد طال السرى اي نوّمنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض **هدد**
هدّ البناء يهدّه هدّا كسره وضعضعه وهدّته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان يُهَدّ على ما لم يسمّ فاعله اذا
اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدّك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر
فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدّك من رجل وبامراة هدّتك من امراة وبرجلين
هدّاك وبرجال هدّوك وبامراتين هدّتاك وبنسوة هددنك وانهدّ الجبل اي انكسر وقولهم ما هدّه كذا اي ما اكره كذا
الاصمعي الهَدّ الرجل الضعيف وقال ابن الاعرابي الهَدّ من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر وانشد
يقول الرجل للرجل اذا اوعده انّي لغير هدّاء عن ضعيف

لسواهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ يهِدّ بالكسر هديدا والهادّ صوت يسمعه اهل
الساحل ياتيهم من قبل البحر له دويّ في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويّه هديده والهدهدة صوت الحمام ودويّ هديره والفحل يهدهد في هديره
هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج بفعل هداهد مغنّا وهدهدت المرأة ابنها اي حرّكته لينام والتهديد التخويف
وكذلك التهداد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداهد حيّ من اليمن **هدبد**
الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد اي عمش وقال ابن الاعرابي داء الهدبد مثل العلابا من سنام الكبد
قوله ... كما قال الآخر فيها ... قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب **هرد** هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبخته حتى
تهرّا وتفسّخ والتهريد مثله شدّد للمبالغة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهُردِيّ على فعليّ بكسر الفاء نبت وثوب مهرود
اي مصبوغ اصفر **همد** همدت النار تهمد همودا اي طفئت وذهبت البتّة والهمود السكنة وهمد الثوب يهمد همودا بلي واهمد في المكان
اقام قال الراجز لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرّز المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهو الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان
الا طلق الاهماد وكرّنا بالمدة لاتابيها وبنات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن **هند** هند اسم امراة يصرف ولا يصرف وان
شئت جمعته جمع التكسير قلت هنود وان شئت جمع السلامة قلت هندات وهنّدتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال ابن
شبابة التهنيد والهند اسم بلاد والنسبة اليها هنديّ وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف مهنّد اي هندي وان شئت جمعت الهاء
اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في
عطائهم منّ ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا **هود**
هاد يهود هودا اي تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو
عبيد التهود التوبة والعمل الصالح يقال ايضا هاد وتهوّد اذا صار يهوديا والهود اليهود وارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياءي الاضافة
كما قالوا زنجي وزنج وانما عرّف على هذا الحدّ فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام
لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحيّ وانشد علي بن سليمان النحوي فرّت يهود واسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهود
صمام وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد
المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى وكذلك التهويد
في المنطق وهو الساكن يقال غناء مهوّد والتهويد ايضا التنويم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان يصيّر الانسان يهوديا وفي الحديث
فابواه يهوّدانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود انضاد
هيد هدت الشيء اهيده هيدا حركته وفي الحديث هدّه يبنون المسجد اي ... ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث
له ولا اباليه قال يعقوب لا ينطق بيهيدني الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدونا ها
بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد اي لا يحرّك ولا يمنع ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر حتى استقات
له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هذا الرجل وهيدانه عن يعقوب

باب الذال فصل الالف

اخذ اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله
أؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول
ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر ياخذ كل ليلة في منزل منها واخذه بذنبه
مواخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم
بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعِل يفعَل قالوا تخِذ يتخَذ
وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون من الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير
والمرأة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من
اللبن ويقال ايضا رجل اخِذ اي به رمد وبعينه اخذ بالضم مثال جنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا
يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخِذ يتخَذ
فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستاخذ المطاطئ راسه من رمد او وجع والاخاذ تقال في الاخذ
قال الشاعر ليعودن لمعدّ عكرة دلج الليل واخاذ المنح والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد

يجمع

يحتف قال الشاعر وثما نعتا الاجذ والاوجاذ منه تطفو واسجال نهاه وعذر لنا وفي حديث شريح بن الاجمع قال ما شبهت باصحاب محمد الا اجاذا تكفي الاجاذة الراكب وتكفي الاجاذة الراكبين وتكفي الاجاذة الفئام من الناس والاجاذ ايضا الارض يحوزها الرجل لنفسه او للسلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اى ومن سار سيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال ولقدهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اى ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اى لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اى بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتا آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد

فصل الباء بذذ بذه يبذه بذا اى غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كورة بابك الخرمي وحال الغلام بذة اى سيئة وقد بذذت تبذ بذاذة بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اى رثها بين البذاذة والبذوذة **بغدذ** بغداذ وبغداذ وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها

فصل الجيم جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ادمع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع والكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اى شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان قد جرب الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاء الحجارة ومنه قولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذى بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز سوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال العلقمة جلذية كاتان الفحل علكوم والجلذى ايضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل في

فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب بعير احذ وقطاة حذاء وهي التي خفت ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اى خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص والبيعة الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اى سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاة احنذها حنذا اى شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اى اعرق شرابك اى صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا وآتانا حتى اذا ما ذهبا من حنذه يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على الاحوذيين استقلت عليهما وقال اخر انك مثل المنيا ماء من الكثرة لحوذيا يعني سريع الانهمال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتنا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء ويعني بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اى خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت الواحدة حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم

فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن عمير من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا وصفها بالجودة اى منها فحول ومنها خصيان فقد خرج الان من حد الاضداد **خوذ** المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال بنو فلان خاوذوا الى الماء وخاوذ الحمى ان تأتي لوقت غير معلوم

فصل الدال دبذ الدبابوذ ثوب ينسج بسدين كما ترجع دبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبود وانشد الاعشى يصف الثور عليه دبابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة

فصل الراء ربذ الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة فتح الله ثم ثنى بالحنق ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيهما والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري والربذ ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت والربذ الرجل الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية اى شر قال الشاعر وكانت بين آل ابي ابي رباذية فاطفاها زياد **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ذو رذاذ

فصل الزاي زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة

فصل الشين شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق ومنه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذئب لا يكاد ينام ولا يكون الا عينا يصيب الناس بالعين يقال منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك وفلان يشاقذني اى يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يفعل فالاشماذ ان يضرب الاليه حتى يقع فيسفد والفعل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم

فصل الطاء طبرزذ الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معرب **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

فصل العين عوذ عذت بفلان واستعذت به اى لجأت اليه وهو عياذي اى ملجأي واعذت غيري به وعوذته بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقول هي عائذ بينة العوذ تتبعها الى ان يبلغ عشرة ايام او خمس عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اى بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في الكلأ الحزن لا يكاد المال يناله قال كثير يلي حلقائي لم يوفخ جهما من القلب الاعونا سينالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعوذا منه اى كراهة واقلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا يقال عائذ الله ويقال العوذي ايضا عيذ ميده وعائذة ابو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى يسأل الضبي عن شر قومه يقل لك ان العائذي لئيم

فصل الغين غذذ غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة مرة وهي تندى قيل به غاذ وترك جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع

فصل الفاء فخذ فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل

الفذ وثلثه لا اقنيا لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت ولدا واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها
فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب
عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان
قال يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف قذذ** القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان
البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانما بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش
ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له قذذا والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خشن
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمراة الوكيتة بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة وامراة مزلمة و
القذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى
قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر كان بذفراها هبة محرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان
الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع **فصل الكاف كذذ** الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت
يصف الرماح بكذان الاكام وحزوزها قواني ولدان الاساريع بالحفل **كوذ** الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلما دنت
الكاذتين واحرجت به حلقنا حد اللقاء حلاوسنا احرجت بالماء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجاته الى الرجوع للطعن **فصل**
اللام لجذ لجذني فلان يلجذ بالفتح لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم
نقله من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلاء لجذ الكلاء عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذته مثل لسته **لذذ**
اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ
بمعنى واستلذذته عددته لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية
اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل و
ما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال
لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم ملذ** الملاذ المطرمذ الكذاب
له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس ملذ ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب
خالين ملذه وان هو منها آل الى النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** مذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون و
كل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فيجر ما بعدهما ويجريا مجرى في ولا يدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة
ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم
الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع هيهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وقال سيبويه منذ للزمان
نظير من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذي العسل الابيض
وقال في سلاح بادن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون نبذ**
نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس
فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه
نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة ويقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت
ونبذ العرق نبذا اذا ضرب والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد
الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ
للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب يبادرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحداء الوقيع ورجل منجذ اي مجرب احكمته الامور وقال ابو خبيب مجمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون **نفذ** نفذ
السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ
اي مطاع وقوله اوي بفنا قالوا اي يخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ
لولا الشعاع اضاءها **نقذ** انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو

فعل بمعنى

فعل بمعنى مفعول مثل نفض ونفض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل **فصل الواو**
وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اش جرامير على وجاذ **وقذ** وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى
واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب يقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني دين النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس
الرقدا ورجل وقيذ اي مابه حراك الاصمعي الموقذة التي تدار الصرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا يجع لبنها الا
نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء ودم **فصل الهاء هذذ** الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ
القران هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وقد ذلك
على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس ترعم النساء انه اذا شق عند البضع
شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال عبد يغوث تحمل الطير حوله قد اهتذ
عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اختز **هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون
الخبب وقد ابجل الهربذى اي في مشي **همذ** الهماذي عدو البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي المطر شدته حكاها ابو عبيد **هوذ**
هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا **باب الراء**
فصل الالف ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرة الكلب الحمة والابرة في الحرث وفي الحديث المؤمن كالكلب
المأبور وابر فلان نخله اي لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وابرته العقرب لدغته اي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما
حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه قال نخلة موترة مثل مأبورة والاسم منه الاباد على وزن الازار ويقال تأبر الفسيل اذا قبل
الاباد قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال اشتر ما اسالك غيرك ان يأبر لك
نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر والمأبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين
اثر الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا
كلها يتقي باثر اي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند
والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث اثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ان
الذي فيه تماريتما بين للسامع والاثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه واله انه سمع عمر يحلف
بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا اثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا
وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد
البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر بيض مصاليت بها باقي بها الاثر وفي الناس من يحمل على هذا الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن خف
البعير بحديدة ليقتص اثره يقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة ومئثرة ايضا على مفعول بالضم واما مئثرة السرج
فغير مهموز والاثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي اي ما أثره
عليه السلام اثاره واستاثر فلان بالشيء استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستاثر الله بفلان اذا مات وهو يرجى له الغفران وحكى ابن
السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستاثر على اصحابه اي يختار لنفسه اخلاقا وافعالا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها
تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها واثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا اثرا ما واثر ذي اثير اي اول كل
شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح اثر ذي اثير وفلان اثيري اي خلصاني وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير
ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت
الابل على اثارة اي على بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء **اجر** الاجر الثواب تقول اجره الله يأجره ويأجره اجرا
وكذلك اجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استاجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج
اي يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة وقال يا ليت اني باثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر اي مع اثوابي الاصمعي اجر
العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اي برأ على عثم وقد اجرت يده اي جبرت واجرها الله اي جبرها على عثم والاجرة والاجار السطح بلغة اهل
الشام والحجاز قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والاجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجر
اثر اسمعيل عليه السلام **اخر** اخرته فتاخر واستاخر مثل تاخر والاخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل
والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون

إلا في الصفة وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم ولا أفعله أخرى الليالي أي أبداً وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر يخوتون
أخرى القوم خوت الأجادل أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الأخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضاً بعته بأخرة وبنظرة
أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيراً وجاء آخراً بالضم أي أخيراً وشق ثوبه أخراً ومن أخر أي من مؤخره
قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف
يقال نظر إليه بمؤخر عينه ومؤخرة الرحل أيضاً لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا يقال مؤخرة — وبمقدم عينيه
ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام وأخر جمع أخرى
وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال الله تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة تقول مررت
برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت
بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلياتهن وقالت
امرأة من العرب صغراها مرّاها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه
الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل
آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولاً وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلاً صرفته
في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حب كله خبل تصغير أخرى **أدر**
الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر والأدرة **أرر** الأر الجماع تقول منه أرها يؤرها أراً ورجل مئر كثير الجماع
أزر الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلاناً أي عاونته والعامة تقول
وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره
وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو — وجمع الكثرة
الجرمي يريد بالإزار ههنا المرأة والمئزر الإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام ويقال أتزر تأزيراً فتأزر وائتزر إزرة حسنة
نحو مثل الجلسة والركبة وتآزر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوماً وآزر
اسم أعجمي **أسر** أسر قتبه يأسره أسراً شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيراً وإن
لم يشد به يقال أسرت الرجل أسراً وإساراً فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيراً لي وهذا الشيء لك
بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وقوله تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يوسر أسراً فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله
ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم **أشر** الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشراً فهو أشر وأشران وقوم أشارى
مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولاً أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث
وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور
أيضاً قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد
عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية **أصر** أصره يأصره أصراً حبسه والموضع مأصر
ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرت الشيء أصراً كسرته الأصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو
صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل
والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مكاسري ومؤاصري أي كسر
بيته إلى جنب إصار بيتي والإصار والأيصر أيضاً الحشيش يقال لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع ونحن متآصرون أي متجاورون و
الأواصر الأسباب المتقاربة وقال الحطيئة عطفوا علي بغير آصرة **أطر** أبو زيد أطرت القوس آطرها أطراً إذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطراً إذا
تثنت في مشيتها وأنشد للكميت تأطرن حتى قلت لسن بوارحاً وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح تثنى والإطار إطار المنخل والدف وإطار
الحافر ما أحاط بالأشعر وعينه إطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار
والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق يقول منه أطرت السهم أطراً والأطرة أيضاً أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر
قال الراجز قد أصلحت قدراً لها بأطره والأيطر الذنب يقال أخذه بأيطر غرفه **أفر** أفر البعير بالكسر يأفر أفراً أي سمن بعد الجهد ورجل

أفران

أفران أشران أي بطر وهو إتباع له والأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفوراً أي شد الإحضار والأفر الرجل أيضاً إذا خف في الخدمة والمئفر الخادم **أقر**
موضع أقر جبل قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر **أكر** الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة
بالضم الحفرة يقال تأكرت أكراً أي حفرت حفرة والمؤاكرة المخابرة **أمر** الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة
وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمر ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية
وأمرته بكذا أمراً والجمع الأوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة
مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره
وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال الشاعر أمرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال وإنما
قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر
فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش
يقال أيضاً أمر أمره يأمر أمراً أي اشتد والاسم الإمر قال الراجز قد لقي الأقران مني نكراً داهية دهياء إداً إمراً ومنه قوله لقد جئت
شيئاً إمراً ويقال عجباً والأمير ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضاً بالضم أي صار أميراً والأنثى بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا
والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان والياً وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال أيضاً في وجه المال
تعرف أمرته أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة إذا
شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشد فربما
كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل
وأما قول الشاعر بآمر وأخيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو
المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة وأنشد إلى أمار وأمار مدتي والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زيد كان عثمان أمى توقة أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثال الإمع والإمعة
وقال ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرهاً أصحبا والإمر أيضاً الصغير من ولد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا إمرة
أي شيء قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفراً ولا تعدون إمرة ولا إمراً **أور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضاً
قال الراجز والنار قد تشفى من الأوار والأوارة اسم ماء **أهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات
قال الراجز كأنما لز بصخر لزاً أحسن بيت أهراً وبزاً **أبر** جمع الإبرة إبر على الفعل وأبوز وأبار قال الشاعر بأصبعها أكلت الإبار آجرة
فهي البطون وقد لاحت قراتر ورواه أبو زيد بأصبعاً على واحدة والأبار في العظيم الذكر وأرها يبتدرها جامعها قال ولاحر إنكا
الأعرج أدها وما الناس إلا أبراد منبر الفراء يقال للشمال إبر وأبر وهبير وهبير وأنشد يعقوب وأنا ما إذا هبت لنا
وأنا الإيناد إذا الإبريح ويقال الإبريح حاقة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** **بأر** البئر
جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئراً أي حفرت
الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأراً حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته
ببر الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد **بتر** بترت الشيء بتراً قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر
السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بتراً وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم والأبتران
العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر **بثر**
البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر
وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم الشر والأمر
العظيم قال الراجز أرمي عليها وهي شيء بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي
واحدها بجرى مثال قرقرى وقراقر والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر ومنه قولهم
أفضيت إليه بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان وأما ابن عم

في قول أبي ذؤيب: ولو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل. فهو اسم خمار كان بالطائف. بحر: البحر خلاف البر، يقال سمي
لعمقه واتساعه، والجمع أبحر وبحار وبحور. وكل نهر عظيم بحر. قال عدي: سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير. يعني الفرات. ويسمى
الفرس الواسع الجري بحرا، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة: إن وجدناه لبحرا. وماء بحر أي ملح. وأبحر الماء ملح.
قال نصيب: وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب. ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر، عن يعقوب. والبحر عمق الرحم،
ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني. والباحر الأحمق، حكاه أبو عبيد. والبحرين بلد، والنسبة إليه بحراني. قال اليزيدي: كرهوا أن يقولوا
بحري فتشبه النسبة إلى البحر. وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق، بالحاء والخاء جميعا. والبحرة البلدة، يقال هذه بحرتنا،
أي أرضنا. ولقيته صحرة بحرة، أي بارزا ليس بينك وبينه شيء. وبحرت أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها، ومنه البحيرة. قال الفراء: وهي
ابنة السائبة، وحكمها حكم أمها. وتبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه وتوسع. قال الأصمعي: بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا تحير من الفزع مثل
بطر. ويقال أيضا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء. والبحر أيضا داء في الإبل، وقد بحرت. والأطباء يسمون التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا، يقولون: هذا يوم بحران بالإضافة، ويوم باحوري على غير قياس، فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء
مثل عاشور وعاشوراء، وهو شدة الحر في تموز، وجميع ذلك مولد. بحتر: البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق، وكذلك الحبتر بالفتح، وهو
مقلوب منه. وبحتر أبو حي من طيء، وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد.
بحثر: بحثرت الشيء فتبحثر، بدده فتبدد. قال الفراء: بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه وقلب بعضه على بعض. وبحثر اللبن
تقطع وتحبب. أبو الجراح: بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته. قال القتال العامري: ومن لا تلد أسماء من آل عامر وكبشة
تكره أمه أن تبحثرا. بخر: بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان. والبخور بالفتح ما يتبخر به. والبخر نتن الفم، وقد بخر فهو أبخر. وبنات بخر سحائب
بيض رقاق، وبالحاء أيضا. والتبختر في المشي، يقال فلان يمشي البخترية. بدر: بدرت إلى الشيء أبدر بدورا أسرعت، وكذلك بادرت
إليه. وتبادر القوم إلى أخذه. وليلة البدر ليلة أربع عشرة، وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب. ويقال سمي
لتمامه وامتلائه. وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر. وبدر موضع يذكر ويؤنث، وهو اسم ماء. قال الشعبي: بدر بئر كانت
لرجل يدعى بدرا، ومنه يوم بدر. والبدرة مسك السخلة، لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة، فإذا فطمت
فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد، فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي. والبدرة عشرة آلاف درهم. وعين بدرة أي تبدر
بالنظر، ويقال تامة كالبدر. قال امرؤ القيس: وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر. والبادرة الحدة، يقال أخشى عليك
بادرته. وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد. والبادرة البديهة. والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي
بين المنكب والعنق، ومنه قول الشاعر: وجاءت الخيل محمرا بوادرها. والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام. بذر: بذرت البذر
زرعته. وتفرقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرقت في كل وجه، وبذر إتباع له. قال الفراء: كثير بذير مثل بثير لغة أو
لثغة. وتبذير المال تفريقه إسرافا. أبو زيد: يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده. ورجل بذور يذيع الأسرار،
وقوم بذر مثل صبور وصبر. وبذر اسم ماء. قال الشاعر: سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمر. وهذه
كلها آبار بمكة. بذعر: ابذعروا أي تفرقوا. قال أبو النجم: ابذعرت الخيل إذا ركضت تبادر شيئا تطلبه. قال دريد بن الحارث:
فلا أفلت منهم ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت. بر: البر خلاف العقوق، والمبرة مثله. تقول بررت والدي بالكسر
أبره برا فأنا بر به وبار، وجمع البر الأبرار، وجمع البار البررة. وفلان يبر خالقه ويتبرره أي يطيعه. والأم برة بولدها. وبر فلان في يمينه
صدق. وبر حجه وبر حجه، وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله. وتباروا وانتفوا علوا من البر. وفي المثل: لا يعرف هرا من بر، أي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره. وقال ابن الأعرابي: الهر دعاء الغنم، والبر سوقها. والبر خلاف البحر. والبرية الصحراء، والجمع البراري. والبريت بوزن البرنيت
البرية، فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء، مثل عفريت وعفرية، والجمع البراريت. وبرة اسم البر وهو معرفة. قال النابغة: إنا
اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار. وبرة بنت مر أخت تميم بن مر، وهي أم النضر بن كنانة. والبربرة الصوت وكلام
في غضب، تقول بربر فهو بربار، مثل ثرثر فهو ثرثار. والبربر جيل من الناس، وهم البرابرة، والهاء للعجمة والنسب، وإن شئت حذفتها.
والبرني تمر الأراك، واحدتها برنية. وبربرة اسم امرأة. والبر جمع برة من القمح، ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار، وجوزه المبرد قياسا.
والبربور الجشيش من البر. وأبر الله حجك لغة في بر الله حجك أي قبله. وأبر فلان على أصحابه أي علاهم. ابن السكيت: أبر فلان إذا ركب
البر. والبزر والبزر بزر البقل وغيره، ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح. والأبزار والأبازير التوابل. والبيزر خشبة القصار التي يدق

بهاالبيازر

والبيازر العصي الضخام. وبزره بالعصا ضربه بها. والبيازرة جمع بيزار، وهو معرب بازيار. قال الكميت: كأنما سواعدها والبيازر صقور
تعادى من بيازرها. بسر: البسر أوله طلع، ثم خلال، ثم بلح، ثم بسر، ثم رطب، ثم تمر. الواحدة بسرة وبسرة، والجمع بسرات وبسر. وأبسر النخل
صار ما عليه بسرا. ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة. والبسرة من النبات أوله، وهو البارض، وهو ما يبدو في الأرض، ثم الجميم، ثم البسرة، ثم
الصمعاء، ثم الحشيش. قال ذو الرمة: رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها. والبسر الماء الطري الحديث العهد
بالمطر، والجمع بسار مثل رمح ورماح. وتبسرته إذا طلبته. وقال الراعي: إذا احتجبت بنات الأرض منه تبسر يبتغي فيها البسارا. وبنات
الأرض عنه تبسر يبتغي فيها البسار. وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي. وبسر الرجل الحاجة بسرا إذا طلبها في غير موضع الطلب. وبسر
أن ينكأ الحبن قبل أن ينضج، أي يعصر عنه قشره. والبسر ظلم السقاء. والبسر أن يخلط البسر مع غيره في النبيذ. وفي الحديث: لا تبسروا ولا تثجروا.
وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة. وبسر الرجل وجهه بسورا أي كلح. يقال عبس وبسر. والباسور واحد البواسير، وهي علة
تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف. وأبسر المركب في البحر أي وقف. بشر: البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان. وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها.
وقد أبشرت الأرض إذا أخرجت بشرتها. والبشر الخلق. ومباشرة المرأة ملامستها. وفي الحجر المباشر التي همت بالفحل. ومباشرة الأمور أن تليها
بنفسك. وبشرت الأديم أبشره بشرا إذا أخذت بشرته. وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملا من الرجال، كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة.
وبشر الجراد الأرض أكل ما عليها. والبشر أيضا المباشرة. قال الأفوه: لما رأت سرتي تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى، أي مباشرتي
إياها. وبشرت الرجل أبشره أيضا بشرا وبشورا من البشرى، وكذلك الإبشار والتبشير، ثلاث لغات. والاسم البشارة والبشارة بالكسر
والضم. يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارا أي سر. وتقول أبشر بخير بقطع الألف، ومنه قوله تعالى: وأبشروا بالجنة. وبشرت بكذا بالكسر
أبشر، أي استبشرت به. قال الشاعر: وإذا رأيت الباهشين إلى العلا غبرا أكفهم بقاع ممحل فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك
فانزل. ويروى: وأيسر بما يسروا به. وأتاني أمر بشرت به أي سررت به. وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني. وهو حسن البشر أي طلق الوجه.
والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة، واسم ماء لبني تغلب. وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له،
وإن لم تكن له صفة، لأن هذه الألف يبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة، وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير. و
قوله تعالى: يا بشرى هذا غلام، كقولك: عصاي. وتقول في التثنية: يا بشريي. والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير، وإنما تكون بالشر إذا
كانت مقيدة به، كقوله تعالى: فبشرهم بعذاب أليم. وتباشر القوم أي بشر بعضهم بعضا. والتباشير البشرى. وتباشير الصبح أوائله. و
كذلك أوائل كل شيء، ولا يكون منه فعل. والبشير المبشر. والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث. والبشير الجميل، والمرأة بشيرة. قال الراجز:
تعرف في أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر. والبشارة بالفتح الجمال. قال الشاعر: وأنبأني أن الشيب جانبه البشاشة والبشارة.
والتبشر طائر، يقال هو الصفارية. بصر: البصر حاسة الرؤية. وأبصرت الشيء رأيته. والبصير خلاف الضرير. وباصرته إذا أشرفت
تنظر إليه من بعيد. والبصر العلم. وبصرت بالشيء علمته. قال تعالى: بصرت بما لم يبصروا به. والبصير العالم. وقد بصر بصارة. والتبصر
التأمل والتعرف. والتبصير التعريف والإيضاح. وقول الشاعر: قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدماج. يعني طلي
السهم بالبصيرة، وهي الدم. والمبصرة المضيئة، ومنه قوله تعالى: فلما جاءتهم آياتنا مبصرة. قال الأخفش: إنها تبصرهم، أي تجعلهم بصراء.
والمبصرة بالفتح الحجة. والبصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي، وبها سميت البصرة. وقال: تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة
وسلام. فإذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر. قال العباس بن مرداس: إن تك جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع.
والبصرتان الكوفة والبصرة. وبصر القوم تبصيرا أي صاروا إلى البصرة. أبو عمرو: والبصيرة ما بين شقتي البيت، وهي البصائر. والبصيرة
الحجة والاستبصار في الشيء. وقوله: بل الإنسان على نفسه بصيرة. قال الأخفش: جعله هو البصيرة، كما يقول للرجل: أنت حجة على نفسك. أبو
زيد: البصيرة من الدم ما كان على الأرض، والجدية ما لزق بالجسد. وقال الأصمعي: البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية. وأبو عمرو
مثله. وقول الجعفي: راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى. يقول: إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم، أي لم يثأروا به،
وأنا طلبت ثأري. وكان أبو عبيدة يقول: البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع. وكان يرويه: حملوا بصائرهم. والبصر أن يضم أديم
إلى أديم فيخرزا كما تخاط حاشيتا الثوب، فتوضع إحداهما فوق الأخرى، وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكف. وقولهم: أريته لمحا باصرا،
أي نظرا بتحديق شديد، ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر، أي ذو لبن وتمر، فمعنى باصر أي ذو بصر، وهو من أبصرت، مثل موت مائت، وهو
من أمت. أي أريته أمرا شديدا يبصره. والبنصر الإصبع التي تلي الخنصر، والجمع البناصر. والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء. وفي الحديث:
بصر كل سماء مسيرة كذا، يريد غلظها. وبصرى موضع بالشام. قال الشاعر: ولو أعطيت من ببلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم

اليها

إليها الشيوخ. وقال الصَّمَّاخ يصف أظلعها قويها **بطر** البَطَر: الأشَر، وهو شدة المرح. وقد بَطِرَ بالكسر يَبطَر، وأَبطَره المال. يقال: بَطِرتَ عيشَك
كما قالوا: رَشِدتَ أمرَك. وقد قُرئ به. والبَطَر أيضاً: الحَيرة والدَّهَش. وأَبطَره، أي أدهشه. وأَبطَرت فلاناً ذَرْعَه، إذا كلّفته أكثرَ من طَوقِه. وبطرت
الشيءَ أبطُره بَطْراً: شققته، ومنه سُمّي البَيطار، وهو المُبَيطِر. قال النابغة: شكَّ المُبيطِرِ إذ يَشفي من العَضَد. وربما قالوا: بِيَطْرٌ مثل هِزَبْرٍ. وقال
شقَّ البِيَطْرِ مِدرَعَ الهُمامِ. وقال الطرمّاح: يُساقطها تَترى بكلِّ خَميلةٍ كبَزْغِ البِيَطْرِ الثَّقْفِ رَهْصَ الكَوادِنِ. ومعالجته: البَيطَرة. وذهب
دمُه بِطْراً بالكسر، أي هدراً. **بظر** البَظْر: هَنَةٌ بين الإسكَتَين لم تُخْفَض. وكذلك البُظارة. وامرأة بَظْراءُ بيِّنة البَظَر. وبُظارة الشاة: هَنَةٌ
في طرف حَيائها. والبُظارة أيضاً: هنةٌ ناتئة في الشفة العليا، وهي الحِثْرِمة ما لم تطل، فإذا طالت قليلاً فالرجل حينئذٍ أبظر. ومنه قول علي
عليه السلام لشُريح: ما تقول أنت أيها العبدُ الأبظر. وقد بَظِر الرجل بَظَراً. **بعر** البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس. يقال للجمل
بعير، وللناقة بعير. وحكي عن بعض العرب: صرعتني بعيرٌ لي، أي ناقتي. وشربتُ من لبن بعيري. وإنما يقال له بعير إذا أجذع. والجمع أبعرة وأباعر
وبُعْران. والبَعْرة: واحدة البَعْر والأبعار. وقد بعر البعير والشاة يَبعَر بَعْراً. **بعثر** الفرّاء: بعثر الرجلُ متاعه وبحثره، إذا فرّقه وبدّده و
قلب بعضه على بعض. ويقال: بعثرتُ الشيء وبحثرته، إذا استخرجته وكشفته. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: بُعثِرَ ما في القبور: أثير وأُخرج.
قال: وتقول بعثرتُ حوضي، أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه. **بغر** بَغَر النجمُ يبغَر بُغوراً، أي سقط وهاج بالمطر، يعني بالنجم الثريا. والبَغْرة:
الدفعة من المطر الشديد. تقول منه: بُغِرت الأرض. والبَغَر بالتحريك: داء وعطش. قال الأصمعي: هو عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض
عنه فتموت. قال الشاعر: فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البَغَر. تقول منه: بَغِر بالكسر. وعيّر رجل من قريش فقيل له:
مات أبوك بَشَماً وماتت أمك بَغَراً. ويقال: تفرّقت إبله شَغَرَ بَغَرَ، إذا تفرقت في كل وجه. **بغثر** يقال: تركت القوم في بَغثَرة، أي في هَيج واختلاط.
وتبغثرت نفسه: غثت. يقال: أصبح فلان مُبَغثِراً، أي متمقّساً، وربما جاء بالعين، ولا أدري أيهما أصح. **بقر** البقر: اسم جنس، والبقرة تقع على
الذكر والأنثى، وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس. والجمع البقرات. والباقر: جماعة البقر مع رعاتها. وأما البيقور: البقر. قال الشاعر: أجاعلٌ
أنت بيقوراً مُسلَّعةً ذريعةً لك بين الله والمطر. وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة. وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة
لأهل اليمن: في ثلاثين باقورةً بقرة. والبقّار: اسم وادٍ. قال لبيد: فبانا السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال. وبقرتُ الشيء بقراً:
فتحته ووسّعته. ومنه قولهم: ابقرها عن جنينها، أي شُقّ بطنها عن ولدها. والتبقّر: التوسّع في العلم والمال. وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
بن علي بن أبي طالب عليهم السلام: الباقر، لتبقّره في العلم. ويقال: فتنة باقرة، كداء البطن، وهو الماء الأصفر. والبقيرة: الإتب، وهو قميص
لا كمّين له تلبسه النساء. وناقة بقير، إذا شُقّ بطنها عن ولدها. والبقير أيضاً: جماعة البقر. والبُقَّيرى مثال الكُمَّيثى: لعبة للصبيان، وهي كومة
من تراب وحولها خطوط. وقد بقّروا، أي لعبوا ذلك. قال طفيل الغنوي يصف فرساً: أثار المبقِّر ملعب. وبقِر الرجل بالكسر يبقَر بقراً،
أي حسر وأعيا. وبقِر مثله. ويقال: بقِر الكلب، وبقِر، إذا رأى البقر فتحيّر، كما يقال: غزِل إذا رأى الغزال فلهي. وبيقر الرجل إذا أقام بالحضر وترك أهله
بالبادية. قال امرؤ القيس: ألا هل أتاها والحوادث جمّة بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا. والبيقرة: إسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه. وقال: كما بيقر
من يمشي إلى الجَلسَد. **بكر** البِكر: العذراء، والجمع أبكار. والمصدر البَكارة. والبِكر: المرأة التي ولدت بطناً واحداً. وبِكرها: ولدها، والذكر والأنثى
فيه سواء. وقال: يا بِكرَ بِكرين ويا خِلبَ الكبد، أصبحت مني كذراع من عضد. وكذلك البِكر من الإبل. قال الهذلي: مطافيل أبكار حديث نتاجها
والبَكر: الفَتيّ من الإبل، والأنثى بَكرة، والجمع بِكار، مثل فرخ وفراخ. وبِكارة أيضاً، مثل فحل وفحالة. قال أبو عبيدة: البَكر من الإبل بمنزلة الفتيّ من
الناس، والبَكرة بمنزلة الفتاة، والقلوص بمنزلة الجارية، والبعير بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة. ويجمع في القلة على
أبكُر، وقد صغّره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال: قد شربت إلا الدهيدهينا قُلَيِّصات وأُبَيكرينا. وبكر أبو قبيلة، وهو بكر بن وائل بن
قاسط. وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري، تحذف منه الاسم الأول. وكذلك في كل كنية. وبَكَرة البئر: ما يستقى عليها، وجمعها بَكَر بالتحريك، و
هو من شواذّ الجمع لأن فَعَلة لا تجمع على فَعَل إلا أحرفاً مثل حَلَقة وحَلَق وحَمَأة وحَمَأ، وبَكَرات أيضاً. قال الراجز: والبَكَرات شرّهنّ
الصائمة، يعني التي لا تدور. ويقال: جاؤوا على بَكرة أبيهم للجماعة إذا جاؤوا معاً ولم يتخلف منهم أحد، وليس هناك بَكرة في الحقيقة. وتقول: أتيته
بُكرةً، أي باكراً. فإن أردت بُكرة يوم بعينه قلت: أتيته بُكرةَ، غير مصروف، وهي من الظروف التي لا تتمكن. وسير على فرسه بُكرةً، وبَكَراً، كما
تقول سَحَراً. وقد بكرت أبكُر بُكوراً، وبكّرت تبكيراً، وابتكرت، وباكرت، كله بمعنى. ولا يقال بكر ولا أبكر إذا بكّر. وقال أبو زيد: أبكرت
على الوِرد إبكاراً. وكذلك إبكار الغداة. قال: وبكرت على الحاجة بكوراً، وأبكرت غيري، وأبكر الرجل: وردت إبله بُكرة. وكل من بادر إلى الشيء
فقد أبكر إليه وبكّر، أيّ وقت كان. يقال: بكّروا بصلاة المغرب، أي صلّوها عند سقوط القرص. وقوله تعالى: بالعشيّ والإبكار، جعل الإبكار وهو اسم
على الوقت، وهو البُكرة، كما قال: بالغدوّ والآصال، جعل الغدوّ وهو مصدر يدلّ على الغداة. ورجل بَكِر في حاجته، وبَكُر مثل حَذِر وحَذُر،

أي صاحب بُكور. والباكورة: أول الفاكهة. وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته. وفي حديث الجمعة: من بكّر وابتكر. قالوا: بكّر أسرع، وابتكر
أدرك الخطبة من أولها، وهو من الباكورة. والبَكور من النخل: مثل البَكيرة، وهو الذي يدرك أول النخل، وجمعه بُكُر. وضربة بِكر، أي قاطعة لا تُثنّى.
وفي الحديث: كانت ضرباته أبكاراً إذا اعتلى قدّ، وإذا اعترض قطّ. **بور** البُور: الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه. قال عبد الله بن
الزِّبَعْرى السهمي: يا رسول المليك إن لساني راتق ما فتقت إذ أنا بور. وامرأة بور أيضاً، حكاه أبو عبيدة. وقوم بور: هلكى. قال تعالى: وكنتم قوماً
بوراً. وهو جمع بائر، مثل حائل وحُول. وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة، وليس بجمع لبائر، كما يقال: أنت بشر وأنتم بشر. وقد بار فلان، أي هلك. و
أباره الله: أهلكه. ورجل حائر بائر، إذا لم يتّجه لشيء، وهو إتباع لحائر. وباره يبوره بوراً، أي جرّبه واختبره. والابتيار مثله. قال الكميت يمدح عليه
السلام(؟): قبيح بمثلي نعت الفتاة إما ابتهاراً وإما ابتياراً. يقول: إما بهتاناً وإما اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها. وبرت الناقة أبورها بوراً، وهو أن تعرضها
على الفحل تنظر ألاقح هي أم لا، لأنها إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل إذا تشمّمها. قال الشاعر: بطعن كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال أيضاً: بار
الفحل الناقة وابتارها، إذا تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها. ومنه قولهم: بُرْ لي ما عند فلان، أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه. والبُور أيضاً: الأرض
التي لم تزرع. عن أبي عبيد، وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأكيدر صاحب دومة الجندل: إن لنا الضاحية
من البعل والبور والمعامي والأغفال. والبَوار: الهلاك. وحكى الأحمر: نزلت بوارِ على الكفار، مثال قطام. وأنشد: ... إن التظالم في الصديق بوار
وبار المتاع: كسد. يقال: نعوذ بالله من بوار الأيّم. وبار عمله: بطل. ومنه قوله تعالى: ومكر أولئك هو يبور. والباريّاء والبُوريّاء: التي من القصب.
وقال الأصمعي: البورياء بالفارسية، وهو بالعربية باريّ وبوريّ. وأنشد للعجاج يصف كناس الثور: كالخُصّ إذ جلّله الباريّ. وكذلك البارية.
بهر أبو عمرو: يقال: بَهْراً له، أي تعساً. قال ابن ميّادة: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا. ويقال أيضاً: بهراً، أي
عجباً. قال عمر بن أبي ربيعة: ثم قالوا تحبّها قلت بهراً عدد القطر والحصى والتراب. وبهره بهراً، أي غلبه. والبُهر بالضم: تتابع النفس. وبالفتح
المصدر. يقال: بُهِر الرجل بهراً، أي وقع عليه البُهر فانبهر، أي تتابع نفسه. وبُهرة الليل والوادي والفرس: وسطه. والأبهر: عرق إذا
انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعّب منهما سائر الشرايين. وأنشد الأصمعي: وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم
الغلام وراء الغيب بالحجر. والأبهر من القوس: ما بين الطائف إلى الكلية. والأباهر من ريش الطائر: ما يلي الكُلى، أولها القوادم ثم المناكب
ثم الخوافي، ثم الأباهر، ثم الكُلى. وبهراء: قبيلة من قضاعة، والنسبة إليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس، لأن قياسه بهراويّ بالواو. والبَهار
العرار الذي يقال له عين البقر، وهو بهار البرّ، وهو نبت جعد له فقاحة صفراء، ينبت أيام الربيع، يقال لها العرارة. والبُهار بالضم: شيء يوزن
به، وهو ثلاثمائة رطل. وقال عمرو بن العاص: إن ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار، في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة، فجعله
وعاء. قال أبو عبيد: والبُهار من كلامهم ثلاثمائة رطل، وأحسبها غير عربية، أراها قبطية. وبهر القمر: أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب.
يقال: قمر باهر. وبهر الرجل: برع. وقال: وقد بهرت فما تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا. وبهرت فلانة النساء: غلبتهن حسناً. والعرب
تقول: الأزواج ثلاثة: زوج بَهْر، وزوج دَهْر، وزوج مَهْر. أي يبهر العيون بحسنه، أو يُعدّ لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار:
ادّعاء الشيء كذباً. قال الشاعر: وما بي إن مدحتهم ابتهار. وابتُهر فلان بفلانة: شُهر بها. وابهارّ الليل ابهيراراً، أي انتصف. ويقال: ذهب
معظمه وأكثره. وابهارّ علينا الليل، أي طال. **بهتر** البُهتُر لغة في البُحتُر، وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: ليس بجلحاب ولا أقوَرِ ولا بِقِنّ(؟) لكنه البُهتُر
وابن البُهتُر. وأنشد الفراء قول كثير: شِرار النساء البُحاتر. **بهزر** الأصمعي: البُهزُرة: الناقة العظيمة، والجمع البهازر. قال الكميت: إلّا
لهم من الصهيل وحنين الكوم البهازر.

فصل التاء

تأر أتأرته بصري، أي أتبعته إياه. **تبر** التِّبر: ما كان من الذهب غير مضروب،
فإذا ضُرب دنانير فهو عين. ولا يقال تِبر إلا للذهب. وبعضهم يقوله للفضة أيضاً. ويقال: في رأسه تِبرية. قال أبو عبيدة: هي لغة في الهِبرية
وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل النخالة. والتَّبار: الهلاك. وتبّره تتبيراً، أي كسّره وأهلكه. وهؤلاء متبَّر ما هم فيه، أي مكسَّر مهلَك.
تجر تجر يتجُر تَجراً وتجارة، وكذلك اتّجر، وهو افتعل، فهو تاجر. والجمع تَجْر مثل صاحب وصَحْب، وتِجار، وتُجّار. والعرب تسمّي بائع الخمر تاجراً. قال
الأسود بن يعفر: ولقد أروح على التِّجار مرجَّلاً مذِلاً بمالي ليّناً أجيادي. أي مائلاً عنقي من السُّكر. ويقال: ناقة تاجرة، للنافقة، وأخرى كاسدة.
وحكى أبو عبيد: ناقة تاجر، أي نافقة في التجارة وفي السوق. وأرض متجرة: يُتجر فيها. **ترر** ترّت النواة من مِرضاخها تترّ وتتِرّ، أي ندرت. وترّ
يده بالسيف فأترّها، أي قطعها وأندرها. والغلام يترّ القُلة بالمِقلاء. وترّ فلان عن بلده: تباعد. وأترّه القضاء: أبعده. والتُّرّ: الخيط الذي يُمدّ
على البناء. يقول الرجل لصاحبه عند الغضب: لأقيمنّك على التُّرّ. والترارة: السِّمَن والبَضاضة. تقول منه: تَرِرت يا رجل بالكسر، أي صرت تارّاً، وهو
الممتلئ. وقال: ونصبح بالغداة أترّ شيء ونمسي بالعشيّ طلنفحينا. والترترة: التحريك. وفي الحديث: ترتروه ومزمزوه. والتراتر: الأمور العظام.
وقول زيد الفوارس: ألم تعلمي أني إذا الدهر مسّني بنائبة زلّت ولم أتترتر. أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأُترور: غلام الشُّرَطيّ، لا يلبس

بالنبع من البقر

السواد قالت الدهناء امرأة العجاج والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والامير لجلت من شيخ بني البقير كجولان صعب عسر تعر تغرت القدر
تتغر بالكسر فيهما لغة في تغرت تغرا اذا غلت تقر النقرة بكسر القاف النقرة التي في وسط الشفة العليا تمر التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة
وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن
اي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر
الرجل اذا كثر التمر عنده والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته اي في عرينه والتامورة علبة الحلب
والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اي احد وهو مهموز والتامور الدم ويقال النفس
قال اوس انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر وتاموره هرقت وليس بخمرة
وحتر خمر الجنة طحت ولكنما جزرة وهي الشاة اليتيمة فما تركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية
تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد ملاة ليس بها تومري اي احد وما رايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اي لم ار خلقا
وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب تمسي عنده لها اشلاء من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها
يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من لبائهما ياء تمار اتمار الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتمال قال زهير بن مسعود
الضبي تحت حلها اصحابها تمشي بها تحويبت تنر التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي عليه السلام هو وجه الارض
تور التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو
عبيد ويقال فلان يتار على ان يوخذ وانشد لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ويروى مثار تيهر التيهور من الرمل
ما انحرف منه عن الاصمعي وقال تطلعت من ثمر الخير تيهورة سماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر قال الراجز كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه متيهور اي تائه تير التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار
تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيارة كما قالوا
قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات
ويمشي تيرا وربما قالوه بعد قبل الهمز قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اي اعاده مرة بعد مرة

فصل الثاء

ثار الثار والثؤرة
الذحل يقال ثأرت القتيل بالقتيل ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله وقال شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثاره اي قاتل حميمه قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات
فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا اي ادركت به ثاري منك واثأرت من فلان اي ادركت ثاري منه واصله اثتأرت فادغم قال
لبيد والنيبان تعرمني دمنة خلفنا بعد الممات فاني كنت اثئر والثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثار فلان فهو
مستثئر اذا استغاث ليثار بمقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واي نهد ثبر المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبرته
عن كذا اثبره بالضم ثبرا اي حبسته يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا
حفرة في الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت ورأت
قضاعة في الاثابر من راى ثبورا وثابر اي مثبور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثل المجلس الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وتلد
حيث تنتج الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر ثجر انثجر اي اندفع عند الفزعة قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا انثجرا من سوء وحل
ثجر الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء
يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثر وسحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة وهي
سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وعنز ثرة اي واسعة الاحليل
وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار
والثرثار اسم نهر وثريت المكان مثل تربته اذا نديته ثعر الثعروران مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثاليل و
الطراثيث ايضا ثعجر ثعجرت الدم وغيره فاثعجر اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان
يقال ثغرته اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت
وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة في فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين
الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب مدبتر فيهما

ثغر

ثغر ولم ثفر الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله عنا الاعورين ملامة وفروة
ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر
على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليها الثفر والمثفار من الدواب التي ترجع السرج الى مؤخرها
واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب
على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر
مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال
ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اي ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما يظهر من
الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل اي كثر ماله وثمر الله ماله
اي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار يثور ثورا وثؤورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثارت بفلان
الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر اي وثب وثاوره الناس اي وثبوا عليه و
المثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اي هيجه واظهره وثور القرآن اي بحث عن علمه و
ثور البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اي جشأت ورايته ثائر الراس اذا رأيته وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره
اي هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا
الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه
وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومنهم سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار
المذكور في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى
ثور احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما
من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال للعظم واما قول الشاعر اني وقتلي سليكا
ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور
لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر

فصل الجيم

جار الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر
اي صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثال نغر اي غزير
كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جؤر فقد ذكر في فصل جبر ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت
العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر
يقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة
وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر
يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء
من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال
نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت
اي نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل فهو صميم والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد و
الجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اي كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك
وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام
وجبريل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة
يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبرئل بالقصر وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين
بالنون جحر الجحر واحد الجحرة والاجحار وجحرته اي الجاته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر لنفسه جحرا اي اتخذه والمجحران الجحر ونظيره حب في عقب
الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت
ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر القوم مكامنهم والجحر
الدواخل في الجحرة والمكامن جحدر الجحدر القصير وجحدر اسم رجل جحر الجحر بالتحريك الاتساع في البئر يقال تجحرت البئر الى الكدر

وتجحر

وتحجير البئر توسعتها **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر أيضا نبت وقد اجدر المكان والجدر أثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء إذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان يقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة ذات جدري ويقال أيضا هذا الأمر مجدرة لذلك أي محراة وفلان جدير بكذا أي خليق وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب إليها الخمر وقال ألا يا اصبحانا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وأنشد ابن الأعرابي يا قاتل الله دقيلا ذا الجدر والجدرة أيضا حي من الأزد ويقال سموا بذلك لأنهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب إذا أمررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب إذا أعدت وشيه بعد ما كان ذهب وأظنه معربا **جاذر** جؤذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر

جذر الجذر الأصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما إلى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنيها وأصل كل شيء جذره بالفتح عن الأصمعي وجذره بالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة معناه الذي استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وأنشد أبو عمرو البحتر المجذر الزوال بريد في مشيته والجيد مثله والجذموه والجذم ما تقطعه أسافل السعفة يبقى في الجذع إذا قطعت بزيادة الميم وأخذت الشيء بجذاميره إذا أخذته كله حكاه الكسائي **جرر** الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر أيضا أصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار وقولهم لا أفعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرة خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك أن الظبي إذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فإذا غلبته استقر فيها كأنه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر إلى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة أي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة أيضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره أجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لأنها كأثر المجر وجر عليهم جريرة أي جنى عليهم جناية ويقال الجرب للناقة إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج والجارة الإبل التي تجر بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الإبل الجارة وهي ركائب القوم في السوائر دون العوامل وجار اتباع له قال أبو عبيد وأكثر كلامهم حار جار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا إلى اليوم وفعلت كذا من جراك أي من أجلك وهو فعلى ولا يقال مجراك وقال أحب السبت من جرا ليلى كأني يا سلام من اليهود وربما قالوا جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل وأجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وقال فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معديكرب فلو أن قومي أنطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرت يقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال أيضا أجره إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ونجر في الهيجا الرماح وندعي وأجررته رسنه إذا تركته يصنع ما شاء وأجرته الدين إذا أخرته له وأجرني فلان أغانيه إذا تابعها وفلان يجار فلانا أي يطاوله [illegible] للكثرة واللبا العتد وأجره أي خرج وأجر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجر التي انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الأغلب العجلي جرجر في حنجرة كالحب وهو بعير جرجار كما تقول ثرثار الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الإبل قال الأعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل أسقتموه فأثرى مائة من عطائكم جرجورا والجرجار نبت والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك لأن الجزار يأخذها فهي جزارته كما يقال أخذ العامل عمالته فإذا قالوا فرس عبل الجزارة فإنما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك إذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الأرومة التي تؤكل قال الأصمعي الواحدة جزرة والجزر أيضا الشياه السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم إذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعجة أو كبشا أو عنزا قال ولا تكون الجزرة إلا من الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال الجزر والجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء إلا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فإن أبا عبيدة يقول ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرا صرمته وقد أجزر النخل أي أصرم وأجزر البعير حان له أن يجزر وكان فتيانا يقولون للشيخ

أجزرت يا شيخ أي حان لك أن تموت فيقول أي بني وتختضرون أي تموتون شبابا ويروى أجززت من أجز البر أي حان له أن يجز وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي يعني ندي القوم لأن الجزور إنما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا أي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء إلى خلف **جسر** الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل هوجا موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام **جشر** جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطحبنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يعترف له فعل وقال إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل أميرا وإن كان الأمير من الأزد وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال أصبح بنو فلان جشرا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل تسألها الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله قال يقال جشرنا دوابنا أخرجناها إلى الرعي نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى أي مرعية ويقال به جشرة بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر وتب من جشته في عواكر وبعير منقه مجشور والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا إذا اخشن لحيته ويبس كالحجر والجشر ويسع الوطب من اللبن يقال وطب جشير أي وسيع **جعر** الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الأصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي إلى وتد ثم يشده في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعي من القدر وإن تجعرت من نحو لي تمر والجعرور ضرب من الدقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيه **جعبر** الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز فبعث عن قيس الأذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا **جعظر** الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا جنظارة بكسر الجيم **جعفر** الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **جفر** الجفر من أولاد المعز إذا بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطها قال الجعدي فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار أيضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما أي هلاكا والجفير كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل للصوم مجفرة أي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد فارق الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت الشيء أي تركته وأجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الحجارة ويقال الجمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا إذا هيأتها وأنشد هذا البيت بالوجهين لا يصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا وأجمر ثمر النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضا رمي الجمار وتجمير الجيش أن تجمعهم في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا أي تجمعوا ومنه التجمير في الشعر يقول جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا يقال أجمز بالزاي قال لبيد وإذا حركت غرزي أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وقد أجمر القوم أي تجمعوا وابنا جمير الليل والنهار

سُمّيا بذلك للاجتماع كما سُمّيا ابنَيْ سَمير لانه يُسمَر فيهما وامّا ابن جَمير فالليل المظلم قال الشاعر نهارهم ظمآن ضاحٍ وليلهم وان كان بدرًا ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وتجامر وتجمّر اي هلك والمجيمر اسم جبل جمعر جمّر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم **جمهر** الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب جمعًا ولا تطيّنوه والجمهور من الناس جُلّهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرفٍ وكتمت الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوّره تجويرًا نسبه الى الجور وضربه فجوّره اي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من بني سعد الجوع ... وسط الغبار ... مجوّرا وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارًا وجوارًا والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا واجتوروا بمعنى انما صحّت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بدّ له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبُني عليه ولو لم يكن معناهما واحدًا لاعتلّت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا بِيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جَوّر مثال هِجَفّ اي شديد يصوّت الرعد وبازلٌ جوّر قال الراجز تعطّلبا ذات الثنايا الغرّ اعيا فنطناه مناط الجرّ دوين عكمي بازلٍ جوّرٍ ثم شددنا فوقه بمرّ **جهر** رأيته جهرة وكلّمته جهرة وجهر البئر واجتهرها اي نقّاها واخرج ما فيها من الحمأة وبئر مجهورة قال اذا وردنا اجنا جهرناه او خاليًا من اهله عمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركيّة اذا كان ماؤها قد غطّى الطين فنُقّي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانًا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تألو اذا هي اظهرت بصرًا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبّحناهم على غِرّة حكى الفرّاء جهرنا السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضمّ واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثر وفي عينك حين رأيتهم قال الراجز كانّما زهاؤه لمن جهر ليل وزّد كزهاء اذا زهر ورجل جهير بيّن الجهارة اي ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم وارى البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضمّ اي ما يجهر من هيأته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرّب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظلّ قوّ ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمّي الحرف مجهورًا لانه اشبع الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم جيرِ لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقًّا قال الشاعر وقلن على الفردوس اوّل مشرب اجل جيرِ ان كانت ابيحت دعاثره والجيّار الصاروج قال الاخطل يصف بيتًا الرّبطين والآجرّ والجيّار والجيّار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي فرحًا لبين تراقيه ولبّته من جلبة الجوع جيّار وارزيز وكذلك الجائر قال الشاعر فلمّا رأيت القوم نادوا مقاعسًا تعرّض لي دون التراب جائر

فصل الحاء

حبر الحِبْر الذي يُكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضًا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به اثرًا وانشد لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرًا بنت مصّان باديًا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفرّاء اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلًا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاجالٍ واعمالٍ قضينا ويقال ايضًا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرًا اذا حسّنته والاول اسم وتحبير الخطّ والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبّر لانه كان يحسّن الشعر والحبر ايضًا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضمّ حبرًا وحبرةً وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي يسرّون ويكرمون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحَبر والحِبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفرّاء هو حِبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحِبر او الحَبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحَبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدّثون كلّهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملاء الدلو وعرّق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط لم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حِبَر وحبرات والحبرة بكسر الحاء صفرة تعلو الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حيرة مشدّدة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرًا مثال تعب تعبًا اي قلحت وحبر الجرح ايضًا حبرًا اي نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت

لها آثار والحبرى في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر وهي الكسر من قولهم حبر هذا الامر حبرًا اي سرّني وقد حرّك الباء فيهما واصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفسّاق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كلّ شيء يحبّ ولده حتى الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحبّ ولدها وتعلّمه الطيران والفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لما ضارعها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينوّن وحكى سيبويه فيما امالته حبيرًا ولا تقول حبور ... وما اصبت منه حبربرًا اي شيئًا ويقال ما في الذي تحدّث شيء حبربر اي شيء **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر **حجر** الحِجر بكسر الحاء وفتح الباء القطط واشد الاحمر او ما عليها وهي تبين بحمرة ... والتوش فيهما وترجمه وهي ثلاث اذرع وشبر والحبجر ايضًا الممتلئ من الغضب **حبكر** الحبوكر رمل يضلّ فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى معظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بامّ حبوكرى والالف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتأنيث لا يجوز دخول هاء التأنيث عليها وليست ايضًا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به **حتر** الحتر الاكل الكثير والحتر بالفتح المصدر تقول حترت له شيئًا احتره حترًا قال الاصمعي فاذا قالوا قلّ واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وامّ عيالٍ قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلّت واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكلّ ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال احترت البيت حترًا وذلك اذا اوثقت اسفل الخباء في الارض وقلّص فوصلت به ما يكون سترًا والحترة بالضمّ الوكيرة يقال حتر لنا اي وكّر لنا وما حترت اليوم شيئًا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر تحثر اذا خرج فيها حبّ احمر وهو شيء يخرج في الاجفان وحثر الدبس ايضًا تحبّب وحثر الجلد بثر قال الراجز وانثر شجاحر الملاذع **حجر** هي ما حول الفم والحوجرة حتر الانسان والحواتر تعلو من بطن الفيل قال المتلمّس ثم الحواتر ... بعصٍ وحتارة الشيء لغة في الحتار ويقال احتر النخل اذا انشق طلعه وكان حبّه كالحتر النضار مثل ان يصير حصلًا **حجر** الحَجَر جمعه في القلّة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضًا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرًا اذا منعه من التصرّف في ماله وحجر ايضًا قصبة اليمامة يذكّر ويؤنّث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام يكسر ويضمّ ويفتح والكسر افصح وقرئ بهنّ في قوله تعالى وحرث حجر وقوله المشركين يوم القيامة اذا رأوا الملائكة حجرًا محجورًا اي حرامًا محرّمًا يظنّون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطًا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرًا له بالضمّ اي دفعًا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضًا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسّان بن ثابت من يغرّ الدهر او يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغسّاني والحجر حظيرة الابل ومنه حجرة الدار يقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضمّ الجيم والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضًا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكلّ ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذّب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضًا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشابّ وشبّان والمحجر مثال المجلس والحديقة قال لبيد ترى الحاجر بالحلقوم ... ومحجر العين ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكلّ واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضًا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرًا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال تحجّر القمر اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضًا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجّر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتحها والتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول حدر بالضمّ يحدر حدرًا وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة وشقّت مآقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة من الابل بالفتح نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر بائنة المنكب حادوريها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانّما ينحطّ في حدر والحدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضمّ فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرًا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدره فهم السنة اي حطّتهم وجاءت بهم حدورًا وحدر جلد الرجل يحدر حدرًا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرًا يتعدّى ولا يتعدّى واحدرته ايضًا وانحدر جلده تورّم واحدر ثوبه اي كفّه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرًا اي اسرع وحيّ ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة وفي الانتهاء لا انبساط

يقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اى تنزل والحدر والحدور والحدورة الحدقة يقال هو حدر عينيه وتحدر
عينيه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال حملته على حدبرة عينى وحدورة عينى اذا حملته نصب عينيك
حذاء اسم امرأة والحيدرة الاسد قال على رضوان الله عليه انا الذى سمتنى امى حيدره لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب
سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا **حدبر** الحدبار من النوق الضامرة التى قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقيفها يقال ناقة حدبار وحدابير ونوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشىء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اى
متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه فى تعدية حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان
النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حزم وحذار وحذار مثل
قطام بمعنى احذر ويقال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم
الدال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى
وتقول احدى حرتى بنى سليم الحذرية ونقض الذباب حذرية اى عفرية ورجل حذريان شديد الفزع **حذفر** حذافير الشىء
اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة
سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز
لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين وفشل بن حرى وبعير حرى يرعى فى الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش
حرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحرات
كبد بالكسر ترحر هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها
وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر واخوه وهما اخوان وانشد الاصمعى الا من مبلغ الحرين عنى معلغلة و
خص بها ابيا والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطو فى جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق
حر ذكر القمارى والحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا
منك ماوى بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم
والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة
حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فان اقتضها فهى بليلة شيباء
والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذى تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات
وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال انى لاجد لهذا الطعام حروة فى فمى اى حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر ينسب
اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال الحرورى بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهى بالليل كالسموم با
لنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سباسبا
كنسج الحرير وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش
فهذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل واما حر النهار فهو بالفتح لغة يقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر
وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائى واحر الرجل فهو محر اى صارت ابله حرارا اى عطاشا وحكى الفراء
رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل
وحر بمعنى اى اشتد **حرد** الحرد التغضب والحرص يقول حردت الشىء احرده واحرده والحارد الحارص **حزر** الحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسى اى خير ما عندى والجمع حزرات بالتحريك وفى الحديث لا تأخذ من
حزرات انفس الناس شيئا يعنى فى الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اى هى مما تودها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال
والحزاور الروابى الصغار الواحدة حزورة وهى تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذى قد كاد
يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المطى منا مسفرا شيخا مجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر** حسرت كمى عن ذراعى احسره حسرا كشفت والحاسر الذى لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والحسرة التلهف وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اى كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا

وقال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور نصف شطرها على الطرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على
الشىء الفائت تقول منه حسر على الشىء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرته انا تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقطت ريشها والتحسر
التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى مؤذى وفى الحديث اخرج معى قوم محسرون اى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى **حشر**
ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كانها حشرت حشرا اى بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل
وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من
القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد
ونقد ونقد والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر
وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة فى قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبى صلى الله عليه وآله وقال لى خمسة اسماء انا احمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على
قدمى والعاقب والحشور مثال الحزول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة **حصر** حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط
به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعى هو ما بين العرق الذى يظهر فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على
ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابى عبيدة لدى طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن
المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل يقول منه احتصرت البعير والحصر العى يقال حصر الرجل يحصر حصرا
مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرامها اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون
الماضى حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال حصر
القوم تحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شىء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم
للسر قال جرير ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة
بالفتح واحصرت والحصور الذى لا يأتى النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمنى لا بالحصور
ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرنى بولى واحصرنى مرضى اى جعلنى احصر نفسى وقال ابو عمرو
الشيبانى حصرنى الشىء واحصرنى اى حبسنى **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة
فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى
المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان من يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا واستحضرته
اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة
خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى
وفلان بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طىء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين
الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
فالمياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافرة وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا
اسمال التبع والجمع الحضائر قال الهذلى رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضى عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من
المدة وفى السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض
شومها وحضارها اى سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة

أي جودة سيرٍ والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحَضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة أعجبته فأيّ رجالِ بادية ترانا والحُضور نقيض الغَيبة وقد حضر الرجل حضوراً وأحضره غيره وحكى الفراء حضِر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة وأنشدنا أبو ثروان العُكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا إذا حاجاتنا حضِرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول تحضُر بالضم ورجل حَضِر لا يصلح للسفر والمحتضَر الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادي وحضرة الرجل وحضْره وحَضَره بمعنى واللبن محتضَر ومحضور أي كثير الآفة وإن الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغطّ إناءك والكنف محضورة وقوله تعالى وأعوذ بك ربّ أن يحضرون أي أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أي حاضرون وهو في الأصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال الكميت شراً كان بين عشيرتي فأسماني القَيل الحضوري فأسمعا وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضاً وهما اسمان جعلا واحداً إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الاسم الثاني بإعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني قلت هذا حضرُ موتٍ أعربت حضراً وخفضت موتاً وكذلك القول في سامّ أبرص ورامَ هرمز والنسبة إليه حضرمي والتصغير حُضَير موت بتصغير الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة **حضجر** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك إذ تنبذه حضاجرِ وإن حضاجر لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه اسم لواحد على بنية الجمع لأنهم يقولون وطب حضجر ووطاب حضاجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة والمحظور المحرّم والحظار الحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظِر فمن كسر جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير إنه لنكِد الحظيرة قال أبو عبيد أُراه سمّى أمواله حظيرة لأنه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة **حفر** حفرت الأرض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له أن يحفر والحَفَر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر [illegible] الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال على الكرم [illegible] وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أي عند أول ما التقوا وقوله تعالى إنا لمردودون في الحافرة أي في أول أمرنا وأنشد ابن الأعرابي أحافرةً على صلعٍ وشيبٍ معاذ الله من سفهٍ وعارِ يقول أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبا بعد أن شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته أي الطريق الذي جاء منه والحَفير القبر وحفر حفراً أهزله يقال ما حمل الإبل يحفرها إلا الناقة فإنها يسمن عليه ويقول في أسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفراً مثال كسر يكسر كسراً إذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق في أصول الأسنان قال ويقال أصبح فم فلان محفوراً وبنو أسد يقولون في أسنانه حفَر بالتحريك وقد حفِرت مثال تعب تعباً وهي أردأ اللغتين والحَفر أيضاً للإثناء والإرباع والفروح إذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفري مثال الشعرى نبت **حقر** الحقير الصغير الذليل يقول منه حقُر بالضم حقارة وحقَره واحتقره استصغره وتحاقرت إليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الأمر محقرة بك أي حقارة **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحُكرة بالضم **حمر** الحمرة لون الأحمر وقد احمرّ الشيء واحمارّ بمعنى وإنما جاز إدغام احمارّ لأنه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز إدغامه كما لا يجوز إدغام اقعنسس لما كان ملحقاً باحرنجم ورجل أحمر والجمع الأحامر فإن أردت المصبوغ بالحمرة قلت أحمر والجمع حُمر والحمراء العجم لأن الشقرة أغلب الألوان عليهم والأحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالإضافة نسبت مضر وأهلكنا الرجال الأحمران اللحم والخمر فإذا قلت الأحامرة دخل فيه الخلوق وأنشد الأصمعي إن الأحامرة الثلاثة أهلكت مالي وكنت بهن قديماً مولعا قال ويقال أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم فأوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن أبي بكر بن كلاب وموت أحمر يوصف بالشدة وفي الحديث كنا إذا احمر البأس ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء أي شديدة وأحمر ثمود لقب قُدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وإنما قال زهير كأحمر عادٍ لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثمود أو وهم فيه قال أبو عبيد وقد قال بعض النسّاب أن ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحُمْر وحُمُرات وأحمرة وربما قالوا للأتان حمارة وثوب بن الحمير صاحب ليلى الأخيلية وهو في الأصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمائر حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب أيضاً حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف أُردحت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر هو العلاة يجفف عليها الأقط قال الشاعر لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم أكفر من حمار هو رجل من عاد مات له أولاد فكفر كفراً عظيماً فلا يمر بأرضه أحد إلا دعاه إلى الكفر فإن أجابه وإلا قتله والحُمَّرة ضرب من الطير كالعصافير قال الشاعر قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا لصاف تبيض فيها الحمّر الواحدة حُمّرة قال الراجز وحمّرات شربهن غبّ وقد يخفف فيقال الحُمَر والحُمَرة وأنشد ابن السكيت الا انّدكهم تضع مثال لهم ضرا

تبيض

تبيض على أرجائها الحمّر وابن لسان الحمّرة أحد خطباء العرب والحمّارة أصحاب الحمير في السفر الواحد حمّار مثل جمّال وبغّال والحمّرة فرقة من الحرورية الواحد منهم مُحمِّر [illegible] المبيّضة وحمارّة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمارّ وقولهم من دخل ظفار حمّر أي تكلم بكلام حمير فأخرج مخرج الخبر وهو أمر والمِحمَر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر والمحامير ويحمَر بفتح الميم بلد والحمير والحميرة الأشكر وهو سير أبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمر السير أحمره بالضم إذا قشرته وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو أن يحميها بالماء ويدهنه ثم يخرز به فيتمهّل والحمر أيضاً الشق يقال حمر شاته يحمرها إذا سلخها وحمير أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الأول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك شبيه بالبشم يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمراً قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا أحب إلينا منك فافرس حمر يعيّره بالبخر وغيث حِمْر مثال فِلز أي شديد يقشر الأرض **حنر** الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي مندفة النساء **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا بثبت **حور** حار يحور حوراً وحؤوراً رجع يقال حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحُور بالضم وفي المثل حُورٌ في محارة أي نقصان في نقصان يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حُور والحور أيضاً الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئاً أي ما ردّت شيئاً من الدقيق والحور أيضاً الهلكة قال الراجز في بئر لا حُورٍ سرى وما شعر قال أبو عبيدة أي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من الهلاك ويكون من الكساد والمحارة الصدفة أو نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال [illegible] بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي كأنما مزّقن باللحم الحور والحور شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بيّنة الحور يقال احورّت عينه احوراراً واحورّ الشيء ابيضّ قال الأصمعي ما أدري ما الحور في العين وقال أبو عمرو الحور أن تسودّ العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن شبهن بالظباء والبقر والتحوير التبييض وقول العجاج بأعين محوّرات حور يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الزبير ابن عمتي وحواريّ من أمتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح والأحور كوكب وهو المشتري عن ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور أي ما يعيش بعقل والأحوري الأبيض الناعم والحُوّارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من الطعام أي بُيّض وهذا دقيق حُوّارى وقد حوّر تحويراً والحوّاري أي أبيض والجفنة المحوّرة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد إني سأموت مرّة فمن خليلاي الجفنة المحوّرة وقول الكميت عملت إلى محوّرها حين غرغرا بزبد بياض زبد القدر يقال الحور عين سرك أي نحو حولها بكي وحوّر الخبزة إذا هيأها وأدارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حواراً حتى يفصل فإذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضاً وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما أحار إليّ جواباً وما رجع إليّ حويراً ولا حويرة ولا محورة ولا حواراً أي ما رد جواباً واستحاره أي استنطقه **حير** حار يحار حيرة وحيراً أي تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيّرته أنا فتحيّر وتحيّر الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب أُسيغ قال العجاج تسمع للجرع إذا استحيرا للماء في أجوافها خريرا وتحيّر المكان بالماء واستحار إذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب واستحار شبابها أي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلاً كأن أصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة والحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة إليها حاري وحيري أيضاً على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفاً ويقال لا آتيك حيريّ دهر أي أبداً

فصل الخاء

خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتسمى بها الناقة في غزرها فتسمى خبراً والخبر واحد الأخبار وأخبرته بكذا وخبّرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبّر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبُرة أيضاً بضم الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخباري والخبارى مثل الصحارى والصحاري والخبراوات يقال الخبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة وخبراء والخبار الأرض اللينة ذات الحجرة ويقال أيضاً من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت والاسم الخُبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض وهو الخِبر أيضاً والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى إذا ما

طاوس خيبرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اى لاعلمن علمك يقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال لتصدق الخبر الخبر واما قول ابى الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تأخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها **ختر** الختر الغدر يقال ختره فهو ختار **خثعر** الخثعور كل شىء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من السماء فى شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا لك منها اية الحب حبها خثعور وربما سموا الغول والذئب والداهية خثعورا **خثر** خثارة الشى بقيته والخثار ما يبقى على المائدة و الخثير بفتح الخاء والنون وكسر الثاء البقى الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن يخثر بالفتح قال الفراء ويخثر خثرا بالضم لغة فيه قليلة فى كلامهم قال وسمع الكسائى خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس اى مختلطون وخثر فلان اى اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعى اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفى المثل ما يدرى ايخثر ام يذيب **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر اى داخل فى الخدر ويعنى بالخدر الاجمة واخدر الاسد اى لزم الخدر واخدر فلان فى اهله اى اقام فيهم وانشد الفراء كان تحتى بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا يعنى اقام فى وكره وخدرة حى من الانصار منهم ابو سعيد الخدرى والخدارية الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرقى الخدارية الوكر تقول بكرت هذه المرأة قبل ان تطير العقاب للونها من وكرها وبعير خدارى اى شديد السواد وناقة خدارية والخدر فى الرجل امر لا يعتريها يقال خدرت رجلى وخدرت عظامى قال طرفة ... ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر كانه ناعس و الخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويسرون النار من غير خدر وقد اخدر القوم اى اظلهم المطر وقال شمس النهار الاخدار واليوم الخدر الندى وليلة خدرة والخدر الحمار الوحشى وخدر الظبى مثل خذل اذا تخلف عن القطيع **خرر** الخرير صوت الماء وخر الماء يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اى سقط وضرب بيده بالسيف فاخرها اى اسقطها عن يعقوب والخرير الواحد الاخرة وهى اماكن مطمئنة بين الربوين ينقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب ينشد بيت لبيد اخرة التلبيد والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخر من الرحى اللهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعرها ... من فيها والنهى بالقاء الطحين ... **خزر** الخزر ضيق العين وصغرها الخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت اولى الندى ولم ينظر الى باعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تجاهل وتعامى وقال اذا تخازرت وما بى من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع فى فقرة الظهر وينشد داويتها ... من توجعيهم خزرات ... والخزيرة والخزير ضرب من الغدير لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهى قروح صلبة تحدث فى الرقبة والخنزير الذى فى شعر لبيد اسم موضع شجر موهون القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالية وسطه بحاجزهن الخيزران المثقب الخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك قال ... الماشيات الخوزرى **خسر** خسر فى البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشى بالفتح واخسرته نقصته وقوله سبحانه هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفى بغاها ضمير من الخد هو الفاعل يقول انه تنتج الحيا اذا نتجت اربع من ابله او بعضها اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخناسة والخناسير الضلال والهلاك **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردى من كل شى ابو زيد يقال خشرت الشى اخشره خشرا اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشتريت لقومك الشرف باموالك **خصر** الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اى دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا المه البرد فى اطرافه يقال خصرت يدى وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لو ابصرته سبط المشية فى اليوم الخصر والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه

من عصا

من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده فى المشى قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشى فى مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان ياخذ صاحبك فى طريق وتاخذ انت فى غيره حتى تلتقيا فى مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر وقد خضر الشى خضرا و اخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الرى وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة فى الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفى الوان الناس السمرة قال اللهبى وانا الاخضر من يعرفنى اخضر الجلدة فى بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء للتى يعلوها سواد الحديد واياكم وخضراء الدمن يعنى المرأة الحسناء فى منبت السوء لان ما ينبت فى الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم ابادالله خضراءهم اى سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعى وقال انما يقال ابادالله غضراءهم اى خيرهم و غضارتهم والخضيرة النخلة التى ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اى بنى وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجرى تقول هذا خضارة طا والخضارى طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهى خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كرهه بعضهم ... الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثال الشقارى وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريتها ثمرة اراكها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا وخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال الكبد والكبد وهو افصح **خطر** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذى يتراهن عليه وقد اخطر المال اى جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطير لهذا وخطير اى مثله فى القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به وقيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون تقوب كقولك فتقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا وتقسمت الشى اذا قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال الخطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح فى الوغا وخطران الرجل ايضا اهتزازه فى المشى وتبختره وخطر الدهر خطراته كما يقال ضرب الدهر ضرباته والخطير الزمام وفحل خطير اى له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزارى وخطر الشى ببالى يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالى **خفر** الخفير المجير خفرت بالرجل اخفر بالكسر اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعى وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابى جندب الهذلى يخفرنى سيفى اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قال ابو الجراح العقيلى والاسم الخفرة بالضم وهى الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء يقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعى **خلر** الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمر وخمر وخمور مثل تمر وتمر وتمور ويقال الخمرة صرف قال ابن الاعرابى سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اى خير ولا شر و الخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر يقول منه خمر الرجل اى بقى خماره وقال احار بن عمرو كانى خمر ويعدو على المرء ما يأتمر ويقال هو الذى خامره الداء وخمر عنى الخبر اى خفى والمخمور الذى به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط و الخمرة لغة فى الغمرة شى يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردى وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل فى خمار الناس وخمارهم لغة فى غمار الناس وغمارهم اى فى زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة يقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفى المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد منى فى خمر الوادى قال ابن السكيت خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شى قال ومنه قولهم دخل فلان فى خمار الناس اى فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا اختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشى له الخمر واخمرت الامر كتمته واخمرت الشى اضمرته قال لبيد الفتك حتى اخمر القوم ظنة على بنو ام البنين الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اى ريحه وقد خمر عنى فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذى يجعل فى العجين تقول خمرت العجين اخمره وخمرته

خمر اجعلت فيه الخمير يقال هذا خبز خمير وحيس فطير اي خبز بائت ابو بكر وخمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شيئا دبره اي كتمها
والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة تبيض رأسها وتسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل
المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر ابشري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار
اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه
هبة ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنر**
ام خنور بالتشديد الضبع وام خنور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور
مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوار صوت الثور يقال له خوار واصاب خوارا وخار الثور يخور خوارا اي صاح ومنه
قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار
الصوت واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك
اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف
ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر بل انت نزوة خوار على امة لا يسبق الحلبات اللؤم والخور وناقة خوارة
اي غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة
في شر باشرار تقول وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي
ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال
تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل
وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا تثنى ولا تجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود
وبالسيد الصمد فانما ثناه لانه اراد خيري مخففة مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك
خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة والاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء لانها ابدلت منها
في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت اليه الخيار والخيري معرب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير
ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار
تأبر الدابر فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة
في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر و
الدبر الظهر قال تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره
اخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير
واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك
واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك ايضا
الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان
لا يصلي الصلوة الا دبريا اي في اخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالفتح والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من
منازل القمر قال الشيباني الدابرة اخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله
ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من
الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي بصفحاء قد ثقفت عودها فجعت صغو في مجاش
المدابر منها عطوفا وقطع الله دابرهم اي اخر من بقي منهم ويقال رجل مدابر للذي يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول
احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت

به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة
كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة
والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر يجدلها ماء المزن من جربتهم على جربة تعلو الدبار
غروبها وفلان لا ياتي الصلوة الا دبارا اي ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر
بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله وقرئ
ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر والرجل
وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر
القوم على ما لم يكن فاما لهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبر
البعير فهو مدبر وادبر الرجل اذا دبر والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا وما ادبرت فلانا عاديته والاسم بالدبر خلاف الاستقبال
والتدبير في الامر ان ينظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو
مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا
تدابروا **دثر** الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه بالتحريك
والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اذا تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب
عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه **دجر** الدجر
النبط الذي فيه مع نبات اثر ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشبع من حيث اتى والديجور
الظلام وليلة ديجور مظلمة **دحر** الدحور الطرد والابعاد وقد دحره وقال تعالى اخرج منها مذءوما مدحورا اي مقصيا مبعدا
دخر الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره **دخدر** الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب
اي يمسكه التخت وهو تخت دار قال الكميت يصف ثورا تجلو البوارق عنه صفح دخدار **درر** الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي
لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله وقال لله درك من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق در مثل كافر وكفار
كانه ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع
كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب
الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة
ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر
قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اي ذات درر وسماء
مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع
باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة فهي مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه
وقال بعض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو محمد
الاموي استدرت المعزى اي ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان
الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي الخبزة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء
الذي يدور ويخاف منه الغرق وقولهم ده دربن وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا
من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية انا خارج غدا وانما يقول ذلك
ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح **دسر** الدسار واحد الدسر
وهي خيوط من ليف تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر
قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا
اي يدفعه ودسره بالرمح وفحل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد هديت دوسرة كعلاة القين مذكارا
وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة

أثبتّ أو ثاد ملك فاستقر دعر الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر أي
ردئ كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بيّن الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر
أيضا اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية من الإبل وحكى العوفي عود دعر مثال سرد وأنشد بحيلي ثم أجد أغير دعر أسود صلا الأكاعبا
الغر والزند الأدعر الذي قدح به مرارا واحترق به طرفه فصار لا يوري دعثر الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا
تقتلوا أولادكم سرا إن الغيل يدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المثلم وقال الحجاج
إذا شاب حنت دعاثره دغر الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تدغرن
أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لا صفا مثل عقرى
حلقى وعقرا حلقا دغمر الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمور قال العجاج لا يرتعيني العمل المقذي ولا من الأخلاق دغمري
ودغمر عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الحقد دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دفر والدفر
وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام أي يا منتنة وقول عمر واذفراه أي وانتناه ويقال دفرا دافرا
لما يجيء به فلان أي نتنا وذلك إذا قبح عليه أمره دفتر الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس دقر الدقارير الدواهي الواحدة
دقرارة يقال فلان يعتري الدقارير أي الأكاذيب والفحش وتعمل دقرارة أي نمامة والدقرار أيضا الدقرارة التبان والدقرى اسم روضة
دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال أوس بن
حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دمورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه
فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري إذا كان صغيرا قصيرا دنر الدينار أصله دنّار بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه
ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة
والدنامة لأنه أمن الآن من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون به نكت فوق البرش دور الدار مؤنثة وإنما قال تعالى
ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى وأدنى العدد أدؤر فالهمزة فيه
مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد والدارة أخص من
الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول القمر وهي
الهالة وقول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى
قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فالواو إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها
فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا وأداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة
كالمعالجة قال الشاعر وتحبسني مداورة الشؤون والدواري الدهر يدور بالإنسان أحوالا قال العجاج والدهر بالإنسان دواري و
الداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح
مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر إذا التاجر الداري جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقها تجري
والداري رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها قال لبث قليلا يلحق الداريون أهل الجياد البدن المكفيون سوق
رعيان لحقولها يبلون يقول هم أرباب الأموال فاهتمامهم بإبلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك والدائرة واحدة الدوائر
ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها
قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بدلو واسعة الجوف
قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب
أي بمداراتها الدلاء وقوله لا يستقى على ما لم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل
والدوار أيضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب الدير وقال
الأصمعي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير دهر الدهر الزمان قال الشاعر إن دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالإحسان
ويجمع على دهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء و
نهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد فبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه
الأعاصير حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر

فان الدهر

فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى ويقال دهر بهم أمر أي نزل
بهم وما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري بكذا أي همتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعا مما أصاب فأوجعا
والدُّهري بالضم المسن والدَّهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب إلى
الأرض السهلة ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم إذا كبرها فصل الذال ذار أبو زيد أذارت
الرجل بصاحبه إذارا أي حرشته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذارته أي اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي
يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثال الرجل قال عبيد ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا يعني نفروا
من ذلك وأنكروه ويقال إن شؤونك لذئرة وقد ذئرها أي كرهها وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضع ويقال هي التي ترأم بأنفها
ولا يصدق حبها وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبرا وأنشد الأصمعي
لأبي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ذخر الذخيرة واحدة الذخائر تقول ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك
اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقاها العكيس تمدحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها
والإذخر نبت الواحدة إذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري
والذريات وذررت الحب والملح والدواء أذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذر
ذرورا طلعت ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا أي ساء خلقها وهي مذائر
وهي في معنى العلوق والمذائر ومنه قول الحطيئة ذارت بأنفها إلا أنه خففه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذرار أي إعراض غضبا
كذرار الناقة ذعر ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور للذعر من الريبة وناقة ذعور
إذا مس ضرعها غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه ذفر الذفر
بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل
ذفر أي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن
ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم
والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف
في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار أبو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرة
والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة
ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ذكر الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضا مثل حجر وحجارة والذكر
العضو والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له
واحد مثل العباديد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو وسيف مذكر ومذكر أي ذو ماء
قال أبو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال يقول الناس إنها من عمل الجن والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق
ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك
فقال إنه أذكر يعني أحد وسيف ذو ذكر أي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان
وكذلك الذكرة وقال أنى ألم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله
منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضا كم الذكرة من ولدك
أي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر بعد أمة أي ذكر بعد نسيان و
أصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور و
يذكر بطن من ربيعة ذمر الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثال فلز والجمع الأذمار وذمره
أذمره ذمرا حثثته وذمر الأسد أي زأر وتذامر القوم أي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب
حمي وفلان أمنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة
وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمر له وسميت حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل
يتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر وقال الملم

الشاعرين متى ذمرت قبل الاحبل والمعقر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر ذمر التذمير ان يلطخ لطاة الناقة بالقيار وهو بعر رطب لئلا يرئمها الفصيل وانشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وابلوا سرحهم من غير تودية ولا ذبار وما ان الفقر والعدم ويقال للرجل اذا اسود ما سائر قد ذمر قوله تذميرا

فصل الراء ربر القراع ربر وربر ووارد اي نعمية ناشي من الهزال والتشدد والشاة مخ باوبات الرير اي اطام الهزال لاشتد رق عظم وبعد جلده فظهر مخه وامنا باويات والشاة واحدة لاسرارا الشاقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لان جمع واحد الى اخر وبروي باويات وارار الله مخه اي جعله رقيقا

فصل الزاي زار الزئير صوت الاسد في صدره وقد زار يزئر زارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم يعني الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد يزار فهو زئر قال الشاعر ما مخيد حرب مستاسد اسد مساور خادر دون صولته زئر وكذلك زئر الاسد على فعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ابو الحارث رب الزارة

زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وقد زبر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد ازبر اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراؤه تضرب مثلا والزبرة كوكبان نيران هما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب وذبرته قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبور اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز اكون ثم اسدا زبرا اي قويا صلبا وحدث الناس بزبره وزبراه وبزغبره اذا اخبرته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر حدث على بن زبرا اي … الى اجلها والزبرية ضرب من السفن … والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب … الكلب تعس وازبار الشعر انتفش قال الشاعر فهو ورد اللون في ازبئرابه وكميت اللون ما لم يزبئر ابو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر وزأبرته اذا اخرجت زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بالضم … ذكرناه في فصل باب الهمزة

زبطر الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم

زبعر قال الفراء الزبعرى السيء الخلق ومنه سمي الرجل قال ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه واللحيين وجمل زبعرى كذلك والانثى زبعراة وبمثله

زجر الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التي تدر على الفصيل … والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اي ساقه والزجرة فوع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال فارسلنا الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة

زحر الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء انشدني بعض بني كلاب ان لجعت مسالة وزحرتا وعند الفقر زحارا انانا وزحر اسم رجل

زخر زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلي … باسفارها احصان بتكرها جواد … البطن والعرق زاخر فيقال انما … حالها … مجاذ الدم والكلانج ويقال … لا تعرف الكريم … وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي وزخر النبات طال والتف النبات وخرج نوره … اخذ زخارية ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع

زرر الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كان الاول اسما قيل بها زر ومنه زر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فزرره واما قول المرار … لم يعد الى جنب حلقة من الشيب سواها … لبيها فانما يعني بزمام الناقة جعله من … لانه يصر ويشد والزر الشك والطعن يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض … المعاشرة وحمار مزر … زرت عينه تزر بالكسر زريرا اذا توقدت والزرزور طائر وقد زرزر اي صوت وزرارة ابو حاجب

زعر الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة

زعفر الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد

زفر الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته

ويقال لهم

ويقال هم زافرته عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون الثلث مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو زيد والدلو والديلم والزفيرا والزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة اخو رغائب يعطيها ويسالها ياتي الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها قوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابي الظلامة لانه نوفل زفر

زكر الزكرة بالضم زقيق الشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين في الخفض والنصب والنسبة اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياءي بلا واو كما تقول حمراءي وفي التثنية زكرياواي بالواو لانك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو يستوي فيه مسلمي ومهديي وتثنية المقصور زكريان بتحريك الف زكريا لاجتماع الساكنين فيصيرها ياء وفي النصب رايت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالفت التثنية

زمر الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والزمار ولعيد المزامير يقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا … زامر ولا يكاد يقال زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد وتفسيره في الحديث الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ

زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب

زمخر الزمخر النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا وظليم زمخر السواعد اي طويلها قال الهذلي لحنا البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والزمخرة الزمارة وهي الزانية

زمهر الزمهرير شدة البرد قال الاعشى لم ير شمسا ولا زمهريرا ابو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب

زنر الزنانير الحصى الصغار قاله ابو عبيد في المصنف والزنانير ارض بقرب جرش والزنار للنصارى

زور الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤوا بزوريهم وجئنا بالاصم وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم ويقال ايضا ماله زور ولا صيور اي راي يرجع اليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بارب رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندد وقال آخر قد يعرف الجيش الخميس الازورا حتى ترى زويره مجورا والزور اعلى الصدر ويستحب في الفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سفر وسافر وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال اني اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزوراء البعيدة القعر قال الشاعر اذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى يسقي ديارا لها قد اصبحت عرضا زورا تجانف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها والجيش ازور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار ويردن على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وازاره حمله على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا والازديار افتعل من الزيارة قال ابو كبير وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الحجاج زورت في نفسي كلاما … والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته قال

قال ابو عمرو الزِّوار حبل يُجعل بين التصدير والحقب والجمع أزْوِرة وزُوُر ويقال الزِّوَرّ السير الشديد قال القطامى يا ناقَ خُبِّى خَبَبًا زِوَرّا وقلّبى منسمك المغبرّا **زهر** زَهْرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نَوره وكذلك الزَّهَرة بالتحريك والزُّهَرة ... الناس عن يعقوب يقال ازهر بنى الزهرة وهو باسم حىّ وزهرة ايضا حىّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر نُسب ولده اليها وهم اخوال النبى عليه السلام والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكّلتنى طَلَقى بالسَّمْسَرة وايقظتنى لطلوع الزُّهَرة وزَهَرت النار زُهورا اضاءت وازهرتها انا ويقال زهرت بك نارى اى كثرت وقويت مثل وريت بك زنادى والازهر النيّر ويسمّى القمر الازهر والنيّران الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمّى الثور الوحشى ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشى كمشى الزهراء فى دَمَث الرمل الى الحزن دونها الجُرُف وازهر النبت ظهر زهره والمِزهَر العود الذى يُضرب به والازدهار بالشىء الاحتفاظ به وفى الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذى توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شأنا اى احتفظ به ولا تضيّعه

فصل السين

سار سُؤر الفارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر ويقال اذا شربت فاسئر اى ابق شيئا من الشراب فى قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مُسئر ونظيره اجبره فهو جبّار قال الاخطل وشاربٍ مُربحٍ بالكاس نادمنى لا بالحصور ولا فيها بسآر اى لا يُسئر كثيرا ويروى بسوّار وهو المعربد الوثّاب وانما ادخل الباء فى الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له فى النفى **سبر** سَبَرت الجرح اسبُره اذا نظرت ما غوره والمِسبار ما يُسبر به الجرح والسِّبار مثله وكل امر رُزته فقد سبرته ويقال الحمد لله على سبره ومخبره والسَّبْرة الغداة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السَّبَرات والسِّبْر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحِبر والسِّبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابى البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء ... وانى لابر البلى الحياء قال ابن الاعرابى سمعت اعرابيا يقول دخلت من ... الى البلد فقال لى بعض اهلى اما السبر فحضرىّ واما اللسان فبدوىّ والسابرىّ ضرب من الثياب رقيق وفى المثل عرض سابرىّ تقوله لمن يعرض عليه الشىء عرضا لا يبالغ فيه لان السابرىّ من اجود الثياب يُرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكى السلّ اهلها وعيش كمثل السابرىّ رقيق والسابرىّ ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابرىّ **سبطر** اسبطرّ اضطجع وامتدّ واسد سِبَطْر مثال هِزَبْر اى يمتدّ عند الوثبة والسِّبَطْرات طوال ... على وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هى كقولهم حمامات ورجالات فى جمع المذكّر والسِّبَطْر مثل ... الطويل العنق جدّا تراه ابدا فى الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار **سبكر** اسبكرّت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكرّ الرجل اضطجع وامتدّ مثل اسبطرّ وانشد اذا الهِدان حار واسبكرّا وكان كالعِدل يُجرّ جرّا وقال ابو زياد الكلابى المسبكرّ هو الشابّ المعتدل التامّ حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرّت بين درع ومجول وشعر مسبكرّ اى مسترسل قال ذو الرمّة واسود كالاساود مسبكرّا على المتنين منسدلا جفالا **ستر** السِّتر واحد الستور والاستار والسُّترة ما يُستر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذى فى شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان و... بالفتح مصدر سترت الشىء استره اذا غطّيته فاستتر هو وتستّر اى تغطّى وجارية مستّرة اى مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اى حجابا على حجاب والاول مستور بالثانى يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنّة وفى آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء فى لفظ الفاعل كقوله انه كان وعده مأتيا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها السّتيرة فى المرعّثين السّتائر والإستار بكسر الهمزة فى العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامّه وابا الفرزدق شرّ إستار وقال الاخطل لعمرك انّنى وابنى جُعيل وامّهما لإستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل مالكه ومنذرا واباه شرّ إستار والإستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير **سجر** سجرت التنّور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد ملأته من المطر وذلك الماء سَجْرة والجمع سِجار ومنه البحر المسجور والسَّجور ما يُسجر به التنّور وسجير الرجل خليله وصفيّه والجمع السجراء والمسجور اللبن الذى ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذى يأتى عليه السيل فيملأه ومنه قول الشمّاخ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كلّ حِسى وساجر والساجور خشبة تُجعل فى عنق الكلب يقال كلب مُسوجَر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدّت حنينها قال الشاعر حنّت الى برق فقلت لها قرى بعض الحنين فانّ سجرك شائقى واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل فى سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بيّنة السجر اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير الحرّ الطين قال الشاعر يصف ساقية ادرّته الصبا من اسجر طيّب المستنقع الاصمعى شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا اثنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل فى السير تتابعت وسِجار موضع **سجهر** المسجهرّ الابيض

قال لبيد

قال لبيد فاجتزّ اعلمها وابتزّ لبّها اذا ما اسجهرّ الآل فى كل سبسب **سحر** السَّحْر الرئة والجمع اسحار مثل بُرد وابراد وكذلك السَّحَر والسُّحُر مثل عُسْر وعُسُر ويحرّك فيقال سَحَر مثل نَهْر ونَهَر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطّعة الاسحار والمقطّعة السحور والمقطّعة النياط وهو على التفاؤل اى يقطّع سحرها ونياطها هذا الاسم وفى الناس من يقول المقطِّعة بكسر الطاء اى من سرعتها وشدّة عدوها كانّها تقطّع سحرها ونياطها والسَّحَر قُبيل الصبح تقول لقيته سَحَرَ يا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سِر على فرسك سحرَ يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكّن وان اردت سحرا نكرة صرفته كما قال تعالى الا آل لوط نجّيناهم بسحر فان سمّيت به رجلا او صغّرته انصرف لانه على وزن المعدول كما تقول سِر على فرسك سُحَيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكّنة كما ادخله فى الاسماء المنصرفة والسُّحْرة بالضم السحر الاعلى يقال اتيته بسُحْرة وبسحر وبالسحر واسحرنا اى سرنا وقت السحر واسحرنا ايضا صرنا فى السحر واستحر الديك صاح فى ذلك الوقت والسَّحور ما يُتسحّر به والسِّحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودقّ فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علّله والتسحير مثله قال لبيد فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحّر وقوله تعالى انما انت من المسحّرين يقال المسحّر الذى خُلق ذا سَحْر ويقال من المعلّلين وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونُسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبّان ودود واجرأ من مجلّحة الذئاب **سحنفر** اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتّسع فى كلامه وبلد مُسحنفِر اى واسع **سخر** سخرت منه اسخر سَخَرا بالتحريك ومَسخَرا وسُخْرا بالضم قال اعشى باهلة انى اتتنى لسان لا اسرّ بها من عَلْوَ لا عجب منه ولا سُخُر والتأنيث للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وبه وهزئت منه وبه كلّ يقال والاسم السُّخرية والسُّخرىّ والسِّخرىّ وقرئ بهما قوله تعالى ليتّخذ بعضهم بعضا سُخريّا وسِخريّا وسخّره تسخيرا كلّفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخّره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها الريح وفلان سُخْرة يُتسخّر فى العمل يقال خادمه سُخرة ورجل سُخَرة ايضا يسخر منه وسُخَرة بفتح الخاء يسخر من الناس **سخبر** السَّخْبَر شجر من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت فى اصول السخبر **سدر** السِّدر شجر النبق الواحدة سِدْرة والجمع سِدَر وسِدِرات وسِدْرات وسِدَرات والسدير نهر ويقال قصر وهو معرّب واصله بالفارسية سه دلّى اى فيه قباب مداخلة مثل الحارى بكمّين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه وازدريه اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شىء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاى والسادر المتحيّر والسادر المتحيّر الذى لا يهتمّ ولا يبالى ما صنع والسَّدَر تحيّر البصر يقال سَدِر البعير بالكسر يسدَر سدرا وسدارة تحيّر من شدّة الحرّ فهو سدِر وسَدِر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية فكأنّ برقع والملائك حوله سَدِر تواكله القوائم اجرد وقول على رضوان الله عليه اكيلكم بالسيف كيل السَّندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندرىّ ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهى شجرة والسندرىّ شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدُعى لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكى لا يكون السندرىّ نديدتى واجعل اقواما عموما عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة فى سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اى اسرع بعض الاسراع والسَّمادير ضعف البصر عند السكر ومن غشى النعاس والدوار قال الكميت ولمّا رأيت المقربين بذلّة وانكرت الا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدرّ بصره **سرر** السِّرّ الذى يُكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم حليمة بسرّ يضرب لكل امر متعالم مشهور وهى حليمة بنت الحارث بن ابى شمر الغسّانى لان اباها لمّا وجّه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا فى مِركن فطيّبتهم فنُسب اليوم اليها والسرّ الجماع قال رؤبة فعفّ عن اسرارها بعد العسق والسرّ الذكر قال الافوه الاودى لمّا رأت سرّى تغيّر وانثنى من دون نهمته كسرها حين انثنى وسرّ الحسب محضه وافضله ومصدره السَّرارة بالفتح يقال هو فى سرّ قومه اى فى اوسطهم وسرّ الوادى افضل موضع فيه والجمع اسرّة مثل قِنّ واقنّة قال طرفة تربّعت القفّين فى الشولة ترتعى حدائق مولىّ الاسرّة اغيد وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر فان افخر بمجد بنى سليم اكن منها التخومة والسرارا والسُّرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرّة الصبىّ يقال عرفت ذلك قبل ان يُقطع سرّك ولا تقل سرّتك لان السرّة لا تُقطع وانما هى الموضع الذى قُطع منه السرّ والسَّرَر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة فى السرّ يقال قُطع سرر الصبىّ والجمع اسرّة عن يعقوب وجمع السرّة سُرَر وسُرّات لا يحرّكون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبىّ اسرّه سرّا اذا قطعت سرره واما قول ابى ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السّرر فانما يعنى به الموضع الذى سُرّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكّة وفى بعض الحديث انّها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيّا اى قُطعت سررهم

والسّرّة وسط الوادي والسّرّية الأمة التي بوّأتها بيتا وهو فعليّة منسوبة الى السرّ وهو الجماع او الإخفاء لأن الإنسان كثيرا ما يسرّها ويسترها عن حرمته وانما ضمّت
سينه لان الابنية قد تغيّر في النسب خاصّة كما قالوا الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور
لانه يُسرّ بها يقال تسرّرت جارية وتسرّيت ايضا كما قالوا تظنّنت وتظنّيت والسرّ خلاف الجهر تقول سرّني فلان مسرّة وسُرّ هو على ما لم يسمّ فاعله
والسرير جمعه اسرّة وسرر وقوله تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيردّ الاولى منهما الى الفتح لخفتها فيقول سُرَر
وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلَل ونحوه والسرير ايضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبّر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة
دغفلية ولم يخش يوما ان يزول سريرها وسرر الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسِراره وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر اي خفي ليلة السرار فربما
كان ليلة وربما كان ليلتين

[illegible]

بانوئها العرب قال امية بن ابي الصلت لحم وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال
ابو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ توائل من مصك
انصبته حوالب اسهريه بالذنين سير سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ومسيرة يقال بارك الله في مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من
فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راضي سنة من يسيرها يقول انت
جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة
حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر
الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو ابو سيارة العدواني كان يدفع
بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين
وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم
وسار الشيء لغة في سائره قال ابو ذؤيب يصف ظبية فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها اي سائرها وفي المثل
في الياس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيما بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب
ان ييأس كما ييأس منه بالغروب

فصل الشين

شبر الشبر واحد الاشبار وجمل قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت
الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما يقول بعته من الباع واعطيت المرأة شبرها اي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب
ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية ويروى
الخير قال عدي بن زيد لم اخنه والذي اعطى الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيها الهالكي كانه غدير جرت
في متنه الريح سلسل ويروى فاشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر او مد كل واحد منهما الى
صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب **شتر** الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل
وشترت ايضا مثل أذن وأذنت والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثرمته وأشترته ايضا والشتر بينه وشترت بفلان تشتيرا
اذا انتقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقطعه لا يحتمل مثل الشاتر وهي الاصابع ويقال القرطق لغة يمانية الواحدة شترة وذو شناتر من
ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا
يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء و
كان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء وقال ابو
والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال ابو
عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرأس قال ويقال لها الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب الهودج قال الراجز وبينا والمسدات الشجر والتشاجير من سمات الابل ابو عمرو
الشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا كان في قداح ليس من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك
عنه اي ما صرفك وشجره بالرمح طعنه وتشجيره اي جمعه بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته
على الشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت حنكه
على حنكه قال ابو ذؤيب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في اوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر وديباج مشجر نقشه على هيأة الشجر **شحر** يقال الشحر
عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير
مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل **شذر** الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
وقال ذهب لما ان رآها ثرملة وقال يا قوم رأيت منكرة شذرة واد ورأيت الزهرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر و
شغر بغر اذا تفرقوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب وبالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا
وتشذر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر التوعد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرء من قول تشذر لي به من شتم و

ايعاد

ايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية
جادر وقال مضرس كان من جلابيبه الشوذر **شرر** الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارة وفلان شر الناس ولا
يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر
وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام
ورجل شرير مثال الفسيق اي كثير الشر والشرر ما تطاير من النار والشررة ايضا واحدة الشرر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار
ككفل الشرر والواحدة شررة والشران شيء يشبه البعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت
ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب اذا بسطته في الشمس وكذلك الاقط وشررت الاقط اشره شرا اذا
جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير قطع قديد قال الشاعر اشارير
لحم تمرة من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فلا اشري في الرواح حتى اشري صديقي وحتى ما
يعض ذلك واشررت الشيء اظهرته وقال كعب يوم صفين فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس
لو يسرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام
او غريض مشرشر وشواء مشرشر يقطر دسمه مثل مشلشل والشراشر الاثقال الواحد شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة
قال الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار وألبب وقال آخر ومن غية تلقى عليها الشراشر والشراشر الذنب والشرشر
نبت ويقال الشرشر دويبة وقيل الاسد ثمرة ابيك قالت الشرير وقطب جبينه وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر
العين وفي الحاجة شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل
شزر وفلان مشزور والشزر ايضا الطعن عن يمينك وشمالك وطعنت بالرمح شزرا اذا ادرته عن يمينك وشمالك **شصر**
الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد يقول شصرت عين الناقة اشصرها شصرا اذا خطتها والشصار خلال التزنيد حكاه ابن دريد والشصر
بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك
فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه
اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي خبر ضروبه من خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر
ويقول شطرت بناقتي تشطيرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليتي اي حلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت
فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت بناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها
فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان من شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره
اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه
ينظر اليك والى آخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد
يقال بلد شطير وشطر عن فلان اي نأى عنه ونوى شطر بالضم اي بعيدة قال امرؤ القيس اشاقك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني
فيهم شطيرا وقال آخر اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد
شظر رجل شنظير وشنظيرة اي سيء الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة
او لثغة **شعر** الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال فلان اذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل شعر كثير
شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشعر الناقة جوانب حيائها
والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع
المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان و
عيناه والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار
واشعر الهدي اذا طعن في سنامه حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اي لزق به كلزوق الشعار من الثياب
بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء
كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرتها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رأيت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على

بن عمرو يا بن وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعراً لفطنته وما كان شاعراً ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر
الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد وشعرت بالشيء اي فطنت له واشعره
البدن جعلت له شعيرة واشعرتها شعراً اي دريته فقد شعر واشعره فلان شراً اي غشيه به ويقال اشعره الحب مرضاً واشعر
الجنين اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعر
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذباب يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها
شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والأشعر ابو قبيلة
من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر
لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه به امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما **شغر** شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه
ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من البحر واشغر
العدد اي كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشغر كعدد الترب تدالى واتغر واشتغر علي فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغرت الفلاة اتسعت
فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهداً في سيره عن ابي عبيد وشغرت بنو فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني وعن شغر ابني نزار كليهما
وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي
او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كأنهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي
في كل وجه وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضاً حده ويقال ايضاً ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف
الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها ويربوع على اذنيه شعر
والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله
في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفار التفرق وقال ابن احمر
يصف قطاة وفرخها فارقته في حلقة نقلة لم تجاوز الجيد ولم تشفتر ويروى لم تطلع الجيد **شقر** الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة
صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم
فرس يضرب بها المثل فيقال قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني
كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة
وتساقى القوم كأساً مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضاً قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري
والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن
بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد
الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جاري لا
تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقاري بالضم وتشديد القاف
نبت **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا
شكوراً يحتمل ان يكون مصدراً مثل قعد قعوداً ويحتمل ان يكون جمعاً مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل
شكرت والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطراً تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر
واشكر الضرع امتلاء لبناً تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكراً فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها
حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا احتلب من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى
اذا كانت ملآى من اللبن وشكرت الشجرة ايضاً تشكر شكراً اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة
ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كن والشكران ضرب من النبت **شمر** الشمر الا[illegible]

فالتي

في المشي يقال مر فلان يشمر شمراً وشمر ازاره تشميراً اي رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كأنه منسوب اليه ويقال
بكسر الشين ويفتح قد شمر عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة والشمر للامر تهيأ له وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال
الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ ارسل في القوم والصبح ساطع كما سطع
المريخ شمره الغالي وناقة شمير مثل الشمير اي سريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشمر شمير اي شديد **شمخر** الشمخر
العالي قال الهذلي تالله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمذر البعير السريع قال
والناقة شمذرة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور**
اشار اليه باليد اي اومى واشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترته اي اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد ومماع بإذن
الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكره الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية
يشتار منها والشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال
والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شوّر به كأنه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال
زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والشارة الذي اتخذها المستزح وشرت الدابة شوراً عرضتها على البيع اقبلت
بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان
بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شياراً اي سماناً حساناً وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير
وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب اعباس لو كانت شياراً جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم
السبت شياراً والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار
البعير مثل اشتار اي سمن واما قول الراجز اذ قرعتها كأنه شيم بكل بكر داهر مستشير فان الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل
من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل وشوّر اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت كما جعل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير
اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة
قال الراجز رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال جمعتهم عشاشهابر **شهر** الشهر واحد
الشهور وقد اشهرنا اي اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا
المكان اي اقمنا فيه شهراً وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهراً وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيراً ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهراً اي سله **شهدر**
رجل شهدارة اي فاحش بالذال والدال جميعاً

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر
صبراً وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حرباً كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان
تطلع يقول حبست نفساً صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل امسك رجلاً وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبراً او قتلته صبراً يقال قتل فلان صبراً وحلف صبراً اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف ويقال
اصبر الرجل بالايمان والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حياً ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبراً والتصبر
تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صاداً وقلت اصبرت والصبير
الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبراً وصبارة اي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلاً والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر تروح
لهم عكر ناعي كأن دويها وهذا الصبير وقال الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجاً وقال يصف جيشاً كركن الغيث فيه صبير
والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر وحضظ يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب
البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم واذهب الكأس الى اصبارها واصبارها
او الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضاً بطن من غسان قال الاخطل فسائل الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعرفونك راس ابن الحباب وقد امسى وللسيف
في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول انما هم جزر والصبر ايضاً قلب
البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر ايضاً الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل
للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام

تقول اشتريت الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة وتروى صبارة بالفتح وهو جمع صبارة
والهاء فيها لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى كان ترنم هاماتها فيها اثيل اصوات الصبار والصنبور النخلة تبقى منفردة
ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور
الى الازاء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها والصنبور ايضا ثمرة ويقال ثمرة صنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد
النون وكسر الباء يوم من ايام العجوز قال طرفة بجفان تعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا
بمعنى وانما حرك الباء للضرورة صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث
له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا يقال صحراءة فيدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث
افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحارى صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية
التي للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامي ومعاوية وبعض العرب
لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب
وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذؤيب يصف يراعا سبي من يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب قوله سبي اي غريب واليراعة ها هنا الاجمة والصحرة
لون الاصحر وهو الذي في لونه غبرة وحمار اصحر وبه صحرة واتان صحراء واصحار النبات اصحيرارا اي هاج وفيه ادنى حمرة ولقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا
رايته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يغلى حتى يغلظ ثم يصب عليه السمن فيشرب
وربما ذر عليه الدقيق فتحسى يقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالغهيرة من الغهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي
الجبل وتؤام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امراة عوقبت على الاحسان صخر الصخرة
الحجارة العظام وهي الصخور ويقال الصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف صدر
الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاوز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا
رمي والصدرة الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر
اي يصدر باهله عن الماء والوارد ضده والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه
والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس
من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر
قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر الفرس اي برز بصدره
وسبق قال طفيل يصف الفرس كانه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اي اسيل صدره بالعرق
والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والصدير
الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل صرر الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصراة الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء
وصرار اسم جبل وقال الفرزدق لاوابل لو صر حتى يرد لعن الطريق وصرار والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه
ضمهما الى راسه قال فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اي منقبض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري
وحكى الفراء عن بعض العرب قال رايت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي
الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا
الصاري مثل القاضي يذكر في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وجمعها صوائر والصارة العطش يقال قصع الحمار
صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
ويروى ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى

وصر القلم والباب يصر صريرا اي صوت ويقال ايضا صري لي في الذي له صوت اذا نفرته وقولهم في اليمين هي صرى صرتي مثال الشرى اي عزيمة وعقد وهي مشتقة
من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو السمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسج
فاخذها وقال علم ربي انها مني صري وقد يقولون صري وصري وصري وصري وقيل ايضا خلف عنه والمضطر المحتاج اي ضائق قال الراجز ليس بمضطر ولا ابن حاج
وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قد توهموا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي قال
الاصمعي ذاكر سوادة بجلوه مطلق انجم باز يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرر من الصر فابدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصر ايضا واحد الصراصر وهي الابل بين البخاتي والعراب
ويقال لها الفوالج والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل صعر الصعر الميل في الخد خاصة
وقد صعر خده وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما
الحديث ياتي على الناس زمان ليس فيه الا اصعر او ابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز فعقد فرق بين قرنيه اصعر ابيض
والصعرور الشديد والميم زائدة يقال رجل صعرور والصعرورة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعر
والصيعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر كان عليه الصيعرية مكدم والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد
من اللبن وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر صعبر الصعبر شجر مثل السدر وكذلك الصنعبر صعفر
اصعنفرت الحمر ابذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز والحمر قد يصبح ما صعنفرت حولا دبر ويرى واحتفرت صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء
فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي اصغرتها واستصغره
عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على الصغراء وانشد ابو عمرو للكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام
والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب يقولون الاصاغرة واذا ثنيت
قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك
وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت صفر الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء
واصفار وصفره غيره واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي
ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب
ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر النحاس الذي يعمل منه الاواني وابو
عبيدة يقوله بالكسر والصفر ايضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله
وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر
الذي بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفرية النتاج بعد القيظ والصفرية
نبات يكون في اول الخريف والصفري المطر ياتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند
الجوع من عضه قال اعشى باهلة لا يتاري لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط
هذا بصفري [illegible] والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء يعنون به هلاك المواشي
صفر الطائر يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر والصافر من يبلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في
كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق
في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة اي ضراط والصفراء القوس والصفراء
نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد
صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر
ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وقد جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون
الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق وابو عمرو والصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق
تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرتهم الشمس
قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل صمر الصمارى بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال بيدي من السمك صمرة و
الصمر النتن يقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها يعني عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق صنر الصنارة

رأس المغزل، وصنّارة المجمرة مقبضها، وكلّ ابن سيمون الاذن صنّارة. **صور** الصُّور القرن. قال الراجز: لقد نطحناهم غداة الجمعين، نطحاً شديداً
لا كنطح الصُّورين. ومنه قوله تعالى يوم يُنفخ في الصور. قال الكلبي لا ادري ما الصور. ويقال هو جمع صورة مثل بُسرة وبُسر، اي يُنفخ في صور
الموتى الارواح. وقرأ الحسن يوم يُنفخ في الصُّوَر. والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة. وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري: أشبهن
من بقر الخلصاء اعينها، وهنّ احسن من صيرانها صِوَرا. والصيران جمع صُوار وهو القطيع من البقر. والصُّوار ايضا وعاء المسك، وقد جمعهما الشاعر بقوله:
اذا لاح الصُّوار ذكرت ليلى، واذكرها اذا نفح الصُّوار. والصِّيار لغة فيه. والصَّوْر بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له. وقول الشاعر: كأنّ نعاماً باللوى
مصوّبة ربعه شعر الناصية. ويقال انّي لاجد في رأسي صورة، وهي شبه الحكّة حتى يشتهي ان يُفلّى. وصارة اسم جبل. ويقال ارض ذات تحجّر(؟) والصَّوَر
بالتحريك الميل. ورجل اصور بيّن الصَّوَر اي مائل مشتاق. واصاره فانصار اي اماله فمال. وصوّره الله صورة حسنة فتصوّر. ورجل صيّر شيّر اي حسن الصورة
والشارة، عن الفراء. وتصوّرت الشيء توهّمت صورته فتصوّر لي. والتصاوير التماثيل. وتعقّر فتصوّر اي مال للسقوط. وصاره يصوره ويصيره اي اماله. وقُرئ
فصُرْهنّ اليك بضم الصاد وكسرها. قال الاخفش يعني وجّههنّ. يقال صُر اليّ وصُر وجهك اليّ اي اقبل عليّ. وصُرت الشيء ايضا قطعته وفصلته. قال العجاج:
صرنا به الحكم واعيا الحكما. فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا، كأنه قال فخذ اليك اربعة من الطير فصُرهنّ. ويقال عصفور صُوّار الذي يجيب اذا دُعي.

صهر الأصهار اهل بيت المرأة، عن الخليل. قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا. يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم، واصهرت
بهم اذا اتصلت بهم وتحرّمت بجوار او نسب او تزوّج، عن ابن الاعرابي. وانشد لزهير: قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا. وصهرت
الشيء فانصهر اي اذبته فذاب، فهو صهير. قال ابن احمر يصف فرخ قطاة: تروي لقًى أُلقي في صفصف، تصهره الشمس فما ينصهر. اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك.
وقولهم لأصهرنّك بيمين مرّة، كأنه يريد الاذابة. واصهار الحرباء اذا تلألأ ظهره من شدّة الحرّ. ابن السكيت: يقال ما بالبعير صُهارة بالضم اي طِرق. والصهريج
لغة في الصهريج، وهو كالحوض. **صير** صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة، وصيّرته انا. وصرت الى فلان مصيرا، قوله تعالى والى الله المصير، وهو شاذّ والقياس مصار
مثل معاش. وصيّرته انا كذا اي جعلته. وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه، وكذلك اذا اماله. قال الشاعر: وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان الكروم
الدوالح. اي يميله، ويكثر به ويزين الجيد. وصيّور الامر آخره وما يؤول اليه، وهو فيعول. وقولهم ما له صيّور اي رأي وعقل. وتصيّر فلان اباه اذا نزع اليه
في الشبه. وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته. يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه. قال زهير: وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير
امر ما يمرّ وما يحلو. والصير ايضا الصحناة. وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مرّ به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل كيف تبيعه، وتفسيره في الحديث انه
الصحناة. قال جرير: كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا، ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا. والصير ايضا شقّ الباب. وفي الحديث من نظر في صير باب
ففُقئت عينه فهي هدر. وتفسيره في الحديث انه الشق. وقال ابو عبيد لم يُسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث. والصيرة حظيرة الغنم، وجمعها صير مثل سدرة
وسدر. قال الاخطل: واذكر غدانة عدّانا مزنّمة، من الحبلّق تُبنى حولها الصير.

فصل الضاد

ضبر الضبر جوز البرّ، وهو جوز صلب وليس هو الرمان
البري لانّ ذاك يسمّى المظّ. والضبر ايضا الجماعة يغزون. قال ساعدة بن جؤيّة الهذلي: ضبرٌ لباسهم القتير مؤلّب. وعاجز ضبارة بالفتح. ويقال ايضا
فلان ذو ضبارة اي موثّق الخلق، وكذلك فرس مضبّر الخلق، وناقة مضبّرة الخلق. ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب. قال العجاج يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر القرشي: لقد سما ابن معمر حين اعتمر، مغزى بعيدا من بعيد وضبر، تقضّي البازي اذا البازي كسر. يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا
بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا. والضبر مثل الطفر اي وثب. وضبر عليه اللحم يضبره اي نضده. قال الراجز يصف ناقة: ترى شؤون رأسها
العواردا مضبورة الى شبا حدائدا، ضبر براطيل الى جلامدا. والاضبارة بالكسر الاضمامة. يقال جاء فلان باضبارة من كتب، وهي الاضابير. وقد ضبرت
ضبر الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة، عن ابن السكيت. **ضبطر** الضبطر مثال الهزبر الشديد. **ضجر** الضجر القلق من الغمّ، وقد ضجر فهو ضجر
ورجل ضجور، واضجرته انا. وفلان ذو مضجر، وقوم مضاجير ومضاجر. قال اوس: تناهقون اذا اخضرّت نعالكم، وفي الحفيظة ابرام مضاجير. وضجر البعير كثر
رغاؤه. قال الشاعر: فان اهمّه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه. وقد خفّف ضجر ودبرت في الافعال كما يخفّف فخذ في الاسماء.

ضرر الضرّ خلاف النفع، وقد ضرّه وضارّه بمعنى، والاسم الضرر. قال ابن السكيت: تقول لا يضرّك عليه رجل، اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند
هذا الرجل من الكفاية. والضرّة لحمة الضرع. يقال ضرّة شكرى اي ملأى من اللبن. والضرّة ايضا المال الكثير. والمضرّ الذي يروح عليه ضرّة من المال.
قال الاشعر: بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غنيّ مضرّ. وضرّة الابهام اللحمة تحتها، وهي التي تقابل الالية في الكف. والضرّتان حجرا الرحى. وضرّة
المرأة امرأة زوجها. والضرّ بالكسر تزوّج المرأة على ضرّة. ويقال نكح فلان على ضرّ اي على امرأة كانت قبلها. وحكى ابو عبيد ... تزوجت المرأة
على غيرها. والضُّرّ والضَّرّ والبأساء والضرّاء الشدّة، وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير. قال الفراء: لو جمعا على ابؤس واضرّ كما يجمع النعماء بمعنى
النعمة على انعم لجاز. والضرّ بالضم الهزال وسوء الحال. والمضرّة خلاف المنفعة. والضرار المضارّة. ومكان ذو ضرر اي ضيق، عن ابي عبيد. ويقال لا ضرّ
عليك ولا ضارورة ولا تضرّة. ورجل ذو ضارورة اي ذو حاجة. وقد اضطرّ الى الشيء اي أُلجئ اليه. قال الشاعر: اثيبي اخا ضارورة.

اضطرّ(؟) ... عليه، وتلك في الضيق او الضيرة. ورجل ضرير بيّن الضرارة اي ذاهب البصر. والضرائر المحاويج. والضرير حرف الوادي. يقال نزل فلان على
احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه. قال اوس بن حجر: وما خليج من المرّوت ذو حدب، يرمي الضرير بخشب الطلح والضال. والضرير النفس وبقية الجسم. قال
العجاج: حامي الحميّا مرس الضرير. وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له. قال جرير ... يقال ذات ضرير اذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب. قال ابو عمرو: الضرير من الدواب الصبور على كل شيء. والضرير المضارّة، واكثر ما يستعمل في الغيرة. يقال ما اشدّ ضريره عليها. واضرّ
بفلان اي دنا منه دنوّا شديدا. قال الشاعر: لأمّ الارض ويل ما اجنّت، بحيث اضرّ بالحسن السبيل. وفي الحديث لا يضارّون في رؤيته، وبعضهم يقول لا
تضارّون بفتح التاء، اي لا تضامّون. وسحاب مضرّ اي مسفّ. واضرّ الفرس على فأس اللجام اي ازم عليه مثل ازمّ. واضرّ يعدو اذا اسرع بعض الاسراع،
حكاها ابو عبيد. والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرّة، عن الاصمعي. قال ومنه قيل رجل مضرّ وامرأة مضرّ ايضا. **ضطر** الضيطر الرجل الضخم
الذي لا غناء عنده، وكذلك الضوطر والضوطرى. وقال جرير: تعدّون عقر النيب افضل مجدكم، بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا. يريد هلّا الكميّ. وكذلك الضيطار
والجمع الضياطرة. وقال: تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا، وما خير ضيطار يقلّب مسطحا. يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا فليسوا بشيء، لانه لا سلاح
معهم سوى المسطح. وضيطار ... وكذلك الضياطرة مثل بطارقة وبطارير(؟). وانشد الاخفش: وتلحق خيل لا هوادة بينها، وتشقى الرماح بالضياطرة
الحمر. اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه. **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا، والتضفير مثله. ويقال الضفر الحبل ... والضفيرة
العقيصة. يقال ضفرت المرأة شعرها، ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان، عن يعقوب. ويقال للحقف من الرمل ضفيرة، وكذلك المسنّاة. وكنانة ضفور
اي ممتلئة. والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقّد بعضه على بعض، والجمع ضفر. وتظافروا على الشيء تعاونوا عليه. والضفر السعي، وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا.
والضفر ايضا حجارة الركيّ. **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم. وقال ... والضمر. وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا
وضمر بالضم لغة فيه. واضمرته انا وضمّرته تضميرا فاضطمر هو. واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام. والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم،
والانثى ضمرة. وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم تردّه الى القوت، وذلك في اربعين يوما. وهذه المدة تسمّى المضمار، والموضع الذي
تضمّر فيه الخيل ايضا مضمار. واضمرت في نفسي شيئا، والاسم الضمير والجمع الضمائر. والمضمر الموضع والمفعول. وقال ... في مضمر القلب والحشا
سريرة ودّ يوم تبلى السرائر. والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد، وكل ما لا تكون منه على ثقة. قال الراعي: وانضاء انخن الى سعيد طروقا، ثم عجّلن ابتكارا،
حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا. وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري. وضمير مصغّرا جبل بالشام. والضومران ضرب من
الرياحين. قال الشاعر: احبّ الكرانيّ والضومران، وشرب العتيقة بالسجلاط. والضمران نبت. قال الراجز: نحن منعنا منبت الحليّ، ومنبت الضمران والنصيّ.
وضمران في شعر النابغة اسم كلب. **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضرّه. قال الكسائي: سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذاك
ولا يضورني. والتضوّر الصياح والتلوّي عند الضرب او الجوع. والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن.

فصل الطاء

طثر الطثرة الحمأة و
الماء الغليظ. قال الراجز: انّا لعيش محمل الشياء(؟) ماء من الطثرة احوذيا. والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه. يقال خذ طثرة سقائك. والطاثر اللبن
الخاثر. وقد طثر اللبن وطثّر تطثيرا. والطثرة سعة العيش. يقال انهم لذوو طثرة. وطثر بطن من الازد. ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري، وامّه طثرية. والطثار(؟)
البعوض والاسد. **طحر** طحرت العين قذاها اذا رمت به، فهي طحور. وكذلك طحرت عين الماء العرمض. قال زهير: يطحر عنها القذاة حاجبها. والطحور السريع.
والطحور القوس البعيدة الرمي. وقال الاصمعي: المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب. قال ابو ذؤيب: فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه
الاضلع. وحرب مطحرة زبون. والطحير النفس العالي، وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير. ابو عمرو: الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل.
وقال الاصمعي: هي قطع مستدقة رقاق. يقال ما في السماء طحر وطحرة، وقد يحرّك. ... طحرور وطخرور بالحاء والخاء. ويقال ما على السماء طحرة اي
شيء من غيم. وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها. وما على فلان طحرة اذا كان عاريا. وطحربة ايضا مثل طحرية بالياء والباء جميعا. **طحمر** طحمرت
السقاء ملأته. وطحمرت القوس وترتها. ابن السكيت: ما على السماء طحمرية وطحرية بالحاء والخاء اي شيء من غيم. **طخر** الطخرور مثل الطحرور. قال الراجز: لا
كابنا النوم ولا طخروره، جون يعجّ الميت من هديره. والجمع الطخارير. وانشد الاصمعي: انا اذا قلّت طخارير القزع، وصدر الشارب منها عن جرع، نفحلها البيض
القليلات الطبع. وقولهم جاءني طخارير اي اشابة من الناس متفرقون. ابو عبيد: يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور. **طرر** الطرّة كفّة الثوب،
وهي جانبه الذي لا هدب له. وطرّة النهر والوادي شفيره. وطرّة كل شيء حرفه، والجمع طرر. واطرار البلاد اطرافها. والطرّة الناصية. والطرّتان من الحمار
خطّان سوداوان على كتفيه. وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب: ... ويحمي عبل الشوى بالطرّتين
مولّع. وطرّة منه طريقة. وكذلك الطرّة من السحاب. وقولهم جاؤوا طرّا اي جميعا. وطرّ النبت يطرّ بالضم طرورا اي نبت. ومنه طرّ شارب الغلام فهو طارّ.
وطررت السنان حددته. وقد يكون الطرّ الشقّ والقطع، ومنه الطرّار. ويقال طرّ حوضه اي طيّنه. والطرّ السلّ. وطررت الابل اطرّها طرّا اذا ضممتها
من نواحيها. قال يعقوب: طررت الابل اطرّها طرّا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقوّمها. وطرّت يده مثل ترّت اي سقطت. يقال ضربه

فطرّ به

فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يَضْرِبُ الذَّكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالاثْنَيْنِ وَالْجَمْعَ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَاهُ ارْكَبِ الْأَمْرَ الشَّدِيدَ فَإِنَّكَ قَوِيٌّ عَلَيْهِ

فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

طفر الطَّفْرَةُ الْوَثْبَةُ وَقَدْ طَفَرَ يَطْفِرُ طَفْرًا وَطُفُورًا

طمر الطُّمُورُ شِبْهُ الْوُثُوبِ

فصل الظاء

ظأر

ظفر

ظهر

العين

أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو ورس أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح وفيه لغات أربع عبوثران وعبوثران وعبيثران و عبيثران قال الراجز صبغ بلاديها ... كأنني جاني عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** عبقر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن قال لبيد ومن فاد من إخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهي هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم

اني شاس لا اسقي قال فيه ابوه فاندعرا ان تكن غمرا وانبح فاني احب الجون ذا المنكب العمم وتغار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول عن عرعرة مثل قرقار
من قرقرة قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت راس القارورة
اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعره اذا ساء خلقه كما يقال ركب ذنبه وراسه وعرعر صبي
معرها اي سمدها والعرير شبه ومحلة معرة اي عشاف الفرا وعرت بك حاجتي اي انزلتها وعره بشر لطخه به فهو معرور وعره اي ساءه قال العجاج ما آ
ان ترى الاسرة نقيا ولا عرة الاعربي والعربي في الحديث العرب ويعد اعربي العرب الذي لا سنام له يقول منه اعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للمسالة
ولا يسال وعرعر بالضم اي سمية واسم موضع ايضا قال النابغة ويكون بقيه حاضر بعراعر وعلى كثيب مالك بن حمار وعشر ملح عراعر والعراعر
ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الاقوام والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب
ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير
اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العسر نقيض اليسر وفيه العسر والعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف
اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه
الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا اي شالت به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنب
بها وعسرت الغريم اعسره واعسر عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة اذا عسر ولادها واعسر فلان اي جاء على يسار وقيل الرجل
اعسر بين العسر الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها
من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحه من جناحيه بياض والعسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر والعسرى ضد اليسرى والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول
قولهم دعه الى ميسوره ودع معسوره فيقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه ويعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسر الناقة
البيضاء ويقال العقاب عسراء في بيرها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاصت فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقيل اعتسرتها اذا ركبتها
قبل ان تراض واعتسر مثل الحكم قال ذو الرمة اناس اهلكوا الرثاء قلا وقد اذن الناس لو عادوا انصارا واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذه من ماله
وهو كاره ونافة عوسرانية ركبت قبل ان تراض ورجل عوسراني عسبر العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع
المبرقون من الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان عسجر العسجور من النوق الشديدة عسكر العسكر الجيش والعسكرة
غرفة ومنه والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال وعشر
نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء
قال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل
نجد والتسكين لاهل الحجاز والذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشري بقلب الواو ياء للياء التي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة والجمع اعشار والعشير ايضا العشر مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار
الرزق في التجارة ومثله الثمين والسديس ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا اذا اخذت منهم عشر اموالهم
ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اذا صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها تشرب اليوم
العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية فهي حوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والعاشوراء
الملالة وكذلك التعاشير والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمره نفاخ كنفاخ العشار الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات ويقال ايضا الثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منها معروفة حكى ذلك عنه ابو
عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحدة معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبائل وهو سعد بن
مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث لكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير
وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول
الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم

ادسلها الفحل عشرة اشهر وذلك عندما اسم الماخض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون
من همزة التانيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال
الشاعر لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوها وكانوا
يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني بالسهمين الرقيب
والمعلى من سهام الميسر اي جرحت الفلك كله ويقال برمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد ولا اعشار قوادم ريش
الطائر في قول الشاعر فالعصا في يحوي كواسر الاعشار ويقال تكمل الثاء في موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسى وصرائم
عشزر العشزر الشديد قال ابو عبيدة الايا الرحب الخلق وهذا تبل نهدة حنب المنزق عن هوى الازود ينفي المطايا حمار العشزر
المتشعب يوغ والانثى عشزرة قال الهذلي في صفة السبع عشزرة جوارحها ثمان وصفها بكثرة الجر كان لها حوائج كثيرة كما يقال فلان يا كل في
سبعة امعاء وان كان له معى واحد وهو مثل لكثرة الاكل عصر العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس
وهل ينعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور
ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر واماطله العصرين حتى يملني
ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول ادافعه اول النهار وآخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر ايضا
الملجا والمنجاة والعصر ايضا العطية وفي الحديث ان امراة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعصرة بالضم
الملجا قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اي دنية دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجات اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء وياخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال
ابو عبيد ومنه قول طرفة لو كان في املاكنا ملك يعتصر فينا كالذي يعتصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون
اي ينجون وهو من العصر وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله اي يحبسه عنه ويمنعه منه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا اي اتخذته وقول ابي النجم لو عصر منه
البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما
يعصر فيه العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح اي كريم عند المسالة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها او
بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع معاصير ويقال هي التي قاربت الحيض
لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابدا والمعصرات السحائب
تعتصر بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قرا بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فترتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها
اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق وعصر والعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعصر
والعصر الاصل والمحتد عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانها بائنة منه بينهما جليدة وعصافير المنبر عراقيبها وهي لويته ودم ه
اوتاد يجعل بين رؤوس احناء القتب ناس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب يجلو الابل في الظلمات وعصفور الاكاف عرضوه على الصلب
وهو قطعة من خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين وفي الحديث فحرم ما بين المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا
حديدة والعصافير المنذرية ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فاحلف احلف صادق لنابعة حين انزله النعمان بن المنذر بما يزين
من ناقة عصافيرية وعامر وابية من فضة عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امراة معطير ومعطار وقولك اما قول العجاج يصف الحمار والارض يمشي بها كعطر العطير فانه يريد العطار وناقة عطرة
ومعطار اي كريمة وابل معطرات كانها اوبارها صبغت من حسنها قال الشاعر مجان ادماء منطرات كانها حصون مرة او الفها كالمجاسد عفر العفر
بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها
بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيته عن عفر بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بعد اليوم واليومين تبلوه بذلك ترضعه
وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والتعفير للحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير
واعتفر الشيء اي ترب واعتفر مثله وقال يصف شعر امراة بالكثافة والطول فلما انكاثه في كثافة فاذا ما ارسلته يعتفر ويقال اعتفر

الاسد ابا زبر والتعفير في الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفّري [illegible]
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض ليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو والعفر من الظباء
التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن
اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفر من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي
اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه
لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يُعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار
وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخبيث الداهي والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفرية من كل شيء المبالغ يقال فلان عفرية نفرية
وعفريت نفريت وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو
الواحد الشديد قال جرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء
صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوّم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة
بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته اذا جاء غضبان والعفاور بضم العين [illegible] مع الرفق قال ابن مقبل [illegible] ومعافر [illegible] حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرنى
الاسد وهو فعلنى سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت
اثقالي مصمماتها غلب الذفارى وعفرنياتها ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء
لغة في افرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته [illegible] ليث عفرين [illegible]
قال الاصمعي عفرين اسم بلد **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وحلقا
اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب الالف وكلب عقور والعقّير اكثر من العطر والعطار
اصول الادوية واحسبها عربيا ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر [illegible] والمعاقرة
المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقر وعقرة [illegible] قال البعيث ألدّ اذا لاقيت قوما بخطة
الحّ على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان
والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار
وقد اعقر قال ابو عبيد العقار [illegible]
لانها عاقرت [illegible] قال الخليل [illegible]
تنال الطير يخطف نحوه [illegible] والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى
رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقر ظهر البعير عقرا اي دبر وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن
السكيت قد عقرت بالقوم ام الخزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقال منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه
قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له
بين العقر بالضم [illegible] والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لانه يبيض في عمره بيضة واحدة [illegible] بيضة العقر للعطية تعطى مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف
[illegible] بالنار كان لطاتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض او عقره
والجمع الاعقار [illegible] والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع [illegible]
كعقر الهاجري اذ ابتناه [illegible] والعقر موضع ببابل قتل فيه يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها

وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنقرة **عقفر** العنقفير الداهية يقال
عقفرته الدواهي اي اهلكته **عكر** عكر يعكر عكرا عطف واعكره الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا
فئة المسلمين وعكر بعيره مثل عكسه اذا عطف به الى اهله وعليه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر
اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكر بالكسر يعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والدهن اخره
وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا اذا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة
ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا
العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل يقال رجع الى عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم
تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس
لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما
وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم
به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه
واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر ايضا واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه
وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير اذ ذكر العمور وعمرويه شيء
واحد وكذلك سيبويه ونفطويه وهو مبني على الكسر لان اخره عجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه
آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه و
لم يشرطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله
ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة
قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض على انه بدل من اناس ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق
ويقال تركت القوم في عمرة اي صياح وجلبة [illegible] اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد
وما المال الا معمرات ودائع [illegible] ابو عبيد اعمر الله بك منزلك [illegible] ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف
واعتمر اي زار واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك
ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء و
قلنا عمرك الله ويقال العمار هاهنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به
واما قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اي زائر وقال ابو عبيدة اي متعمم
بالعمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله
تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه
يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة
بن العبد يا لك من قبرة بمعمر [illegible] اي معينا لك كقوله تعالى يبغونها عوجا [illegible]
[illegible] قال الفراء العمران ابو بكر وعمر [illegible] لقد قيل سيرة العمرين [illegible]
عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة
انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن وبدر
بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رئيسا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر
بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا فما كانا يعين تبوعا ابن الاعرابي العمامير [illegible] واحدها يعمور
قال ابو وجزة الطائي ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير اي ينسل اللبن منها كانه الذميم الذي يدمع من الانف و
عامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو
ابو علي **عنبر** العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الباء في بلحارث

عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة **عور** العورة سوءة
الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك و
العورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي
اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدلا اعور مثل يضرب للمذموم يخلف الرجل المحمود قال
بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب [illegible]

[illegible]

الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغترّه اى أتاه على غِرّة منه واغترّ بالشيء خُدِع به وفي الحديث انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اى لن يأتيك منه ما تغترّ به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره وأقبل هريره اى قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور وايضا ما يتغرّر من الادم وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل والليث قال غرار شهر اى مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غرار والجمع اغرّة وانا منه على غرار اى على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رايت ثلاثة اسهم على غرار واحد وكذلك ثلاثة نبين على غرار اى بعضها خلقة بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي يطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد اى مستقيم ويقال لبثنا اليوم غرار شهر اى مثال شهر اى طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربا وغرّه يغرّه غرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اى كيف اجترات عليه ومن غرّك من فلان اى من اوطأك عشوة فيه وغرّ الطائر ايضا فرخه يغرّه غرّا اى زقّه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال علّل تعليلا وتعلّة وحلّل تحليلا وتحلّة ويقال ايضا غرّرت ثنايا الغلام اى طلعت اول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغارّ غرارا قلّ لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى نقص لبنها من حدث او علة وفي المثل سبق درّته غراره ويقال ناقة مغارّ بالضم الضم ابو زيد فارت السوق تغار غرارا كسدت ودرّت نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اى يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اى يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو القصر للسيف من كل جانب كما انقاد الغصا بالمحلل وغرغرا والغرغرة بالضم غرّة الفرس ورجل غُرّة ايضا اى شريف عن اللحياني وقول الشاعر وتبتعها الغرير باب ماء الوقائع نوى متوايا الحمل قال الكميت غرير الانساب او شعفه يصلن الى البيد الغداة بحدقدا

غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال القرب والجمع مثل جون وجون وادن حتر وادن حتر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة

غشم الغشم اتيان الامر من غير تثبت وغشم السيل اقبل وتغشّمه اى ركبه فهو ادراكه متغشّما اى غضبان

غضر الغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اى عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدنا الارعج عن قريح راكبين ترحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال الغضرة اى حبس ومنع والغاضر الجلد الناعم الجيد الدباغ وغاضرة قبيلة من بني اسد وغاضرة بنو صعصعة وبطن من ثقيف والغضور نبت يشبه السلودسات والغضور ايضا ماء لطيئ

غضفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة

غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمرك انّا للدا غفر لقلب الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علت خود بساقيها الغفر لترين او ليبيدن الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك في الكسر يغفر غفرا فاغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار والام مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفيرة ما يعطى به الشيء يقال اغفر وهذا الامر يغفر به اى ان يليحوه بما ينبغي والمغفار بالضم لغة في المغفر وهو الزغب قال الراجز بدعب نفيا اذا نهاحار دها وقطر ما سانها عفارها المغطر عظم الساق ولسان وبرن عن احد قال الاصمعي المغفر بدد بخرج من الذرع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو مغفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جماء غفيرا ممدود والجماء الغفير اى جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معنى الفعل كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرّا وكافة فادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اى اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنب احد قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره فامشوا كما تمشي جمال الحيره والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والغفور مثل المغثور حلو كالناطف ومغفر ومغفر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره واغفر يغفر في الصفرة اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغثور قال خرجنا نتمغثر ومن قال مغفر قال خرجنا نتمغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم

والطلح وغيرها

غمر الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمر القوم اذا علاهم شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمر بالضم الذي لم يجرب الامور والجمع اغمار والغمر مثل قنبر وقوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام وحان لتاليا الغمر انحدار وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمر الزحمة من الناس والماء والجمع غمار وقد دخلت في غمار الناس يضم ويفتح اى في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المتغمر من الرجال وغامرة اى باطشه وقاتله ولا يبالي الموت قال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا من يغوث والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يده من اللحم فهي غمرة اى زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس في الماء

غول غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض وغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اى غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران اى الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغيرة وقال ابو ذويب يشبه عليان الغلام بصخب الضرائر حرى هريجي تفلحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا الحي من غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو ورجل مغوار اى شديد الاغارة اى شديد القتال عن الاصمعي وغار يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اى سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه اغورت اغورارا وغارت الشمس تغور غيارا اى غربت قال ابو ذويب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اى اشتد حره وغاره يغيره يغوره ويغيره اى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اى مقاتل وقوم مغاوير ورجل مغير ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما قال منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية ينسبون الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل احكمت فتله فهو مغار واغار فلان اهله اى تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى ندفع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن ابي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هبطنا الطعام ومرابي فاذا افردوا قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال غوروا اغوروا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن وتحلل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض غير الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اى مارهم ونفعهم قال الباهلي ونهدية شمطاء او حارثية تومل نهبا من بنيها يغيرها اى ياتيها بالغيرة فقد الوا قال ابو عبيدة يقال للعائل الرجل يغيرني ويغوز اذا اودى الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بنى امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم الغير واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران والجمع غير مثل سقف وسقف وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد الرحمن بن دريع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا ابقى

[illegible]

فصل الفاء

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

يقال منه قبره يقبره ويقبره اى دفنه قوله تعالى ثم اماته فاقبره اى جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير بصباه بالقرب من ترب معشر ما لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبرة لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء واجثال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اى تسكن حرها والقبرى الانف وقنبر ابو عمر اسم رجل **قبطر** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان تردد القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **قبعثر** القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتانيث ولا للالحاق وانما زيدت لتكثير بنات الخمسة بها ولهذا لا تنون لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقته تاء تانيث اخرى وهو اشبهها في ان لا ينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة يتعلمون به الرمي والقتر والتقتير الرمقة من العيش وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اى ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت الاسد اذا وضعت لحما في الزبية يجد قتاره وكذلك قترت للذئب تقتيرا والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقد قتر عليه يقتر ويقتر قترا وقتورا اى ضيق عليهم في النفقة ويقال اقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا يريد من بين مثر ومقتر والقتير رؤوس مسامير حلق الدرع قال الشاعر وكل رقيق الشفرتين مهند وبيض القتير ... والقتير الشيب **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم والقحر البعير المسن وقد يقال للرجل الاقحر وبعضهم يقول قحر **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدره تعالى وما قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه وقدر الله ما يقدره من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر يأتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اى قدرة ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وتقول قدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرا وقدارا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت وقدرت الشيء اقدره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى قدروا له تمام الثلاثين قال الشاعر كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اى مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اى جاء على المقدار ويقال بين ابنيك مقدار فلان وليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء بالشيء قدرا ويقال استقدر الله خيرا اى سأله ان يقدر له به واقتدر على الشيء قدر عليه والقدر معروف وهي انثى وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال عدي بن زيد وارى حريف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقاذورة من الرجال الذي يتبرم بالناس ابو عبيدة نافر قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال الحطيئة توائل منه ثم لا تلقه فاحتاجت اليه كعدي اذا نهر الامر وتنحي من القذر ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزيعا وتقذر شيئا اذا اجتنبه وابتعد عنه لانه يجنب الناس ويهجر **قدح** المقذحر المتهيئ للسباب والشر يقال ان الدهر مسنق اذ شبه الغضبان قال ابو عبيدة هو بالذال والدال جميعا والقذحر مثله قال ثعلب فلقيت الاحمر فلم يثبتها له الا في تفسيره بلفظ واحد فقال اما رايت سنورا متوحشا في اصل دالية ودأبه وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل السبيح المقذحر الباذي اوفى على باقعة ...بناذي **قرر** القر البرد قال المستقر من الارض والقرار ايضا الغنم قال الاخطل ... الاسود فجانبها ... والقرار التقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال ابو عبيد القرار الرجال بين الرجل والسريع قال انشد ... والقر ... الراجح وقال امرؤ القيس ... كالقر ... والقر الرجل حكر قال ابن احمر كالقرين تراديع ذعر ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون فيه في منازلهم والقر ... بالغداة والعشي قال لبيد

تحاورن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرين علام الجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة اى باردة والقر بالضم البرد والقرابضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر اى صارت الشدة في قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب والقرارة ما يبقى في القدر من المرق بعد الطبخ وكذلك القرورة وانا ملتزق باسفل القدر بقول القروره بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء بفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة والجمع قراقير على تعاليل بعين الثاني اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت وحادي قراقر ايضا وقراقري اذا كان حيد الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيا من بعد ما كان قراقريا فمن ينادي بعدك المطيا وقران اسم رجل وقران في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش حرة على قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اى الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجربة والقرقور ابو عبيدة القرقرة الصحراء والقاروره واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرة الحمام قرقرة وقرقريرا وقرقرة بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقير قال شظاظ رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع ويصغر قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقار مبني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك وقررت الكبد ادرها قرا اذا صببت فيها القراره لئلا تحترق وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اى صببت وفي الحديث في اذنيه بقرقرة كما تقر الدجاجة فيها وقري يوما من القر ويوم قار وقر وليلة قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار فيه وتقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر نقيض سخنت واقر الله عينه اى اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقارة مقارة اى قر معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلوة هو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقد قرره غيره بالحق غيره حتى اقر واقر في مكانه فاستقر واقررت هذا الامر تقرارة وقررت واقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قر وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اى ما يستقر واقر ماء الفحل في الرحم اى استقر واقررت بالقرارة اسمعتها واقرت الناقة اذا اخذت في الشحم واقررت بالعرور اعتقلته واقرت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية بها ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم **قسر** قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر ولقب الوليد قسري واما قول الشاعر اطربا وانت قنسري فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسري والقسورة الاسد قال ... جيهاء الاشجعي ... القسور الجون ... والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسري وان شئت قنسريني على ما قررناه في نصيبين من باب النباء **قشر** القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره اقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وشيء مقشر وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة وكنت اذا رايت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري اليه وتمر قشر اى كثير القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اى شديد الحمرة والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة اى مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق النوره وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشام من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل **قشعر** القشبار من العصي الخشنة قال الراجز لا تلتوي من الوبيل القشبار وان تهراه به العبد الهار **قشعر** اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة والقشعر الثناء **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصر والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال اتيته قصرا اى عشيا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان تفعل ذلك وقصاراك ان تفعل ذلك بالضم وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اى غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

أيما أقصا غايته والقوادين قصار الريش ودعي فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالفتح ومقصورة أيضاً أي دنيا والقصرة والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع والقصيرى أيضاً أفعى والقوصرة هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز أفلح من كانت له قوصره يأكل منها كل يوم مره وقد يخفف والقصرة بالتحريك أصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس إنها ترمي بشرر كالقصر وقصر النخل أيضاً أعناقها والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصري بالكسر وهو منسوب والقصر أيضاً داء يأخذ في القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصراً قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل أيضاً إذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء أقصره قصراً حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرت من قصر الغزل أي أسبلت وقصرت الستر أرخيته وقصرت عن الشيء قصوراً عجزت عنه ولم أبلغه ويقال القصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصراً خلاف طال وقصرت من الصلاة أقصر قصراً وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره ويقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده إلى غير بعلها وماء قاصر أي بارد وقصرت الثوب أقصره قصراً دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيراً مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الأمر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والأقاصر جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الأخفش وأسلال الرجال الأقاصر وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش وفرس قصير أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبتنا قصيراً ونبذلها إذا باتت تروق وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير وأنت التي حببت كل قصيرة إلي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شر النساء البحاتر وأنشد الفراء قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والأقيصر صنم كان يعبد في الجاهلية والقصر العشي كقصر العشي مع العصر قال عمرو بن عمرو قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي كما يقول أمسينا من المساء وأقصرت من الصلاة لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قصاراً وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنتا حتى تقصر أطراف أسنانها حكاها يعقوب واستقصره أي عده مقصراً وكذلك إذا عده قصيراً والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير

قطر

القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطراً وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير إذا طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر النبت حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطوراً ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والمقطر المجمر وأنشد أبو عبيدة للمرقش الأصغر في كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم أي ماء حار يحم به والمقطرة أيضاً الفلق وهي خشبة فيها خروق يدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر أيضاً ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضاً قطار الإبل قال أبو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله وأقبل النمل قطاراً تنقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرسالاً وهو مأخوذ من قطار الإبل والتقطر التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيراً أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فتقطر أي سقط قال الهذلي مجدلاً يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة وتقطير الإبل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب إذا أنفض القوم أي فني زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطاراً قطاراً أبو عبيد اقطار النبت اقطيراراً إذا تهيأ لليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطر الحجر والقطر بالكسر الدلعة قال الشاعر إذا القريعي قطر ... وإن القطر العريض ... والقطار ... ويروى عن معاذ بن جبل أنه قال ... ويقال للقوم ... وعشرون رجلاً ويقال ... والله أعلم وعنه قولهم قاطر مقطرة

قطمر

القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في النواة تنبت منها النخلة

قمطر

يوم قماطر ويوم قمطرير أي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو قمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم إلا ما وعاه الصدر والجمع قماطر

قعر

قعر البئر وغيرها عمقها وقعر قعراً أي عمق وقصعة قعيرة وقعرت النخلة قعراً قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه حتى انتهيت إلى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعراً والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والمتقعر المتعمق

قعسر

القعسري الضخم الشديد يقال جمل قعسري

قعصر

اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض عن الأخفش

قفر

القفر المفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة أيضاً ومقفار وتركنا بني فلان قفراً لا نقراً وقفرت المرأة

بالكسر تقفر قفراً فهي قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا أدم يقال أكل خبزه قفاراً وقفرت أثره أقفره بالضم أي قفوته واقتفرت مثله قال الشاعر ... ولا يزال أمام القوم يقتفر وكذلك تقفرت ... وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل إذا صار إلى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان إذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن أحمر نبت

قمحر

رجل قماحر بضم القاف ... والنون زائدة عن محمد بن السري

قمدر

القمدر الصبيح المنظر قال الراجز ... البيض الأحرار وقمدارا ... القمدرا ... وقال ... الأشهد

قمر

القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قمراً لبياضه وفي كلام بعضهم ... فهو صغيره والقمر أيضاً تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمراً إذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة أيضاً وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمر ... في القمراء وتقمر الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الأعشى تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي طلب من يقامره قاله ابن دريد والمقامرة المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامرت الرجل أقمره بالكسر قمراً إذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته أقمره بالضم إذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب إلى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما أن يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر ... ولا يبكم ما حملت ... قمر الوادي بطن الساهق والأنثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والأقمر الأبيض يقال حمار أقمر وسحاب أقمر أي مضيء وأقمرت ليلتنا أضاءت وأقمرنا أي طلع علينا القمر وأقمر التمر إذا تأخر ... فذهب حلاوته قبل أن ينضج

قمجر

القمجر القواس فارسي معرب وأنشد أبو عبيدة مثل القسي عاجها القمجر

قنور

القنور بتشديد الواو الضخم الرأس عن أبي زيد ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء

قور

قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدوراً ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي ... الأقورين بكسر الراء والأقورين الدواهي ... قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني مسلم تزورهم الدواهي الأقورينا ... وقال هذا قوار الجلد ... والمقور من الخيل الضامر قال بشر يفتر بالأسائل فهو نهد أقب مقلص فيه اقورار والقارة الأكمة وجمعها قار وقور قال الراجز هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم وهم رماة وفي المثل أنصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب إلى القارة ... والقار القير والقار الإبل قال الراجز ما إن رأينا ملكاً أغارا أكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشاً فظفر بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم

قهر

قهره قهراً غلبه وأقهر الرجل إذا صير بحال يقهر ... قال أبو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين أن يسود جماعه فأمسى حصين قد أذل وأقهرا أي صار أمره إلى الذل ... من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين ابن الزبرقان وجماعة رهطه من بني سعد ... وقهر اللحم أيضاً إذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلاناً قهراً بالفتح أي اضطراراً والقهقرى الرجوع إلى خلف فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار

قير

القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيار بها لغريب ... قيار على الموضع

فصل الكاف

كبر

الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبراً أي أسن ومكبراً أيضاً بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلاناً كبرة وكبر بالضم يكبر أي عظم فهو كبير وكبار فإذا أفرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء أيضاً معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويداً تكاد تنغرف ويقال أيضاً فلان كبرة ولد أبويه إذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي أقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال أيضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان إكبرة قومه بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والأكبر الأصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الأكبر والجمع الكبر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال كبر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن وتدخل الألف واللام والمكبوراء الجبابرة وقولهم توارثوا المجد كابراً عن كابر أي كبيراً عن كبير في العز والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر الصبي أي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعز من بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب

بحيث أو يبسة أو نعب كعيب. **كتر** الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكتر بالفتح مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به. **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ودعا له كاثر أي كثر ماله وكاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة وفي قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاك في غليل منها بعيثة ثم الكافي والمكثور [illegible] واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة فإن الكثر أعياني قديما ولم أقتر لدن أني غلام ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وقد تكاثروا وكاثروا قال الأعشى ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان أبوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثاث بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد أكثر النخل أي أطلع. **كدر** الكدرة خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل فخذ وفخذ وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة [illegible] يا الحمار الوحش بنات الأكدر ينسب إلى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الألوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو ألطف من الجوني كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كدر ويذكر الباقيين في موضعهما والأكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وأم وجد وأخت لأب وأم والكدر لبن حليب ينقع فيه تمر ويكاد ترنا العين في الشيء إذا أدمنت النظر إليه والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كأن تحتي كندرا كنادرا [illegible] وانكدر أي أسرع وانقض وانكدرت النجوم. **كرر** الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر أيضا واحد الأكرار [illegible] والكر أيضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الأحساء واحدها كر [illegible] والكرة المرة والجمع الكرات والكرتان الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وأبطن كرة فهن إضاء صافيات الغلائل والكر واحد أكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكركرة مثل [illegible] والكركرة رحى زور البعير وهي إحدى الثفنات الخمس والكركرة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتله والمرء يعجز يقتال وقال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضرير قلت لأبي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في أمره أي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق وقال بات تكركره الجنوب [illegible] وكركرته عني أي دفعته ورددته. **كزبر** الكزبرة من الأبازير بضم الباء وقد تفتح وأظنه معربا. **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسر شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضي البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري وكسر بيته إلى جانب كسر بيتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال الشاعر [illegible] ولا يكون كذا إلا وهو مكسور ويقال أيضا لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع [illegible] فلان لحسن الكسير [illegible] وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات [illegible] وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير أي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة إليه كسري وإن شئت كسروي مثل الحرمي عن أبي عمرو وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين. **كشر** كشر البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وافتر وابتسم كل ذلك يبدي منه الأسنان. **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع. **كعر** [illegible] فهو مكعر أي سمين والكعر الناقة العظيمة وجمعها كاعر حكاه أبو عبيد عن أبي زيد. **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام إذا نقي عليه الرأس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال الكعبرة

بالسيف

وهو

هو امرؤ القيس

أوس

بالسيف أي تعطفه ومنه سمي الكعبرة الصبي لأنه يضرب قوما بالسيف. **كفر** الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى إنا بكل كافرون أي جاحدون وقوله فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء أكفره بالكسر كفرا أي سترته ورماد مكفور إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر أيضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك وإنما هي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجمع وما أشبهها والكفر أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفر أيضا ظلمة الليل وسواده وقد تكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس أنها بدأت في المغيب ويحتمل أن يكون أراد الليل وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى إذا ألقت يدا في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه والمكفر الرجل المحسن الذي لا تشكر نعمته [illegible] ويقال لا تكفر أحدا من أهل قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير وإذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب قال أبو عمرو والكافور الطلع والفراء مثله وقال الأصمعي هو وعاء الطلع ويقال له أيضا الكفرى والكافور من الطيب وأما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا أرج من قصب معتلف الكافور دراج فإن الظبي الذي يكون منه المسك إنما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه أبو عبيد عن الفراء. **كفهر** يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر تقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون إذا ضرب لونه إلى الغبرة مع غلظ قال الراجز قام إلى عذراء بين الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي خطاط والمكفهر من السحاب الأسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا. **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي أصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته أكمره إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا عنده أو كادوا. **كمتر** أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة [illegible] والكمتر والكماتر مثل الكنثر والكنادر [illegible] **كنثر** [illegible] الواحدة كنثرة. **كور** كار العمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وفي الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضا فقال ولا شبوب من الثيران أفرده من كوره كثرة الإغراء والطرد والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين والكور أيضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة ضربناه أم الرأس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور أي سقط قال أبو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكوير التقطر [illegible] واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكتار الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى أي لئيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم روثة الأنف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لأن فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الألف فيقال مكور. **كهر** الكهر الانتهار يقال كهره يكهره قال الشاعر [illegible] وفي قراءة عبد الله فأما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب. **كير** قال أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل.

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر أبو زيد مأرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال مرج أمر ممئر بفتح الميم أي شديد. **متر** المتر المد وقد مترت الحبل أي مددته وربما كني به عن الجماع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في البتر وهو القطع. **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير [illegible] بيع ما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه أمجرت في البيع إمجارا ويقال أيضا ما له مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك مجرت الشاة فهي مجر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال أيضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال

كفر توثا

الرجل

أيضا

الشاة

مال صدق

ما الجليل [illegible] لا حين بها [illegible] يعني من الجرح العظيم الشديد ومن الشر وهو [illegible] الجمل [illegible] حلبها [illegible]
والعمران [illegible] بالقرب [illegible] قال ابن السكيت لانه [illegible] الميم من النون مثل [illegible]
محر [illegible] قوله تعالى [illegible] الفلك مواخر [illegible] ويقال [illegible] الارض [illegible]
بها الماء [illegible] الصيف [illegible] الريح [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] المغيرة [illegible]
الطويل قال [illegible] الجوهر [illegible] قال الراجز
[illegible] المدينة [illegible] اهل المدر [illegible] المدينة [illegible]

[illegible]

يمور بالريح والمورة نسيل الجادة وقد تمور عن تبيلة اى سقط وأمارت عقيقة الحمار اذا اسقطت عنه أيام الربيع والقطاة المائرة بيض بها البناء
الملساء ومار سرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان
والمزارعا وحنطة طيبا وكرما يانعا كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر** المهر الصداق
ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها اذا جعلت لها مهرا واذا تزوجتها بخطبة مهرية ولمهر جارية ملحا من الحوالى وفى المثل كالممهورة احدى خدمتيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشئ وقد مهرت بالشئ مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصى والماهر يريد الساتح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة
تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه والمهر ولد
الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسى يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات
مهر وقول الشاعر جاف اليدين عن مشاش المهر يعنى عظم فى زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا
ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل حجارة وفى المثل نحن نمتظر ميار تنا وميارتنا **فصل**
النون نبر نبرت الشئ انبره نبرا رفعته ومنه سمى المنبر ونبر المغنى رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت
الحرف نبرا وقريش لا تنبر اى لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها
من سمن واستيقار دبت عليها ذربات الانبار والانبار مثل نبر واثبار وانبار اسم بلد **نتر** النتر جذب فيه جفوة وفى الحديث فلينتر ذكره ثلث نترات
يعنى بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نائرة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر قطوف برجل كالعسيب النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع
قال العجاج وعلم بأن ذا الجلال قد قدر فى الكتب الاولى التى كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر **نثر** نثرت الشئ انثره نثرا فانتثر والاسم
النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشئ ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما فى الانف بالنفس وفى الحديث اذا
استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعى النافر والنائر الشاة تسعل
فينتثر من انفها شئ والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هى من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار
شبر فيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهى انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال
ويقال نثره فطعنه فاذا القاه على الارض ولا يقال الا اذا طعنه فانثره اى ارعفه قال الراجز ان عليا فارسا كعشرة اذا رأى فارس قوم انثره
نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها فهو نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجر الماء نجرا اسخنه بالرضف والنجيرة نجر يسخن بها الماء وتحى
ذلك الماء نجيرة وقال ابو الجراح العكلى النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اى شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب
واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم فى المخاليط كل نجار ابل نجارها اى فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه عن ابى عبيد ونجر
ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوءاتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السوءة هى
البالغة الا انه قلبها ونجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء فى النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجر
العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد
لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر فى صميم الحر لان الابل تنجر فيه اى يشتد عطشها حتى تيبس جلودها قال ذو الرمة صرى آجن يزوى له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن فى شهر
ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والنحر ايضا التحر
الذى ينحر فيه الهدى وغيره ونحر النهار اوله والنحر فى اللبة مثل الذبح فى الحلق ورجل نحار وهو الحاذق بوصف بالجود ومن كلام العرب انه لنحار
بوائكها اى يحر سمان الابل ونحر الرجل اسنه نحره وكذلك البلاد اذا نحرت نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالبلاد
وافتت بالنساخ من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذى بعدها اى تصير فى نحره او تصيب
نحره فهى ناحرة والجمع النواحر والنحيرة قول ابن احمر الباهلى ثم استمر عليها واكف همع فى ليلة نحرت شعبان او رجبا والنحرير العالم المتقن
والناحران عرقان فى صدر الفرس ونائرة الناحر تكون فى الجران الى اسفل من ذلك ويقال انحر الرجل اى نحر نفسه وفى المثل سرق السارق فانتحر وتناحروا
على الشئ اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا فى القتال **نخر** نخر الشئ بالكسر اى بلى وتفتت يقال عظام نخرة ونخرت الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا
والنخرة ايضا مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اى انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة فى المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعى النخور من النوق التى لا تدر حتى تضرب
انفها ويقال الخون يتعلل انصك فى انفها والنخورة الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام التى
تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اى ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلى **ندر** ندر الشئ يندر ندرا اذا سقط وشذ

وفى النوادر وانذره غيره اى اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر
البكارة فى الجزاء المضعف يقول اهدرت دماؤهم كما تندر البكارة فى الدية وهى جمع بكر من الابل وقولهم لقيته فى الندرة والندرة اى فيما بين
الايام وكذلك لقيته فى الندرى بالتحريك وان شئت لقيته فى ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال ابن
القياس عن الانادر والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقى خمور الاندرينا اراد الخمر
التى كانت فى القرية فاجتمعت ثلاث ياآت فخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمى بسحر البابلينا **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا فى التخويف
والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابى ونذر اى انذارى والنذير المنذر والنذير الانذار ولهذا النذير واما قول ابن الاحمر كم
دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فيقال انه جمع نذير مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذر مثل قتيل وجديد وجدد وقد
نذرت به كذا انذره وانذره قال الاخفش يقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالى فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وفى
المنادر شاعر من فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل
المنذر وجماعة الحى مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف
بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا اى خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها وندر القوم بالعدو
بكسر الذال اذا علموا **نزر** النزر القليل التافه وقد نزر الشئ بالضم نزرا ونزارة وعطاء منزور اى قليل وقولهم فلان لا يعطى حتى ينزر
اى يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال نغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو
نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر والجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر
لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذى الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من
اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا فهذا يدخل فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر
عندما والنسر ايضا لحمة يابسة فى بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث فى ماقى العين يسقى فلا ينقطع وقد يحدث
ايضا فى حوالى المقعدة وفى اللثة وهو معرب وفى النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والمنسر نتف البازى اللحم بمنسره وقد نسره ينسره و
المنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد بن ربيعة قتلى هوازن يحملهم ابن
الجعفى اصابهم بذى الحجب كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفى المثل ان البغاث بارضنا
يستنسر اى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذى لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبنى عامر ومنه يوم النسار لبنى اسد و
ذبيان على بنى جشم بن معاوية قال بشر بن ابى خازم فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجته جنوبها **نشر** النشر الريح الطيبة قال
الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر ايضا الكلاء اذا يبس ثم اصابه مطر فى دبر الصيف فاخضر وهو ردئ للراعية يهرب الناس منه
باموالهم وقد نشرت الارض فهى ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر وفتيان صدق لا ضغائن بينهم اصابوا عتاقا ... الجراد على النشر يقول ...
حتى فى الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر ابدان الحوافى وتخر ... بالتحريك والمنتشر وفى الحديث اتملك نشرا
ويقال رايت القوم نشرا اى منتشرين واكتسا البازى ريشا نشرا اى منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشر ...
تنتشر الدابة من العلف فارسى معرب والناشرة واحدة النواشر وهى عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الايتام طعنة
ناشرة اناشر لا زالت يمينك آشرة ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اى عاش
بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اى احياهم ومنه قرأ ابن عباس
كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطى قال والوجه ان يقول انشرهم
ننشرهم وانشد الاصمعى لابى ذؤيب لو كان مدحة حى انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح ونشرت الخشب انشره نشرا اذا قطعتها بالمنشار
والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اى اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهى كالتعويذ والرقية قال
الكلابى فاذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اى يذهب عنه سريعا وفى الحديث قال فلعل طبا اصابه يعنى سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب
الناس اى رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اى ذاع وانتشر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ فى عصب الدابة يكون ذلك من التعب
العصب التى تنتشر هى العجاية **نصر** نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اى ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اى غاثها
ونصرت الارض فهى منصورة اى مطرت وقال يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فودعى بلاد تميم وانصرى ارض عامر والانتصار الانتقام ونصر

ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال
اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرى
مثل الندامى جمع ندمان ونعامى قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء
النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب و
الجمع انضر قال الكميت ترى الشارع الجديد منها كما تماري بني الحدا نضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا اجردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورسمي اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم
الى هارون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر وجهه بمعنى وانا قلت نضر الله
امرءا تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها والعرب تقول اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش
وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية
الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين ويشد هذا البيت بكسر النون وفتحها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تامل الشيء
بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر
الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم
والنظرة عين الجن وبفلان نظرة اي عيب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين والناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال الاخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب
ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة
وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامراة حسنة
المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظار قوم من عكل والابل النظارية منسوبة اليهم قال الراجز يخبطن نظارية اسعوا
التعمم شبن بين سير الابل وامراة نظورة سمعنة تفسيره في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد
وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور
سيد يعمل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى
النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اضعفتها صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء يقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر
نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعر خوصا بديه الاجنة شبهها بذبان الذباب يقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الافقم
فولهم وفلان في راسه نعرة اي كبرا وقال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما
نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز
ضرب دراك وطعان ينعر ويرفع ينعر وقال رؤبة وبج كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستورة والنعرات
من ابي محذوره يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وقال الفراء النعار في الفتن اذا كان سعاء
فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وامر لا ادا ك
اقاتم وعلى النار اماتم ... **نغر** النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب
اذا غفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر
اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة
رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتغيظ
عليه والنغر بالشاة لغة في المغرة وشاة منغار مثل مغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران
ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون في الامر يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون
في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانتفار من الشيء والتنفر عنه والاستنفار

كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال الراجز جار لنا انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف
رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت
تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد وعلل بانعمى الله في ان ذكرتها
وعللت اصحابي ليلة النفر ويروى يا نعمى بنعم الشاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة
في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما
واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفر عليه تنفيرا اي قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل كل صيح
ونفر اي اولا وقد ذكر في باب الحاء ونفرت جلدة اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من
الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر
عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والتنفير اتباع للعفريت وتوكيد **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته
بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي
على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك
بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع
انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله
ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حري بالناسين
تثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو
الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطير اذا التقط من هاهنا وهاهنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد
وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافع عنهم بنقير موتتي والنقير اصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حسبي نعيم اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء
ياخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا
كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تتهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كادحاء نقل ركبتها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شئت
ان تنقري وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله
ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها اقامة للزوار وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر
نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله
بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد
المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار
مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا ابوني ليلى نكر
والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم
اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق
ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل اسود ونمر والانثى
نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعلمن بنمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار
على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم ارينها نمرة اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر وكذلك

من الحبل الذى على قتب البعير وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى لون كان والنمر النمر التى فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعى تنمّر
له اى تنكّر وتغيّر واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اى تشبّهوا بالنمر
لاختلاف الوان القيد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفى حديث سعد نبطى فى حبوته اعرابى فى نمرته اسد فى تاموره وماء
نمير اى ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اى زاك ونمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا النَّور من النبات
قال ابن [illegible] وذكر الظباء وانها قد كنست فى شدة الحر لما تلفت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمى بالسكينة نورها وتنورت النار اى تبصرتها
من بعيد وهو فعل مثل [illegible] الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوارة [illegible] ومنه سميت المرأة [illegible] نوار
اذا [illegible] ونرت من الشى انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر
انور [illegible] وقال العجاج [illegible] بالتانس النوار [illegible] واستنار به
اى استمد شعاعه والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اى اخرجت نورها والمنار موضع النور وهى
من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور ونيران [illegible] انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم [illegible] وفى المثل نجارها
نارها [illegible] والنورة من الحجر [illegible] وتنور الرجل تطلى بالنورة [illegible] والنؤور دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة [illegible]
نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار
على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها اذا رجع والمنارة التى يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهى مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلى بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر ومن
دون ليلى [illegible] **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعت قلت فى قليله
انهر وفى الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى
ذكره الاصمعى فى كتاب الفرق [illegible] والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى فى جنات ونهر اى انهار وقد يعبر
بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر [illegible] قال الراجز ان كنت ليليا فانى نهر [illegible] قال
الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى فى الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب اقامت
به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اى اسلته وانهرت الطعنة اى وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفى فانهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشى اتسع [illegible] والمنهر
فضاء يكون بين بيوت القوم يلقون فيها كناستهم [illegible] **نهر** [illegible]
[illegible] **نير** النير علم الثوب [illegible] واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرته
الثوب ونيرته مثل [illegible] قال الزيان [illegible]
[illegible] والجمع النيران [illegible] ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل [illegible]

فصل الواو

[illegible] وآره يئره وارا اى افزعه وذعره قال لبيد يصف [illegible]
[illegible] الاصمعى [illegible]
وقال ابو زيد [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] الكسائى [illegible] **وبر** الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من
السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن فى البيوت وجمعها وبر ووبار [illegible] والوبر ايضا يوم من ايام العجوز [illegible]
[illegible] قال الاعشى [illegible] والوبر للبعير الواحدة وبرة
وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر [illegible] اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اى احد قال الشاعر [illegible]
[illegible] وابن ابو زيد بنات اوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب [illegible] ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
اى جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم [illegible] ويقال [illegible] قال [illegible] هو الوبر لانها اذا طلبت

وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح
الذحل هذه لغة اهل العالية فاما اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق التى فى باطن
الكمرة وهو حبلة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شىء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة و
الوتيرة ايضا الفترة يقال ما فى عمله وتيرة [illegible] والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلى يصف ضبعا [illegible]
بالوتائر [illegible] وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع [illegible] والموتور الذى قتل له قتيل فلم يدرك
بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اى نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اى لن ينتقصكم فى اعمالكم كما تقول دخلت
البيت وانت تريد فى البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهى الدرية ايضا وقال يصف فرسا [illegible] مثل الوتيرة لم يكن معدا
واوتره اى افذه ويقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها [illegible] والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا
اذا وقعت بينها فترة والا فهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين [illegible] ولا يراد به المواصلة
لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اى جاءت بعضها فى اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها
اولا فى البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب [illegible] فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها فى المعرفة جعل الفها
الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة
وثر الوثير الفراش الوطىء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما كان وثيرا ولقد وثر وثارة [illegible] وامرأة وثيرة كثيرة اللحم [illegible]
ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامى وكانما اشتمل الضجيع [illegible] وثارة ولينا والوثر بالفتح ماء الفحل
يجتمع فى رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشىء استكثرت منه مثل استوثجت
واستوتحت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها كانت من مراكب
الاعاجم من ديباج او حرير **وجر** الوجور الدواء يوجر فى وسط الفم تقول منه وجرت الصبى واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته
به فى صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجرت اى تداويت بالوجور [illegible] ووجرت منه بالكسر اى خفت وانى منه لاوجر مثل لاوجل
ولا يقال فى المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع [illegible] ووجرة موضع قال الشاعر تصد وتبدى عن اسيل وتتقى بناظرة من
وحش وجرة مطفل قال الاصمعى وجرة بين مكة والبصرة وهى اربعون ميلا ليس فيها منزل فهى مرتب للوحش **وحر** الوحرة بالتحريك
دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره على اى
وغر وفى صدره على وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك **وذر** الوذرة بالتسكين الفدرة وهى القطعة من اللحم ومنه
قولهم يا ابن شامة الوذرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات
ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اى دعه وهو يذره اى يدعه واصله
وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر الملجأ واصل الوزر
الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل
المواكل لانه يحمل عنه وزره اى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له وازرت الرجل اى كنت له وزيرا
وهو افعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر
يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال فى الحديث مأزورات غير مأجورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو واوزرت
الشىء احرزته ووزرت فلانا اى غلبته [illegible] حلتها امهاتها **وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة فى اشرت والوشر
ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة **وصر** الوصر لغة فى الاصر وهو العهد كما قالوا اد وود
واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهد وفى الحديث ان هذا اشترى منى ارضا وقبض منى وصرها فلا هو يرد على الوصر ولا يعطينى الثمن
وضر الوضر الدسم [illegible] يقال وضرت وضرا اى دسمت قال الشاعر اباريق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو زيد
الوضر ما تشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيدة الغمرة الهناء وغيره الوضر **وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع
الاوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعى ولا يقال وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اى صار وعرا وربما قالوا
توعرا وقد استوعرت الشىء وجدته وعرا وفلان وعر الموعد اى قليله واوعر قلله يقال قليل وعر ووعر وتح ووعر اتباع له **وغر** الوغرة
شدة توقد الحر ومنه قيل فى صدره على وغر بالتسكين اى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره على يوغر

وقرأ هو واغر الصدر عليّ وقد اوغرت صدره على فلان اى احميته من الغيظ واوغرت الماء اى اغليته وقد تمامه في الحزير وهو حي من ... ويقال
قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار والوغرة اللبن يحمى بالحجارة المحماة والوغير ايضا قال يصف
غرقت بعض الماء في الربلات منها تعبس الرضيف في اللبن الوغير تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر ... بالائر فيه
وعر اثرما ابقى الضبع الموغر وسمعت وغر الجيش اى اصواتهم قال الراجز كأنما زهاؤها لمن جهر ليل ... وغر اذا وغر وقال ابن مقبل في ظهر
ترب عسا قبل التراب به كان وغر قطاه وغر حاديها واوغر العامل الخراج اى استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير
خراج وتعالى تسمى هذه الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة **وقر** الوقر المال الكثير والوقع الشرم في الادن ثم الجمة ثم الليث وهي التي تسمى
بالسكين والموقود التي الثائر وقرت الشيء وقرا وقر الثبي غيبة وقود وقولهم توقر وتحمل من قولك حق رب عن ضمره ماله قال الفراء كلام
العرب اذا عرض عليك الشيء ان يقول توقر وتحمل ولا تقل توقر ويضرب هذا المثل الرجل يعظم الشيء فيرد عليك من غير تسخط وقد انبغع ... اوغر
ووقرة وقرة ايضا اى وقود لم ترتع والوقراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى كاحصب الوقراء جاديه مكرم ويقال ارادة وقراء التي
لم ينقص من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوار زها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووقر عليه حقه توفيرا واستوفره
وتوقر عليه اى دعا حرمانه ويقال هم متوافرون اى هم كثير وقول الراجز كانها من بدن وايقاد دبت عليها ذربات الانباد انما هو من الوقر
وهو التمام يقول كانها مما اوقرها الرعي دبت عليها الانباد ويروى واستيفاد والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج اى
استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اى اثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر
ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اى كثر حملها
يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل
الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في بيت لبيد يصف نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر
وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اى صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله اذنه يقرها وقرا اللهم قر اذنه و
وقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم اقره وقرا صدعته قال الاعشى يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في
العظم والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غير فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عن الكسائي مثل وهصت واوهصها الله
قال العجاج وابأمت سوره الاوقار يقال في الصبر على المصيبة كان وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اى انه احتمل المصيبة لم يؤثر فيه الامثل
تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور قال الراجز بعيا اذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى
وقرن في بيوتكن ومن قرأ وقرن بالفتح فهو من القرار كأنه يريد اقررن فحذف الراء الاولى للتخفيف ونقل فتحتها على القاف فاستغنى عن الالف
لحركة ما بعدها وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذه كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من باب
التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اى مجرب
والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اى امسى وقاري والوقير نقرة في الجبل عظيمة وقولهم
فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اى اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن
اجواف المياه وقيرها وكذلك القطيع والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلي ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا **وكر** وكر الطائر
والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اى دخل وكره
الناقة تكو وكرا اذا عدت والوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اى قصيرة وقد وكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا
وقال يصف معزى امتلأت بطونها من المراد مغرها توكير وكذلك وكرها من نطه واوكره والوكيرة الطعام الوكير وهي طعام البناء قال الاصمعي
شربت حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبير ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور وتقال
هي الصخور بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر
اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اى كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والتاتر هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك
الهبار وقال سعيد ... حين تعرضت هبارا وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد اى ابدا
يجعلونه بمعنى ... ويقال في دابته هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهبير مثال الخميص وله الضبع قال ابو زيد من اسماء
الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة وقال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم ام الهنيبر من زند لها وارى وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه
قيل للاتان ام الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال اهتر فهو ... وهو توكيد له قال اوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر

انه الهجر والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اى صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب اى مولع به لا يبالي
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض
الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو
هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم
تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الاعراق قال
ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات اى بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند
اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل الهم
عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا مهجرين كما يقال موصلين اى في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير
في الهاجرة وتهجر فلان اى تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا ويقال ناقة مهجرة اى فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال
هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره اى ينعتونه قال الشاعر عزكرار مهجر الضوبان او مه دعض اهداف بها اتى تأديب وهذا اهجر
من هذا اى اكرم ويقال في كل شيء ويمتد وماء يمان دونه طلق هجر يقول طلق لا الى مثله والهجير يبس الحمض الذي يكسره الماشية وهجرا اى
ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القناني يغري
الغرى بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجري والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك
الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه واهجيراه واجرياه اى دأبه وعادته الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه
ان كان عريا فان كان رحولا شد الى الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال المهجور الفحل يشد رأسه الى رجله
هدر هدر دمه يهدر هدرا اى بطل واهدر السلطان دمه اى ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدادا اى غلا قال
الاخطل يصف خمرا كمن ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اى باطلا ليس فيه قود
ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال الهمزة اى ساقط قال الراجز اني اذا حار الجبان الهدرة
ويروى الذال في هذا الحرف اجود منه بالدال وهو رواية ابي سعيد وهدر بر قعدرت ريشه بهدر هدورا اى سقطت وهدر الحمام هديرا اى
صوت وهدر البعير هديرا اى ردد صوته في حنجرته وابل هوادر وكذلك هدرت تهدير وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسدم
المعنى تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الخزور وجوفاء هدر اى منتفخ وهدر
العرفج اى عظم نباته **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة
مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز اني اذا ... حسبي ان اشتما هذر بهذار يمج البلغما واهذر في كلامه اى اكثر ورجل هذريان خفيف
الكلام والهذرة قال الشاعر اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خذم قوله منها اى من الجزور **هرر** الهر السنور
والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب ودارس هر موضع وهر اسم امرأة وقال اصحونا اليوم ام شاقتك هر
والهر الاسم من قولك هررته هرا اى كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم
والبر سوقها والهرار داء يأخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث ان لا يكن فيها هرار فانني بسل يمانيها الى الحول خائف اى خائف
والباء زائدة يقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا ايضا دفين ثرى
اجنالك ولا يهر به منهن مثقل قوله به اى بالماء يقول اثره ليس بالوخم ذكر الابل وهو يريد اصحابها وهر الكلب يهر هريرا وهو صوته دون نباحه
من قلة صبره على البرد وهر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وقد
فلان الكاس واهر به هريرا اى كرهها قال عنترة حلت بفهد ... وعادة اى قربه جبهة وهر الشبرق والبهمى اذا يبس وتنفش
الشبرق الريان حتى اذا اهر وامتنع المذاقا والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها ... وهرهر ... لغة في قرقر اذا حرك وهذا
الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه **هزر**
هزره بالعصا هزرا اى ضربه وهزره اى غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر الاشجع هزرات
لست تاركها بجلع ثيابك لا اضاة ولا ... **هزبر** الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اى سيئ الخلق **هشر** الهشر والهيشور شجر قال
ذو الرمة يصف فراخ الظليم كأن اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابة من همق عيشوم

هصر الهَصْرُ الكسر وقد هَصَرَه واهتصره وهصرتُ الغصنَ وبالغصن اذا اخذتَ برأسه فأملتَه اليك قال امرؤ القيس هصرتُ بغصنٍ ذي شماريخ ميّالِ والهَيْصَرُ الاسد وهو الهَصُور والهَصّار هقر الهَقُور الطويل وانشد ابو عمرو ليس بعلباجٍ ولا هقوّرِ لكنّه البهز وابن البهز هكر هكر الرجل يهكر هكرًا وهكرًا اشتدّ عجبه عن ابي عبيد مثل عشق يعشق عشقًا وعشقًا قال ابو كبير الهذلي فعجبت لذلك ريب دهر واهكر قال والهكر التعجّب همر الهَمْر الصبّ وقد همر الماء والدمع يهمر همرًا وهمر ما في الضرع اي حلبه كلّه وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همّار وهمّار ومهمر اي مهذار يتهمّر بالكلام وقال مكرع رجلًا بالخطابة تبيع اليه هواديَ الكلام اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس اي جرى وانهمر الماء

هور هار الجرف يهور هورًا وهؤورًا فهو هائر ويقال ايضًا جرفٌ هارٍ خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهوّرته فتهوّر وانهار اي انهدم وهوّره بالشيء اتّهمه به والاسم الهُورة والتهوّر الوقوع في الشيء بقلّة مبالاة يقال فلان متهوّر وتهوّر الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهوّر الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده وانهار الشيء هلك والهيهور من الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالجٍ تياهر هير هِرتُ الجرف فانهار لغة في هوّرته فتهوّر ويقال للشمال هَيْرٌ وهِيرٌ عن الفرّاء لغة في اير واير مثل اراق وهراق واليهير يتّخذ بدا له صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمتُ راعيَّ من اليهير فظلّ يعوي حبطًا بشرّ خلفه مثل نعيق الهر وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمّي صمغ الطلح يهيرًا قال ابو بكر بن السرّاج ربما ادخلوا عليه الالف فقالوا ايهير قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهير وهو السراب

فصل الياء يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين في باب النون يرر اليرر مصدر قولهم حجر ايرّ اي صلب وفي لقمان انه ليبتغي اثر الذرّ في الحجر الايرّ قال العجاج سنابك الخيل يصدّعن الايرّ من الصفا القاسي ويدعسن الغدر والجمع يُرّ وشيء حارّ يارّ وحرّان يرّان اتباع له يسر اليُسر نقيض العسر وكذلك اليُسُر مثل عُسْر وعُسُر واليُسر ايضا رجل يبوع بالدهناء وقال طرفة والركب بعصر اليسر والميسور ضد المعسور وقد يسّره الله لليسرى اي وفّقه لها ويقال ايضا يسّرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر هما سيّدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسّرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسّر بكسر السين وهو خلاف المجنّب وقعد فلان يَسرةً اي شأمةً والفتل اليسر الى اسفل وهو ان تمدّ بيمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسّر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيّأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسُرِه بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعُل بغير الهاء واما مكرُم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسر بالتحريك المسهلة لانها كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذ عن ابي عمرو وجمعها اليسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار اليسرات القوائم الخفاف ودابّة حسن التيسور اي حسن نقل القوائم ويقال اليمن وقال بعضهم على الايسر وعلى التيسور والياسر نقيض اليامن يقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارًا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم يكره تياسر وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في ييسر وييبع كما حذفت في يعد واخواته لتقوّي احدى الياءين بالاخرى ولهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدلّ على ذلك ان فعلت وفعلنا مبنيّات على فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب وكانهنّ ربابة وكانه يسرٌ يفيض على القداح ويصدع ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ويسّر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اتّسروا يتّسرون اتّسارًا على افتعلوا قال وناس يقولون ياتسرون ويبدلونها ايسارًا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتّعد واليسار لغة في اليسار اي اليمين لا يعرف اليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اذا استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمّة ما قبلها وقال ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخفى شيمتي اعساري ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعلّنا نحجّ معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق يخاطب جريرا واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرّض لبنات مولاه فجبّبن مذاكيره واليسير القليل وشيء يسير اي هيّن يستعور يستعور الذي جنب شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة منزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة الا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج يعر اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر مقيمًا بالملاح كما ربط اليعر وفي المثل هو اذلّ من اليعر ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارًا بالضم اي صاحت قال عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عتود ييعر حوله يقول

ولا يفقه لنا ذبائح يسقينا لبنا مذيقا كما تربطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضر والعتود الشاة التي تبول على حالبها وتبعرها وتفسد اللبن ويعدا الحي هلكا جاء ونحمت اما القوت يقول هو الجور بالياء وعنده ماخوذ من البعر والبول واليعارة بالفتح ان تحمل على الناقة الفحل معارضين يقال اليعار انتهت ضبعادة الا فلا قال الشاعر فلا يبعر لا يحصن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا

باب الزاي

فصل الالف ابز ابز الظبي يأبز ابزًا اي قفز في عدوه فهو ابّاز وابوز قال الراجز يا ربّ اباز من العفر صدع تقبّض الذئب اليه واجتمع وقال آخر لقد سمحت حمل بن كوز علالة من وكرى ابوز تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب حمل بن كوز بالجيم وافقه علي بالحاء وانا الى الحاء اميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صابرا يعني انه اغار عليه وفيه الضيح فجعل ذلك صبوحا له ارز الارز حبّ وفيه ست لغات ارُز وارزّ تتبع الضمة الضمة وارُز وارْز مثل رسُل ورسْل ورُزّ ورُنز وهي لعبد القيس ابو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وشجرة آرزة اي ثابتة في الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية آرزة ايضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ابو زيد ليلة آرزة وهي الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان يارز ارزًا وارُوزًا اذا تضامّ وتقبّض من بخله فهو اروز وقال رؤبة فذاك بخّال اروز الارز وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازّت القدر تؤزّ ازيزا اغلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزّت القدر ائتزازًا اشتدّ غليانها والازّ التهييج والاغراء وقال تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزّهم ازًّا اي تغريهم على المعاصي والازّ الاختلاط وقد ازّزت الشيء ازّه ازًّا اذا ضممت بعضه الى بعض اوز الاوزّة البطة والاوزّ البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزّون

فصل الباء برز برز الرجل يبرز بروزًا اي خرج الى البراز والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرّز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وبرّزت الشيء تبريزا اي اظهرته وبيّنته وبرّز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول جرير خلّ الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرّك القدر فهو اسم ام عمر بن لجا التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس يصف رسم الدار ويشبّهه بالكتاب ومذهبه حمله على ابرزه الناطق المبروز والمختوم الناطق على انه حذف قطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كالواح عنوان مبروزة يلوح مع الكتف عنوانها فهذا يدلّ على انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا لانكار من انكره برغز البرغز بالتسكين ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة بزز بزّه يبزّه بزًّا اي سلبه وفي المثل من عزّ بزّ اي من غلب سلب والاسم البزّيزى مثال الخصّيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب يشمّ عطفي ويبزّ ثوبي كانني اربته بريب اي يجذبه اليه وابتززت الشيء اي استلبته والبزّ من الثياب امتعة البزّاز والبزّ ايضا السلاح والبزّة بالكسر الهيئة والبزّة ايضا السلاح بعز البعز النشاط في الابل وقال ابن مقبل واستحمل الشوق مني عرمسا سرحا تخال باغزها بالليل مجنونا والباغز بالليل مجنونا بلز امرأة بلز على فِعِل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فِعِل الا حرفان امرأة بلز واتان ابد بهز بهزه اي دفعه بعنف ونحّاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكّي حجاجي راسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام بوز البوز لغة في البازي قال الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز واترزت المرأة عجينها واترز العدو لحم الفرس اي ايبسه قال امرؤ القيس بغارة كذا اترز العرق لحمها كعب كانها اسهم ... تيز التيّاز الرجل القصير الملزّز الخلق قال القطامي اذا التيّاز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز التمهن ازمته اي امتزتها

فصل الجيم جأز جئزت بالماء غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يبقى العِدى غيظًا طويل الجأز اي طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم جبز الاصمعي الجبز بالكسر البخيل والنذل وقرن يمشي بطين الكرز احرد وجعل الكز جبز والجبيز الخبز اليابس ابو عمرو ويقال اخرج خبزا جبيزا اي يابسا جرز ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها وفيها اربع لغات جُرْز وجُرُز مثل عُسْر وعُسُر وجَرَز وجَرْز مثل نَهَر ونَهْر والجمع اجراز وجرزة مثل حجر وحجرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كانهم ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهنّ السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اي غلظ والجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز والقمع من خابطه وجرز ...

وسيف جراز بالضم اي قطاع وناقة جراز اي أكول والجَرُوز ايضا الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانئة
الا بجرزة واكلتها من شح بعضها بعضا انها الارض التي لا نبات بها والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر يحشرجها بالرغامى والخياشيم
جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامرأة جارز اي عاقر والجِرْز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال
الفرو الغليظ جربز رجل جُربُز بالضم بين الجَربزة بالفتح وهو القُربُز ايضا وهما معربان جرمز الجُرموز الحوض الصغير قال الراجز اشرب جراميز
على وجاد وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا واتنا وضم جراميزه
حرابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير رضي الله عنه واجرمز اي اجتمع الى ناحيه واجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد اجرمزا
ولم اجد عما امامي منفذا جزز جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجز ما جز به وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل
واجز النخل والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد واجززت الشيخ وغيره واجددته اذا
جززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت
الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز مثله وتمر فيه
جزوز اي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فتعطيه صوف شاة او شاتين والجزوزة الغنم يجز صوفها
وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي
عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرطاس فوق الجزاجز جلز جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير
وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال للاغلاظ اللسان جلز وهذا ابو مجلز فيمن جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان
وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة
وقال العامري العجوز التي فيها بقية جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه الجماز
قال الراجز انا النجاشي على جماز حاد ابن حاد من ارجاز وحمار جمزى اي سريع قال الشاعر كاني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال
والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة من صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان والجمز
ضرب من التمر والجمز كالدمن والجمع جمز والجميز شجر شبيه بالتين جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى
الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش جهز الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على
الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشيء اذا ذهب فلم يطمع فيه وقع في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يقطع عن ظهره
القتب بادابه فيقع من قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة فقال يصف ابلا يتقلن باجهزتها والجهاز ايضا فرج المرأة و
فاما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال اجهز عليه الخيل وتجهزت فلانا اذا هيأت
جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي
فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة جوز جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته
خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابي
سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجازة السلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة
في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وتجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزت عنه اي اغضيت وتجاوز
الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء
وتجوز له ما صنع واجازه له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى
حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني بمعنى ابو عمرو والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة
السقية قال الراجز يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد قليب القربق احسن جوازي واقل حبسي واستجزت فلانا فاجازني
اذا اسقاك ماء لارضك او لماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر قوله على قتر اي على ناحية وحرف
اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع
الاجواز قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها
تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي
والجمع جيز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء وافر ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس

لعبد

لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين
بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللت اسائل اهل الماء جائزة فهي الشربة
من الماء والتجاوز يعني الجوز قال الاخطل حتى كان عراص الدار ... فصل الحاء حجز حجزه يحجزه حجزا اي منعه
فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صاروا الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهو مثل الخصيصى
مثال الخصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة
وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز سمي بذلك لانه حجز بين نجد والغور وقال الاصمعي لانه احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة
واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز واحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو
ان تشد ثم تشد حبلا في اصل خف حقيه جميعا من رجليه ثم ترفع الحبل من عجزه حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان تقع خفه وذلك الحبل هو الحجاز و
البعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المغول ثم
دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجرجه على الارض وانشد كوس الحبل الشطن المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما
قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى به عن الفروج يريد انهم اعفاء حرز الحرز الموضع الحصين
يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي
في ... حتى ماله راس المال قولهم والحرزي ... حرمز الحرماز ... من تميم حزز
حز واحتز اي قطعه والتحزيز التقطيع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد اشاره والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا وحززته
اذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا ندبه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت
قال ابو ذؤيب حتى اذا احرزت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل الحجزة واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه
وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزازة الهبرية
في الراس الواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات
النفوس كما هيا قال ابو زيد هو مثل لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد الشماخ يصف
رجلا باع قوسا من رجل فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حاك في صدرك
فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد بأحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها حفز
حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز ترفع بعد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفزه اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه
وحفزه بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال
جرير يفخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني
فكيف يفخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المرأة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت فلا
تخوي كما يخوي الرجل حلز تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تحلز قال الراجز ... لحادي اذا تحلزا ...
والحلزة بتشديد الزاي القصيرة ويقال التحلز ... قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامرأة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري حمز الحمز حرافة الشيء
يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة
الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين
عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اي شديد قال ابو خراش اتيكم بمحموز البنان ضئيل حوز الحوز الجمع وكل من ضم الى
نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السابق
الخفيف عن ابي عمرو وقال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني ان الثور الوحشي يطرد الكلاب
وله دافع من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة
الحوز وقد حوزها ... وتحوزت الحية وتحيزت ...
اي تلوت يقال مالك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما
انحاز ... الافعى مخافة ضارب يقول تنحى عني هذه العجوز وتتأخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال ابو عمرو التحوز التحيز تحوز الحية
وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز مخفف الحيز مثل هين وهين

دمن ولين والجمع احياذ والحوذة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا
وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب انحاز كل واحد منهما عن الآخر **فصل الخاء** **خبز** الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر
وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد وعن
نبيه وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وتذكر قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه
والخبزة الطلمة وهي التي يوضع في الملة حتى ينضج والخازباز نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة
الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما
زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني وهو جد النعمان رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرزة
الظهر ايضا فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه
فاختزه قال ابن احمر … لما اخرزت … بالمطرد وفلان خز حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت
العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا الخزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا وخزاز
والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي … **خنز** خنز اللحم
بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال فيه خنزوانة … قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى
احذ اظافر **خوز** الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير … قال عمرو بن احمر تفقأ فوقه القلع السواري
وجن الخازباز به جنونا وقال الاصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي
رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير
هذا داء يأخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما والخزباز العزيز وانشد الاخفش ورب
لهازم من الخزباز والخوز جيل من الناس **فصل الدال** **درز** الدروز واحدها درز الثوب فارسي معرب يقال القمل والصئبان بنات
الدروز قال ابن الاعرابي يقال للثقلاء اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر … اولاد درزة اسلموك وطاروا
ويقال اطدب الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فلم يكونوا وانهزموا **دلز** الدلاز القوي والدلاز مقصور منه وقد خففه الراجز قال الدلاز …
على الحبل وجمع الدلاز دلالز بفتح الدال … الراجز يصف على الدلاز … **دهلز**
الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** **ربز** كيس ربيز اي مكتنز … مثل بيس وقد ربز القربة
وربزتها ملأتها **رجز** الرجز العذاب مثل الرجس … قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله من رجز فهو
العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي اشتراه من الاعرابي
وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وناقة
رجزاء قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه
والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو
ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارززت مثله … رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت … اي وطأته لك
ورزه يرزه رزا اي طعنه وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة اذا بقي … والرزة الحديدة التي يدخل فيها
القفل … والرز بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجد
في بطنه رزا … والارزيز بالكسر الرعدة قال
… **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر
العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ … كما قالوا مرعزاء … قصرت وان شئت خففت الميم … **ركز** ركزت الرمح اركزه … في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها
بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي وقال تعالى او تسمع لهم
ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس يقول منه اركز الرجل اذا وجده **رمز** الرمز الاشارة و
الايماء بالشفتين والحاجب وقد رمزه يرمزه ويرمزه رمزا … وما تحركت منها … مثله وضربه
فما ارمأز اي ما تحرك وكتيبة رمازة … من نواحيها لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها ترمز والرمازة الزانية

لانها تومئ بعينيها قال الاموي الهر **رنز** الرز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كأنهم ابدلوا من احد الزايين نونا **رهز** الرهز الحركة وقد رهز
المجامع يرهز رهزا ورهزانا **روز** رزته اروزه روزا اي جربته وخبرته **فصل الزاي** **زبز** الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاء
انقص من الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء … يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزيازي جعل الياء الاولى مبدلة
من الواو مثل القواقي في جمع قيقاء والزيزاء ايضا اطراف الريش … اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زونزي وزونزى
للمتحذلق المتكايس وانشد ابن دريد … زوزى يغرق ان فزع بالسفطى وقد زوزيت به زوزاة اذا استحقرته وطردته **فصل**
الشين **شأز** ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق واشأزه اقلقه قال رؤبة شاز بمن عوه جدب المنطلق **شخز** الشخز
لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة اذا الامور اولعت بالشخز **شرز** ابو عمرو الشرز الشدة وهو الغلظ وانشد لرداس الدبيري فاذا
قلت ان اليوم يوم حصلة ولا شرز لاقيت الامور البجاريا والمشارزة المنازعة والمضاجرة والمشادة والمشارز السيء الخلق قال الشماخ يصف
رجلا قطع نبعة بفاس فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز **شزز** الشزازة اليبس الشديد وشئ شز اي يابس جدا
شمز اشمأز الرجل اشمئزازا اذا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشئ وهو المذعور قال ابو عبيد الشماز نحو من اشمأززت **شهرز** اللحياني
تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالسين كالبين جميعا لضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز **شيز** الشيز والشيزى
خشب اسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا عداة مقامة ودعتها بجفان شيزى فوقهن سنام **فصل الضاد** **ضرز** يقال رجل ضرز ماسك
لئيم للبخيل الذي لا يخرج منه شئ وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز … وهي القليلة اللبن ويروى … من قولهم رجل ضرز
للبخيل … ناقة ضمرز اي قوية **ضزز** رجل اضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد …
العليا من السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي واضز الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل ازم **ضمز**
يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز … ضموز …
وقال بشر بن ابي خازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي اي جحده عليه ولزمه **ضوز** ضاز التمر
يضوزه ضوزا اذا لاكه في فيه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوزا والبيت محكاه جاء بالصاد مع الزاي
قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه يقول اخذ التمر في الدبير … عن الدم الذي لونه كالارجوان **ضيز**
ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا اي بخسه وتنقصه قال … فيقال ضازه يضازه ضازا ويقال …
وانفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهو فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما
هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى
فصل الطاء **طرز** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز فهو مطرز وهو من الطرز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة
احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول **طنز** الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا **فصل**
العين **عجز** العجز مؤخر الشئ يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت
ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشئ اي فاته والاعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز
التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء
والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقال عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر
عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا على … جرها العجوز كانها … في سراة قرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام
صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع
الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبامر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب
الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر والعجز اذا اتقل اصولها … وكتب عجزة عن يعقوب والعجزة بالكسر اخر ولد الرجل يقال
فلان عجزة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا **عجلز** ناقة عجلزة
وعجلزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية

عرز أبو زيد المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز عرطز لغة في عرطس أي تنحّى عزز العزّ خلاف الذلّ وعزّ عزًّا أي اشتدّ وعزّ الشيء يعزّ عزًّا وعزازة
فعزّوا إذا قلّ لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزّ فلان يعزّ عزًّا وعزازة أيضًا صار عزيزًا أي قوي بعد ذلّة وأعزّه الله وعززت عليه أيضًا كرمت عليه وقوله تعالى
فعزّزنا بثالث يخفّف ويشدّد أي قوّينا وشدّدنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمّس أُجُدٌّ إذا رحلت تعزّز لحمها وإذا تُشدّ بنسعها لا تنبس
تيرى أبدًا إذا ضربت قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزّز الرجل صار عزيزًا وهو يعتزّ بفلان وعزّ عليّ أن تفعل كذا وعزّ عليه ذلك أي حقّ واشتدّ وفي المثل
إذا عزّ أخوك فهُن وأعززت عليّ بما أصبت به وقد أعززت بما أصابك أي عظم عليّ وجمع العزيز عزاز رجل كريم وكرام وقوم أعزّة وعزّاء وقال بعض
الوجوه [illegible] ومعاقل في كل ما يبرى عزاز الأنف والعزوز من النوق الضيقة الإحليل يقول منه عززت الناقة تعزّ بالضم عزوزًا وعزازًا وتعزّزت
والعزّام مثله وعزّه يعزّه أيضًا عزًّا أي غلبه وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب والاسم العزّة وهي القوة والغلبة بالفتح بين الطيبة قال الراجز ما ان علي
عزّة بنت الشحاج مهوى حمال [illegible] في الإدلاج وبها سمّيت المرأة عزّة وعزّه في الخطاب وعازّه أي غالبه وأعزّت البقرة إذا عسر حملها والعزاز
قسرناه الأرض الصلبة وقد أعززنا أي وقعنا فيها وأرض معزوزة أي شديدة والمطر يعزّز الأرض أي يلبّدها والعزّاء السنة الشديدة قال الشاعر و
يعطي الكوم في العزّاء إن طرقا ويقال إنّ بكم لمعزّزًا بكم أي شدّة بكم [illegible] عنكم واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعزّ بفلان مرض
أي غلبني واستعزّ بفلان أي غلب في كل شيء من مرض وغيره وقال أبو عمرو استعزّ بالعليل إذا اشتدّ وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعزّ بكلثوم
وفلان معزاز المرض أي شديده والعزّى تأنيث الأعزّ وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز وهو أيضًا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر أما
ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتًا وأقاموا لها سدنة
فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول يا عزّ كفرانك لا سبحانك إنّي رأيت الله
قد أهانك والعزيز من الفرس يمك [illegible] فرس نخير [illegible] قال الشاعر [illegible]
إلى الكفل رابية صلب موثّق عشز الشرابة مثل المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا عكز العكّازة عصا ذات زجّ والجمع
العكاكيز علز العلز قلق وخفّة وهلع يصيب الإنسان وقد علز بالكسر يعلز علزًا وبات فلان علزًا أي وجعًا قلقًا لا ينام قال الشاعر
وإذا الله علز وحتم جبر بما يجيء من الصدر والعلوز لغة في العلوص وهو من أوجاع البطن علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتّخذونه
من الدم ووبر البعير في سنيّ المجاعة ولحم معلهز إذا لم ينضج عنز العنز الماعزة وهي الأنثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والأوعال
وأما قول الشاعر وكنت له [illegible] كما عامة العوارس والرجال فهو اسم فرس وأما قول رؤبة وارم الحرس فوق عنز فهو الأكمة أي علم مبني من حجارة
مع السادة فوق أكمة وكل بناء [illegible] فهو حرس وأما قول الشاعر وقالت العنز نصف النهار ثم تولت فهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الآخر تتريو بهادي
العواة لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها اغتدت سبية فحملوها في الهودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرّ يوم
أي حين صرت أكرم النساء وإنما نصب شرّ على معنى ركبت في شرّ يومها والعنز في قول الشاعر إذا ما العنز من ملق تدلّت هي العقاب الأنثى والعنزة
بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زجّ كزجّ الرمح وعنزة أيضًا أبو حيّ من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية
لهام امرأ القيس واعتنز الرجل أي تنحّى ونزل ناحية قال الشاعر أبا لك الله من أبيات معتنز عن المكارم لا عفّ ولا قار أي لا يقري الضيف عنقز العنقز
المرزنجوش قال الأخطل يهجو رجلًا من الأسلم سلّمنا يا خالد وحياك ربّك بالعنقز وتعف مثلك بالحندريس قبل [illegible] الملك
القطاة فأنثيها قتل في الخنابيس من عشّ وديك هذا كبير الجار بلا أنا أكرم منه عوز العوزة والعوز الثوب الخلق الذي يبتذل
والجمع المعاوز والعوزة البئر إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه وأعوزه الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزًا إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز
أي افتقر وأعوزه الدهر أي أحوجه فصل الغين غرز غرز الشيء بالإبرة أغرزه غرزًا والغارز من النوق القليلة اللبن قال الأصمعي
هي التي قد جذبت لبنها فرفعته وقد غرزت الناقة تغرز إذا قلّ لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب
وغرزت رجلي في الغرز أغرز غرزًا إذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرّزت الجرادة
بذنبها في الأرض تغريزًا مثل رزّت والتغاريز هي ما حوّلت من فسيل النخيل وغيره غزز غزّة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جدّ النبي صلى الله
عليه وآله وسلم والغزّ جنس من الترك غمز غمزت الشيء بيدي وقال وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما وغمز بعينه قال
قال تعالى وإذا مرّوا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغميزة الداية إن غمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال مثل الأصمعي وأنشد ألا
تكرا [illegible] النقص دماب سوء قرأ من الغمز هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز أيضًا أي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن وأنا
المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئًا فاغتمزه فلان أي طعن عليّ فيه ووجد بذلك مغمزًا واغمزت في فلان إذا عبته وصغّرت من شأنه قال
الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأقورينا ابن السكيت أغمز في الجرّ أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق قال الحكاة سا

الواجزو

أبو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل الغروك والشكوك عن أبي عبيد فصل الفاء فخز فلان متفخّز أي متعظّم متفخّر حكاه
ابن السكيت فرز الفرز ما اطمأنّ من الأرض قال رؤبة يصف ناقته كم جاوزت من جلب وفرز والفرز أيضًا مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه
إذا عزلته عن غيره وميّزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك أفرزته بالإلف وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه القيل أي مكّنه
فرماه من قرب وأما الفرز من الحائط فمعرّب وهو ثوب مفرّز فزز فزّ الجرح يفزّ فزيزًا أي ندي وسال واستفزّه الخوف أي استخفّه ولم يستقرّ
أي غير مطمئنّ وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطلبت قوادة قال أبو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزّته الكلاب مروّع تدجل
أي خفيف والفزّ أيضًا ولد البقرة والجمع أفزاز قال زهير كما استغاث بسيّ فزّ عيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فلز الفلز بالكسر و
تشديد الزاي ما ينفيه الكير ممّا يذاب من جواهر الأرض فوز الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضًا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوّز أي
مات ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها من يحوكها إذا ما ثوى كعب وفوّز جرول وقال الكميت وما ضرّها أن كعب ثوى وفوّز من
بعده جرول والمفازة المهلكة إذا صار فيها أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنّهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه والمفازة أيضًا واحدة المفاوز
عبد الكثيرة قال ابن الأعرابي سمّيت بذلك لأنّها مهلكة من فوّز أي هلك وقال الأصمعي سمّيت بذلك تفاؤلًا بالسلامة والفوز ويقال فوّز الرجل
بإبله إذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوّز من قراقر إلى سوى وهما ماء أن لكلب والفازة مظلّة تمدّ بعمودين فصل القاف
قحز القحز الوثب والقلق يقول ضربه فقحزه قال أبو كبير يصف المحرّ متقبّضًا عن الفلق يثير شقّ التراب بفاحص معرّك والمقرّد
لم عرفت من إن يقاعه وقحزه غيره تقحيزًا أي نزاه والقحازة داء يصيب الغنم قربز رجل قربز أي خبّ مثل جربز وهما معرّبان قرز القرز
التطعّس والتباعد من الدنس وقد تقرّز من أكل الضب وغيره فهو رجل قرز وفي قرّز ثلاث لغات وأما القرز من الإبريسم فمعرّب والقازوزة
مشربة وهي تعج وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت أما القاقوزة فمولّدة وأنشد أبي بالأدب وما جمعت من حبّ وح القواقز
أفواه الأباريق قعفز قال الفراء يقال الجلسة فلان القعفزي وقد اقعنفز إذا جلس مستوفزًا قفز قفز يقفز قفزًا وقفزانًا وثب ويقال
جاءت الخيل تعدو القفّزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة وقفزان والقفّاز بالضم والتشديد شيء يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفّازان ويقال تقفّزت المرأة بالحناء والأقفز من
الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفّز كأنه ألبس القفّازين قمز قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا
خير فيه وأنشد أعطيت بكرًا أنقرًا من النقرة وناب سوء قمرًا من القمز والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر قوز القوز بالفتح
الكثيب الصغير عن أبي عبيدة والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذي الرمّة إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف شمالًا وعن أيمانهنّ الفوارس قهز
القهز بالكسر ثياب من صوف يخالطها الحرير قال ذو الرمّة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق وصقع كأنّ رؤوسها من القهز
والقوهي بيض المقانع فصل الكاف كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكرّاز الكبش الذي
يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجمّ لأنّ الأقرن يشتغل بالنطاح وأنشد يا ليت لي وسبيعًا في غنم والخرج منها فوق كرّاز أجم والكرز اللئيم
ويقال الحاذق قال رؤبة وكرّزًا يمشي بطين الكرز أبو عمرو والكرز البازي يشدّ ليسقط ريشه وأنشد لما رأتني راضيًا بالإهماد كالكرّز المربوط
وقال أبو عبيد هو فارسي معرّب وقال أبو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكريز الأقط وكارز إلى المكان بادر إليه واختبأ فيه
يقال كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته كزز الكزازة الانقباض واليبس رجل كزّ وقوم كزّ بالضمّ ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل
جعد اليدين وقوس كزّة إذا كان في عودها يبس جهد الانعطاف وبكرة كزّة أي ضيّقة شديدة الصرير وقد كزز الشيء فهو مكزوز إذا
البردة ضيّقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدّة البرد وقد كزّ الرجل فهو مكزوز إذا انقبض من البرد وكذلك الكلبزاز إذا انقبض والهمزة واللام زائدتان
والميم زائدة كنز الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث كلّ مال لا تؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت
غيره كعز كعزت الشيء جمعته بإنائنا التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة
اللحم كوز الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة وكاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر وضعا
على الميزان كوزًا وهاجرًا قالت بنو كوز بالبناء هاجر وهو اسم رجل من بني ضبّة فصل اللام لبز اللبز ضرب بالنات بجميع خفّها قال رؤبة
الوزم خبطًا بأخفاف تبالة اللبز لجز اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش ضاحية على سعابيب
ماء الضالة اللجز لحز اللحز البخيل الضيّق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول إذا تعاوضوا لزز لزّه يلزّه لزًّا ولززًا أي شدّه وألصقه
وكزّ لزّ اتباع له ورجل ملزّ شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملزّ إنّما خصّ ملزًّا على الجواد يقال فلان لزّ لزّ خصم
العز لزاز الباب واللزّاز الحاجز قال رؤبة فيها مناص الكرازي والملزّز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لزّزه الله والملازّة المعاقبة لغز

الواجزد

الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع يكون بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما الى اسفل ثم
يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يعمّي بها مكانه بتلك الالغاز واللغيزى يثبت به مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة
وانما هي بمنزلة خضارى الزرع وشقارى نبت لكز ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد والوهز في اللحى
ويقال لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه
وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اى عياب ويقال ايضا لمزه اذا ضربه ودفعه لهز لهزت القوم اى
خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي
عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة ملهز بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على ازاء البير ملهزان اذا يفوت الضرب
يحذفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه بفيه عند الرضاع ودارة اللهزمة التي تكون على اللهزمة وتكوه اللوزة
اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز **فصل الميم** مرز مرزه يمرزه مرزا اى قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع
فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اى اقطع لي منه قطعة وامرزت من عرض فلان اى نلت منه مزز مز يمز
مزا اى مصّه والمزة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزز وشراب مز وربما
مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى
نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم
لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال
الاخطل بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر ويروى المزاء وهو اسم الخمر ولو كان فعالا لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر
الفضل يقال له على هذا مز اى فضل والمزمزة التحريك يقال اذا اتيت بالسكران فمزمزوه اى حركوه واقبل به وادبر قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه و
مزمزوه واستنكهوه معز المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون
مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم
في تصغيره معيز واريط في تصغير ارطى وارطى في قول من نوّن فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث لم
يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب
لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان
من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اى مع ذاك والمعاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا
بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان
الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم وذفرى من الذفر قال نعم
ملز ابن السكيت يقال امّلز من الامر اذا افلت منه وهو ملز انا امتلز يقال لما كدت تملز من فلان مثل تملص وامتلص موز
الموز معروف الواحدة موزة ميز مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال
امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اى يتقطع **فصل النون** نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز
بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اى لقبه وفلان ينبز بالصبيان اى يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اى لقب بعضهم بعضا نجز
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اى انقضى وفنى قال الشاعر النابغة فلمثل ابي قابوس اضحى وقد نجز اى انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز
حاجته ينجزها بالضم قضاها يقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة
وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اى على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اى استنجحها والناجز الحاضر
يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اى تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز
نحز النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اى ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق
بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اى يدق والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير
ناحز وبه نحاز قال الشاعر اكويه اذا اتاه الكي معترضا كي المطبق من النحز الطبي الجحاز والاناحز ابنا النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل
يقال نحز القوم اى اصابها بالجمع النحاز والناحز ايضا المصيب من نحو البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا

اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائت واما قول الشماخ على طرق كانهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط
على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بطن الارض نحوا من ميل او اكثر نزز النز والنز ما يتحلب من الارض من
الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان ونزا النز خفيف ونز
الظبي ينز نزيزا اى عدا وكذلك النار اذا صوتت عن ابي الجراح حكاه الكسائي نشز النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز
ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا
اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز
عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على
بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز
نفزانا اى وثب قال الراجز ارحت الحلابة النفوز والمرأة تنفز ولدها اى ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اى وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز
بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمرا من القمز والنقز بكسر النون مثله نكز نكزت البئر تنكز
نكزا اى نفد ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها فهي بئر ناكز اى قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها
ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اى لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة يا ايها
لا توعدني حية بالنكز وقال الاصمعي نكزه اى ضربه ودفعه نهز الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه اى ضربه ودفعه ونهز راسه اى حركه يقال
نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال ذو الرمة شاحج يا بيك ترى في الثمر بها زيزي وترنج ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت
بالدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وفلان ناهز نهزة الفرص وقال ناهز نهضوا ببطل حروف وناهز
الصبي البلوغ اى داناه وهما يتناهزان امارة بلد كذا اى يتبادران **فصل الواو** وجز اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز
وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي شاعر محدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا
يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها ووخزه الشيب
اى خالطه وزز الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش وشز الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اى شدائدها وعز اوعزت اليه في كذا وكذا اى تقدمت وكذلك وعزت
اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا وفز الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اى على سفر قد اشخصنا وانا
على اوفاز قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزي علا اوفاز ولا هل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن
وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه اى ضربه ودفعه ويقال وكزه اى ضربه بجمع يده على ذقنه وهز وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك والوهز
وطء البعير المثقل **فصل الهاء** هبرز الهبرزي الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال
هبرقي هرز هرز الرجل اى مات هزز هززت الشيء هزا فاهتز اى حركته فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا
تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الكوكب
ايضا وعطيتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر تهزيزا وهزهزه اى حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها
الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وانشد الاصمعي اذا استراث ساقيا مستوفزا يحتث من البطحاء نهرا هزهزا وهزان قبيلة من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز ومن همزنا راسه
تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز
العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضا وهمزه اى دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اى شديدة الدفع للسهم والمهماز حديدة تكون في مؤخر
خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز هندز الهنداز معرب واصله بالفارسية
اندازه ويقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القنى والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا
مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال **باب السين فصل الالف** ابس الاصمعي ابست به تابيسا اى
ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر ان تلك جلود بصر لا اويسه اوقد عليه فاحميه فينصدع قال وابست به ابسا مثله وانشد للعجاج

أسود فيهما أو قرم وأبس والأبس أيضاً المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز يتركن في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في غرس ويروى مناخ أبس بالنون والأبس أي في كل منزل ينزلنه لا أنس والتأبس التغير ومنه قول المتلمس تطيف به الأيام ما يتأبس **اسس** الأس أصل البناء وكذلك الأساس والأسس مقصور منه وجمع الأس إساس مثل عس وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيساً وقولهم كان ذلك على أس الدهر وإس الدهر وأُس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد كقول الشاعر كليني لهم يا أميمة ناصب فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أساً أي زجرها وقال أس **ألس** الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألساً فهو مألوس قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس والألس أيضاً اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس يقال إن به ألساً أي جنوناً وضربة ما تألس أي ما توجع ويقال لما ذقت عنده ألوساً أي شيئاً وإلياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **أمس** أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه تقول مضى الأمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمساً وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح وأنشد لقد رأيت عجباً مذ أمسا عجائزاً مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر غد والبارحة كيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة **انس** الإنس البشر الواحد إنسي وأنسي أيضاً بالتحريك والجمع أناسي وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته أناسي فتكون الياء عوضاً من النون كقال الله تعالى وأناسي كثيراً وكذلك الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال إنسانة والعامة تقوله وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع أيضاً على أناسي قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب والسير أناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان فحذفت الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغروه ردوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس إنما سمي إنساناً لأنه عهد إليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الأصل فخفف قال الشاعر إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا ويقال كيف ابن إنسك وإنسك يعني نفسه أي كيف تراني في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أي صفيه وخاصته وهذا حديث وإنسي وخلصي وخلصي كله بالكسر والأنس خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنساً وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنساً مثل كفرت به كفراً والأنسة أيضاً... أي الأنس والاستئناس أيضاً بالتحريك ويقال الحي المقيمون والأنس أيضاً الحي المقيمون ... وآنست الشيء إذا أبصرته وقد استأنست الوحشة... ويقال كان بالمكان أنيس...

أوس الأوس العطية تقول أوست القوم أوساً إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوضتهم من شيء وقال ... والأوس الذئب وبه سمي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمهما وأويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكميت واللجين قال الهذلي يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم واستآسه أي استعاضه والمستآس المستعطى وقال الجعدي وكان الإله هو المستآسا والآس شجر معروف والآس أيضاً بقية الرماد في الموقد والآس بقية العسل في الخلية وقال الأصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها **أيس** ابن السكيت أيست منه آيس يأساً لغة في يئست منه أيأس يأساً ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس

فصل الباء

بأس البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأساً إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضاً أي شديد وقال وبئس الرجل يبأس بؤساً وبئيساً اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو بيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤساً فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في باب الميم والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعيم والأبؤس أيضاً الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤساً وقد أبأس إبآساً قال الكميت قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بأبؤس وأغوار

ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريماً ناعم البال والبأساء الشدة قال الأخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى **بجس** الماء انبجس انفجر وبجس الماء ينبجس بجساً وبجسه تبجيساً وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس أي تفجر **بخس** البخس الناقص يقال شريته بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخساً إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا أورد المثل قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضاً أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال تباخسوا في البيع تباخساً أي تغابنوا ولم يبق إلا بخس السلامى والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البرس القطن قال الشاعر كالبرس طيره ضرب الكرابيل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه والبرناساء الناس وفيه لغات برناساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرنساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما أدري أي البرناساء هو أي أي الناس هو **برجس** ناقة برجس أي غزيرة والبرجيس أيضاً نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى به وأظنه مولداً **برعس** ناقة برعس مثل برجس وربما قالوا برعوس **بسس** أبو زيد البس السوق اللين وقد بسست الإبل أبسها بالضم بساً والبس أيضاً اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللت بللاً قال الراجز لا تخبزا خبزاً وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجيناً ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة بس بس وهو صويت الراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ويقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده وبثثت المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبسست بالمعز إذا أشليتها إلى الماء والبسباس البقل والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسك وبسك أي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ولأطلبنه من حسي وبسي أي من جهدي ويقال تركت بيتي من الأشياء تمراً مثل أبس كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي والبسباسة نبت **بلس** أبلس من رحمة الله أي يئس ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضاً الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غماً قال الراجز يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً قال نعم أعرفه وأبلسا وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل المدينة يسمون المسح بلاساً وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنست عنه تبنيساً أي تأخرت حكاه جماعة **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهس** يبهس وتبهس أي تبختر وبيهس اسم من أسماء الأسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه أتراس وترسة وتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل أترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التترس والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعساً وأتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها من خليلها تعست كما أتعستني يا مجمع يقال تعساً لفلان أي ألزمه الله هلاكاً **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس قال الهذلي من فوقه أنسر سود وأغربة وتحته أعنز كلف وأتياس والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء أيضاً تيس وللأنثى عنز والتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا أدري ما صحتهما

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الأصمعي يقال الجبس من الرجال إذا كان عيياً وتجبس في مشيته أي تبختر قال عمرو بن لجاء تمشي إلى رواء عاطنها تجبس العانس في ريطتها **جحس** الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الأصمعي جاحسته وجاحشته إذا زاحمته وداخلته عن الأمر وأنشد إن عاش فاسأله ما أتاه من شجو الهام والجباجب والصقع في يوم الوغى الجحاس وقال رؤبة قوماً تراهم في غراك المحس تمشون أجلالاً إلى الأموال **جدس** جديس قبيلة كانت في الدهر الأول فانقرضت والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية

حتى اسلم لحى لريقها **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث
فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه فانه
اعلم بهذا منا ويقول الجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر والجرس الحلى اذا
سمعت صوت جرسه وقال تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرس اي سمع اذا سمع جرسه عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرسه اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس
بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا الابل قال الراجز
اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش اي احدها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين
والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي جرب الامور ويقال جرست
الامور اي جربته ولحكته قال العجاج والعصر قبل هذه العصود مجرسات غرة الغرير بالزجر والزجر على المزجور يقول قد جرستنا الغرة
بالزجر عما لا يعجب ابنا به **جرجس** الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن جواس الكلبي لبشر بحد لم يبين نواظرا في
لزرع ولم تدرج عليهن جرجس اخت الناس سواكن قوية متقلة دابا بها مكدس وجرجيس اسم نبي **جرفس** الجرفاس الضخم ويقال
الغليظ الشديد **جسس** جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت
الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجس الاخبار وتجسسها اي تفحص عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل
الجواس الحواس وقال ابن دريد وقد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل
جعس قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال فيه بالشين قال عمرو بن معديكرب
تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب يقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس
بطنه **جفس** الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس جلوسا وانه لحسن الجلسة والجلوس والمجلس موضع
الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته
فهو جليسي وجلسي كما يقول حدني وحديثي وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشجرة جلس
وشهد جلس اي غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الجد دار بين شدة الرجال برزت لاجلس و
والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا
جلسان عندها وبنفسج انما هو معرب كلشان بالفارسية **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجموس الودك جوده والماء
جامد والجمسة بالضم الغمرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة
والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا
خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل **فصل**
الحاء **حبس** الحبس ضد التخلية وحبسه يحبسه حبسا واحتبسه بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه
على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم
ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فتمت فيها كعمود الحبس
والجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر
اي يقول شيئا برأيه ابو زيد تحدست الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض
على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بهم الارض وحدست برجلي الشيء اي
وطئته وحدسته اي صرعته وقال الشاعر ترى به نقضا من القوم محدوسا والحرحادسا **حندس** الحندس الليل الشديد الظلمة
حدلس الحدلس من النوق الثقيلة المشي **حرس** حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي
تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب
اليه ولا يقال حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا والجمع
الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل دائر آيه

تقادم

تقادم في سالف الاحرس ويقال احترس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس
الحس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا
مصدر قولك حس له اي رق وقال القطامي اخوك الذي يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس
بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ ويحسه القتل وحسستم اي استأصلتم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله و
الحسيس القتيل قال الافوه وقد ردى كل امرئ حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا فرجتها ومنه قول بلال بن سوحان حين اوتي يوم الجمل
ادرتوني بثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ اي انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في الحسة وهي الدبر والمحسة بكسر
الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسيت له ايضا بالكسر
لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر وحسيت به اي تيقنت به فهما قالوا احسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال
ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا ما احسست منهم احدا فالقوا احد السينين استثقالا وهو من شواذ
التخفيف وابو عبيدة يروى بيت ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست معنى
ظننت ووجدت وعلمت قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات ويقال انحست اسنانه قال الراجز في معد
الملبا الكريم الكريس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسحست اللحم اذا جعلته على الجمر ومنه حاحرا محسر
اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة اي ليستوي من نواحيها لتنضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما
بالت بالدقيق وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محتد الابرام الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الهف
سمك صغار مجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عن
سلمة وقولهم فما قال لحس يا هذا بفتح الحاء وكسر السين كلمة تقولها العرب اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والضربة وقولهم ابت
من حيث ولم اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته
فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفيس مثال هزبر ورجل حفيسا
مقصور عن محمد مثل حفيسا وعلى فعلل وهو القصير التحيين عن الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبر وشبر ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح
كلية والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس و
احلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبات اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام
الشجاع قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو ليس بعفل
حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة يقول منه احلس احلاسا قال المتلمس الهذلي يصف سيفا
ليس بحاملة لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واخرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحبلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء
انشد ابو عمرو ليهنا ان سيعلم من يبوء حلالي انني رب بالكتاب التبيض حلبس **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من
قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع
والحمس قريش وكنانة سموا حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلؤون السمن ولا
يلقطون الجلة وعام احمس شديد واحماس حدثنا والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس
الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امرأة **حوس** الاحوس الجريء الذي لا يحوله شيء ومنه قول الشاعر نحوس في الظلماء بالرمح
المخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وذئب حواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم
اي يتخللها ويفرقها وحال فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدير الاسدي
الكلابي اي تخالطك وتطلبك ويحتك على ذنوبها قال الحطيئة يذم رجلا رهطا ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس والحوس الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع

ويقال

ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك بان يعرض له ما يشغله قال الشاعر [illegible] المتحوس **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس
وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال
الشاعر واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء في مراقيه محيوس قال
الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات
اذا النكباء عارضت الشمالا ويروى لحساء يعني العين وتجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والتدبير هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس خبست الشيء اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد ابو مهدي ولكم
ضبارمة جوح على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء والخابس الكريه المنظر ويقال للاسد خابس شديد
الظلمة واما قول القطامي يا الله ان اخرى وعم خابس فيقال هو القديم الثابت **خدرس** الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها
ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة **خرس** الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر
كل الطعام تشتهي ربيعة الخرس والاعذار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا اطعمت في
ولادتها فقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها والحتر الشيء القليل
اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم دركم درخروس من الارانب بكر
فانما جعلها بكرا لان البكر لا لبن لها ويقال للبكر التي يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع
لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء
وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والاخرس من اسماء السكوت والعير الى خراسان خرخ
وخرابي ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خرساء لا عنات يعني سنابة **خسس** الخسيس الدني
قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء
وخس نصيبه يخسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسه اي عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل
ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسه اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء ويقال [illegible]
الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي المجهودة في الضحايا والهدي **خفس** الخفس الرجل اذا قال افحش ما قدر
عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة
خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلس ايضا الاسم
من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى
خلسة في الراس كالبرق في الدجى والخليس النبات الهائج **خلبس** [illegible] الحديث الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث الخلابسا
وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس
المتفرقون **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء [illegible] وفلان خامس وخامي ايضا وانشد ابن السكيت كم المنازل
من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار واجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر ظمء من اظماء الابل
ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اذا وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاه
[illegible] وثوابه مرقى والخمس ماء [illegible] والخمس [illegible] والخمس القوم صار واحدا والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو واول
من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس جمعه اخمسا واخمسة
والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة الا ترى الى قول الشاعر قد يضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة والمخموس
الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس او لبيس [illegible] يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس [illegible]
قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طول مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم
اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي
من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت
الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال فلا يجوز ان تدغم الهاء من
خمسة وقد ادغمت ما بعدها وقال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار وتقول في المؤنث عندي خمس القدور

قال

كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى
النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل [illegible] خماسي ولا يقال
سداسي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا **خنس** خنس عنه يخنس بالضم اي تأخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تأخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس
الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة قال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار
الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس و
يقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول [illegible] لخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب
يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد صغره ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح
مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس اي غدر به يقال خاس فلان
بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق
الاداراه في مخيس ومحبس في غير ايعك في حجر

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذي لونه
بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري و
السهلي وادبست الارض فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباساء ممدود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا
وقع الدبابيس واحدها دبوس اراه معربا **دحس** دحست بين القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويصلون من ماء الدحى
والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت
بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة **دحمس**
الدحمسان الآدم السمين وقد تفتح ويقال الدحمسانة **دخس** الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخيس الجوشب وهو موصل
الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس
ونعم دخاس اي كثير ودرع دخاس اي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة و
يسمى الدلفين **درس** درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته الريح دروسا يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
ودرست المرأة درسا اي حاضت وابو ادراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضح
عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي وداريست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها والدريس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس و
الكلاب وهو العظيم ايضا قال الفراء الدراوس العظام من الابل **دردبس** الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة
[illegible] قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدردبس باقي الريق خم المناكب **درهس** الدرهس الشديد **درفس**
الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس مثله **دردقس** الدردقس طرف العظم الذي يفصل
بين الراس والعنق **دسس** دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مساعره قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل
ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اي
تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب **دعس** الدعس بالفتح الاثر يقال رأيت طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعاس الطريق الذي
لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة
والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم
وهو مشتق من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه
اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يدورون به [illegible] **دفنس** الدفنس بالكسر الاحمق
الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اخلس الضرب لا يدمى لها نسلي كجيب الدفنس الورهاء ريع وهي تستفلي والدفناس الاحمق

دكس [illegible] ما يغشى الانسان من النعاس [illegible] وانشد ابن الاعرابي [illegible]

[illegible] دلس التدليس في البيع [illegible] عن المشتري [illegible] والدلس بالتحريك الظلمة [illegible]

دلعس [illegible] دلهس [illegible] الدلهس [illegible]

دمس [illegible] دمس الظلام [illegible]

[illegible]

دمقس [illegible] دنفس [illegible] دهس [illegible] دوس [illegible] دهرس [illegible]

فصل الراء راس [illegible]

[illegible] رجس [illegible]

[illegible] ردس [illegible] رطس [illegible] رعس [illegible] رغس [illegible] رفس [illegible] ركس [illegible] رمس [illegible] رهس [illegible] ريس [illegible]

فصل السين سجس [illegible] سدس [illegible] سرس [illegible] سلس [illegible] سلعس [illegible] سنبس [illegible]

[illegible]

تصنعها القانص التميمي. **سوس**: السُّوسُ: الأصل. ساسَ الرعيّة سياسةً، وسُوِّسَ الرجلُ أمورَ الناس على ما لم يسمّ فاعله إذا مُلِّكَ أمرَهم. ويروى قول الحطيئة: لقد سُوِّسْتِ أمرَ بنيكِ حتّى تركتِهم أدقَّ من الطحين. قال الفرّاء: قولهم سُوِّسْتِ خطأ. وفلانٌ مجرَّبٌ قد ساسَ وسِيسَ عليه، أي أَمَرَ وأُمِرَ عليه. والسُّوسُ: الطبيعة. يقال الفصاحة من سُوسِه، أي من طبعه. وفلانٌ من سُوسِ صدقٍ، أي من أصل صدقٍ. والسُّوسُ: دودٌ يقع في الصوف والطعام. والسوس بالفرع ... ساسَ الطعامُ يَساسُ إذا وقع فيه السوس، وكذلك أساسَ الطعامُ، وسَوِسَ أيضاً. قال الراجز: قد أطعمتني دَقَلاً حوليّا، مُسَوِّساً مُدَوِّداً حَجْريّا. أبو زيد: ساسَتِ الشاةُ تَساسُ سَوْساً إذا أكثر قَمْلُها، وأساسَتْ مثله. **سيس**: السِّيساءُ: مُنتظَمُ فَقار الظهر. وقال أبو عمرو: السيساء من الفرس الحارك، ومن الحمار الظهر، وهو فِعْلاءُ مُلحَقٌ بسِرْداح، وجمعه سَياسِيّ. قال الشاعر: لقد حملتْ قيسَ بنَ عيلانَ حربُنا على يابسِ السيساءِ مُحْدَوْدِبِ الظهرِ.

وسوس مدينة

فصل الشين **شاس**: مكانٌ شَأْسٌ مثل شَأْزٍ، وقد شَؤُسَ مكانُنا، أي صَلُبَ وغَلُظَ. وأمكنةٌ شُؤُوسٌ مثل جُؤُونٍ وجُوْنٍ. وشأسٌ أخو علقمة بن عَبَدة الشاعر، قال فيه يخاطب الملك: وفي كلّ حيٍّ قد خبطتَ بنعمةٍ فحُقَّ لشأسٍ من نداكَ ذَنوبُ. فقال الملك: نعم وأَذْنِبَةٌ، وأطلقه وكان قد حبسه. **شخس**: التشخيس: الاضطراب والاختلاف. يقال: تشاخست أسنانُه، إذا اختلفت فمال بعضها وسقط البعض من الهرم. قال أرطاة بن سُهيّة المُرّيّ: ونحن كصدع العُسِّ إن يُعطَ شاعباً يدعه وفيه عيبُه متشاخِسُ. أي وإن أُصلح فهو متمايلٌ لا يستوي. ابن السكّيت: يقال تشاخس ما بين القوم، أي تفاسد. **شرس**: رجلٌ شَرِسٌ، أي سيّئ الخُلُق بيّن الشَّرَس والشَّراسة، فهو شَرِسٌ وأَشْرَسُ، أي عَسِرٌ شديد الخلاف. وتشارس القوم، أي تعادَوا. ومكانٌ شَرْسٌ، أي غليظ. قال الراجز: إذا أحسَّ بمكانٍ شَرْسِ، خوّى على مستوياتٍ خمسِ، كِرْكِرةٍ وثَفِناتٍ مُلْسِ. والشِّرْسُ بالكسر: عِضاهُ الجبل، وهو ما صَغُرَ من شجر الشوك، كالشُّبْرُم والحاج. وسُقي فلانٌ ... أي ... والشِّرْس، وأرضٌ مُشْرِسةٌ كثيرة الشِّرْس، عن يعقوب. **شكس**: رجلٌ شَكْسٌ بالتسكين، أي صعب الخُلُق. قال الراجز: شكسٌ عبوسٌ عنبسٌ عَذَوَّرُ. وقومٌ شُكْسٌ مثال رجلٍ صَدْقٍ وقومٍ صُدْقٍ. وقد شَكِسَ بالكسر شَكاسةً. وحكى الفرّاء: رجلٌ شَكِسٌ، وهو القياس.

شجرة شبرم

شمس: الشمس تجمع على شموسٍ، كأنّهم جعلوا كلّ ناحيةٍ منها شمساً، كما قالوا للمَفْرِق مَفارق. قال الشاعر: حَمِيَ الحديدُ عليهمُ فكأنّه ومضانُ برقٍ أو شُعاعُ شموسِ. وتصغيرها شُمَيْسة. وقد شَمَسَ يومُنا يَشْمُسُ، وشَمِسَ بالكسر، إذا كان ذا شمسٍ. وأشمسَ يومُنا بالألف كذلك. وشَمَسَ الفرسُ أيضاً شُموساً وشِماساً، أي منع ظهره، فهو فرسٌ شَموسٌ، وبه شِماسٌ. ورجلٌ شَموسٌ: صعب الخُلُق. ولا تقل شَموصٌ. وشَمَسَ لي فلانٌ، إذا أبدى لك عداوته. والشَّمْسُ: ضربٌ من القلائد. وبنو شمسٍ: حيٌّ ... وشُمَيْسٌ ... عبد الشمس ... ذو الرمّة: كأنّ ... مقبّساً ... يستغفر الله تائب. وقد سمّت العرب عبدَ شمسٍ، والنسبة إليه عبشميٌّ؛ لأنّ في النسبة إلى كلّ اسمٍ مضافٍ ثلاثةَ مذاهب: إن شئت نسبتَ إلى الأوّل منهما، كقولك عبديٌّ إذا نسبتَ إلى عبد القيس. قال الشاعر: وهم سلبوا العبديّ في جُبّ غالةٍ فلا ... ولا ... إلّا أحدهما. وإن شئت نسبتَ إلى الثاني إذا خفتَ اللبس، فقلتَ مُطَّلبيٌّ إذا نسبتَ إلى عبد المطّلب. وإن شئت أخذتَ من الأوّل حرفين ومن الثاني حرفين فرددتَ الاسم إلى الرباعيّ ثمّ نسبتَ إليه، فقلتَ عبدريٌّ إذا نسبتَ إلى عبد الدار، وإلى عبد شمسٍ عبشميٌّ. قال الشاعر: وتضحك منّي شيخةٌ عبشميّةٌ كأن لم ترَ قبلي أسيراً يمانيا. وقد تعبشم الرجلُ كما تقول تعبقس، إذا تعلّق بسببٍ من أسباب عبد القيس إمّا بحلفٍ أو جوارٍ أو ولاءٍ. وأمّا عبشمس بن زيد مناة بن تميم فإنّ أبا عمرو بن العلاء يقول: أصله عبُّ شمسٍ، أي حبُّ شمسٍ، وهو ضوءها، والعين مبدلة من الحاء، كما قالوا في عبّ قُرٍّ، وهو البَرَد. قال ابن الأعرابي: اسمه عبُّ شمسٍ بالهمز، والعبُّ العِدْل، أي هو عِدْلُها ونظيرها، يفتح ويكسر.

بغلا

شوس: الشَّوَسُ بالتحريك: النظر بمؤخّر العين تكبّراً أو تغيّظاً. والرجل أشوسُ، من قومٍ شُوسٍ. قال أبو عمرو: يقال تشاوس إليه، وهو أن ينظر إليه بمؤخّر عينيه ويُميل وجهه في شقّ العين التي ينظر بها.

فصل الضاد **ضبس**: ضَبِسَتْ نفسُه بالكسر، أي لَقِسَتْ وخبثت. ورجلٌ ضَبِسٌ وضَبيسٌ، أي شرسٌ عسرٌ شَكِسٌ. **ضرس**: الضِّرْسُ السنّ، وهو مذكّرٌ ما دام له هذا الاسم؛ لأنّ الأسنان كلّها إناثٌ إلّا الأضراس والأنياب. وربّما جُمع على ضُروسٍ. وقال يصف قُراداً: وما ذكرٌ فإن يكبرْ فأنثى شديدُ الأزْمِ ليس له ضُروسُ. لأنّه إذا كان صغيراً كان قُراداً، فإذا كبر سُمّي حَلَمةً. والضِّرْسُ أيضاً: الأكمة الخشنة. والضِّرْسُ: المطرة القليلة، والجمع ضُروسٌ. قال الأصمعي: يقال وقعت في الأرض ضُروسٌ من مطرٍ إذا وقعت فيها قِطَعٌ متفرّقة. والضَّرْسُ: العضّ الشديد بالأضراس. يقال ضرستُ السهمَ إذا عجمتَه. قال دريد بن الصمّة: وأسمرَ من قِداحِ النبعِ فرعٍ به علمانِ من عَقَبٍ وضَرْسِ. وضرسهم الزمانُ، اشتدّ عليهم. وناقةٌ ضَروسٌ: سيّئة الخُلُق تعضّ حالبها، وهي تهرّ عن ضِراسها، أي عن سوء خُلُقها إذا كان كذلك حِدْثانَ ولدها. قال بشر: عطفنا لهم عطفَ الضَّروسِ من الملا بشهباءَ لا يمشي الضَّراءَ رقيبُها. والضُّروسُ بضمّ الضاد: الحجارة التي طُويت بها البئر. قال الراجز: أما ... قابل ... دلوك عن جال الضروس واللبِن. وبئرٌ مضروسةٌ، وضَريسٌ: مطويّة بالحجارة. وأضرسه أمرُ كذا، أي أقلقه. وضرّسته الحروبُ تضريساً، أي جرّبته وأحكمته. والرجل مُضَرَّسٌ. وقال أبو عمرو: المُضَرِّسُ: الذي جرّب الأمور. ويقال أيضاً: ثوبٌ مُضَرَّسٌ لضربٍ من الوشي. وحَرّةٌ مُضَرَّسةٌ ومضروسةٌ: فيها حجارةٌ كأضراس الكلاب، عن أبي عبيد. وتضارس البناءُ إذا لم يستوِ. ... والضَّرَسُ بالتحريك: كلالٌ في السنّ من تناول الحامض. وقد ضَرِسَتْ أسنانُه بالكسر. ورجلٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ: صعب الخُلُق، عن أبي زيد. **ضغبس**: الضُّغْبوسُ والضَّغابيسُ: صغار

وتحرّد

القثّاء

القثّاء. وفي الحديث: أُهدي لرسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم ضغابيسُ. ويُشبَّه الرجلُ الضعيفُ بها، فيقال ضُغْبوسٌ. قال جرير: قد جرّبت عَرَكي في كلّ معتركٍ غُلْبُ الرجالِ فما بالُ الضغابيسِ. وامرأةٌ ضِغْبِسةٌ: مولعةٌ بحبّ الضغابيس، قد ذُكر في باب الباء.

فصل الطاء **طحس**: الطِّحْسُ بالكسر: الأصل والنجار. **طرس**: الطِّرْسُ: الصحيفة، ويقال هي التي مُحيت ثمّ كُتبت، وكذلك الطِّلْسُ. والجمع أطراسٌ وطُروسٌ. وطَرَسوسُ: بلدٌ، ولا يخفّف إلّا في الشعر، لأنّ فَعْلول ليس من أبنيتهم. **طرفس**: الطِّرْفِسانُ: القطعة من الرمل. قال ابن مقبل: أنيخت فخرّت فوق عوجٍ ذوابلٍ ووسّدتُ رأسي طِرْفِساناً مُنَخَّلا. **طرمس**: الطِّرْمِساءُ ممدودٌ: الظلمة. والطَّرْمَسةُ: الانقباض والنكوص. والطِّرْموسُ: خبز الملّة. **طسس**: الطسُّ والطسّةُ لغةٌ في الطَّسْت. قال حميد بن ثور: كأنّ ... وقال رؤبة: حتّى رأيتها هامةً كالطسِّ يوقدها الشمسُ إيلاد الترس. والجمع طِساسٌ وطُسوسٌ وطَسّاتٌ. وطسّ في البلاد، أي ذهب. قال الراجز: عهدي بأظعانِ الكتومِ تَمْتَسي ... جاءني بها مُطَسّي. **طفس**: طَفَسَ البِرْذَوْنُ يَطْفِسُ طُفوساً، أي مات. والطَّفَسُ بالتحريك: الوسخ والدَّرَن. وقد طَفِسَ الثوبُ بالكسر طَفَساً وطَفاسةً. ورجلٌ طَفِسٌ. والطِّنْفِسةُ والطُّنْفُسةُ، وجمعها الطنافس. **طلس**: الطَّلْسُ: المحو. وقد طَلَسْتُ الكتابَ طَلْساً فتطلّس. والأطلسُ: الخَلَق، وكذلك الطِّلْسُ بالكسر، والجمع أطلاسٌ. يقال: رجلٌ أطلسُ الثوب. قال ذو الرمّة: مُقَزَّعٌ أطلسُ الأطمارِ ليس له إلّا الضِّراءَ وإلّا صيدَها نَشَبُ. وذئبٌ أطلسُ، وهو الذي في لونه غُبرةٌ إلى السواد. وكلّ ما كان على لونه فهو أطلس. والطَّيْلَسانُ بفتح اللام: واحد الطيالسة، والهاء في الجمع للعجمة لأنّه فارسيٌّ معرّب. والعامّة تقول الطيلِسان بكسر اللام. ولم أسمع فَيْعِلان بكسر العين؛ لأنّه ليس في كلام العرب فَيْعِل بكسر العين إلّا في المعتلّ نحو سيّدٍ وميّتٍ. **طمرس**: الطِّمْرِسُ والطِّمْرِسُ: الكذّاب. **طمس**: الطُّموسُ: الدروس والامّحاء. وطَمَسَ الطريقُ يَطْمِسُ ويَطْمُسُ طُموساً، وطمستُه طَمْساً، يتعدّى ولا يتعدّى. وانطمس الشيءُ وتطمّس، أي امّحى ودرس. وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ﴾، أي غيّرها، كما قال: ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا﴾. **طملس**: رغيفٌ طُمْلُسٌ بتشديد اللام، أي جافّ. قال ابن الأعرابي: قلت للعقيليّ: هل أكلت شيئاً؟ فقال: قُرْصَتين طُمْلُسَتين. **طيس**: الطَّيْسُ: الكثير من الرمل والماء وغيرهما. قال الأخطل: خَلّوا لنا راذانَ والمزارعا، وحنطةً طيساً وكرماً يانعا. وقال آخر يصف حبراً: فصبّحت من شبرمانَ منهلا، أخضرَ طيساً زَغْرَباً طَيْسَلا. والطَّيْسَلُ مثل الطَّيْس، واللام زائدة. وقول الراجز: عددتُ قومي كعديد الطَّيْسِ، يعني الكثير من الرمل. والطاسُ: الذي يُشرب به. والطاووسُ: طائرٌ، ويصغّر على طُوَيْسٍ بعد حذف الزيادات. وقولهم: أشأمُ من طُوَيْسٍ، وهو مخنّثٌ كان بالمدينة، وقال: يا أهل المدينة توقّعوا خروج الدجّال ما دمتُ بين أظهركم، فإذا متُّ فقد أمنتم؛ لأنّي وُلدتُ في الليلة التي مات فيها رسول الله صلّى الله عليه وآله، وفُطمتُ في اليوم الذي مات فيه أبو بكر، وبلغتُ الحُلُم في اليوم الذي قُتل فيه عمر، وتزوّجتُ في اليوم الذي قُتل فيه عثمان، ووُلد لي في اليوم الذي قُتل فيه عليّ بن أبي طالب عليه السلام. وكان اسمه طاووسٌ، فلمّا تخنّث جعله طُوَيْساً، ويُكنّى بعبد النعيم، وقال في نفسه: أنا أبو عبد النعيم، أنا طاووس الجحيم، وأنا أشأمُ من مشى على ظهر الحطيم.

ظهس ظهس الشيء لهما
عشه عقدة عقده

فصل العين **عبس**: عَبَسَ الرجلُ يَعْبِسُ عُبوساً: كلح. وعبّس وجهَه: شُدّد للمبالغة. وتعبّس: تجهّم. والعَبَسُ: ما يتعلّق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها فيجفّ عليها. قال جرير يصف امرأة: ترى العَبَسَ الحوليَّ جَوْناً بكُوعِها لها مَسَكاً من غير عاجٍ ولا ذَبْلِ. يقال: أعبستِ الإبلُ، أي صارت ذات عَبَسٍ. وقد عَبِسَ الوسخُ في يد فلانٍ بالكسر، أي يبس. ويومٌ عَبوسٌ، أي شديد. وعَبْسٌ: أبو قبيلةٍ من قيس، وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والعَنْبَسُ: الأسد، وبه سُمّي الرجل، وهو فَنْعَلٌ من العُبوس. والعنابسُ من قريش أولاد أميّة بن عبد شمس الأكبر، وهم ستّة: حربٌ وأبو حربٍ وسفيانُ وأبو سفيانَ وعمرٌو وأبو عمرٍو، وسُمّوا بالأسد، والباقون يقال لهم الأعياص. **عترس**: العَتْرَسةُ: الأخذ بالشدّة والعنف. والعَتْرَسُ: الجبّار الغضبان. والعَنْتَرِيسُ: الناقة الصلبة الشديدة، والنون زائدة لأنّه مشتقٌّ من العترسة. **عجس**: العَجْسُ والعِجْسُ والعُجْسُ: مَقْبِضُ القوس، وكذلك المَعْجِسُ مثال المجلس. وأمّا قول الراجز: وفتيةٍ نبّهتُهم بالعَجْسِ، فهو طائفةٌ من الليل، كأنّه مأخوذٌ من عجس القوس. يقال: مضى عَجْسٌ من الليل. والعَجاساءُ: القطعة العظيمة من الإبل. قال الراعي: وإن بركتْ منها عجاساءُ جِلّةٌ بمحنيةٍ أشلى العِفاسَ وبَرْوَعا. والعجاساءُ أيضاً: الظلمة. والعَجَنَّسُ: الجمل الضخم. قال العجّاج: يقبضُ ذا هيبٍ عَجَنَّسا. والجمع عجانسُ، بحذف النون الثقيلة لأنّها زائدة. وعَجَسَني عن حاجتي يَعْجِسُني عَجْساً، أي حبسني. والعَجْسُ: القبض على الشيء. وتعجّستُ أمرَ فلانٍ إذا تعقّبتَه وتتبّعتَه. يقال: تعجّستِ الأرضَ غيوثٌ إذا أصابها غيثٌ بعد غيثٍ. ومطرٌ عَجوسٌ، أي منهمر. قال رؤبة: أو ظَلَفٍ يهدي مُسْبِلَ العجوسا. وفحلٌ عجيسٌ مثل عجيزٍ، وهو الذي لا يُلقح. وقولهم: لا آتيك سَجيسَ عُجَيْسٍ، أي أبداً. وعُجَيْسٌ مصغّر. قال الشاعر: فأقسمتُ لا آتي ابنَ ضمرةَ طائعاً سَجيسَ عُجَيْسٍ ما أبانَ لساني. وعِجِّيسى مثل خِطِّيبى: اسم مِشْيَةٍ. وقال أبو بكر بن السرّاج: عُجَيْساءُ بالمدّ مثال ... **عدس**: عَدَسَ في الأرض، أي ذهب. يقال: عَدَسَتْ به المنيّة. قال الكميت: أكلّفها هولَ الظلامِ ولم أزلْ أخا الليلِ معدوساً إليّ وعادسا. أي يُسار إليّ بالليل. وعَدَسَ لغةٌ في حَدَسَ. والعَدْسُ: شدّة الوطء، والكَدْح أيضاً. وجاء في وصف الضبع: عَدوسُ السُّرى، أي قويّةٌ على السير. والعَدَسُ: حبٌّ معروف. والعَدَسةُ: بثرةٌ تخرج بالإنسان، وربّما قتلت. وعَدَسْ: زجرُ البغل. قال ابن مفرّغ: عَدَسْ ما لعبّادٍ عليكِ إمارةٌ نجوتِ وهذا تحملين طليقُ. وربّما سمّوا البغلَ عَدَساً بزجره. قال الشاعر: إذا حملتُ بزّتي على عَدَسْ فما أبالي من غزا أو من جلس. وعُدَسُ مثال قُثَمَ: اسم رجلٍ، وهو زُرارة بن عُدَس. **عدبس**: العَدَبَّسُ من الإبل وغيرها: الشديد الموثّق الخَلْق، و

الجمع

والجمع أعقاب قال الكميت يصف صائداً غدا وغدا الله ذو بردة شثن البنان عقيب الأوصال ومنه سمي العقيب الأعرابي الكلابي **عرس**
العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما يقال رجل عروس في رجال عُرُس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون
أميراً والعِرْس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس وربما سمي الذكر
والأنثى عرسين قال علقمة يصف الظليم يأوي إلى حسكل زعر حواصله كأنهن إذا بركن جرثوم يوحي إليها بأنقاض ونقنقة وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو والجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون
وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعِرْسِيّ لون من الصبغ
شبه بلون ابن عرس والعَرْس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة
ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرّس وذكر أبو عبيد في تفسير شيء شيئاً قال لم أسمعه والعَرُوس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز
إنا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساج والخياط والجمع الأعراس والعُرُسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرساً وأعرس بأهله
إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز يصف حماراً يعرّس أبكاراً بها وعُنَّسا أكرم عرس بباءة إذ أعرسا وعرَس
البعير يعرسه بالضم عرساً أي شد عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعَرَس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر
أي دهش فهو عرس وعرس به أيضاً لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه
قليلة والموضع مُعرَّس ومُعرَس والعِرِّيس والعِرِّيسة مأوى الأسد وذات العراقيس موضع **عردس** العرندس من الإبل الشديد وناقة
عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوي بهن سهوب الأرض منتدباً على عرندسة للخرق مسبار **عرطس** عرطس الرجل مثل
عرطز إذا تنحى عن القوم وذلك عن مناولتهم ومنازعتهم وأنشد أبو الغوث وقد تأنف أن تعطلطرسا يوعدني والورد إلى عرطسا
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر أي اشتد سواده **عرمس** العرمس الصخرة
والعرمس الناقة الشديدة قال الأصمعي شبهت بالصخرة **عسس** عس يعس عساً وعسساً أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة
فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض وأعس مثل عس وقولهم عس خير فلان أي أبطأ
وعسعس الذئب إذا طاف بالليل ويقال أيضاً عسعس الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء أجمع المفسرون على أن
معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا إنه دنا من أوله وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم والرفد أكبر منه وجمعه
عساس وقولهم جيء بالمال من عسك وبسك أي من حيث شئت وقال أبو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس
والعسوس أيضاً الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز
والقلع المستمل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لأنه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل
وقال أبو عمرو العسعس الذئب وأنشد كمقرم الذئب إذا تعسعسا والتعسعس أيضاً طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضاً قال الراجز
وعسعس نعم الفتى تبياه أي تعمده **عسطس** عسطوس بكسر العين شجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها **عضرس** العضرس
البرد وهو حب الغمام وقال يصف كأن فاه السبي محرنجم حضاً كأن عينيها إذا أذن القناص بالصيد عضرس ويروى مغرنجم حضا وفي المثل أبرد من عضرس
وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي أشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس أيضاً نبت قال ابن مقبل
والعيرنج في المكان قد كثبت مشيها قلة والعضرس النجي وقال ابن أحمر يظل بالعضرس أدماؤها كأنه قوم أنس **عطس** العطاس من العطسة وقد
عطس بالفتح يعطِس ويعطُس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق والموت عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف
وملحاء بفتح الطاء **عطمس** العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وعطاميس ووزنها فعلول قال الراجز
بارت ببيضاء من العطاميس تضحك عن ذي أشر عضارس وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة عطموس مثال كردوس
لزم التعويض لأن حرف اللين رابعة كالزيد في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضاً إلى أن تحذف الياء في جمع التصغير وإنما تحذف
من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى **عفس** العفس الحبس والابتذال أيضاً والمعفوس المحبوس والمعفوس المبتذل قال العجاج
يصف بعيراً كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث
وعافسنا النساء وعفاس وعفس واسم ناقة قال الراعي الضمري وقال إذا تركت منها عجاساً جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا **عفقس** العفنقس
العسر الأخلاق وقد اعفنقس الرجل ورجل عفنقس قال العجاج إذا ادخلقا عفنقسا آدم الناس فإن تجافى **عكس** العكس أن تشد حبلاً
في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس
البلية عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى

يموت والعكيس لبن يصب على مرق كائناً ما كان يقول منه عكس عكساً وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضاً من اللبن الحليب تصب عليه الإهالة
فيشرب قال الراجز جتوك ذا قديك للصيفان جفنة على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالألبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض
إلى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة **علس** العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل علس أي
شعيبة قال الراجز إذا رآها العليق كلما والعلس أيضاً ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذقنا
علوساً ولا لوساً أي شيئاً وما علسنا عندهم علوساً أبو عمرو والعلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليساً وعلس ماءه أيضاً أي أشد به أرح والعلاس
الرجل الحريب والعليس الشواء مع الخبز **علكس** اعلنكس الشعر إذا اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس
الأملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذالي عيصا وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديد
والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم
جاءنا بأمور معماسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان أي تعامى علي وتركني
شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام
عمرس العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور أو ليلة لم يكد من ماسمل القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس وقد يقال للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو **عملس** العملس مثل العرمس قال أبو عمرو والعملس القوي على السير السريع
وأنشد عملس أسفاراً إذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس أيضاً الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بأمه
على ظهره **عنس** العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعوصن ذنبها أي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس أيضاً قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوساً وعناساً فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم
تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي أذواد ويروى والبيض مجرد ربما العطف
على الشرب في قوله ولقد أرجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أرجل لمتي للشرب وللجواري
الحسان التي نشأن في فنن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه في قن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال
للرجل أيضاً عانس قال أبو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل قال
الراجز يعرس أبكاراً بها وعنسا قال أبو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيساً وقال الأصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله
وعنسها أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد وعيط كأسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم يعنس
السن وجهه أي لم يغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى **عوس** العوس الطوفان
بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئاً يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس الضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي
والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن الفراء قال وأنشد نا بكراً عوساء تفاسي مقرباً **عيس** العيس ماء الفحل وقد
عاس الفحل الناقة يعيسها عيساً أي ضربها والعيس بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والأنثى عيساء ويقال العيس بجلدها
قال الشاعر أقول لحاربي همدان لما أثارا صرمة حمراً وعيسا أي بيضاً ويقال هي كرائم الإبل والعيساء أيضاً الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون لأن الألف
لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة إليهما عيسوي وموسوي
بقلب الياء واواً كما قلت في مرمى مرموي وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي **فصل الغين** **غبس**
الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما
غبا غبيس أي أبد الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأموي في بني أقرد بن كيس على الطعام ما غبا غبيس أي فيهم جود وما غبا
غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخماً وغبا أصله غب فأبدل من أحد حرفي التضعيف ألفاً مثل تقضى
أصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غباً **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فإن تركت قتلته قال الراجز يترك في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر أغرسه غرساً والغراس فسيل
النخل والغراس أيضاً وقت الغرس ويقال للنخلة أول ما ينبت غريسة **غسس** الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون ... رجلا

وجمعا وأنشد لأوس بن حجر يحلفون ويغمس الناس أمرهم غمس الأمانة مثبور ومثبور ورواه المفضل غمش بالشين معجمة كأنه جمع غامش مثل بازل و
بزل ويروى يحمش يصف قوما على الليل بإضمار أعني وبرئ غمس الأمانة أيضا بالسين أي غموس فحذف النون للإضافة ويقال غمس فلان الخطبة الخطيب أي
عابها وغمست بالمرأة إذا ألف في دبرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء هذا إن كان فعلان فموضعه هذا الباب وإن
كان فعالا فموضعه باب النون **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء فانغطس وأنشد أبو عمرو وألف ذراعيها وأدنت لبانها من خوطها
في الجم تغطيس والمغطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب **غطرس** التغطرس التطاول والتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان تلك الحبال العنكم
أسلت جانبيها كأنما الأناة أنطار وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا فعلنا الصلاة قال أبو زيد يقال وقع فلان
في تغليس شر مصروف مثال تخبث وهي الداهية والباطل **غمس** غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك
إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطاس القموس الناقة وناقة غموس لا يتبين
حملها حتى تقرب والغميس من النبات الصغير والغميس مسيل ماء صغير ينبت البقل والنبات **غيس** الغيسان حدة الشباب وهو فعلان **فصل
الفاء** **فأس** الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي
ضربته بالفأس وكذلك إذا أصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج إذا أراد خلقا عفضاجا أقرّ لنا
وإن تفجسا **فدكس** الفدوكس الأسد مثل الدوكس وفدوكس رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر
والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج والجمع أفراس وراكبه
فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو
جمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط
وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك
فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون
أو فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار
والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفرس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها أي دق
عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت
فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال
النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس وفي الحديث وفي حديثهم فارس والروم وبلاد
الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس أي يتثبت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية
وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة
وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرش **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه **فطس** الفطس بالتحريك
تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنها كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة
بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا أي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفنطيسة
فقس فقس يفقس فقوسا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسا أفسدها **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد **فلحس** أبو عبيد الفلحس وهو في بيته فيسأل لعرسه وسوده فإذا أعطيه سأل للبعير **فلس** الفلس يجمع
في القلة على أفلس والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء
وأقطف صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل
الرجل صار إلى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه أنه أفلس **فلنقس** قال أبو عبيد الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والهجين

العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فأيهم تلمس وقال أبو الغوث الفلنقس الذي أبوه وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي
أبوه مولى وأمه ليست كذلك **فصل القاف** **قبس** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا أقبس قبسا واقتبست
أعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أي استفدته قال اليزيدي أقبست الرجل علما وقبسته نارا فإن كنت طلبتها
له قلت أقبسته وقال الكسائي أقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فيهما والقبيس الفحل السريع الإلقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا
وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبيس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فأم لقوة وأب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل أيضا
وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فإن يقدر عليك أبو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وإنما صغره وهو يريد
تعظيمه كما قال الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت أن أبا قابوس
أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل
عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدس أي تطهر والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد
ويخفف والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال إن القادسية دعا
لها إبراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة الحاج والقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه
يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وتنور وسمور وشبوط
وتنور إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لأنه
يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه منقطع **قدحس** القدحاس الشجاع
قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
إذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسا قال أبو
زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس
ولا تقل قارص وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك
فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن إذا بردته قال أبو زيد القراسية من الإبل الضخم الشديد بضم القاف
والياء زائدة كما في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربن أجمالا قراسيات قال أبو سعيد الضرير القراسية
أسقية لحلي دبور ... وهما يعفى ويقال ماء وقراس جبلان باليمن يمانية خص على قوله فجاء يمزج لم ير الناس مثله وأرمان البرد
قربس القربوس السرج ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرطوس لأن فعلول ليس من أبنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره في نوادره وأنشد كأن بحيث استودع الدار أهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال
رمى فقرطس إذا أصابه **قرقس** ناع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشد يعقوب فليت الأفاعي يعضضننا مكان
البراغيث والقرقس وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوته به **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا
دونه شماء له في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الأذى غوافلا وقسقست أصواتهم بالليل أي تتبعها
والقس النميمة والقس أيضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي
الحديث أنه نهى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي وأصحاب الحديث يقولونه
بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل
القسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بأرمينية
والقساسي سيف منسوب إليه وأنشد إن القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في أثوابه وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس
الدليل الهادي وقال أبو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقيس أي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد
أتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطس** القسطاس والقسطاس
الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس وفرس أقعس إذا اطمأن صلبه من صعود
وارتفعت قطاته ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قول الشاعر ... عنقاء خلفات قعس أي مكث ... الجميع حلوف من شهر
إلى أن يغيب ... ويقال أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل والأقعسان

الأقعس وهبيرة ابنا معقد والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ كبر وتقعوس البيت تهدم وتقاعس الرجل عن الأمر تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول
الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس تأخر ورجع إلى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس إما على قعو وإما اقعنسس وإنما لم يدغم
هذا لأنه ملحق باحرنجم يقول إذا استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وإن استقى بغير بكرة ونزع أوجعه ظهره فيقال اقعنسس و
احتبئا الدلو والإقعاس الغنى والإكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وإن
شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس والأول قول سيبويه ومقاعس أبو حي
من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين
الأخيرة وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الألف تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس وإنما يكون العوض لازما إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل تجري عليه والقنعاس
من الإبل العظيم ورجل قنعس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضا
القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء وإن عاد فهو القيء وقلست الكأس إذا
قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر إلا والزجاجة تقلس كريم إلى جنب
الخوان وزوره يحيا بأهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين وإن ضممتها كسرت السين وقلبت الواو
ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيها زيادتين الواو والنون وإن شئت حذفت الواو قلت قلانس وإن شئت حذفت النون قلت قلاس
وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وإن شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قليسية وإن شئت قليسة ولك أن
تعوض فيهما وقلت قليسية وقليسية بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنسوة بحذف قلت قلنس وأصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه
ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض فيبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها
فذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو وأشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى و
تقلنس وتقلس أي ألبسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الأموي المقلس
الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن
الكلاب فيعه الذباب لما في قرنيه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمرماة وبحر قلاس أي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد
مثال القبيطي بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمتها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمس في الماء فانقمس أي غطه فيه
فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف وقمس الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس
حوتا إذا ناظر من هو أعلم منه والقمس انحطاط النجم في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا أصاب الأرض منقمس الثريا بساحيه وأتبعها الذراعا
وإنما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء من الأنواء أغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل
بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فإذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم أي زاخر وأرى أن اللام زائدة والقلمس أيضا السيد العظيم
قنس القنس الأصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق
عضب يقد القوانسا والقونس أيضا عظم ناتئ بين أذني الفرس اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس أراد اضربن فحذف
النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي وأقواس
وقياس وأنشد أبو عبيدة ووتر الأساور القياسا وكان أصل قسي قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو
ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع وكانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة وإذا نسبت إليها قلت قسوي لأن
تقول تردها إلى الأصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس أيضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيسا
وقياسا فانقاس إذا قدرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا يقال أقسته والمقدار مقياس وقايست بين الأمرين مقايسة
وقياسا ويقال أيضا قايست فلانا إذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك سبيله ويقتدي
به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنتني وذا المسحين في القوس وقوس اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا أي انحنى
واستقوس مثله والأقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسا إذا كان معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس
أيضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال أبو العيال الهذلي إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون **قهبلس** القهبلس
مثال الجحمرش الذكر **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدره وقيس أبو قبيلة من مضر وهو

قيس عيلان

قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان إذا تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة وعبد
القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم عبقسي وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل
كما يقال تعبشم وتقيس **فصل الكاف** **كأس** الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الأصمعي من لا يمت عبطة يمت
هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها
بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته
والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق
منها يوم وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدس إسراع المثقل
في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس إذا مشى كأنه مثقل قال الراجز أنا إذا الخيل عدت أكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم
واحد أكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست أي عطست قال الراجز الطير شفع والمطايا تكدس إني بأن تصرفني لأحسس يقول
هذه الإبل تعطس بصرفك إياي والطير من شفعا لا تتطير بالوتر منها وقوله أحسس أي أحرى فأظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو
الوجا من أظلل وأظلل والكادس ما يتطير به من العطاس والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره إذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كالبارح
كرس الكرس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا
والكرس أيضا أبيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكاريس والكرس أيضا الأصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك أنتم بالعباس والأكياس
معدن الملك القديم الكرس والأكراس الكتاب وقد انكرس في الشيء إذا دخل منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس
بتشديد الواو العظيم الرأس وهو اسم رجل والكراسة واحدة الكراسات والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوز أو كراس أسفار جمع
سفر والكرياس الكنيف في أعلى السطح **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة أخص منه والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال أبو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسته ولحج به الأرض وأنشد وصاحب كردسته في الحبل إعلاما كان غير وكل
حتى افتدى منا بمال جلل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ويقال مكردس ملزز الخلق وأنشد يحوذ مكردس بلندح والتكردس الانقباض
واجتماع الشيء بعضه إلى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
وهما في بني نهشل بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الإماء مكركس كأنه المردد
في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فإن تنأ من أعناب وج فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم
يدق والكسس قصر الأسنان يقال رجل أكس **كلس** الكلس الصاروج يبنى به قال الشاعر شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة
في اللون يقال ذئب أكلس **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست
البيت أكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها
تكنس في المغيب أي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسته على رأسه تكويسا أي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار
[illegible] وقد كاس هو يكوس إذا فعل ذلك ويقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة أخت العباس بن مرداس ترثي أخاها
العفاء ترثي أخاها وتذكر أنه كان يعرقب الإبل فظلت تكوس على أكرع ثلاث وغادرت أخرى خضيبا تعني الناقة التي عرقب هي مخضبة بالدم والتكاوس
التراكم يقال عشب متكاوس إذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير القوائم ومكوس على مفعل اسم حمار
كهس الكهوس القصير وكهمس أبو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا **كيس** الكيس خلاف
الحمق والرجل كيس مكيس أي ظريف وقال أما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا ونبيه الكيس الحمرى الغتادة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهو
تأنيث الأكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة وأكيس الرجل وأكاس إذا ولد له أولاد أكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة
أكاست وكيس الأم معرف في البنيا ولكن أمكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيس التظرف وكايسته فكسته أي غلبته وهو يكايسه في
البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض
وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال إن لقبه كان كيسان والكيس واحد أكياس الدراهم **فصل اللام** **لبس** اللبس بالضم مصدر قولك
لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الظلام

وفي الأمر لُبسة بالضم أي شبهة ليس بواضح. واللِّباس ما يُلبس وكذلك المَلبَس واللِّبس بالكسر مثله. ولِبس الكعبة أيضاً والهودج ما عليهما من لباس قال
حميد بن ثور: فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلاً موشّما. ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس
لهن. قال الجعدي: إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنّت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء عن ابن الأعرابي في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير. و
اللَّبوس ما يُلبس وأنشد ابن السكيت: البس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها. وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع. وتلبّس بالأمر
وبالثوب. ولابست الأمر خالطته. ولابست فلانا عرفت باطنه. وما في فلان مَلبَس أي مستمتع. والتَّلبيس على الأمر اختلط واشتبه. والتلبيس كالتدليس
والتخليط شدّد للمبالغة. ورجل لَبّاس ولا تقل مُلبِّس. **لحس** لَحِسَ القصعة بالكسر يلحسها لحسا ... وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه.
ولحسة ... عن يعقوب. والملحسة الأرض ... وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر
... ويقال بعث الحس بعير الوحش ... والألحوس ... **لدس** لدَّست البعير بالدمار ... أي ألقمه. وكذلك الخف إذا أصلحته ورقعته
يقال خف ملدَّس كما يقال ثوب ملدَّم ومردَّم. واللَّديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك. والتدبير ... والملدَس حجر يدق به النوى وهو حجر ضخم يدق
به النوى ... للجمل ... والجمع الملادس. **لسس** ألَسّ المرعى أي أمكن أن يقال لسّت الدابّة ... بالضم لسّا إذا نتفته بجحفلتها قال
زهير يصف وحشا: ثلاث كأقواس السراء وناشط ... والألسّ ... أول نباتها واسم ذلك النبات اللُّساس بالضم ...
لَسّة. قال الراجز: في باطل ... **لطس** المِلطس والمِلطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس. أبو عمرو: الملطس
الدق والوطء الشديد ... بالماء ... الملطس حماة الجمع ... قال أبو عبيدة ... **لعس** اللَّعَس لون الشفة
إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك يستملح. يقال شفة لعساء ... وفتية ... لُعس ... وذلك إذا كثر ...
إلى السواد ... في الأكل ... وقيل للذئب لعوس. **لقس** اللاقس العيّاب ... لقاعة
أبو زيد: اللَّقِس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم. قال ابن السكيت يقال فلان لقِس أي شكس عسِر. ولقست نفسي من الشيء تلقس
لقسا أي غثت وخبثت. **لمس** اللمس المسّ باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة. والالتماس الطلب. ... بعد الحرف و
المتلمس اسم شاعر. ولميس اسم جارية. والملامسة بالضم الحاجة المقاربة. ونُهي عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا
لوس اللَّوس الذوق. وتعلل لوس على فعول. يقال ما لاس لوسا بالفتح أي ما ذاق ذواقا. قال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا و
ما نلنا عندهم لواسا. واللواسة بالضم أقل من اللقمة. **لهس** اللهس لغة في اللحس أو ... ويقال ما له عندي لهسة بالضم مثل الحسّة أي شيء. **ليس** ليس
كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل
على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرّف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها
التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي
ولك أن لا تدخلها لأن المؤكَّد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى مرة بحرف ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز تقديم
خبرها عليها كما جاز في أخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد. وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا
تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيدا وتقديره جاءني القوم ليس بعضهم زيدا إلا أن المضمر المنفصل هنا أحسن كما قال الشاعر
ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس إياي وإياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود. ورجل أليس أي شجاع
بيّن اللَّيس من قوم ليس. وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حمل. **فصل الميم** **مأس** مأست بينهم مأسا أي أفسدت. قال الكميت سوت
دماءهم ولما ... القوم ... ولا يقدم الآسون في النحي مائسا. **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس. قال أبو علي النحوي المجوس
واليهود إنما عرّف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف
واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وأنشد أحار أريك برقا هب وهنا
كنار مجوس تستعر استعارا. وقد تمجّس الرجل صار منهم ومجّسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجّسانه. **مرس** المَرَس الحبل والجمع أمراس وجمع المرس أمراس
والمرس أيضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا وداروت بكرة
نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس. ويقال أيضا مرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرسا فإذا أعدته قلت أمرسته. قال الراجز بئس مقام
الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس. وكذلك إذا أنشبته بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الأضداد عن يعقوب. قال الكميت ستأتيهم
مترعة رعاقا حبالكم التي لا تمرسونا أي لا تنشبونها إلى البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على أمرس واحد بكسر الراء وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمراس
الممارسة والمعالجة. ورجل مرس شديد العلاج بيّن المرس. ومرست التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك. ومرس الصبي أصبعه يمرسها أي
لغة في مرثها أو لثغة. وتمرّس الرجل بالشيء أي احتك به. عن ابن السكيت. وتمرّس بي وامترس بي أي احتك. يقال امترست الألسن في الخصومات أي أخذ
قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأتنا: فأبدها حمر الوحش فرمت منه ... كان من عليك بالنبل فنكرته فنفرت وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع. والمرمريس
الداهية وهو فعفليل بتكرير الفاء والعين. ويقال داهية مرمريس أي شديدة. قال محمد بن السري هي من المراسة. والمرمريس الأملس. قال يعقوب المارستان
بفتح الراء دار المرضى وهو معرّب. **مسس** مسِست الشيء بالكسر أمسّه مسّا هذه اللغة الفصيحة. وحكى أبو عبيدة مَسَست الشيء أمسّه بالضم وربما قالوا
مِست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
بكسر وبفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف. وأنشد الأخفش: مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا أحدا يهوي وثهلانا. وأمسسته الشيء فمسّه
والمسيس المسّ وكذلك المسّيسى مثال الخصيصى. والمسوس الذي به مسّ من جنون. والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس. وقال تعالى من قبل أن
يتماسا. وقوله أن تقول لا مساس أي لا أمس ولا أمس. وأما قول العرب لا مساس مثال قطام فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المس. و
يقال بينهما رحم ماسّة أي قرابة قريبة. وحاجة ماسّة أي مهمة. وقد مسّت إليه الحاجة. والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح. قال الشاعر لو كنت
ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا. والمسمسة اختلاط الأمر. والتماس والإسم المماس. قال رؤبة: إن كنت من أمر الهوى مماس فاسقط على أهلك سلو
الماسي. **معس** المعس الدلك. يقال معست المنيئة في الدباغ إذا دلكته دلكا شديدا. وقال يصف طرا: يمعس بالماء الجواء معاسا. ... عن الضلع
ورجل معاس في الحرب مقدام. **مقس** مقست نفسه بالكسر ومقسا أي غثت. قال أبو زيد صاد أعرابي هامة فأكلها فقال ما هذه فقيل سمانى فغثت
نفسه فقال: نفسي تمقس من سمانى الأقبر. **مكس** مكس في البيع يمكس مكسا. وماكس مماكسة ومكاسا. والمكس أيضا الجباية. والماكس العشار. وفي الحديث
لا يدخل صاحب مكس الجنة. والمكس ما يأخذه العشار. قال الشاعر: أفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم. **ملس** الملاسة ضد
الخشونة. وشيء أملس. وقد ملاس الحجر أملس ملاسة ومَلَسه غيره تمليسا فتملّس وانملس وهو انفعل فأدغم. يقال انملس من الأمر إذا أفلت منه و
أنا وقولهم في المثل هان على الأملس ما لاقى الدبر. فالأملس الصحيح الظهر هنا والدبر الذي قد دبر ظهره. وقولهم أتيته ملس الظلام أي حين اختلط
الظلام. والإمليس بالكسر واحد الأماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات. ويقال أيضا رمّان إمليسي كأنه منسوب إليه. وناقة ملسى ... بالفتح
وتجعلها تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال أيضا في البيع ملسى لا عهدة أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه. ويقال لا يعلق الملسى لا عهدة
أي يتملس وينفلت فلا يرجع إليك. وملست الكبش أملسه ملسا إذا استللت خصيتيه بعروقهما. ويقال خصي مملوس. والملس أيضا السوق الشديد قال الراجز
عهدي بأظعان الكتوم تملس. والملاسة بتشديد اللام التي تسوّى بها الأرض. **موس** رجل ماش مثل مال أي خفيف طياش. وموسى اسم رجل قال الكسائي
هو فعلى. وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي. وقد ذكرناه في المعتل. **ميس** الميس التبختر. وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس و
مياس. وتميّس مثله. قال الشاعر: وإني لمن قنعتها مين أعرفي ... والمشي بيسخو الوعى أتميس. والميس شجر تتخذ منه الرحال. قال الراجز لم يعقلا إلا منطق
وأطراف ... وميس ... ميس ... وميسان اسم كورة بسواد العراق. **فصل النون** **نبس** ما نبس بكلمة أي ما تكلم
وما نبّس أيضا بالتشديد. قال الراجز إن كنت غير صائدي فنبّس. **نبرس** النبراس المصباح. **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس وقال
الله تعالى إنما المشركون نجس. قال الفراء إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه فقالوا رجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجّسه بمعنى. ويقال به داء ناجس
ونجيس إذا كان لا يبرأ منه. والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين. ومنه قول الشاعر: وكان لدى كاهنان وحارش وعلّق أنجاسا
على المنجّس. **نحس** النحس ضد السعد. وقرئ قوله عز وجل في يوم نحس على الصفة والإضافة أجود وأكثر. وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس أيضا قال الشاعر
أبلغ جذاما ولخما أن إخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس. ومنه قيل أيام نحسات. والنحاس معروف. والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه. قال النابغة
الجعدي: يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا. والنحاس بالكسر الطبيعة والأصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا بالضم أي كريم النجار.
قال أبو زيد يقال تنحّس الأخبار وعن الأخبار إذا تخبّر عنها وتتبّعها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك التنحس للأخبار و
عن الأخبار. **نخس** نخس الدابة وغيرها ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمي النخاس. والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه. والبعير منخوس. وداره الناخس هي التي تكون
تحت حلمة الفرس إلى العاطلين ويكره. والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها
ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون. والبكرة نخيس. قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس. وسأل أعرابيا من بني تميم وهو
يستقي وبكرته نخيس فوضعت إصبعي على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أتعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نحاسها
نحاس فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين. تقول منه نخست البكرة أنخسها نخسا. والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب.
ندس رجل ندس وندس أي فهم. وقد ندس بالكسر يندس ندسا. والمنداس المرأة الخفيفة. والندس الطعن. قال الجريج: ندسناه أبا مندوسة
القين بالقنا ومار دم من جار بيبة ناقع. والمنادسة المطاعنة. ورماح نوادس. قال الكميت: ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا

ابو زيد تنسست الاخبار وغيرها اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست **نسس** نسّ الناقة ينسّها نسّا اي زجرها ومنه
المِنسّة وهي العصا لانه ينسّ بها قال الراجز فان هزت كان من نساتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسائس الكمائم عن ابن السكيت والنسيس بقية
الروح قال الشاعر فلما ودعا اذ بلغ النسيس قال الاصمعي النسّ اليبس وقد نسّ ينسّ وينِسّ نسّا اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسّة اي يابسة قال العجاج وبلد
تمسي قطاه نُسّسا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسّة لقلة الماء بها وتنسّس البعير اذا اسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة والنسناس السير السريع وانشد الاصمعي للحطيئة فقد نظرتكم اعشاء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي **نطس** النطس
المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي ويقال منه رجل
نطِس ونطُس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي ايضا بكسر النون قال البعيث ابن بشر يصف جراحة وتجزاها
قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها وقال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تجسستها والناطس
الجاسوس **نعس** النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دائم وقد نعس بالفتح ينعس نعاسا ونعس نعسة واحدة وانا ناعس
وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الراعي نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل **نفس**
النَفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال اوس بن حجر نبئت ان بني سحيم ادخلوا
اباهم تعس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته
بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه
وجاءني نفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها
الى جارتها فقالت لها تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس
بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست
القوس اي تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة
والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل
وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي
اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما سرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس
به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار
نفيسا مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة
اي مهلة ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولاد المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس و
ليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التأنيث
واوا وقد نفست المرأة بالكسر ويقال ايضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا من قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اي بولد
نقس الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب
الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مصدر نقس وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم والنقس
بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي عفا المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس [illegible]
يقول منه نقس دواته تنقيسا **نقرس** النقرس داء معروف والنقريس ايضا الحاذق يقال دليل نقريس اذا كان داهية وطبيب نقريس ونقرس
حاذق قال [illegible] وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبي نقريسا **نكس** نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا
والناكس المطأطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنكس بالضم
عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه
فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف **نمس** ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره
واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين

حقا انه

حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمس الرجل نمسا كتمه ونامسته اي ساررته
قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال
وانمس الرجل بتشديد النون اي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك
فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اي فسد **نوس** النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني
ونسنا الابل انوسها نوسا اسقيتها وذو نواس من اذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب
واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك
لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه
الياس بن مضر بالياء **نهس** نهست اللحم اخذته بمقدم الاسنان يقال نهس اللحم وانتهسه بمعنى ونهس الحية ايضا نهشته قال الراجز وذات
قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير

فصل الواو **وجس** الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس
ايضا فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة
[illegible] اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ولا اوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس بضم
الجيم عن يعقوب اي ابدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام **ودس** الودس اول نبات الارض يقال ما احسن
ودسها واودست الارض وتودست بمعنى اذا انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا اذا خفي وابن ودست به اي ابن خبأته
وقال ابو عمرو ما ادري اين ودس اي اين ذهب **ورس** الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث
اي اصفر وذلك بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وقد ورست الثوب توريسا صبغته
بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس **وسوس** الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو
والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد
والكلاب واصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسا
اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان **وطس** الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعي الوطس
الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع **وعس** الوعساء والاوعس
ذات الرمل والسهل والاوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها
وانما اخذ ولا تكون المواعسة الا بالليل **وقس** يقال الوقس الجرب وقال ابو عمرو الوقس الجرب وقد وقس البعير وقسا اذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج
وعاصم من عابيات تلكس من الاذى ومن قراف الوقس **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته ووكس ايضا على وكس اذا ابقى في جوفها شيء ويقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعلهما
اي خسر **ولس** ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب والاسد **ومس** المومسة الفاجرة **وهس** الوهس الدق
والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيسف او يؤكل او يخلط بدسم والوهس
البر والشبيهة قال حميد بن ثور يتعلق الاعراض والوهس والمواهسة المسارة **فصل الهاء** **هجس** الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء
يهجس اي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها **هجرس** الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع ما دون
الثعلب وفوقه ابو يربوع قال الشاعر يعني تطابق بما فوقه [illegible] من الهجارس **هرس** الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور
يتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة [illegible] مهاريس يروى رسلها ضيفاته اذا النار ابدت اوجه الخفرات و
الهراس بالفتح شجر ذو شوك قال النابغة وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا وقال الآخر [illegible] مثل الكلاب
تتقي الهراسا والارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر شديدا لساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا
هموسا **هرجس** الهرجاس الجسيم **هرمس** الهرماس الاسد **هسس** الهسهسة حركة الدروع والحلي وحركة الرجل بالليل وحده قال
الشاعر وفيه فرسان وخيل عثيرة لهم تسائل الحديد هساهس والتهسهس مثله وانشد ابو عمرو ولحنين من جرا الثياب ملابسا ومذهب الحلي اذا
تهسهسا وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا دعا الغنم ليله كله **هقلس** الهقلس الذئب [illegible] قال الكميت وجمع اصوات الفراعل
حوله [illegible] واولاد الذئاب الهقالسا يعني حولها الذئب وقدده **هلس** الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل

اي مسلوبة وقد هلس فهو مهلس العقل ويقال الهلاس في العقل والهلاس في البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا اهلاسا
ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا وهالسه اي ساره هلبس يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي لا يتكلم بها الا بالنفي هلقس
ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب للانثى بجدل افقا ما بال السمين هلقس حتى همس الهمس الصوت
الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا وقال الراجز فهن يمشين بنا هميسا والاسد الهموس الخفي الوطء
قال ابو زبيد يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك ستشحثك خصفه و
انما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس هندس المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من
الهنداز وهي فارسية صيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس الدق يقال هست
الشيء اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة
وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين
يقال هس الابل هوسا اي رعها وسر وانما سمي الناقة بهوسا الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الهوسة الناقة
الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون هيس قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان وانشد احدي لسليل وهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس
قال الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والحيس اسم اداة الفدان كلها

فصل الياء

يأس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد
منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول ياءس ويائس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال
ابو زيد علياء مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس
لغتان ثم تركب منهما لغة واما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس
ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى افلم ييأس
الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى يئس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد يبس اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء
ييبس وفيه لغة يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه حلفة قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيدة في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من
الرطب الا يبسها وهجيرها يروى بضمها وبالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر
يبسا ويقال ايضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز الى عجوز شثنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاها
ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما
يقال اجرز واليابس الارض الجرد ولا يقال مكان يابس ما لا لحم عليه من الساقين وجمعه الاباس ويبس الحجر عمقيه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع
الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض

باب الشين

فصل الالف

ارش الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا اذا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما اشش الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح
ومنه قولهم كيف يواتيه ولا يؤوت وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم

فصل الباء

برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس
قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا عنه برقش برقشت الشيء
نقشته بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها
دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
يسميه اهل الحجاز الشرشور بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه قال يعقوب في
يقال لقيته فتبشبش بي واصله تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تحثحث بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة بغش البغشة المطر الضعيف وهي فوق الطش وقد بغشت السماء تبغش بغشا وبغش بالارض
بغشا الارض فهي مبغوشة بوش البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوش الرجل الكثير
العيال قال ابو ذؤيب وأشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ في جحدرة متماحل بهش بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف

اليه

اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو الخشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى
يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز بيش البيش بكسر الباء نبت ببلاد
الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراض بيشة دعوة عمرة وسقي الربيع وقابله وقال القاسم بن معن بيشة وبيشة
وهما اركانان

فصل الجيم

جاش جاش القلب يجيش جيشا اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن
الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر جحش الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى
جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزل بها وجحاش ابو حي من غطفان
وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها
وجمع عوال ما ادق والاما وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا والجحوش الصبي
قبل ان يشتد وقال تقتلا تخلدا وابن حراب واخر جحوشا فوق القطيم جحمرش الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه
اخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيها زائد كان الزائد اولى بالحذف والافعى جحمرش
اي خشناء جرش جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها
يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذته ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى اثار هبريته ابو زيد مضى جرش
من الليل اي هوي من الليل والقرائه مثله والجرشي مثال الزمكي النفس جرفش الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله جشش
جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال الجشيش البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا
فهو جشيش ومجشوش والمجشة الرحى التي تطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما
جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة
بالضم الجماعة من الناس جعفش قال الاصمعي رجل جعفوش وجعشوش اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين
والسين جميعا قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة جمش ركب جميش لانه لا نبات فيه اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي
الحديث نحا الجميش والجمش المغازلة وانما قيل للجميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احلقت النبت قال رؤبة او كاحتلاق
النورة الجموش جوش الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش واكمه
باخفافها مر النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة
اذا الديك في جوش من الليل طربا جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء و
يقال جهشت اليه اجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي
واجهشت اي نهضت قال لبيد قامت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا جيش جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت
نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي اي زخر وامتد جدا والجيش
واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاش اي طلب منه جيشا

فصل الحاء

حبش الحبش والحبشة جنس من السودان
والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال الحبش قوم محبشا اي جمعهم والحباشة بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط
والتحبش التجمع وحبشت لعيالي حباشة اذا جمعت لهم شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والحبشي
طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن
خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش
قريش باسم الجبل حترش الحترش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش القوم
حشدوا حرش حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها
فيأخذه وجمع حرشاء عنبة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر عرشاء مطحان كان نجيها اذا قرعت مربوع على جحر والحرش نوع من
الحيات ارقط وبيان والحرش الاثر وخشونة والضب احرش وضبة حرشاء وهي المبارزة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقى بي معبد
به قبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله والحرش

الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الأثر والجمع حراش وحضير بن يحيى بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اى خدشه
قال العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش حركه ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال
الشاعر كأنما أبو مندوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس
الكركدن **حرفش** الأصمعي احرنفش إذا تهيأ للغضب وللشر حكاه عنه أبو عبيد وربما جاء بالخاء **حشش** حششت النار أحشها حشا اوقدتها
والحش والحُش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحُش أيضا المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة
بالفتح الدبر ونهى عن إتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير
الحشيش ومنه قولهم إنك بمحش صدق فلا تبرحه اى بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش أيضا ما تحرك به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القت اى حشيتا وفي المثل احشك وتروثني وللولد ايضا حشيش
لو يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اى انه محشو الجنبين والحشاش
والحشاشة بقية الروح في المريض واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اى يبست وشلت وفي لغة
اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى
مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك حفش الإداوة سيلانها والفرس يحفش
بالجري معجري ويقال هم يحفشون عليك اى يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الدرج والحفش البيت الصغير عن أبي عبيد
ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه **حمش** رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اى دقت واحمشت
القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واستحمش اى التهب غضبا يقال
احمش للديك اى اغضبه **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الأحناش والحنش أيضا الحية ويقال الأفعى وحنشت الرجل
حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته عطفته لغة في عنشته اذا عطفته **حوش** حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة و
كذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم اذا نفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان اذا
جعلوه وسطهم وتحاوش القوم تحاوشوا وحشت الإبل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب وكأن ظعن الحي حائش
قرية داني جناه ملتف الأثمار واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال الحائش الطرفاء وتحاشت عنه اى نفر وما ينحاش فلان من شيء اذا
لم يكترث له والحواش ما يستحيا منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشا لك وحاشا لك والحوشي الوحشي
وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يمر بها احد
من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الإبل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها
ورجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد وقال ابو كبير فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل **فصل الخاء** **خدش** الخدش
الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدّشه شدد للمبالغة او للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه
يخرشه وخرّشه قال الراجز ان الجراد يخرش في بطن ام الخرش ويقال ايضا هو يخرش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش
كالخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخرازون والخرشة بالتحريك
ذبابة زرقاء ومنه سماك بن خرشة الأنصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة بضم الخاء وقول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم
الضبع والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر وتخرج ما فيها ثم تسمى كل شيء فيه انتفاخ وتفتق خرشاء قال الفرزدق
اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا يعني بها الرغوة وقد تسمى البلغم خرشاء يقال القى فلان خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس
في خرشاء اى في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يجعل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
قال ابو عمرو رجل خشاش وهو الماضي من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد وهذا يروى بضم وكسر والخشاش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتئ خلف الأذن واصله خششاء على فعلاء فأدغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء
واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لأن فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انظر
في خشاء والخشاء ايضا موضع النمل والذر وقال اما ترى بثله خشرم خشاء اذا مس دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخش
قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخشش

في الشيء دخلت ورجل مخش اى جري على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء
ان ركبت قسرا وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا **خفش** الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش
وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار او يبصر في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخموش الخدوش وقال
هاشم جئنا فإن كنت غضبى فاملأي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه خمشا والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال كأن وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على قتيل ولعمه ابقى **خنشش** الخنشوش
بقية المال يقال ما بقي لهم خنشوش اي بقية من الإبل **خوش** الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من اردا الكتان
فصل الدال **دبش** ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز في مهوان بالدبا مدبوش **درش** الدارش جلد معروف **دنفش**
دنفش الرجل اذا نظر وكسر عينيه وتنفش بين القوم اصلحت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لأبي الدقيش ما الدقيش قال لا ادري
هي اسماء نسمعها فنتسمى بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله **ديش** الديش بن الهون
بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو اخو القارة والآخر عضل بن الهون بن يقال لهما جميعا القارة **فصل الراء** **رشش** الرش للماء و
للدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش وارشت السماء وارششت اى جاءت بالرش والرشاش
بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال ارشت الطعنة **رعش** الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اى ارتعد وارعشه الله
ورجل رعش اى جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتي ترجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام
وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء **رقش**
الرقش كالنقش والترقيش التسطير والتحسين ورقش كلامه زوّره وزخرفه قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي والحية
رقشاء فيها نقط سواد وبياض وهذه ارقش الأذنين اى اذنين والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الأصغر والأكبر فاما
الأكبر فهو من بني سدوس ويسمى مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الأديم قلم والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش اسم امرأة
فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام
وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان
الأشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش واصحابي على عجل
تبدي لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة اتاركة تدللها قطام الا ان يكون آخره راء مثل حضار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم
بئر ووبار اسم ارض فهو يعربون اهل الحجاز في البناء على الكسر **رهش** الارتهاش ان تصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما
ادماها وذلك لضعف يده والارتهاشان عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من
النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة نقف الحبارى عن قرى رهيش والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي
التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمى عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها والصواب طائفها **ريش**
الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقذ
ولا مريش اى ليس له شيء قال لبيد يصف السهم مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله فهو مريش
التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش
بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش
وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الإبل ريش النعام ليعرف
انه حباء الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها وذلك لأن الرحال لها كالريش وناقة راشة ضعيفة **فصل الشين** **شيش** الشيش والشيشاء
لغة في الشيص والشيصاء وقد يكنى بالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاة وقوله اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضى واضاء والتشويش
التخليط وقد تشوش عليه الأمر **فصل الطاء** **طرش** الطرش اهون الصمم يقال هو مولد **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا
اى اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء واطشت وارض
مطشوشة **طمش** يقال ما ادري اي الطمش هو اى اي الناس هو قال الراجز وحش ولا طمش من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف اي عدل والطائش
النزق والخفة والرجل طياش **فصل العين** **عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اى وهى
امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش الكرم

ما شاء في ظهرها وغير الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العوّاء يقال لها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه ليلة عرشية شربت
وبات على نقا متهدد وعرش البئر طيّها بالخشب بعد أن تطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر وما
لمثابات العروش بقية إذا استلّ من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي قال الشماخ وكادت [illegible] الأمر عرش هوية [illegible]
الفؤاد بحزم الهوية موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال [illegible] إما ترى دهرا [illegible] حفضا أطر الصانعين العريش القضا
والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب وعُرُش وقيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس وفي الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عروش مكة وعرّشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرّش الحمار بعانته إذا حمل عليها واضعا رأسه وشفافاه والعرش بالضم أحد عرشي
العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق والجمع [illegible] وعبد يغوث تحمل الطير حوله وقد جز عرشيه الحسام المذكّر [illegible] والعرش
العيان إذا علا طالع العرارين **عشش** عشّش القوم إذا تركت منزلا وقد نزلوه قبلك فأتيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو
تركت نامت ولكن أعشها أذى من قلاص كالحني المعطف والعشة الشجرة الدقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يقال العش بدنه أي ضمر وعجل واعتش الله وأتاه نعشة
بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي أقلّه يقال سقاه سجلا عشا أي قليلا قال رؤبة حجاج ما نعشك بالعشوش وعش
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عشش وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن
وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أو [illegible] وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرّج ويبس وأعشاش
موضع قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الأعرابي في الاعتشاش أن يمشي القوم مع
ليث بالكثير وحكى أيضا العشعش العش إذا تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش ضد الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش والمرأة عطشى ونسوة عطاش والتعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا غير
قال محمد بن السري أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الهمزة التأنيث ويدل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش
قليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن أبي
عمرو وعكش الشعر وتعكّش أي التوى وتلبّد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الأنثى من الأرانب
وعكراش اسم رجل **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش **عنش**
عنشا الشيء عطفه وعانشه في القتال أي عانقه والمعتنش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد
منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال وميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على
الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعِلة والياء أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة
مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عائش **فصل الغين** **غبش** الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة
آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب **غشش** غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر أي على عجلة وأنشدت محمودة الكلابية وما النوم إلا تهجاع غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا
[illegible] بالعهود وقد أبيات الغراب البين أو كنت نوم طارا **غطش** أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش في العين شبه
العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل
غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عدبّس ولو كان من بنات الخمسة لكان
الأول نونا لا تظهر لئلا يلتبس بمثل عدبّس **فصل الفاء** **فتش** فتشت الشيء فتشا وفتّشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل
شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش وسمّي الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي يجاوز الحد
في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحّش في كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء
أفرشه فرشا بسطته ويقال فرّشه أمره أي أوسعه إياه وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء
الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم

فرشها الله فرشا أي بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطكت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم
قال الجعدي مطويّة الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا أقعاء
وافترش الشيء أي انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاء وافترشه أي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا
تكلم كيف شاء أي بسطه وقولهم ما افترش عنه أي ما أقلع قال الشاعر بعلوهم بعضب منخله لم تعد أن افترش عنها الصقلة أي أنها جديدة
وتفرش القطا بجناحيه وفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش تفريشا والفراشة أيضا الشجرة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما
ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي
المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت
نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفراش اللسان الحبال التي عليه عن أبي عمرو وكذلك العصب العرقي قال لبيد علا المسك والديباج فوق
نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب من نصب الفراش رفع الديباج على أن الواو للحال ومن نصب الفراش جعلهما كلاهما
خافي فهي فرش ملحقان بجناحيه أباهر والجمع فرائش وتفرّش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دؤاد يصف ربيئة فأتانا يسعى
تفرّش أم البيض شدا وقد تعالى النهار **فشش** فش الوطب يفشه أي أخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان الممتلئ لأفشنك فش الوطب وربما قالوا فش
الرجل إذا انجعى والفش سرعة الحلب وقد فشّ الناقة والناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل اليعبوب وانفشت الرياح خرجت عن الزق وفش
وانفش الرجل عن الأمر أي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت **فيش** الفياش المفاخرة قال جرير أيفايشون وقد رأوا حفّاثهم
قد عضه فقضى عليه الأشجع والفيشة رأس الذكر **فصل القاف** **قرش** القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه
سميت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة
ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر بكل قريشي عليه مهابة فإن أردت بقريش الحي صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرشوا أي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد
والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب وأقرش به أقراشا أي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب **قشش** قش القوم
يقشون أي أحيوا بعد هزال وتقشقش المريض إذا برأ قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما
يبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل
إذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقتش القوم انطلقوا فجفلوا فهم مقتشون والقشة بالكسر القردة والقشة
الصبية الصغيرة الجثة **قمش** القمش جمع الشيء من هنا وهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه **قفرش**
القفرش العجوز الكبيرة مثل الجمرش **قوش** رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم حب المنكبين قوش
فصل الكاف **كبش** الكبش واحد الكباش والأكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي
وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء وأكدشت أي أصبت منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق ويقال يصف
امرأة منبت برمتها كالعصا الشر وأخبث من كندش حوله زمرته فاريسي معرب أي امرأة كالرجل والكندش ضرب من الأدوية **كرش** الكرش
لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال
هم كرش منثورة أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثر ولدها له والكرش أيضا الجماعة من الناس وفي
الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والكرشان الأزد وعبد القيس واستكرش الإنفحة لأن الكرش تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل
تسمى كرشا وقولهم استكرشت وقول الرجل إذا كلمته امرأة إن وجدت إلى ذاك فأكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها
فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذاك فأكرش يعني إن وجدت إليه سبيلا وتكرش وجهه أي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء ريع
عظيمة البطن ويقال للأتان الفتية الحاسرة كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها وأسوى أخمصها وقصرت أصابعها **كشش** كشيش الأفعى
صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أجمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض
كشكشت مثله وكشيش البكرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار يسمع عند خروج النار وكشكشة في
أسد إبدالهم الشين من كاف الخطاب المؤنث كقولهم عليش بمعنى عليك وبش في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل
الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العجاج في الهدير [illegible]
الأوباش هدره هدر ليس بالمكشاش فإذا ارتفع قليلا قيل كت يكت فإذا أفصح قيل هدر فإذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر **كمش**

الكش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته والكمش وتكمش اسرع والكمشة الذكر الصغير من الضرع دروس كمش وكميش صغير الحرذان والكمشة بالفتح اى سرب خلافها جمع

فصل الميم

محش المحش احراق النار عن ابن السكيت وحكى ابو زيد محشته النار اى احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابى صاعد الكلابى امحش الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحش الشيء سحجه قال ابو عمرو يقولون مرت بي غرارة فمحشتني اى سحجتني وقال الكلابى اتول كالمحش

مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد

مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش فهى المروش والخدوش والمرش ايضا الارض التى مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اى اختلسته

مردقش قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعت والمرو اللزج

مشش مش يده يمشها اى مسحها بشيء ليتظفها يقال اعطنى مشوشا امش به يدى اى منديلا او شيئا امسح به يدى وقال الاصمعى المش مسح اليد بالشيء والخشن يقلع الدسم وقال امش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت فى الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اى يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهى رؤوس العظام اللينة التى يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسى لعروق فى المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اى كريم النفس وقول ابى ذؤيب يصف فريما يقدد بعض المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعنى انه خفيف النفس او العظام اوكنى به عن القوائم ومششت العظم اكلت مشاشه او تمككته والمشش الذى يكون فى الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص فى وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل

ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال الشاعر عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطرقى وميشى قال ابو نصر اى اخلطى ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز وميش الخبر اى خلطه قال الكسائى فاطرقى وميشى قال ابو نصر اى اخلطى ما شئت من القول الخبر ببعض وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما فى الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والمشرخت وهو معرب او مولد

فصل النون

ناش التناوش بالهمز التاخر والتباعد وقد تناوشت الامر اناوشه ناشا اخرته فانتاش ويقال فعله نئيشا اى اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعنى وقد حدثت بعد الامور امور

نبش نبشت البقل والميت انبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الاناييش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل

نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته ويقال ما نتشت من فلان شيئا اى ما اصبت

نجش نجشت الصيد انجشه نجشا اى استثرته والناجش الذى يحوش الصيد والنجش ان تزايد فى البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفى الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز اجرش لها يا ابن ابى كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشى بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اى يسرع

نشش نش الغدير ينش نشيشا اى اخذ ماؤه فى النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر ينشش الجلد عنها وهى باركة كما ينشش كفا قاتل سلبا

نطش قولهم ما به نطيش اى حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له

نعش نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اى قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمى بذلك لارتفاعه فان لم يكن عليه ميت فهو سرير وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء فى الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث

نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اى ازبارت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز اجرش لها يا ابن ابى كباش فما لها الليلة من انفاش وهى ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا

نقش نقشت

نقلة

الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش الرجل الشوكة انه ضربه بالشوك حتى يرطب ويقال النقش العتق على ما لم يتم فاعلم اذا الحمر ينكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة التى ينتقش منها العظام اى يستخرج والمناقشة الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اى استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اى نقش قال ابو عمرو يعنى الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل فى رجله ومنه قيل لطمه لطم المنتقش

نكش نكشت البئر انكشها بالكسر اى نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اى افنوه

نمش النمش بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشى الذى فيه نقط

نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود وقال الاعرابى قد نهشه الدهر فلخاج قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا يريد بالنهش والنهس جميعا وفلان نهش اليدين اى خفيف كما ترى اخذ من نهش الحية قال الراعى نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع

نوش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهى تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اى تناول ملء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة فى القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اى ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا وللعرب ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال تنتشه خيرا اى انلته

فصل الواو

وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها

وتش الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح والاولين وتشهم اى من رذالهم

وحش الوحش الوحوش وهى حيوان البر الواحد وحشى يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشى وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشى الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابى زيد وابى عمرو قال عنترة وكانما تناى بجانب دفها الوحشى من هزج العشى مؤوم وانما تناى بالجانب الوحشى لان سوط الراكب فى يده اليمنى قال الراعى فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى فى الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعى يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شيء ووحشى القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اى قفر يقال لقيته بوحش اصمت اى ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعى واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل ايضا صار كذلك فذهب عنه الناس وقال لبيد موحش الطلل واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اى خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اى اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اى جائعا وبتنا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اى نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفى الحديث فوحشوا برماحهم قال الشاعر فذموا السلاح ووحشوا بالابرق

وخش يقال ذاك رجل من وخش الناس اى من رذالهم وجاءنى اوخاش من الناس اى سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة اى صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين لينا من الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخش كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اى ردوا السهام مرة فى الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة قال ابو الجراح والقيت سهمى وسطهم حين اوخشوا فما صار لى فى القسم الا ثمينها

ورش ورش شيئا من الطعام ورشا اى تناول منه والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل فى الشراب والتوريش التحريش يقال ورش بين القوم وارش والورشان من الدواب التى تفلت الى المرعى وصاحبها يكفها قال ابو عمرو الورشان الخفاف من النوق وانشد بات يبارى ورشاب كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفى المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء

وشوش رجل وشواش اى خفيف عن الاصمعى وانشد فى الركب وشواش وفى الحى رفل والوشوشة كلام فى اختلاط

وطش يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اى لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم بشيء اى لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيا له وجه الكلام او العمل او الراى يقال وطش لى شيئا حتى اذكره اى افتح

وقش الوقش الحركة يقال سمعت وقشه او وحشه وتوقش اى تحرك قال ذو الرمة فلم يعنه عنك الصبى ولذيك هما توقش فى فؤادك واختيالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقت ووقت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بنى اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد

ما لك حلال من حلالهم فقد دق كما قال تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي وما من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به **فصل الهاء**
هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش قال رؤبة اعلم بعض الغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس من هنا وهنا **هرش** الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي أنف هرشى أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق وكذلك
هرمش الهرمش العجوز الكبيرة والناقة الهرمة قاسم كلبة قال الراجز أي الجراء تعرش في بطن أم الهرمش قال الأخفش هو من بنات الخمسة والميم الأولى نونه مثل الجحمرش لأنه لم يجئ شيء من بنات الأربعة على هذا البناء وإنما لم تبين النون لأنه ليس مثال يلتبس به فيفصل بينهما
هشش هش الودق أي هشاشة طيبة بمعنى الهشاشة ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش هشيش أي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل إذا امتدح هو هش المكسر يسهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش إذا نزرت باللبن
همش ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فغلا بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال أبو الحسن العدوي أهمشت الدابة إذا دبت دبيبا حكاه عنه أبو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود إياكم وهوشات الأسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وفي
حاشية: الليل في هوشات
الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها وخلطوا بعضها ببعض **هيش** قال الأصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر مجمع علينا وكنتم تكلفون بما يعطيكم والحوق شأنا هتوش

باب الصاد فصل الألف

أجص الإجاص جل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل إنجاص **أصص** الأص الأصل والأصيص الرعدة والأصيص أيضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة أو الخابية تزرع فيه الرياحين وقول علي بن زيد بالك شرب وأياد وهو مثل أرى شوائل حول أصيص يهجر مثل اللات أبو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت تئص حكاه عنه أبو عبيد **فصل الباء** **بخص** البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا كان ذلك به وبخصت عينه أبخصها بخصا بالتسكين إذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وإن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن يبنى آخر الاسم الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومار سرجس وسام أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وإن شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر أبرص وإن شئت قلت هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الأبارصا
حاشية: وتقول في
حاشية: ...
بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصا لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو إذا فتح عينيه مثل جصص وبصص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص أي حاد أي ليس فيه فتور **بعص** تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية إذا ثبت فلويت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كأن تحت حية تبعصص قال أبو عبيد المبعوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص أبو زيد بلأص الرجل بلأصة بالهمز إذا فر **بوص** البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال
حاشية: ...
يعقوب بوص ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الأعشى مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي

والماهر

والماهر وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص العجيزة قال الأعشى عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن والمحرد نحو الحيص بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسرهما أي بلا ما وجعلهما الأعشى على حيص بيص أي متقدم **فصل التاء** **ترص** أترصت الشيء وترصته أحكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل ما متن وجبن وحمل مبرم وبرمبير قال ذو الإصبع يصف نبلا ترص أفواقها وقومها أنبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص أي مقوم
حاشية: العدوان ...
فصل الجيم **جصص** الجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصص وبصص **فصل الحاء** **حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يفطلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه حرصا بالدق والحريصة الحارصة التي تقشر وجه الأرض بمطرها يقال لها أيضا حريصة ولا يحريصة بالياء والحاء أي تحفر الحلي **حرقص** الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت
حاشية: التحتانية
الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص أراد بلا مهر **حصص** رجل أحص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الأسلت قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي إليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذئب موضعه لأجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا أي تناثر وطار أحص الجناح قال فما تطير لأنما انحص وادمة أو أزغب جثث بين شب وطاق والأحصان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما أيهما ما تنقص أثمانهما ويموتا والحصة النصيب وأحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون إذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الحق أي بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيها قال فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما والحصحصة الإسراع في السير الأصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها بعيني إياه والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الأصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث أبي هريرة إن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إلي وهو قول الأصمعي أو نحوه **حفص** الحفص زبيل من جلود وقد لد الأسد أيضا وأم حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورم وكذلك انحمص الجرح وحمصت الأدحوحة سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا الحلز وهو القصير والحلق اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة وقولهم لأطعنن
حاشية: والتضييق
في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص بالتحريك ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو ضيق في إحدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص وقد رأس وقول الأعشى أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل **حيص** الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط من أمرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحكى أنك لتحسب علي الأرض حيصا وبيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر خطايا كتبن
حاشية: وعمرو بن الأحوص
حاشية: ابن شريح بن الأحوص
حاشية: وقع في حيص بيص
تقريض بيص

عليه خبيص حتى نطعمه بعيص **فصل الخاء** **خبص** الخبيص معروف والخبيصة أخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص**
خرص النخل ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص أرضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرص أي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع خرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص ما على الجبة من السنان
عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال الحميد يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عشر وعشر والخرص الجريد من النخل
قال الشاعر قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضا عود مخدد الرأس يغرز في عقد السقاء
عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتارا أتيح له من أرض سقاء لا يقرب حمله متعن و
أخرام يلحن ومثله الخريص لسنان قال أبو داود وقصا جرت ابطالنا بالشرقي وبالخريص وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الشاعر علتني
زبد المشرب المثمول يبغى به مدامة صرفا بماء خريص والمخارص الأسنة قال بشر بن أبي خازم يسوى مخاوله القيام وقد مضت فيه مخارص
كل لدن لهذم أبو زيد يقال ما عليها خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب **خصص** خصه بالشيء خصوصا وخصوصية
والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خاصان من الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به خلاف العامة والخص البيت من القصب
قال الفراء الخص فيه تفرا عيكا حجر من الآجر والكبد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل
من كل قليلا أي نجيه تخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر
وأبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى
أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت
لله الدين وهذا الشيء خالصة لك أي خالص لك وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها
وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص
الرجل فر قال الراجز لما رأني بالبراز حصحصا في الأرض منه هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه وذكره ابن
السكيت في كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوع يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص يقال أخوص من الخوص أي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخلة وأخوص العرفج أي تفطر
بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه أي تنقص منه الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وإن قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا
بأرسال ولا تذوداها ذياد الضلال أي قربا إبلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال الجمع رسل وهو القطيع من
الإبل قال أقول للذائدين خوصا برسل إني أخاف النائبات بالأول **خيص** الخيص القليل من النوال يقال بلك منه خيصا خائصا أي شيئا
يسيرا وما اس إلي بخيص أي قل **فصل الدال** **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أي ركض قال علقمة بن عبدة رغا
فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب **دخص** يقال دخصت الجارية دخوصا امتلأت لحما **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص **درص** الدرص والدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك وفي المثل ذل درص ضل نفقه أي جحره يضرب لمن يعياء
بأمره والجمع درصة وأدراص عن الأصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل فما أم أدراص بأرض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد ادعص الحر فلانا أي قتله كما يقال امرأة أبرده والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها أشد من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعاميص أيضا قال الأعشى فما ذنبنا أن
جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر
أي عالم به **دغص** دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا إذا امتلأت من الكلأ حتى تنفيها ذلك أي تحير وهي تدغص بالصليان من بين
الكلأ والدغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص

الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها أنا تدليصا قال ذو الرمة يصف دلصت طحمة السيل أخلق والدلامص البراق
والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدلامص والدملص ويقال انملص الشيء من يدي أي سقط والدلوص مثال الجيوش الذي يديص قال
الراجز بات يضور الصليان ضورا ضور العجوز العصب الدلوصا تحار بالضاد مع الزاي **دمص** الدمص بكسر الدال لكل عرق من الحائط أخلا
العرق والأسفل فإنه رهص والأدمص الذي رق حاجبه من آخر وكثف من قدم أو رق من رأسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد
ديص داص يديص ديصا أي راغ وحاد قال إن الجواد قد رأى وبيصها فأيما دامت يديم ديصها وداصت السلعة وهي الغدة إذا حركتها
بيدك تجاءت وذهبت ورجل ديامر إذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والإنداص انسلال
الشيء من اليد ويقال إنداص علينا فلان بشره وأنه لمنداص بالشر **فصل الراء** **ربص** التربص الانتظار والمتربص المحتكر وله في متاعي ربصة
أي له فيه تربص **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا والرخصة في الأمر خلاف
التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه أي لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن
أبي عبيد **رصص** رصصت الشيء أرصه رصا أي ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص أيضا أن تنتقب المرأة
فلا ترى إلا عيناها وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به **رعص** الارتعاص
الاضطراب قال الأصمعي يقال ارتعصت الحية إذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج إني لا أسعى إلى داعية إلا ارتعاصا كارتعاص
الحية **رفص** الرفصة النوبة من الماء تكون بين القوم وهو مقلوب الفرصة وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه أبو زيد ارتفص السعر أي غلا حكاه
عنه أبو عبيد ولا تقل ارتفص بالقاف **رقص** رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص السراب أخذ في الغليان ورقصت
المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أي نزته وأرقص الرجل بعيره أي حمله على الخبب **رمص** أبو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أي جبرها
ورمصت بينهم ورمصت الدجاجة أي ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله أما رمصت به أي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق
فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل أرمص **رهص** الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط يقال
رهصت الحائط بما يقيمه أبو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة والثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الأعشى رمى بك في أخراهم تركك
العلى وفضل أقوام عليك مراهصا والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة قال الشاعر كأنه البيطر الثقف رهص الكوادن
قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص قال
والرهص مثل العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أي أخذني أخذا شديدا **فصل الشين** **شحص** قال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة
كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد قال الأصمعي في الشحص بالتحريك وأنا أرى أنهما
لغتان مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد نزي عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد الإنسان
وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا
أي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه شخص به وشخص من بلد إلى بلد
شخوصا أي ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخوصنا وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال
أبو عبيدة يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه حكاه عنه يعقوب **شصص** الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال اللص الذي لا يترك
شيئا إلا أتى عليه شص من الشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودا
شصائصا نبلا وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك أشصت بالألف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحدة ويقال وقع
القوم في الشصائص أي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وإنهم لفي شصاصاء أي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء أي على عجلة
قال الراجز نحن نتجنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج **شقص** الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو
شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال الشاعر سهام مشاقصها كالجراد **شمص** شمص الدواب شموصا
ساقها سوقا عنيفا وأنشد وحث بعيرهم حاد شموص فرس شامص أي طويل وشامص إذا هيج طمر **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال
هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعقب في الأضلاع ترداحل بها أبو عمرو رجل أشوص إذا كان ينظر بمؤخر عينيه كبرا **شيص** الشيص
الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح **فصل الصاد** **صيص** قال الأموي الصيص في لغة بلحرث بن كعب
الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء أيضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة
بأرجائه القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم إذا سمعت وطء الركاب تنغشت حشاشاتها في غير لحم ولا دم والصيصية شوكة

الحائك التي يسوّي بها السَّداة واللُّحمة. قال دريد بن الصمّة: نمت إليه والرماح تنوشه / كوقع الصياصي في النسيج الممدّد. وصيصية الديك التي
في رجله. والصياصي: قرون البقر، وربما كانت تركّب في الرماح مكان الأسنّة. والصياصي: الحصون. **فصل العين** **عرص** العَرْصة: كلّ بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها شيء من بناء، والجمع العِراص والعَرَصات. ولحم معرّص: أي ملقًى في العرصة للجفوف. قال الشاعر: سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص
وماء قدور في القصاع مشيب. ويروى معرّض بالضاد. والعرّاص: السحاب ذو الرعد والبرق. قال ذو الرمّة: يرقد في ظلّ عرّاص ويطرده / حفيف
نافجة عثنونها حصب. قال أبو زيد: يقال عرصت السماء تعرص عرصاً أي دام برقها. أبو عمرو: ورمح عرّاص إذا كان لدن المهزّة. وأنشد: من كلّ أسمر عرّاص
مهزّته كأنّ ترجاحا ديّنه شطن. قال: وكذلك السيف. وأنشد: من كلّ عرّاص إذا هزّ اهتزع. والعرص بالتحريك: النشاط. وعرص الرجل بالكسر: نشط، عن
الفرّاء. وعرص البيت أيضاً: خبثت ريحه من الندى. **عرفص** العرفاص: السوط الذي يعاقب به السلطان. **عصص** العُصعص بالضم: عجب
الذنب، وهو عظمه. يقال إنه أوّل ما يخلق وآخر ما يبلى. **عفص** العفاص: جلد يلبسه رأس القارورة، وأمّا الذي يدخل في فمها فهو الصمام. وقد عفصت
القارورة: شددت عليها العفاص. وأعفصتها: إذا جعلت لها عفاصاً. والعنفص بالكسر: المرأة البذيّة القليلة الحياء. قال الأعشى: ليست بسوداء
ولا عنفص تسارق الطرف إلى داعر. والعفص الذي يتّخذ منه الحبر مولّد، وليس من كلام أهل البادية. ويقال طعام عفص وفيه عفوصة أي تقبّض.
عقص العقيصة: الضفيرة. يقال لفلان عقيصتان. وعقص الشعر: ضفره وليّه على الرأس. قال أبو عبيد: ومنه قول النساء: لها عقصة، وجمعها
عقص وعقاص، مثل رهمة ورهام. وأنشد لامرئ القيس: غدائره مستشزرات إلى العلا / تضلّ العقاص في مثنّى ومرسل. ويقال: العقاص: التي تجمع من شعر
مثل الرمائد، وكلّ خصلة منه عقيصة، والجمع عقاص وعقائص. وتيس أعقص بيّن العقص، وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه. والعقص:
رمل متعقّد لا طريق فيه. قال الراجز: كيف اهتدت ودونها الجزائر / وعقص من عالج تياهر. والعقص أيضاً: البخيل والسيّئ الخلق. وقد عقص بالكسر
عقصاً. والعقص: ليّه العوج. قال الشاعر الأعشى: فلو كنتم تمراً لكنتم حسافة / ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا. **علص** العِلَّوص: وجع البطن
مثل اللَّوى. **عنص** يقال للذي نصيبه: فلان عناص من الشيب، وهو القليل المتفرّق، وما بقي من ماله إلا أعناص، وذلك إذا ذهب معظمه وبقي
نبذ منه. ونبتت في رأسه عناص، إذا بقي في رأسه شعر متفرّق في نواحيه. قال أبو النجم: إن يمس رأسي أشمط العناصي / كأنّما فرّقه مناصي. الواحدة
عُنصوة، وهي مفتوحة بالضم، وبعضهم يقول عِنصوة وعَنصوة، وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً فألحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة. **عوص**
اعتاص عليه الأمر: التوى. واعتاصت الناقة: إذا ضربها الفحل ولم تحمل ولا علّة بها. وشاة عائص: إذا لم تحمل أعواماً. والعوص بالحصاة إذا التوى عليه
أمره. والعويص من الشعر: ما يصعب استخراج معناه. والكلمة العوصاء: الغريبة. يقال: قد أعوصت يا هذا، وقد عوص الشيء بالكسر. والعوصاء:
الشدّة. وفلان يركب العوصاء: أي يركب صعاب الأمور. **عيص** العيص: الشجر الكثير الملتفّ، والمنبت. منبت العيص: الأصل. والأعياص من
قريش: أولاد أميّة بن عبد شمس الأكبر، وهم أربعة: العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص. **فصل الغين** **غصص** الغصّة: الشجى، والجمع
غصص. والغصص بالفتح مصدر قولك: غصصت يا رجل تغصّ، فأنت غاصّ بالطعام وغصّان. وأغصصته أنا. والمنزل بالقوم ممتلئ بهم.
غفص غافصت الرجل أي أخذته على غرّة. **غمص** غمصه يغمصه غمصاً واغتمصه: أي استصغره ولم يره شيئاً. يقال: غمص فلان النعمة إذا لم يشكرها.
وغمص عليه قولاً قاله: أي عابه عليه. ويقال للرجل إذا كان مطعوناً عليه في دينه: إنّه لمغموص عليه. والغمص بالفتح في العين: ما سال من الرمص.
وقد غمصت عينه بالكسر غمصاً. والغميصاء: إحدى الشعريين، ويقال لها الغموص أيضاً، وهي التي في الذراع. تزعم العرب أنّ الشعريين أختا سهيل،
وأنّ العبور رآه إذا طلع كأنها تستعبر، والغميصاء لا تراه فبكت حتى غمصت. والغميصاء أيضاً: موضع. **غوص** الغوص: النزول تحت الماء، وقد
غاص في الماء. والهاجم على الشيء غائص. والغوّاص: الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ، وفعله الغياصة. وفي الحديث: لعنت الغائصة والمغوّصة. فالغائصة:
الحائض التي لا تعلم زوجها أنّها حائض فيجامعها، والمغوّصة: التي لا تكون حائضاً فتقول لزوجها إنّي حائض. **فصل الفاء** **فحص** الفحص: البحث
عن الشيء. وقد فحص عنه وتفحّص وافتحص بمعنى. والأفحوص: مجثم القطاة، لأنها تفحصه، وكذلك المفحص. يقال: ليس له
مفحص قطاة. وفي الحديث: فحصوا عن رؤوسهم، كأنّهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا. **فرص** الفرصة: الشِّرب والنوبة. يقال: وجد فلان
فرصة أي نهزة. وجاءت فرصتك من البئر أي نوبتك. وبنو فلان يتفارصون بئرهم بينهم إذا كانوا يتناوبونها. وانتهز فلان الفرصة أي اغتنمها
وفاز بها. وتقول: الفرصة لمن أمكنتك. وأفرصتها: اغتنمتها. والفريص: الذي يفارصك في الشرب والنوبة. والفرص بالفتح: القطع. والمفراص: الذي
يقطع به الفضّة. قال الأعشى: وأدفع عن أعراضكم وأعيركم / لساناً كمفراص الخفاجيّ ملحبا. وقد يكون الفرص: الشقّ، يقال: فرصت النعل أي خرقت
أذنيها للشراك. والفرصة: الريح التي يكون منها الحدب. وفرافصة: الأسد، وبه سمّي الرجل فرافصة. والفرصة بالكسر: قطعة قطن أو خرقة تمسح بها المرأة
من الحيض. قال الأصمعي: الفريصة: اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابّة، وجمعها فريص وفرائص. وفريص العنق: أوداجها، الواحدة فريصة،
عن أبي عبيد. تقول منه: فرص أي أصيبت فريصته، وهو مقتل. وفي الحديث أنّ النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم قال: إنّي لأكره أن أرى الرجل ثائراً

فريص

فريص رقبته قائماً على فريصته يضربها. قال: كأنّه أراد عصب رقبته وعروقها، لأنها هي التي تثور عند الغضب. **فصص** فصّ الخاتم، واحد الفصوص، والعامّة
تقول فِصّ بالكسر. قال ابن السكّيت: كلّ ملتقى عظمين فصّ. ويقال للفرس إنّه لممصوص الفقار، أي لحق برهلة كثير اللحم. وفصّ الأمر: مفصله. قال الشاعر:
وربّ امرئ خلته مائقاً / ويأتيك بالأمر من فصّه. والفصفصة بالكسر: الرطبة، وأصلها بالفارسية أسبست. قال النابغة يصف فرساً: وقارفت
وهي لم تجرب وباع لها / من الفصافص بالنمّي سفسير. النمّي: الفلوس. وفصّ الجرح يفصّ فصيصاً: لغة في فزّ، أي ندي وسال. وفصصت كذا من كذا و
أفصصته: أي فصلته وانتزعته، فانفصّ: أي انفصل. وقال الفرّاء: أفصصت إليه من حقّه شيئاً أي أخرجت. وما استفصصت منه شيئاً أي ما أخرجت.
فيص المفاوصة في الحديث: البيان. يقال: ما أفاص بكلمة. قال يعقوب: أي ما تخلّصها ولا أبانها. ويقال: والله ما فصت، كما يقال: والله ما برحت.
ويقال: الحابص على ذنب أعيت فأفاص من يديه حتى خلص منه. قال الأصمعي: قولهم ما عنه محيص ولا مفيص، أي ما عنه محيد. وما استطعت
أن أفيص منه أي أحيد. وقول امرئ القيس: كتولب النسا له هو عذب يفيص. قال الأصمعي: ما أدري ما يفيص. وقال غيره: هو من قولهم فاص في الأرض
أو نظر ونعب. ويقال: ما فصت أي ما برحت. **فصل القاف** **قبص** القبص: التناول بأطراف الأصابع. ومنه قرأ الحسن: فقبصت قبصة
من أثر الرسول. والقبص بالتحريك: وجع يصيب الكبد من أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء. قال الراجز: أرفقه تشكو الجحاف والقبص
جلودهم ألين من مسّ القمص. تقول منه: قبص الرجل بالكسر. والقبص أيضاً: الخفّة والنشاط، عن أبي عمرو. وقد قبص الرجل فهو قبص. والقبص:
مصدر قولك هامة قبصاء، أي ضخمة مرتفعة. قال الراجز: بهامة قبصاء كالمهراس. والقبص بالكسر: العدد الكثير من الناس. قال الكميت: لكم
مسجدا الله المزوران والحصى / لكم قبصه من بين أثرى وأقترا. والمقبص: الحبل الذي يمدّ بين يدي الخيل في الحلبة. ومنه قولهم: أخذته على المقبص.
والقبيصة: ما تناولته بأطراف أصابعك. وقبيصة أيضاً اسم رجل، وهو إياس بن قبيصة الطائي. **قرص** القرص بالإصبع، وقد قرصه يقرصه
بالضم قرصاً. وقرص البراغيث: لسعها. والقارصة: الكلمة المؤذية. قال الفرزدق: قوارص تأتيني وتحتقرونها / وقد يملأ القطر الإناء فيفعم.
وفي الحديث أنّ امرأة سألته عن دم الحيض فقال: اقرصيه بالماء، أي اغسليه بأطراف أصابعك. ويروى: قرّصيه بالتشديد. قال أبو عبيد: كأنه
قطّعه به. والقرص بالضم والقرصة: من الخبز. وجمع القرص قرصة وأقراص، مثل غصن وغصنة وأغصان. وجمع القرصة قرص، مثل صبرة وصبر.
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصاً، وقرّصته تقريصاً، أي قطعته قرصة قرصة، والتشديد للتكثير. وقرص الشمس: عينها. والقارص: اللبن الذي
يحذي اللسان. وفي المثل: عدا القارص فحزر، أي جاوز إلى أن حمض. يضرب لتفاقم الأمر واشتداده. والقرّاص: البابونج، وهو نوّار الأقحوان إذا يبس،
قرأته عن أبي عمرو. **قرفص** القرفصة: أن يجمع الإنسان ويشدّ يديه ورجليه. قال الشاعر: فلّت عليه عقاب الموت ساقطة / قد قرفصت
دونه تلك المخالب. والقرفصاء: ضرب من القعود، يمدّ ويقصر. فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعوداً مخصوصاً، وهو أن يجلس
على أليتيه، ويلصق فخذيه ببطنه، ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب، تكون يداه مكان الثوب، عن أبي عبيد. وقال أبو المهدي:
هو أن يجلس على ركبتيه منكبّاً، ويلصق بطنه بفخذيه، ويتأبّط كفّيه، وهي جلسة الأعراب. وأنشد: لو ما حططت وبراوصا ولو نبل غير الجمال
كسا ولو نكبت حرفها وكلبا، وقعن علان الكرام العلبا، ثم جلست القرفصى منكبّا، تحكي أعاريب فلاة غلبا، ثم اتّخذت اللاث فيا ربّا
ما كان الأشطاء قلبا. قال ابن السكّيت: القراميص: حفر صغار يستكنّ فيها الإنسان من البرد، الواحد قرموص. قال الشاعر: ... ونسا
في جحر القراميص. **قرنص** قرنص البازي: مقرنص، أي معنى للاصطياد. وقد قرنصته أي أقنيته. **قصص** قصّ أثره أي تتبّعه. قال الله تعالى: فارتدّا
على آثارهما قصصاً. وكذلك اقتصّ أثره، وتقصّص أثره. والقصّة: الأمر والحديث. وقد اقتصصت الحديث: رويته على وجهه. وقد قصّ عليه الخبر
قصصاً. والاسم أيضاً القصص بالفتح، وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه. والقصص بكسر القاف جمع القصّة التي تكتب. والقصاص: القود. وقد أقصّ
الأمير فلاناً من فلان، إذا اقتصّ له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً. واستقصّه: سأله أن يقصّه منه. وتقاصّ القوم: إذا قاصّ كلّ واحد
منهم صاحبه في حساب أو غيره. ويقال: ضربه حتى أقصّه من الموت، أي أدناه منه. وقال الفرّاء: قصّه الموت وأقصّه بمعنى، أي دنا منه. وكان يقول:
ضربه حتى أقصّه الموت. وقصصت الشعر: قطعته. وطائر مقصوص الجناح. والمقصّ: المقراض، وهما مقصّان. قال الأصمعي: قصاص الشعر حيث تنتهي
نبتته من مقدّمه ومؤخّره. وفيه ثلاث لغات: قصاص وقَصاص وقِصاص، والضمّ أعلى. قال ابن السكّيت: القصيصة: نبت تخرج إلى جانبه الكمأة،
والجمع قصيص. وقد أقصّت الأرض: أنبتته. ويقال أيضاً: أقصّت الشاة والفرس: استبان حملها، فهي مقصّ من خيل مقاصّ، عن الأصمعي. والقصيصة
من الإبل: الزاملة يحمل عليها المتاع لصغرها. والقصّ: رأس الصدر، يقال له بالفارسية سرسينه. وكذلك القصص للشاة وغيرها. ومنه
قولهم: هو ألزم لك من شعرات قصّك. والقصّة: الجصّ، لغة حجازية. وقد قصّص داره أي جصّصها. وفي حديث الحائض: لا تغتسل حتى ترى القصّة
البيضاء، أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصّة، لا يخالطها صفرة ولا تريّة. والقصّة بالضم: شعر الناصية. قال الشاعر يصف
فرساً: له قصّة تشغف حاجبيه / والعين يبصرها من القلم. ورجل قصقصة بالضم: أي قصير غليظ مع شدّة. وجمل قصاقص: أي عظيم. وأسد قصقاص

بالقبح ويصوت له في صوته وحجة قصقاص ايضا وهو نعت له في جثتها **قعص** ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات
فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم فلا يلبثها ان تموت
وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو تقفصت الظبي تقفيصا اذا شددت قوائمه وجمعتها
حكاه عنه ابو عبيد والقفص بالتحريك واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع
في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن قليص قال الراجز يا ريها من بارد
قلاص وهي قلصة البئر والجمع قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلّص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اذا انزوت
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت
في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر يقصر
بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء والجمع القلص وقلص وقلائص مثل
قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما
يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة
القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع
يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للقرب
انه لقامص العرقوب وذلك في شاة قمصت برجلها وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة
وتقمصت قميصا اي لبسته **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص
بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي
للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور وقد
يروى بالضاد وقال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة
المنشق طولا وقال ابو عمرو هما جميعا واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفتح

فصل الكاف **كرص** الكريص الاقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص
وأصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظباء

فصل اللام **لحص** قال الاصمعي الالتحاص
مثل الالتياج يقال التحصه الى ذلك الامر والجأه اليه اذا الجأه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص قال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة من اللحص
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه ويروى لم تلتحصني يقال التحصت الابرة اذا كانت
فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاستداد يقال التحصت الابرة اي انسد سمها واللحيص الضيق قال الراجز قد
اشتر طالي كفنا رحيصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص
وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية
واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس
وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجرة اي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال لاوصه على كذا اي اداره على
الشيء الذي يريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي لاوص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب

فصل الميم **محص** الظبي يمحص اي يعدو
ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا اخلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الابل **مرص** مرص الثدي مثل مرسه اي عصره باصابعه **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص
في مهلة وامصصته الشيء فمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم تقوله لمن تمصه اي يا ماص بظر امه ولا تقل يا ماصان
قال الشاعر فان يكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن
ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والمصاصة ما بقي في الشيء
بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان

والجمع

والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام بالتخفيف ولا تقل مصيصة بالتشديد
معص ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيعوج قدمه ثم تلتوي بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا
وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب **مغص**
قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال والواحدة مغصة قال الراجز انتم لنا
وهبتم ما ترجبونا ادما وحمرا مغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعاء ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل
فهو ممغوص **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من
القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا وامّلص الشيء افلت وتدغم النون في الميم واملصت المرأة بولدها اي اسقطت
والتملص التخلص يقال ما كدنا نتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات ملاهيص **موص** الموص الغسل وقد ماصه يموصه
غسله والمواصة الغسالة

فصل النون **نحص** النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة كلا وكانما تمص اشباهها محملجة وبقا السرابيل في الوا
خطب والنحص بالفتح اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم
قتلى احد او غيرهم **نخص** نخص لحم الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها
ندص ندصت العين ندوصا جحظت والرجل الندص **نشص** نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت
عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي ازعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم اي ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع
ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال الشاعر فلما رأونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجتها
جنوبها **نصص** ابو عبيد نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته
ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء
حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل وتنصنص البعير
مثل تحصحص ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد هذا
قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد **نعص** ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة **نغص** نغص الله
عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه قال الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع
الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اي تكدرت
اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق
على نغص الدخال **نفص** انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص ببولها بعد
اي دفعة دفعة حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة الدفعة من الدم وعنه قول الشاعر ترمي الدماء
على اكتافها نفصا والنفاص الكثير الضحك والنفيص الماء العذب قال امرؤ القيس كثوك السيال فهو عذب نفيص **نقص** نقص الشيء نقصا
ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص و
النقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه ونقص الشيء نقاصة عذب قال الشاعر حسان ريقها عذب نقيص **نكص** النكوص
الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع **نمص** النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال
الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص
بالكسر ضرب من النبت والنميص النبات الذي قد اكل ثم نبت قال الشاعر يخبر بعد الاكل فهو نميص **نوص** قال الفراء النوص التأخر والتبعد
لامرئ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال تعالى ولات حين مناص اي ليس حين
تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة
اي مارسها وقد ذكرناه في الجرة

فصل الواو **وبص** وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت
الارض في اول ما يظهر نبتها قال وكذلك اوبصت نار دبي قال وذلك اول ما يظهر لهبها ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابص
سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل **وحص** قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون سمعنا اصبحت
وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة **وصص** الوصواص والوصوص نقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر
منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص جماعة

الأماديم دعمى متون الارض قال الراجز يطلبان نقص أو صابهما **وقص** الاصمعى وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها
قال الراجز مازال شيبان شديدا وهصه حتى أتاه قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى الضمة الى الصاد قبلها فحركها
بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام اى يدقها والوقص
بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو اوقص وأوقصه الله والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا
فهو اوقص وأوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلى النار الا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال
وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص فى الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شئ فى الزيادة حتى تبلغ
عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص فى البقر خاصة والشنق فى الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين
ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص** الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه والوهص
ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمالى تهص المواهصا يعنى مواضع الوهصة وفى الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض اى رمى به
ودعمه الى الارض ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكى العانقا **فصل الهاء** **هبص**
الهبص النشاط قال الراجز مازال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال ذكر وأعطانى بهتاه ملصا كذئب
الذئب يعدى هبصا هصصت الشئ غمزته ونحوه وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب **فصل الياء** **يصص**
ابو زيد يصص الجرو لغة فى جصص وبصص اى فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجبات حيات

باب الضاد

فصل الالف **ابض** الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة فى حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض باطن الركبة من كل شئ والجمع
مآبض عن الاصمعى يقال أبضت البعير أبضه ابضا بالفتح وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض
بالكسر وابو زيد مثله قال الشاعر أقول لصاحبى والليل داج أبيضك الاسيد لا يضيع تقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال
تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال ازداد النحى والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وأبض والإباضية فرقة
من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمى **ارض** الارض مؤنثة وهى اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا
والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التى ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث
لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء
على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض وآراض كما قالوا اهل وآهال والاراضى ايضا على غير قياس كأنهم
جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اى زكية بينة وقد ارضت بالضم اى زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اى معجبة
للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ام بى ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا
توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا اى ازكمه فأما اذا انبت على جذع النخل
فهو الآرك والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع خليق للخير قال الاصمعى يقال هو آرضهم ان يفعل ذلك
اى اخلقهم وشئ عريض اريض اتباع وبعضهم يفرده ويقول جدى اريض اى سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال ارضت
الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهى مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذى به خبل من الجن واهل الارض وهو الذى يحرك رأسه وجسده
على غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثال تعب يتعب تعبا اى تمجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبات اذا امكن ان يجز وجاء فلان
يتأرض اى يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تأرضا اى ما تلبث **اضض** الاضاض الملجأ
قال الراجز لا تعتق نعامة ميقاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضنى اليك كذا يؤضنى ويئضنى اى الجأنى واضطرنى
وائتضضت اليه ائتضاضا اى اضطررت اليه قال الراجز وهى ترى ذا حاجة مؤتضا اى مضطرا **انض** الانيض اللحم الذى لم ينضج وانض اللحم
اناضا اذا لم ينضجه والانيض مصدر قولك انض اللحم يأنض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير يلجم فى لسان متكلم عابه وهجاه بالحلج مضغة
فيها انيض اصلت فهى تحت الكشح داء اى فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وآناض النخل يئنض ايناضا اى اينع ومنه قول
لبيد وأناض العيدان والجبار وقولهم فعلت ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اى عاد يقال آض فلان الى اهله
اى رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعنى من ايض وآض كذا اى صار قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعا
اذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقى **فصل الباء** **برض** البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض اى قليل وهو

خلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض اى خرج وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض برضا اى اعطانى منه شيئا
قليلا والبارض اول ما تخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض لان نبت هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد وهى ما دامت صغارا بارض
فاذا طالت تبينت اجناسها ويقال ابرضت الارض اذا تغادت بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشئ اذا اخذته قليلا قليلا
والبراض بن قيس رجل من كنانة فاتك عروة الرحال **بضض** رجل بض اى رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت
يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعى البض الرخص الجسد وليس من البياض ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة
وبض الماء يبض بضيضا اى سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفى المثل ما يبض حجره اى ما تندى
صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله قال رؤبة فقلت لولا عرك ما بض الحصا لو كان حجر ما فى الكلى ما بضا وبضضت
حقى منه اى استنطفته قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب **بعض** بعض الشئ واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اى جزأته فتبعض
والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اى صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا
فأبغضوه اى مقتوه والبغضة شدة البغض وكذلك البغضاء والبغضة بالكسر فهو مبغض وبغيض ابو حى من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لى شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحابب **بيض** البياض لون الابيض
وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشئ فابيض ابيضاضا وجمع الابيض بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لمجئ
الياء وبايضه فباضه يبيضه اى فاقه فى البياض ولا تقل بوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون
بقول الراجز ابيض من اخت بنى اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر طرفة اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم
فأنت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد
حسنهم وجها وكريمهم ابا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان
من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء والاسود والكنة يابى الى الحمل كاهلا وما لى الا الابيضين شراب ومنه قولهم
بيضت السقاء وبيضت الاناء اى ملأته من الماء واللبن والابيضان عرقان فى حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كأنما يجع
عرقى ابيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اى من بيضة النعامة التى يتركها قال الشاعر لكنه حوض من اودى
باخوته ريب المنون فأمسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحن
بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون فى يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعى هو من العيوب
يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهى بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض فى لغة
من يقول فى الرسل رسل وانما كسروا الباء لتسلم الياء وباض الحر اى اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم
سنان ابن بيض الطريق قال الاصمعى هو رجل كان فى الزمان الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا
بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضاء بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق
يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفى المثل حال الجريض دون القريض
قال الشاعر كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الاصمعى هو يجرض بنفسه اى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس
وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا اى مغموما واجرضه بريقه اغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم
البطن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما الجرياض فقال الذى بطنه كالحياض ويقال ايضا جمل جرائض وجروض مثال علابط وعلبط حكاه ابو بكر
بن السراج وناقة جرئضة مثال علبطة اى ضخمة **جحض** جحضت الشاة اى سقطت فهى مجحض فان كان ذلك من عادتها فهى مجحاض والولد
مجحض وجحيض وجحض فلان واجحض اذا اغلبك على الشئ يقال قتل فلان فاجحض عنه القوم اى غلبوا حتى اخذ منهم وصار الجاحض الصيد
فاجحضنا عنه اى نحيناه وغلبناه على ما اصاب وقد يكون اجحضه عن كذا بمعنى اجهله قال الاموى الجاحض الحديد النفس وفيه جحوضة وجحاضة
جيض الاصمعى جاض عن الشئ يجيض جيضا اى حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثى ولم ندر ان جضنا من الموت جيضة كم
العمر باق والمدى متطاول وقال القطامى نحيى الحياض ونمشى عند حيلنا بمهلا وان كانت بهن جنى اولى بعقابلا قال والجيض مثال الحيف
مشية فيها اختيال حكاه ابو عبيد وكذلك الجيضى **فصل الحاء** **حبض** الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض اى حراك وقال ابو عمرو الحبض
الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعى لا ادرى ما الحبض حبض بالوتر اى انبض وحبض السهم اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد

قال رؤبة ولا الجنا من مشعب حبائص وحبض ماء الركيّة اى نقص وحبض حقه اى بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكدّ الرجل ركيّته فلا
يدع فيها ماء والحابض السهم [illegible] والمحابض المشاور وهي عيدان مشار العسل والحبض المحابض عن ابي الغوث والمحابض المشاور **حرض**
ورجل حرض اى فاسد مريض في ثياب واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر والحرضة
الحب اى افسده قال العرجي اني امرؤ لجّ بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى شفّني السقم اى اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض
الاشنان والمحرضة بالكسر الاناء والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة
الذي يضرب للاكيار بالقداح ولا يكون الا ساقطا برما والحرض الرجل [illegible] ولا يدلّه ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا
يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملهب كلهب الاحريض **حضض** حثّه
على القتال حضا اى حثه وحضضه اى حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاثّ والمحاضة ان يحثّ كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضّون على

ذي فروع رفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة ويقال ايضا في القربة رفض
من قليل وترفاض الشيء بالفتح ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترد بعد ان كان حي وفي ارض كذا رفوض من كلاء
اي متفرق بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صار الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها
ترعى حيث شاءت ويقال رفض المحال وذلك اذا انتشر عذقه وسقط ثفاريقه ورفضت في القربة ترفيضا اي بقيت فيها رفضا من ماء وارفاض الدمع
ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول لحمو الدم اذ راك
مظلوما رق لك وذهب حقده وارفاض الوادي مفاجره حتى يرفض اليه السيل واما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق
المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت
الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن امه
وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ابو النجم اذ قمى طارق هم اركضا وركض غربان
غدون نغضا وركضة البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه الخيل
ومركضة القوس معروفة ونعام ركضان ووحش ركوض اي سريعة النهم ومركض الماء موضع مجهه رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل
وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا بالتحريك اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من
الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى
تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فحبجا اكبادها وحبنت رئاتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل
ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى تنفسخ قوائمه من شدة الحر احذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته
ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج
وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين
حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارمض الرجل من كذا اذا اشتد عليه واقلقه وارمضت كبده حدث وارمضت لفلان
حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت
فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي وروضت المهر اروضه
رياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي
صعبة بعد كذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض قلبت الواو
ياء وادغمت وروضنا الفراخ جعلتها روضة قال يعقوب وقد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض
اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض
المكان اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب رجزا تريد ام قريضا كليهما اجيد مستريضا
وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه فصل الشين شرض جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض فصل
العين عرض عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان
حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض
هذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الجارية الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك
ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند عرض العين اذا امررتهم عليك واعترضتهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا
وعرضته عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم
ابو زيد يقال عرضت لها القول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان و
يقال ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر ما لي بعد مالك الريب فيا راكبا
اما عرضت فبلغن نداماي من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة يريد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله يا اسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين
لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان يقول يا رجلا اذا لم يقصد رجلا بعينه واراد يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا

بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المناسبا يعني
مررت به والمعرض ثوب تجلى فيه الجواري والعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال
ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه
ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب قال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرضهم والعرض سفح الجبل
وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا ويقال شبه بالعرض
من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح
قال اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود
اذا نبت واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالفتح ما يعرض
للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فدفاته العرض
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم
علقتها عرضا اذا هوى امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل ولا
عن الشيء الصدفة منه ويقال فلان اي نصح عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها اعرض
واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل حيثها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض
اي اظهرته فظهر وهذا القول كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر
اليها الكفار واعرضت هي استبانت وظهرت قال عمرو واعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة
واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك يقال اعرض من عرضه اذا ولاك عرضه اي ناحيته قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال للحامل صاحب شيئا اي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك واذان فلان معرضا
اي استدان ممن امكنه ولم يبال مما يكون من التبعة واعرض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعرض الشيء دون الشيء اي حال
دونه واعرض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعرضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعرض فلان فلانا اي دفع فيه وعارضه اي جانبه وعدل
عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشوك حافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها
ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا نص لا يلقح الا يعانه عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو
خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط قال الشاعر عرضنة ليل في العرضان جمجما اي من العرضان كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضني اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عينه وتقول في تصغير العرضنى عريض
تحذف النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب في وصف برق كانه في عراض الشام مصباح اي شقه وناحيته والعارض
السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل
مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا
رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال
ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية
قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يسئر منها القابض قاله اعرابي لامراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل
اجعلها لك مهرا ابرك الثلث منها بعضها لانه لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وقوله والعارض منك عائض اي المعطي بدلا منه والعارضة واحدة العوارض وهي
الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك
عضادتيه من فوق عارضة للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل
الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت
منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه والمراة
نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض
وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان

ضاحكة ما فرّت عارض عود فدقرقر قال والترم لا يكون الا في الثنايا وعارضت في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى
عليه وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته وعارضته اي اخذت في عرض ناحية والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد
طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا تحسبنّا فيا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد اي بقنا وعوارض هما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال
عرّضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن
الكذب اي سعة ويقال عرّض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبيّن وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرّض اسطرا وعرّضت
فلانا لكذا فتعرّض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرّض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب
القوم لحم معرّض وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرّضه المائر اي يطعمه من
الميرة يقال عرّضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرّضات الغربان يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد عرّضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد
والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال الشماخ ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات الآثار ونصب الاثر على التمييز وقوس
عُراضة اي عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرّض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا لحيث يحل النعم المعرّض
تقول منه عرّضت الابل وتعرّضت لفلان اي تصديت له يقال تعرّضت اسئلهم وتعرّض بمعنى تعوّج يقال تعرّض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا
وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرّضي مدارجا وسومي تعرّض
الجوزاء للنجوم هذا ابو القاسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر معترضة وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد او رجع واشمة
أسفّ نؤورها كففا تعرّض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرّض وصله اي تعوّج والعرفص الناقة التي لم ترض واما قول الشاعر
… تحتها اسير … السير اي اسير ويقال انه يصف قصبتين احديهما قد ذللها والاخرى فيها اعراض
والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت وتجمع
على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما اي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن
السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس
ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت
له وعرض الشيء بالفتح ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من
عرض الناس اي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير
السفر والحجر قال الشاعر او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال لفلان عرضة ذاك وعرضة لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة
الهمة قال حسان هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا
تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة
في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي شق وناحية كيف ما
اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه
كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله امن عمل اهل الكتاب هو او من عمل المجوس وبعير عرضة يعترض
في سيره لانه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن
خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا
يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل ومن ادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت
له اعرض علي ما عندك والعِرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض اذا كان منتنا من الجنب والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس
يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بري من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم
واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحى على افنانه العين يهتف احب الى قلبي من الديك

دنته واياه ذا ما قال الفلق يعرف يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض **عربض** قال
الاصمعي العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر **عرمض** العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء
حتى يعلوه ويجيء ايضا نور الماء عن ابي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي
عضض عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال العضة وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض
كل واحد منهما آخر وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاخطل عض بما ابقى المواسي له
من امه في الزمن الغابر ويقال اعضضته سيفي اذا ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك
وما عندنا عضوض ومعضاض بالفتح اي ما نعض عليه فنوكل وانشد الفراء اخذه حسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض وعضاض بالفتح اي يعض
والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض ايضا العاض يعقوب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعض القوم العيش
منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر ضيقة تسقى بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت
وما كانت عضوضا ولقد اجرت وذو عضوض اي كلب وفلان يعضوض شفتيه اي يعض ويكثر ذلك من الغضب والمعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه
هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب
اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اي صرت عضا قال القطامي احاديث من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان
زيد ودغفل ويروى يثورها ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديدا القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه وعلق عض اي لا يكاد يبرح والعض ايضا الشجر
وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عضاضي يرعى العض وقوم
معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني
وعوضني وعاضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز هل لك والعارض
منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية اي مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان
لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال
الاعشى رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو الدهر لا نتفرق رضعا من ثدي واحد ويقال لا افعله عوض العائضين
كما يقال لا افعله دهر الداهرين وقال الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى
السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل اي فيما يستقبل **فصل الغين**
غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا فهو غرض ويقال
ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر من
يك لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرض الشيء غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يطلّه
بثعلبه من قرابين دفاق عظام او غريض مشرشر يصف اسدا … ومنه قيل للماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر
الخابية بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع وقال آخر مشعشعة بغريض زلال والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض
طري وقولهم وردنا الماء غارضا اي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل برة وبرى وغرض
مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم
من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال الراجز يشربن حتى ينقض المعاذر وغرضت الاناء اغرضه اي ملأته
قال الراجز لا تملأ الدلو وغرض فيها ان تغرضا خير من ان تفيضا والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الفقعسي اعيا فنحن
المحض والدأ طاما الهرم غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل شيئا يقال اغرض في سقائك اي لا تملأه وفلان لا يغرض اي لا يبرح قال
ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا تمخضه فاذا تم وصار زبدا قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال اغرضنا السمن اذا
… قبل اناه **غضض** غض طرفه اي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل
واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف
اغماضه وطرف غضيض اي فاتر وغض الطرف احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث وما غض الطرف منا حيية ولكنا في مذحج غربان وشيء
غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اول ما يبدو وغض
منه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال

فلان بحر لا يُغضغض قال الأحوص سألت بأشاء الوليد فإنه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما
يقال مات فلان وهو عريض البطان أي سمين من كثرة المال **غمض** الغامض من الأرض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضاً وكذلك غمض بالضم غموضة
وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وأغماض وكذلك الغامض وجمعها مغامض وهو أشد غوراً والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته
أنا تغميضاً وتغميض العين إغماضها وغمّض عن فلان إذا تساهل عليه في بيع أو شراء وأغمض وقال تعالى ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي
فيما بعتني كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انطباقه ابو عمرو غمضت الناقة إذا دنت من الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت
قال أبو النجم يرسلها التغميض إن لم ترسل ويقال ما ذقت غمضاً ولا غماضاً ولا غمضاً بالضم ولا تغميضاً أي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في هذا
الأمر غميضة أي عيب وهو رجل دغمض أي حامل ذليل قال كثير بن لؤي لأخيه عامر لا تكن مثلوج الفؤاد فلقد بدا لحم لؤي منك ذلة دغمض
غيض غاض الماء يغيض غيضاً أي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضاً وغاض
ثمن السلعة أي نقص وغضته أنا قال الراجز إن تغرضا خير من أن تغيضا يقول أن تملأه خير من أن تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الأرحام قال
الأخفش أي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلّوا وفاض اللئام أي كثروا وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي قليلاً
من كثير والغيضة الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض وغيض الأسد ألف الغيضة

فصل الفاء

فرض الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض
أيضاً فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض أي شيء من لباس والفرض جنس من التمر
قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم العماني إذا أكلت سمكاً وفرضاً ذهبت طولاً وذهبت عرضاً والفرض ما أوجبه الله
تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدوداً وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً أي مقتطعاً محدوداً والمفرض الحديدة التي يحز
بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفويض التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرّضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء وفصلناها وفرضنا
الفرض فيها مثقلاً وفريضة الحجة الشق وفريضة الفرح موضع النقش منها وفريضة الكاسب عراقه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد
لصخر الغي أرقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضاً خفيفاً ولا يقال فرضاً والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً فهو كنبراس النبيط
أو الفرض بكف اللاعب المسمر والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما أصبت منه فرضاً ولا قرضاً وفرضت الرجل وأفرضته
إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضاً أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض
ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفريضة الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الأخفش يقال لحية فارضة
إذا كانت عظيمة وأنشد شيب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترضه أي أوجب والاسم الفريضة وسمي العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضاً ما فرض في السائمة من الصدقة يقال أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك
إذا بلغت نصاباً والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الإبل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضضته أفضه فضاً وفضضت ختم الكتاب وبفضض
الله فاك ولا يقل يفضض والفضض ما تفضض من الشيء وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسره وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا أي
فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية
وتفضض الشيء أي تفرق والفضيض الماء العذب وقيل افتضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة
ولجام مفضض أي مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة **فوض**
فوض إليه الأمر أي رده والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه الأودي لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها
وفيضوضى بينهم وفيضوضاء وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوضوا الحديث في الأمر
أي فاوض فيه بعضهم بعضاً **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض إلا أن تقول
فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض إلا أن تقول فيه ويقال استفاض الوادي شجراً أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل إفاضة
الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وامرأة مفاضة إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيوضة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي
وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضاً وفيوضاً مات وكذلك
فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قال الأدهمي لغة في تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما
يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى وكل ذي

وكل ذي إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرته من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كظومهن بجرة وأفاض
بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع يصف حماراً وأتنه يعني بالقداح وحروفها متوب بعضها
مناب بعض والفيض نيل مصر قال الأصمعي نهر البصرة ويسمى الفيض ونهر فياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضاً من
فيض أي أعطاه قليلاً من كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضاً أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي
في ملكك ونحل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضاً والقبضة بالضم
ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفاً منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجمع الكف وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراعٍ قبضة
إذا كان منقبضاً لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت وقبضت الشيء تقبيضاً جمعته وزويته والقبض المال المطا
لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة والقبض
إذا كان منكمشاً سريعاً قال الراجز أتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة أحوذيا يعجل ذا القباضة الوحيا أن يرفع المئزر عنه شيئاً وفرس قبيض الشد
أي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هو حاد قابض قال كيف تراها والحداة القبض والرجال سغض وحاد قباض وقباضة قال هذا
رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق إذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن
الحجال المسجف والرجل قنبض **قرض** قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض
أيضاً قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض دون القريض والقريض أيضاً ما يرده
البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض
وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالاً و
تجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلاً وأنشد لذي الرمة
إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالاً وعن أيمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان تقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني وأقرضت منه أي
أخذت القرض والقرض أيضاً ما سلفت من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً أو سيئاً ومديناً مثل ما دانا
وقال تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً وقارضته قرضاً وقارضته أي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه إذا مدحه أو ذمه وهما
يتقارضان الخير والشر قال الشاعر إن الغني أخو الغني وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر وهما يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه
شزراً والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلاناً قراضاً أي دفعت إليه مالاً ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال
وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام **قضض** انقض الحائط أي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب ولم يستعملوا منه إلا مثقلاً قالوا انقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج تقضي
البازي إذا البازي كسر وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد
قضضت أيضاً إذا أكلته ووقع بين أضراسك الحصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة أيضاً الحصى الصغار والقضة أيضاً أرض ذات حصى
قال الراجز يصف دلواً قد وقعت في قضة من شرج وأقض الرجل مضجعه وأقض عليه المضجع أي تترب وخشن وأقض الله المضجع يتعدى ولا يتعدى و
استقض مضجعه أي وجده خشناً ودرع قضاء أي خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال أقض فلان إذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم بقضيضهم أي
جاؤوا بأجمعهم قال الشماخ أتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتض
الجارية افترعها وقضقضت اللؤلؤة أقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز وأسد في غيله
قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز وأسد في غيله قضقاض وكذلك أسد قضاقض **قعض** قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم و
الهودج قال رؤبة يطلب امرأة إما ترى دهري حناني حفضاً أطر الصناعين العريش القعضا فقد أعني بربها منقضا يقول إن ترى أيتها المرأة الهرم
حناني فقد كنت أتلهى بعال شبابي لهذا يوم المعاودة وتحتى على الشعر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية
امرأة صناع والقعض المعقوض فوصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش هنا الهودج **قوض** تقويض البناء نقضه من غير هدم وتقوضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس **قيض** قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضاً أي تصدع من غير أن يسقط فإن سقط قيل
تقيض تقيضاً وتقيض أيضاً تقوضاً وقوضته أنا وتقيضت البيضة تقيضاً إذا تكسرت فلقاً فإن تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهي منقاضة

قال

قال والقار ودته مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاض انقاضا الركية وانقاضت السن اى تشققت طولا وانشد لابى ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه
لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اى عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان
وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اى اشبهه **فصل الكاف كرض**
الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعى الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد
للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة فى عراض قال ابو عبيدة والجمع
كرضة **فصل اللام لضض** قيل لضلاض اى حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة يعيى على اللضلاض **فصل**
الميم محض المحض اللبن الخالص وهو الذى لم يخالطه ماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض وممحض كمعول
تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامحضت انا قال امحضاه وسقاه المحض ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شىء
اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائى قل للعواذل ما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربى محض اى خالص النسب الذكر والانثى والجمع
فيه سواء وان شئت ثنيت وجمعت مثل قلب وقلب وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا فى حسبه **محض** مخضت اللبن امخضه والمخض
والمخضة تلك المخضة والممخضة الاناء الذى يمخض فيه والمخيض والممخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اى حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض
اى تحرك فى الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بنى الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته الا يا ام عمرو لا تلومى
وابقى انما ذا الناس هام اجدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون
له بيوم انى ولكل حاملة تمام يقول تمخضت يوم عيان تولده تمخض بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد اتى اوانه ولادته
تمامًا ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض والجمع والمخاض ايضا
الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه
فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال
الشاعر كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال فى الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر
وانشد وان لنا قليب ماؤها ما نريدها مخضت الدلاء جموما **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال
امرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه فى مرضه والتمريض فى الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من
نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل قارب الاصابة فى الرأى ولكن ذلك الشىء
اذا ما ظن امرضا اواصابا **مضض** امضنى الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضنى الجرح ولم يعرفها الاصمعى وقال ثعلب يقال
قد امضنى الجرح قال وكان من مضى يقول مضنى بغير الف والكحل يمض العين اى يحرقها وكلمة ممضة مؤلمة مضت الحاقد والمضض وجع المصيبة وقد
مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء فى الفم ويقال ما مضمضت عينى بنوم اى ما نمت ومضمضت فى
وضوء وتمضمض النعاس فى عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى فى عينيه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا
قال الراجز سالته هل وصل فقالت مض وحركت لى راسها بالنغض ويقال ان فى مض لمطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الامر
امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك وامعضنى هو لا ارى لمعضا **فصل النون نبض** نبض العرق ينبض نبضا
اى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اى حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفى المثل انباض بغير توتير والمنبض
المندف مثل المحبض قال الخليل فيجاء فى الشعر المنابض المنادف **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال لعبيد ثم ابرى نحاضها فتراها
ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اى اكتنز لحمه وامراة نحيضة ونحض ما على العظم فهو منحوض اى ذهب لحمه وانتحض مثله
ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اى اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اى رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الحمار اى اعترقته كصفح
السنان الصلبى النحيض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل ايضا اخرهم يستوى فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول
عينا بعد ان كان متاعا لانه ما نض بيديك منه اى حصل وخذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه وياخذ منه الشىء بعد الشىء
والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض ويجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ
الا انضة محل الثرى فى طرها يثرى اى لم يبل الثرى ويقال لعقد ترك الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش لم تروه ويقال

انقض الافعى يجاله اى سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صرير الحية لسانها ويقال الحية نضناض ونضانضة قال بعضهم فى عمر بن سالت دا الرمة عن النضناض
فلم يزدنى على ان حرك لسانه فى فيه **نغض** نغض بالضم مخرج الحجارة دليتا كبر قال الراجز من اللوالى يعضض النعصا **نغض** نغض راسه
ينغض وينغض نغضا ونغوضا اى تحرك وانغض راسه اى حركه كالمتعجب من الشىء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نغض فلان اليك
راسه اى حركه يتعجب ولا يتعدى ... الاخفش وكل حركة فى ارتجاف نغض يقال نغض يغل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج
اصك نغضا لا يني مستهدجا ويقال نغض قال الراجز لا ماء فى المقراة ان لم تنغض تموق الحال النغض والنغاض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف يمد
ثم يمخض ماءه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز **نفض** نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض
ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما
سقط من النفض والنفض المسف ونفضت المراة كرشها فهى نفوض اذا كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفيتها
نفضان ولم يجد لها ثيل سقب فى النتاجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض
والنفضة بالضم النفضاء وهى الرعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطى القطعة وانفض القوم اى هلكت اموالهم
وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اى اذا جاء
الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء فى نفاض والنفضة بالتحريك
الجماعة يبعثون فى الارض ينظرون هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة
اذا اسمال التبع ترثى اخاها اسعد تعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو عبيد يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقى النفائض
فيه السريحا هذا قول الاصمعى وهكذا رواه ايضا ابو عمرو والاثرم قال فى تفسيره انها الهزلى من الابل ورواه غيره بالقاف جمع نقيض وهى الاصوات بالفاء
السير وقد نفض المكان واستنفضه وتنفضه اذا نظر جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث
من كل مرصد واستنفض القوم بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اى التفت هل ترى من تكره **نقض**
النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة فى القول ان تكلم بما يتناقض معناه والنقيضة فى الشعر ما ينقض
به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذى انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذى ينقض من الكماة
والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اى تفطرت وانقض العقاب اى صوتت وانشد الاصمعى تنقض ايديها نقيض العقبان
وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال
شظاظ وهو لص من لصوص بنى ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اى سمعتها وذلك انه اغار على امراة من نمير تنقض
بعيرا وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد انقضت بالعنز انقاضا دعوت بها والانقاض
صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اى اثقله واصله من الصوت ومنه قوله تعالى الذى انقض ظهرك والنقيض
صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغى فهن بيض محامل لقدها نقيض **نهض** نهض ينهض نهضا ونهوضا اى قام وانهضته فانتهض
واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اى قاومته وتناهض القوم فى الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اذا استوى
قال الراجز يصف كرمة وذنبه تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذى وفر جناحاه ونهض للطيران قال
الشاعر امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذى يلى العضد من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين
يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز
وقربوا كل جمالى عضه ابقى السناف اثرا بانهضه ونهضت فلانا لما انهضنا له **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب فى البلاد وايضا تاخر و
نكص ونضنا البئر اذا ما اخذنا لنبرعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروى الاناويض واد
مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز حاذين بالاصلاب والانواض **فصل الواو وحض** الوحض
طعن غير جائف وفعل وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب **وذض**
وذض الرجل توذيضا واوذض اى اخرج غائطه ونحوه مرة ولعدة يقال وذضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت مرة
ولعدة ذرقا كثيرا يقال لقيته على اوفاض اى على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة يمشى بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض
اى اسرع قال الراجز تعوى البرى مستوفضات وفضا اى تلوى ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده
واستعجله وناقة ميفاض اى سريعة قال ذو الرمة كان من نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شىء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب

والجمع أوقاص والأوقاص الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوقاص **ومض** ومض البرق يمض ومضاً ووميضاً وومضاناً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس أصاح ترى برقاً أريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك أومض البرق إيماضاً فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فإذا استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر

فصل الهاء **هضض** هضّه يهضّه هضّاً أي كسره ودقه كالهضّ والشيء هضيض ومهضوض ومهض واهتضّه أيضاً أي كسره قال العجاج وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها له وفحل هضاض يهض أقرانه والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل القراء حكاه ثعلب وأنشد إليك تلجاء الهضاء طرّاً فليس يقابل بحجر الجار

هيض هاض العظم يهيضه هيضاً أي كسره بعد الجبور فهو مهيض وانهاض أيضاً فهو منهاض ومنهاض قال ذو الرمة هاجك من أروى كمنهاض الفكك لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي قياء وقيام جميعاً تم ربع الثالث من كتاب الصحاح ويتلوه باب الطاء والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين صلوة دائمة

باب الطاء

فصل الألف **أبط** الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء إذا جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رضي الله عنه يتأبط والإبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز يحفر بالموسى له مستأبطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يلقب تأبط شراً لأنهم زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شراً ومررت بتأبط شراً تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعاً رجلاً فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا فإن أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شراً وذوو تأبط شراً أو تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبطي ينسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره وترخيمه وقول الهذلي شربت بجمه فصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي أي تحت إبطي

أرط الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وبعض يقول أديم مرطي وهذا يدل على أن الألف أصلية فإن جعلتها أصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعاً وإن جعلتها للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال أعرابي وقد مرض بالشام ألا أيها المكاء ما لك ههنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت مريض وحكى أبو زيد بعير أرطوي وأرطاوي إذا كان يأكل الأرطى والأرطى من الرجال العاجز قال الراجز حتى إذا ما رجعن من الأرطى لكيرين خرير ولا شيط والأرط الأرض أخرجت الأرطى

أطط الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطت الإبل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عجن بعدها وأطت

أقط الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقط الطعام يأقطه أقطاً عمله بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي ويخلط العجوة أو تموتا أو عرج المأقوط والكتوتا والمأقط موضع الحرب

فصل الباء **برقط** ابرنقط خطو متقارب ويقال ابرقط الرجل إذا وقع ملتقيا

بسط بسط الشيء نشره وبالصاد أيضاً وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولاً وعرضاً والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشاً لا يبسطني وذلك إذا كان ضيقاً وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعاً وهي عطية باسطة قال العجاج البسيطة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر ويقال أبسطت الناقة أي تركت مع ولدها ويد بسط أيضاً أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان

بطط بطّ الجرح شقه والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي للواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعاً مثل حمامة ودجاجة

بعط أبعط في السوم مثل أبعد

بعثط البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها

بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا والكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضاً أي افتقر وذهب ماله أبو زيد مثله والملبطي إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل يبلط إذا أعيى في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال الراجز هذا مقامي لك حتى تنضحي رياً وتجتازي بلاط الأبطح والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس دمها بلطة قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة نجاة

بهط البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب بالفارسية كالأرز تأكلها البهط بالأرز

فصل التاء **تأط** التأطة الحمأة والجمع تأط وفي المثل تأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لأن التأطة إذا أصابها الماء ازدادت فساداً ورطوبة

ثبط ثبطه عن الأمر تثبيطاً شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه

ثرط الثرط مثل الثلط أو الثعد والثرط أيضاً شيء يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الأحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة

ثطط رجل ثط أي كوسج بيّن الثطط من قوم ثط وثطان ويقال أيضاً رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطاء الحاجبين قال الشاعر وما بي هوى ولا شيعي عرعر كذات شحم تزير ديد فطه ثطة الحاجبين محرفة الساق ظماء القدم قوله يخد أي مهزولة

ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم إذا أنتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل طعامه عياش وغلط شبهين كريه مثعط

ثلط ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقاً وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعراً وأنتم تثلطون ثلطاً

فصل الجيم **جلط** جلط سيفه أي سله قال الفراء وجلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة

فصل الحاء **حبط** حبط عمله حبطاً بالتسكين وحبوطاً بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضاً حبط الجرح حبطاً بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضاً أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك فولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت فإن حقرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء فقلت حبيط بكسر الطاء منونا لأن الألف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن شئت أبقيت النون وحذفت الألف فقلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت وإن شئت أيضاً عوضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فإن عوضت في الأول قلت حبيطي بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى

حطط حط الرحل والسرج والقوس وحط أي نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره وتقول استحططته من الثمن شيئاً والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم وحطه أي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية قال الشاعر وحاز محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل بأولاد وحط البعير في السير حطاطاً بالكسر اعتمد في زمامه قال الشماخ وإن ضربت على العلات حطت إليك حطاط هادية شنون ويقال رجل حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود بن يعفر قال أبو عمرو وانحطت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحوق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط الواحد حطاطة وربما كان في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بها حطاط والحطاط أيضاً زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الأديم قال الشاعر النمر بن تولب كأن مخطافي يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان

حقط الحيقطان ذكر الدراج قال الطرماح حيف كلون الحيقطان المدبج

حلط الإحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أول العي الاحلاط وأسوء القول الإفراط وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر فآلى ابن التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا وقبل هذا البيت وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجداً وتهامياً يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبداً والسبات الدهر

حمط الحماط يبيس الأفاني تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية لها عرف عنجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضاً حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه أبو عبيد وغيره

حنط الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطاً والحناطة حرفة الحناط وحنط الأدبر احمر فهو حانط وحنط الرمث والعضاه أي أدرك وابيض ورقه

حوط الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطاً أي بنى حوله حائطاً فهو كرم محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحواط حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما صحيحتان من الواو وقد حاطه يحوطه حوطاً وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه وهو مع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته أي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علماً وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أحدقت

فصل الخاء **خبط** خبط البعير الأرض بيده خبطاً ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئاً وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يدعي بالليل نجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطاً إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصفح من خابطة وجرز واختبطني فلان إذا جاء يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبط الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب شأس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري أي خابط الليل هو أي أي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أفسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضاً

يقول من خبط بسرة والجبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الحبط من الماء الرحض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء
قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اى بعد هدء منه والخبطة ايضا الزكمة
من تبوس [illegible] **خرط** خرطت العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله
وفي المثل ومن دونه خرط القتاد وخرطت الدلو ايضا اى ارسلته وكذلك خرطته تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا كقطع الاوتار
يقال قد اخرطت الشاة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط ايضا الكرم من عادتها ان تخلع جلدها في كل سنة قال الشاعر [illegible]
ابو قابوس برفلة كانها سلخ ابكار المخاريط وفرس خروط اى جموح يقول الشاعر [illegible] من الخراط اى الجماح وانخرط الفرس في سيره اى لج قال
العجاج كالبربري لج في انخراط وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيء وانخرط جسمه اى دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا
اى طولته كالعمود وفحل مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله والخريطة وعاء من ادم وغيره تشرج
على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اى اشرجتها واخرنطم [illegible] قال العجاج مخرنطما جاء من الاقطار [illegible] باطلة لا تأمن
البازل الكوماء منه بالشرق اذا ما اخروط السفر **خطط** الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح
الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم اى كتب وكساء مخطط فيه خطوط
والخطوط من بقر الوحش الذى يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط
ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود تسوى
به الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا
ويقال جاء وفي راسه خطة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطة وفي حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء
الحجرة اى انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اى مقصد بعيد
وقولهم خذ خطة الانصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخط ايضا من
الخط كالمقط من القط وقولهم ما خط غباره اى ما شقه والخطيطة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة
على قلاص تختطى الخطائطا ومنه قول ابن عباس رضى الله عنهما حين سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نوءها الا طلقت
نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطى الله نوءها بالهمز اى اخطاها المطر **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا و
اختلط فلان اى فسد عقله والتخليط فى الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا فى خليط مثل التميس اى اختلاط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمى سائل مجاور
جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلاء فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة [illegible] العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على القاف فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع
من ذلك يا ابن اخى اى لا تخلط ارجوزتى بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط
ايضا السهم الذى ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما قالوا راتق
فاتق واستخلط البعير اى قعا واخلط صاحبه اذا اخطل قضيبه فى الحياء من الخلاط ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين
صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا **خمط** الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل [illegible]
والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط
فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اذا تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا
ما اتاك المتخمط صيدها وخمط اللحم اذا انتن وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فان نزعت شعرها وشويتها
فهي سميط والخمطة الخمر التى اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله
تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الليل المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت
لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها ويقال للجاهل فلان [illegible] وخيط باطل الذى يقال له لعاب الشمس
وخيط باطل كان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطى من يشاء ويمنع

والخياط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خاط الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط قال
فالمخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والتى حذفت
واو مفعول لتعرف الواوى من اليائى والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلى احق بالحذف لاجتماع الساكنين
او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو
فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو
هو حبل الطيف [illegible] من الشيب في راسه مثل خيط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قرونه **فصل الذال** **ذاط** ابو زيد ذاطه
مثل ذاته اى خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والفعل منه مثل منع وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر
اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمط بزيادة الميم **ذقط** ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل**
الراء **ربط** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اى شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا
من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما
والجمع ربط قال الاخطل يموت طورا ويحيا في اسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبى رباطه اى حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه
اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية [illegible] من الخيل [illegible] ويقال الرباط الخيل الخمس
فوقها قال الشاعر بشر بن ابي خازم ان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو
اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اى شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار [illegible] بالخير جيشا رابطة وبلد كذا رباط
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اى دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارتطوا اى جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر
ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط**
الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه
وذلك قبل ان يبقل وحميد الارقط والارقيط ايضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من
الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط
واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى نضر
بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي المتنخل بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في ارهاط والرهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التى يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة
فصل الزاي **زحط** قال الفراء الزحط بالكسر مخاط النحل قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطى مثل الزنج
والزنجى والروم والرومى **فصل السين** **سبط** شعر سبط وسبط اى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته
بين الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اى مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اى امتد وانبسط من الضرب والتسبيط
في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت الناقة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة اسباطا امما انما انث لانه اراد اثنتى عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل
من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات وقولهم افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وهو بالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى في النعمان
يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة [illegible] بساباط حتى مات وهو محرق [illegible] وساباط اسم
[illegible] والسبط نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا
الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط وسباط اسم الحمى قال المتنخل [illegible] **سجلاط** السجلاط موضع ويقال ضرب
من الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحط **سحط**

السخط والسُّخْط خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخّط عطاءه اي استقلّه ولم يقع منه موقعا **سرط**
سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطته اي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك
لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلت له عما يشكوه وقولهم الاخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط والسرطراط الفالوذ وسيف سُراطي اي قاطع قال الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير
يتر العظم سقّاط سراطي وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في
رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره **سرمط** السرمط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف ناقة ... كان حفاظه وقراجعه
بالثروة مخضب **سعط** السعوط دواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو
احد ما جاء بالضم مما يستعمل ويقال اسعطه الرمح مثل اوجره اذا طعنه به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطوال القرون في مسك
اشربت بالسعيط في شباب **سفط** السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز حمدتما ذا رخيين من الاربط ليس بفحاش ولا سفيط
والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هو بالرومية قال الاعشى وكان الاسفنط الخمر العتيق من عهد عاد ولا
بفتح الفاء **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال
المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي اي حيث ولدت وانا في مسقط الرمل وساقطه سقاطا ومساقطة اي اسقطه قال الشاعر يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين اخول اخولا يصف الثور والكلاب قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده
اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال اسقط
بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه
والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الراس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء
العدو والسقاط ان يحدث بها الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار
كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسُقط وسِقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح وفي اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم
جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على
الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو
على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه
وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعلوته والسقيط
الثلج والجليد قال الراجز فليلة باي ذات طلل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الحنظل والمراة السقيطة الدنية وسقطه اي طلب
سقطه قال الشاعر المتلوط التعدي ولقد يتسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة
يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر الهذلي المتنخل بتر العظم سقاط سراطي والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط
ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم
والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى
المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل
والجمع سلاط وقال الهذلي ليث بحضر الضال بها مهم ولا سلاط والسالط والسليط اسنان الفاتح الواحدة سلاط وسنابك سلطات اي
حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم **سمط**
السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج
وسمطت الشيء علقته على السموط سمطا والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولا ترى لعيش ضبعان من سبطان لحدهما ومسلم كشفت بالريح ذيله اقمت
تغضب في سفا سوميله ثجت به في ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا اي مجوزا
نافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته
من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير محشوة وسراويل

اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج سمطا يربي ولده زغاليلا والسميط الآجر القائم بعضه على بعض قال ابو عبيدة
هو الذي يسمى بالفارسية الراستق الاصمعي اسمط اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا **سنط**
السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان امره قال الشاعر فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان
قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب **فصل الشين** **شبط** الشبوط ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد
وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا ويقال شحط المزار واشحطه ابعده وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحط الخمرة تشحيطا والشوحط ضرب
من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة **شرط** الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا
يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور
وقال الكميت وجدنا الناس غير ابي تراب ولم اذمهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي
ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من
الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب
صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نافجة في فلتة بين اظلام
واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان
في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت في فتية بيض الوجوه كرام سبقوا بعدهم الاشراط فيقال اشراط
الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط من اشراط اشراط طيئ وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط
الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز لحق من ذي رجل شرواط محنجر يحلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت
واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشطوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اي جرت وفي حديث
تميم الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط
شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة يقال ايضا جارية شاطة بينة
الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة
شمط الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا واشمط
شمطاطا وشمطت الشيء اشمطه شمطا اذا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاطه ببقية سواد
ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشماطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطوط يقال
ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا والثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محنجر يحلق شمطاط
على سراويل له اسماط **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد وقال الاموي شوط براح و
الهباء الذي يدخل من ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط الرجل يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير من مكنون فائله وقد
يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا
اقتسموها وبقي بينهم سهم يقال لمن يشيط الجزور اي من ينفق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط
الجزورا فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تنفقت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال
الشاعر المتلمس اجاوب انا لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه اي
عرضه للقتل وشاط يشيط بيحي بحل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء اجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت
القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت راس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال
شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت كان ابيهام فاس شيط الوجاء بالنار وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه
التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وابل مشاييط واستشاط البعير اي سمن **فصل الصاد**
صرط الصراط والسراط والزراط قال الشاعر الهذلي اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد** **ضبط**

ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر سلامة

بن جندل ...

... ضرغط اضرغط اضرغطاطا اي ...

والغين معجمة ضغط ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والشدة يقال اللهم ارفع عنا ...

قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون فى النار منسيون وافرط فى الامر اى جاوز فيه الحد وفى الاسم منه الفرط بالتحريك يقال اياك والفرط فى الامر
وقولهم لقيته الفرط بعد الفرط اى الحين واقيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتى ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد
ولا يكون الفرط اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
ام سلمة لعائشة رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة فى البلاد والفرط بالتحريك الذى يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفى الحديث انا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارط مثل الفرط يقال فارطنا امام سرعان فارس وفارطت القوم مفارطة وفراطا
اى سابقتهم وهم يتفارطون قال الشاعر يا دهر الاحنة مصحاب كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فرطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذى
يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال
يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابى نصر قال وعلا الفرطى اهل سموت بحر ربة تجب خم الصواهل بين السهل والفراط وافرط ايضا اى ترك و
افرط الشيء ايضا اى ملأه حتى يسيل والفرط الفرس السريعة التى تتقدم الخيل ومنه قال لبيد ولقد حميت الحى تحمل شكتى فرط وشاحى اذ غدوت
لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقال ساعة معمر سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقل
ما يحمل الا فى الشعر قال رقش يا سليمى تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسالا فلعل بطأكما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان
لا يفرط احسانه وبره اى لا يفرض ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة ان تفرج
بين رجليك قاعدا او قائما مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط ويقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط قلامة الظفر
وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قميئة يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر **فلط** افلطنى الرجل افلاطا مثل افلتنى
قال الخليل افلطنى لغة تميمية قبيحة افلتنى والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلاطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلى يرحمى المضاف
اذا دعانى ونفسى ساعة الفزع الفلاط وفيقال التكلم فلان فلاطا اذا جاء بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عاش دفلط شربت منه بين كرى وقط
ويقال فلطه الرجل من سيفه بعض عنه قال المتنخل فى المفاجاة افلطها الليل بعير تسعى ثوبها مجتنب المعدل اى فجاءها الليل بعير فيها وحجها فاس
من الشرود وثوبها مائل من منكبيها بصيبها الجرى **فصل القاف** **قبط** القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون فى النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطى والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط
الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر قحطا وقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله
قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقرط ايضا شعلة السراج ما احترق من
طرفها القبيلة وقرط اسم رجل من بنى قيس وقرطت الجارية فتقرطت هى قال الراجز يحاط ما براعة قرطها الله على العينين عقابا باسودا وقال قتيبن ويقال
قرط فرسه اذا طرح اللجام فى راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق فى الحصى والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل
من احد حرفى تضعيفه ياء على ما ذكرناه فى دينار واما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية ومالقاد فلان
بقرطيطة اى بشئ يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذى يلقى تحت الرحل وهو قول العجاج كانما على د
القرطاط وقال حميد الارقط يا رحى مابر الملاط ... تنشر بالقرطاط والقرطاط الثريا **قرفط** اقرنفط العنز اذا جمعت بين قطريها عند
السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا مقرنفطك اذا انا لا اقرطك قال فاجابته يا حبذا ذنابك
اذا الشباب غالك **قرمط** القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانقبض بعضه الى بعض قال دبى
الخيل تكتبها فى كل امارات شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطى واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد
قسط يقسط قسوطا وقسطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والكرى لله اقساط وقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشئ بيننا والقسط اسم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب فى رجلى الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط
من الابل هو الذى فى عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حى وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة
بن ربيعة وقول الراجز تبرى نقياناتها جماذها وقسط ما شاتها عفاذها يقال هى الساق **قطط** نقله من كتاب قططت الشئ اقطه اذا قطعته

عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقطع عليه القلم والقطاط الخراط الذى يعمل الحقق وقط بمعنى حسب ... قال الكسائى كانت قطط فلما
سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على الضمة
على اصله ويجزم آخره بالقبة التى فى المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة فى المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم اره مذ يومان وهى قليلة هذا معنى الكلام
فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول ما رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشئ اى حسبك
وقطنى وقطى وقط قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطنى وانما دخلت النون ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربنى وكلمنى لتسلم الفتحة التى بنى الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها فى اسماء
مخصوصة نحو قطنى وقدنى وعنى ومنى ولدنى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اى حسبى
قال عمرو بن معدى كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط قطا اى غلا يقال ورد نا ارضا قاط سعرها قال ابو
وجزة اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة الحى وقط الاسعار وجعد قطط اى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر
وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها
فهل فى الخنانيص من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطى القطوط
ويأفق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهى مقطقطة ثم الرذاذ وهو
فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغش وكذلك الحلبة والشجوة والحفشة والحشكة مثل
الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلى ودافع
المكروه بعد تعطى والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفى الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحى والمقعطة العمامة
قفط قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اى سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر انثاه عن ابى عبيد
يقمطها اى سفدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما تشد به الصبى فى المهد وقد قمطت الشاة والصبى بالقماط اقمط قمطا
وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط بالكسر ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط وقرئ حول قميط اى تام **قنط** القنوط
اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط قنوطا مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب
يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش
قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعنى الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا **فصل الكاف** **كشط**
كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشئ اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفى قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا
نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول فى البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اى ذهب **فصل اللام** **لبط** لبط
به الارض مثل لبج به اذا ضرب به الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اى اضطجع وتمرغ واذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الازل لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق **لحط** لحط المكان لحطا رشه
لطا اللطا بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشئ الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا الطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاآت
فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والطه على اى اعانه او حمله على ان يلط حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر اى ارخاه
وكل شئ ستر به فقد لط ومنه قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا
جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اى مكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبى العقاب كما يلط المجن
واللط القلادة يقال رايت فى عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والطا الرجل اى اشتد فى الامر
والخصومة والالط الذى سقطت اسنانه او اكلت وبقيت اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط
اذا سقطت اسنانها والملطاط حرف من اعلى الجبل وملطاط البعير حرف فى وسط راسه والملطاط حافة الوادى وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن
جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعنى به شاطئ الفرات
لعط قال ابو زيد ان كان بعرض عنق الشاة سواد فهى لعطاء والاسم اللعطة وهى ايضا سفعة الصقر فى وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلى كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوى لغاط ويروى لغى الخموش
وكذلك الالغاط قال الا الحمام الورق ذا لغطاطا فعن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشئ والتقطه اخذه من
الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها واللقط قطع الذهب الملتقط تجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ

بنو اللقيطة سُمّوا بذلك لانّهم زعموا انّ امّهم التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضرّت بهم السنة فضمّها ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوّجها واللقط بالتحريك
ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقاطا
كثيرا وفي المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون والملتقط الذي الفركة لقطة من هيهنا وههنا ووردت الربيع لقاطا
اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الشاعر الراجز ومنهل وردته التقاطا **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي والْيَط واني
لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث
استلاطهم دم هذا الرجل اي استوجبوه ولاط الحوض بالطين لوطا اي ملطه به وطينه والملوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف
وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذا القياس في هند ودعد
الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيّروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليط قشرة القصبة والجمع ليط
والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له **لهط** لهطت المرأة فرجها بالماء ولهطت مرته به ولهطت به الارض لهطا ضربتها به

فصل الميم

محط محطه يمحطه محطا اي نزعه ومده يقال امتحط الوتر ومحط السهم اي مرّ وامتحطت السهم اي انتزعتها والمخاط ما يسيل من الانف وقد تمخط من
انفه اي مخّط وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة
ما سقط منه وامرط الشعر حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز يؤتزر بها قال الشاعر الحكم الخضري تساهم ثوباها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بيّن المرط وهو الذي خفّ عارضاه من
الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف السهم مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش
ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما جاز ان يوصف بالواحد لما بعده من الجمع قال وان الحب هام الفؤاد بذكرها رفوه عن
القصاء خرش الحبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذو الربى كالاقدح المراط قال ابو عمرو والامرط اللص حكاه عنه ابو عبيدة والمرطى
ضرب قال الاصمعي هو فوق التقريب دون الاهذاب قال الشاعر يصف فرسا تقريبها المرطى والشد ابراق والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال
الاصمعي هي ممدودة وفي قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذّن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك قال ابن السكيت يقال للرجل
مسط
اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في حيائها فاستخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل
لئيم ويقال ايضا مسطت الناقة اذا اخرجت ماءها بالمسط لتخرج ما فيها والماسط شجر بين بارنا السيف اذا نهشته الابل اخرج بطونها والماسط اسم
موضع ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيط والمسيطة الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز يمدّ فيه من ماء الاجن والشيط
ولا تغض بعد قال ابو عمرو اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيط حكاه عن يعقوب واصغر من ذلك مسيطة **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها
الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمشط بها
والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطّ يمطه اي مدّه ومطّ
حاجبيه اي مدّهما وتكبّر وتمطّط اي تمدّد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض وفي الحديث نهى عن المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر
ومدّ اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بيّن المعط وهو الذي
لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعّط اي تساقط من داء او نحوه وكذلك امّعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره اي امّرد والذئب
الامعط الذي تساقط شعره يقال امعط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط تشبيها بالذئب لخبثه **مغط** المغط المدّ يقال مغطه
فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغوط اي طويل كانه مدّ مدّا من طوله والمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه
قال الفراء الماغط من البعير مثل الزائم وقد مغط يمغط مغوطا اي هرّ لهم الاسد بها والماقط الحادي الذي يتكهن ويطرق بالحصى ويقول فلان
ساقط بن ماقط بن لاقط تتعاب بذلك فالساقط عبد الماقط واللاقط عبد معتق نقله من كتاب من غير سماع والماقط حبل مثل الطاط مقلوب
منه **ملط** رجل ملط بيّن الملط فهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيئ القشم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم
املط مثل امرط وامّلطت الناقة القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط
النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو
يقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال رحله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة له والملطى قشرة رقيقة بين اللحم والعظم وملطية بلد
ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي تباعد وعدل والمياط المايل والميط والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء
تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه واميطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري واطته اي نحيته

وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري وتنحّيت اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ
الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان
وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبط استعربوا والنبيط الماء
الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال الشاعر قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية نبط اذا اميهت والنبطة بالضم بياض
يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بيّن النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء
الشاكلة **نشط** نشط الشيء نشوطا سكن وتشطّه سكّته والشيء يبسه **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من المربعين ومن
آزل اذا جنّه الليل كالناحط **نخط** نخط من انفه وانتخط اي رمى به مثل مخط ومنه قول الشاعر تمخّض بعوثا بالمصيف لازايق وقولهم ما ادري
اي النخط هو بالفتح اي اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالكسر فهو نشيط ونشّط لامر كذا وتنشّطت الناقة في سيرها وذلك اذا
سرّبت وانشط القوم اذا كانت دوابّهم نشيطة وانشطه الكلاء اي سمّن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوا
قال الشاعر ابن عنمة لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذاك
ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى
بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة السعدي امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه
وتنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما انشط السير يعني سد يديها والانشوطة
عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة
وانشطته اي حللته ويقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة
واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لاحق بيّن حج نشطا من مرو
وهو اسم رجل بني دارا بالبصرة فمرّ باليمن وعمل تمامها وكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لاحق نشطا من مرو فعلم يرجع وصار مثلا
نطط النطانط الطوال الواحد منه نطناط ونططت التي مددته **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المحل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا ونفطت والنفط
والنفط بالاسكان دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفيها عن ابي الدقيش ويقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء
والقدر تنفط نفيطا اذا غلت ويقال فلان لا يفنط فلانا لينفط غضبا مثل يبت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل
برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقط نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب
والنمط ايضا الجماعة امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه اي علقه و
النوطة حلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم
في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا
والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي
وليس له بعير وتجشأ لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفراء تسمى ذات انواط والانواط
ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط
ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ورهط من عضا وحرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان منى مناط
الثريا اي في البعد ونياط المفازة طريقها فكانما نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال العجاج بن رؤبة وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به
القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للاحمق مقطعة النياط كما قالوا
مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز نظم الطبيب نائط المصفور والنوط الجلة
يقال ايضا النوط قال الاصمعي انما سمي نوطا لانه يعلق بخيوط من شجرة ثم يخرج فيها الواحد نوطة

فصل الواو

وبط وبط اي
فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني فلان عنها اي حبسني
وخط وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة الهلاك قال الراجز
فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورّطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها
قال والورطة الهوّة والغمض وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط**

وسطت القوم أسطهم وسطاً وسطةً أي توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفاً لأنه لغير بينهما
لأن الهاء وقد تذهب عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا أراد قسورة
ولو جعله اسماً محذوفاً منه الهاء لأجزأه وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً قال العرجي كأني لم أكن فيهم وسيطاً ولم
تك نسبتي في آل عمرو والإصبع الوسطى والوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعاً والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط
بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله وقال تعالى جعلناكم أمةً وسطاً أي عدلاً ويقال أيضاً شيء وسط أي بين الجيد والرديء
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكر مصروف
لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن
يعني بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه قال الشاعر منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي
قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخر هؤلاء الأنباط فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه
وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال
جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتسكين وربما سكن وليس
بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضرباً واحتمايا **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء
ابن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم ثلث درهم قال الأصمعي الوطواط هاهنا الخفاش ويقال إنه الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه
القولين عندي بالصواب لقول عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها
والوطواط أيضاً الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيهاً بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط
وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غليظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال
أصابتنا سماء فوقطت الحفر أي صادفتها وقطاً والموقوط المصروع ويقال وقطه أي الأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم
وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطاً كسره قال الأصمعي يقال لما اطمأن من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها **فصل الهاء هبط**
هبط هبوطاً نزل وهبطه هبطاً أي أنزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطاً لا هبطاً أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطته
فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضاً حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبيط من
النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الأبرص هبيط مقدد **هرط** هرط في عرضه يهرطه هرطاً أي طعن فيه ومزقه وتهارط الرجلان
تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط
أيضاً الأخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء
تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم وهو ضد التمايط **فصل الياء يعط** يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز يعطوا إذا ما
لقوا يعاط يقال يعطت بالذئب **باب الظاء فصل الباء بهظ** بهظه الحمل يبهظه بهظاً أي أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ
وهذا أمر باهظ أي شاق **فصل الجيم جحظ** جحظت عينه تجحظ جحوظاً عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة و
الجاحظ عمرو بن بحر والجاحظان حدقتا العين **جحمظ** جحمظت الرجل إذا شددته وأوثقته **جظظ** الجظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل
جظ مستكبر **جعظ** الجعظ القصير والجعاظة القصير الإنسان من جعاظة بأهله قد بجحا **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظاً انتفخت
وربما قالوا اجفأظت فحركوا الألف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
والألف للإلحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيه يقال منه جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً
قال ثعلب يقولون الفضل الجواظ وفي الحديث أهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء حظظ** الحظ النصيب والجد وجمع القلة
أحظ والكثير حظوظ وأحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر الفرزدق وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود وتقول
ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حظيظ ومحظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وفلان أحظ من فلان والحظظ لغة في الحضض
والحضض وهو دواء وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحضظ أيضاً فجمع بين الضاد والظاء وأنشد شمر أرقش الظمآن إذا أحضر لفظ أمر من صبر ومقر
وحضظ **حفظ** حفظت الشيء حفظاً أي حرسته وحفظته أيضاً بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة
ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ به أي احفظه والتحفظ

التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئاً بعد شيء وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة
الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضبته قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور
الرضا حين يغضب وقولهم إن الحفائظ تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به أي ندد به
وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بسفرجل وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشاً وحكى الأموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان أي فحاش وخنظى
به وخنذى وعنظى به وغنظى به كله بمعنى **فصل الدال دأظ** دأظه يدأظه دأظاً خنقه ودأظ السقاء ملأه قال الراجز لقد قضى
أعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض يقول لكثرة ألبانهن أغنى عن لحومهن **دلظ** أبو زيد دلظته أدلظه دلظاً إذا دفعته في صدره ودفعته
حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل الراء رعظ** الرعظ مدخل النصل في السهم
وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب في الجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظاً بالتحريك انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين**
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز أين الشظاظان وأين المربعة وأين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق
أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظاً وشظاظ اسم رجل من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وشظشظت الغلام عن الحول
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي أقن دونها عرة الطير كصوم النعام **شوظ** الشواظ
والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت الكير أوله فما كان فيها لدى الغيابات فل في الحفاظ يماني الظل
يشدد كيراً وينفخ دائباً لها بالشواظ وقال رؤبة ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين عظظ** المعظوظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به
فيقع عظعظ السهم ومنه قيل للجبان عظعظ إذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوص نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسد أنت في نفسك كما قال الشاعر أبو الأسود
الدؤلي لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم ويكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة
وأنت تعوجين **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال أبو ذؤيب إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لأنه
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب وأديم عكاظي منسوب إليها **عنظ**
رجل عنظوان أي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس
عنظوان فاليوم منها يوم أرونان قال الأصمعي يقال فلان يعنظي به إذا أسمعه كلاماً قبيحاً وندد به وأنشد حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك
سمع الحاضر يقول تذكرك بنو عبد الحاضر **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء يغلظ غلظاً واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة
وغلاظة أيضاً بكسر الغين أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظاً ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
أغلظت الثوب أي اشتريته غليظاً واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظاً أي جهده وشق عليه
فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارساً من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز فقال الغنظ ليس كالغيظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاب دلنظى عرك مغانظ أفوج الأثر للوتن
مماظظ وعنظى به أي ندد به وأسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث و
قتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبراً ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء فظظ**
الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضاً ماء الكرش قال الشاعر حسان بن نشبة وكانوا كأنف الليث لا شم مرغما
ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال الصيد بيده لحماً حتى يصرعه ويعفره لأنه ليس يدري اختلاس كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ
فيظاً وفيوظاً وفيظاناً إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظاً وفواظاً قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت
نفسه أي خرجت رويته عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال وكين أجمع الناس وقالوا فقعت عينه وفاظت نفسه وقال لا أجمع
سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو
نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتغيظوا أنفسهم تقيئوها وضربته حتى أفظت نفسه وأفاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت معجره نفسه
وأفظتها **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن

لأنها

لأنهما نابتا القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة والثاني المنحل قال بشر لابنته عند الموت فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما ولي عمر رضي الله عنه أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هارون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به إذا أقام به في الصيف قال الأغلب يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره وقيظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست سود نعاج كنعاج الدشت

فصل الكاف كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا واكتظ وكظني هذا الأمر أي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظ القوم إذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز إذ سئمت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل بالماء ضاق به من كثرته ورجل لظ كظ أي عسر متشدد **كنظ** كنظه الأمر مثل غنظه إذا جهده وشق عليه

فصل اللام لحظ لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته **لظظ** ألظ فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو يقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال أبو عبيد الإلظاظ اللزوم للشيء والمثابرة عليه والإلظاظ الإلحاح قال الشاعر ألظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ وملظاظ أي ملح قال أبو محمد الفقعسي جارية بسابح ملظاظ تجري على قوائم أيقاظ ولظ المطر أي دام ولظ بالمكان أي أقام به ورجل لظ كظ أي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر أشبهن ... لعاميظ ولعمظ اللحم إذا انتهسه عن العظم وربما قالوا لعظه في القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به واللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر وقولهم أسمح من لافظة يقال هي العنز لأنها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هو الذي يزق فرخه من الطير لأنه يخرج ما في جوفه ويطعمه قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال وكفك أسمح من لافظه ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والماء فيه لفاظة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا إذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة أيام كأحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح أي شيئا ويقال أيضا شرب الماء لماظا إذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت [illegible] أي أكله واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب واللمظ في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فإن كان في العليا فهو أرثم وقد المظ الفرس التماظا

فصل الميم مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن يمس الشوك أو الجذع فتدخل في يده منه شظية قال سحيم بن وثيل الرياحي فإن قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين **مظظ** المظ الرمان البري قال أبو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل يمانية أحيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب أسقية كحل ومظ لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز أهوج إلا أنه مماظ

فصل النون نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وأنعظ صاحبه والإنعاظ الشبق يقال أنعظت المرأة إذا اشتهت جماعا وقصد ... **نكظ** النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وأنكظه غيره أي أعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

فصل الواو وشظ الوشيظ قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ الخسيس من الناس ليس من أصلهم وجمعه وشظاء قال الكسائي هم وشيظ في قومهم أي هم حشو فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم أوشظه وشظا أي كسرت منه قطعة ووشظت النار إذا جعلت تحتها قطعا من الخشب تضيفها بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب يقال وعظته وعظا وعظة فاتعظ أي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره **وكظ** المواكظة الدائم يقال وكظه يكظه إذا دفعه وزبنه ذكره أبو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة وقوله تعالى إلا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا

فصل الياء يقظ رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر وأيقظته من نومه أي نبهته فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقيظا

باب العين فصل الألف

أمع يقال رجل إمع وإمعة أيضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن أحدكم إمعة قال أبو بكر بن السراج هو فعل لأنه لا يكون إفعل وصفا وقول من قال امرأة إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن أبي عبيد

فصل الباء بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه وقد بتع بالكسر والأنثى بتعة عن الأصمعي والبتع والبتع مثل قمع وقمع نبيذ العسل ... **بثع** شفة بثعة باثعة بالثاء أي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** بخع نفسه بخعا أي قتلها غما وغيظا قال ذو الرمة ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والأرض أي مبدعهما وهو فعيل بمعنى مفعل والبديع المبتدع أيضا والبديع الزق وفي الحديث إن تهامة كبديع العسل حلو أوله حلو آخره شبهها بزق العسل لأنه لا يتغير هواؤها وكذا اللبن وأبدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الأمر أي بديع وقوم أبداع عن الأخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الإكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه إلى البدعة وأبدعت الراحلة إذا كلت وعطبت وأبدع بالرجل إذا كلت راحلته **برع** برع الرجل وبرع أيضا بالضم براعة أي فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر قال الراعي فيها إذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يقول لجندل بن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في كلام العرب فعول إلا خروع وعتود اسم واد **بردع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال أبو زيد تقول ابرندعت للأمر ابرنداعا أي استعددت له **برشع** البرشاع الأهوج الضخم الجافي قال الدقيبة لا تعدليني بامرئ ذي ... ولا برشاع الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقع للدواب ونساء الأعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر يصف خشفا وخد كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا أن تقشرا يقال برقعته فتبرقع وبرقع الكلب فليبرقع والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت فكأن برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم أجرب قوله سدر البحر وأجرب صفة للطرق المشبه به السماء فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج أو لأنه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له وأما السماء الدنيا فهي الرقيع **بركع** البركعة القيام على أربع وبركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه قال العجاج ومن همزنا رأسه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به إلا الأحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أي ظرف وتبزع الشر أي تفاقم وقال أبو الغوث غلام متبزع أي متكلم لا يستحيي والبزاعة ... والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة **بشع** شيء بشع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع إذا أكله فتغير منه واستبشع الشيء عده بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقي أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنه لا يسيل الدم فإن سال فهي الدامية والباضعة أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع إذا مر بشيء بضعه أي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول منه بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في إهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا بالفتح قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والأديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا أبضعت من فلان إذا سئمت منه وهو على التشبيه وأبضعني الماء أرواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فأبضعته إذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة أمها البضاع قال الأصمعي الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع قال ويقال الجبهة له بضيع أي تسيل عرقا قال أبو ذؤيب تأبى بطيتها إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضع قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل فظن أن هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مقصور اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت أسألت رسم الدار أم لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع** البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب

القار. بقع البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رُمي بكلامٍ قبيحٍ او ببهتان وتقول ما ادري اين بقع اي ذهب
كانه قال الى اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة والغراب الابقع
الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم
وصفرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد. بكع بكعه بكعا اي
استقبله بما يكره وبكّته والبكع القطع والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى
اين بقع. بلع بلعت الشيء بالكسر وابتلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض
ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلّع الشيب في رأسه تبليعا وهو اول ما يظهر فيه والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك
البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل. بلتع قال الاصمعي المتبلتع المتظرف الكيس وهو البلتعاني ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي
يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرّق الدهر بيننا اغمّ القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرِعا
وسط الرجال جنادعا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل والبلتعة من النساء السليطة الكثيرة الكلام. بلقع البلقع والبلقعة
الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء وفي الحديث اليمين الفاجرة تدع
الديار بلاقع. بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل ابو عمرو بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عُبّر بالباع عن الشرف
والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر تقضّي البازي اذا البازي كسر وقال حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم
تغلي بذم مناقعه وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر فدع هذا وسل الهم عنها [illegible] اذا تبوع. بيع
بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا فهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه
والشيب ليس لبايعه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه (ولا يبع على بيع اخيه) يعني لا يشتري على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين
الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وبعدها
وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة وقال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس [illegible] ويقال للبائع و
المشتري البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت لآلاء الكميت [illegible] فرسا فليس جوادنا بمباع [illegible]
والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول
في كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء اي سألته ان يبيعه مني والبيعة بالكسر للنصارى
ويقال انه لحسن البيعة ايضا من البيع مثل الركبة والجلسة. فصل التاء. تبع تبعت القوم بالكسر تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت
خلفهم او مرّوا بك فمضيت معهم وكذلك اتّبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال
اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه
الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا
متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا
ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تتبعته تتبيعا وقول القطامي
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة
ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة
فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا
قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافال وافائل
عن ابي عمرو وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل قال [illegible] يرد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير. ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع
ترعا اي امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملأ
الوادي والتراع البواب وقال الشاعر [illegible] والترعة بالضم الباب وفي الحديث ان منبري
هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة ويقال الترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير ترع اي شديد

ومنه قول الشاعر وافترش الارض بسيل اترعا والترباع بكسر التاء موضع. تسع التسع في عدد المؤنث والتسعة في عدد المذكر والتسع ايضا ظمء من اظماء
الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الغرف ثلث ليال من الشهر وهي بعد النفل لان اخر ليلة منهن التاسعة وتسعت
القوم اتسعهم بالفتح تسعا اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة
تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما قالوه في الدابة اذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم
ووقع القوم في تعاتع اي في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته وتلتلته. تلع رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تلعاء اي طويل
قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتلّع اي مدّ عنقه للقيام ويقال تعدى فما يتتلع اي فما
يرفع راسه للنهوض لا يريد البراح قال ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلع وفحل تلع اي كثير التقلب حوله وانا
تلع لغة في ترع اي ملآن قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو التلاع مجاري اعلى الارض
الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل بلاد طيء قال لبيد درس
المنا بمتالع فابان فتقادمت بالحبس فالسوبان اراد المنازل فحذف وهو قبيح. توع التوع مصدر تعت السمن واللبأ اتوعه اذا كسرته بقطعة خبز
رفعته بها. تيع تاع القيء يتيع تيعا اي خرج واتاع الرجل اي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها
علقا متاعا يعني الجراحات وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع
اي يرمي بنفسه والريح تتايع بالبيس قال ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع [illegible] في مشيه اذا حرك
الواحه والتيعة اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة. فصل الثاء. ثطع ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اي زكم. ثعع ثع الرجل بالكسر
يثع ثعا اذا قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود قال ابو زيد انثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح. ثلع ثلعته
اثلعه ثلعا اي شدخته والمتلع المتدفق من [illegible] وغيره. فصل الجيم. جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول
منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اي سجنته وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه
قول النابغة اقارع عوف لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي يأكل بعضها بعضا
وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته انا اذا اسأت غذاءه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا
ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به قال الشاعر لقد آليت اغدر في جداع وان منّيت
امات الرباع والمجدع من النبت ما اكل اعلاه وكلأ جداع بالفتح اي دوي قال الشاعر وغيث عن علاوة في كلأ جداع وجدعه تجديعا اي قال له جدعا لك
وحمار مجدع اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي اتاني كلام الثعلبي ابن ديسق ففي اي هذا ويله يتترع يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى
ربنا صوت الحمار اليجدع فان الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد هو الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج
لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرج
اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة
الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر
وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول
الشاعر [illegible] الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد ويقال فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على
غير علف ومنه قول الراجز كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس واجذعته سجنته وبالدال ايضا والجذع
واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اضرب هذا من جذع
في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث عن علي رضي الله عنه انه قال اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة
جرع جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء بالتحريك
والاجرع والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة
الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كان الذي في ضرعها جرع وتجرع غصص
الغيظ تجرع ذلك كله. جرشع الجرشع من الابل العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء
هادية وهاد جرشع. جزع الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس فريقان منهم سالك بطن نخلة واخر منهم جازع

جارع فخذ بكبكب والجرع ايضا الحرع اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد وتشبه به الاعين والجرع بالكسر منعطف الوادي والجرعة ايضا القليل من الماء
والماء وطايفة من الليل يقال جرع له جرعة من المال اي قطع له منه قطعة واجرعت من الجرعة عودا اقتطعته والكسر والجرع بالتحريك نقيض الجبر
وقد جرع من البني بالكسر واجرعه والجارع الخشب التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجرعة القطعة من
الغنم وجرع القسر جرعا فهو جرع وبسرة مجرعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها جشع الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل
جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن عمرو بن تميم جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي المثل اسمع جعجعة
ولا ارى طحنا والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد عليه ما يستحق الى عمر بن سعد عليه اللعنة ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن
الاعرابي يعني ضيق عليه وقال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الحدبة
وكل ارض جعجاع قال الشاعر واوا بجعجاع جديب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه
بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او النهوض وتجعجع البعير اي برك واستناخ وتجعجع القوم اي
اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك
متجعجع جلع جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جالع وجلع ومجالعة القوم مجاوبتهم
بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد لولا الحياء لراني
نزلا جالعا عن راسها الخمارا والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع
وانجلع الشي اي انكشف قال ابو عمرو والجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها ما تمشي
جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما الخمس تواغلت الترب وقيل
الجلنفع اي مله جمع جمعت الشي المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب
اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى
ومنه قول ابي قيس بن الاسلت يصف الحرب حتى انجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشي وقد يكون اسما لجماعة الناس
ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثل مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربه بجمع كفه وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعي عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما
لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها قالت الدهناء بنت مسحل امراة العجاج العامل اصلح الله الامير اني منه
بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وناقة جامع اذا لقحت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق
والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشي اليقين لان اضافة
الشي الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشي الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها
نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماء من البهايم التي لم يذهب من بدنها
شي والجمع بناقة اي هو اخلاؤها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه
منتشرا قال الشاعر تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري
مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك
قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشي جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا انها وردت الماء
فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل
انتهبت وفرقت من طوايفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشي الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوفا الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا قال
يصف سرابا ومستجمع وليس بها ريح ترى به ضاحي لبان سواعله وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تاكيد المونث تقول رايت النسوة
جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون لا تكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه

ولا يكون

ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمونث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم
باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاءوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاءوا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال قيس بن
ذريح الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل
والجميع الحي المجتمع وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نويها وثمامها وجماع الشي بالكسر جمعه يقال الجماع الخباء الاخبية
لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان
مالا وعدده ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على
امر كذا اي اجتمع معه جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة
بتسكين الجيم والجاعة وجوعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ورجل متجوع لا تراه ابدا الا وترى انه جائع وذبيبة الجوع
ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فصل الخاء خبع خبعا لغة في خبا وامراة خبعة قبعة والخبعة
شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المراة راسها وخبع الصبي خبوعا اي فحم من البكاء خنع خنع في الارض اي ذهب يقال الخنع الدليل بالفلاة
خنوعا اي سار بهم في الظلمة والدليل خنع مثل صرد وهو نمام من الدلالة والخوتع ايضا ولد الارنب والخيتعة جلدة يجعلها الرامي في ابهامه وفي المثل
اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان بن الله
حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فاباد الذهلي بني غفيلة فضرب به العرب المثل في الشوم وبحمل الدهيم في الثقل خدع خدعه يخدعه
خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اي يري
ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اي
دخل يقال ما خدعت بعيني نعسة قال الشاعر ارقت ولم تخدع بعيني نعسة اي لم تدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد بن ابي كاهل
ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع يصف ثغر امراة لانه يغلظ وقت السحر فيبس وينتن وخدعت السوق اي كسدت ويقال
فلان يعطي ثم يخدع اي امسك وخلق خادع اي متلون ويقال سوق خادعة اي متلونة ودينار خادع اي ناقص والمخدع و
المخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والخيدع الخداع اي الراوغ وفي المثل اخدع
من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف وقولهم فلان شديد الاخدع اي شديد
موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس شديد الشاكلة لان الفارس اذا كان قصيرا كان ساقه للرجل
واذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب فتناديا وتواقفت
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثل همزة رجل
خدعة اي يخدع الناس وخدعة بالتسكين اي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب خذع الخذع
القطع وحز يحز في اللحم كما تخذع الفروة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وتخالسا ...
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اي مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب خرع الخرع بالتحريك الرخاوة في الشي وقد خرع الرجل
بالكسر اي ضعف فهو خرع وخرعت الفصلة اي ذهب كربها ويقال للبعير اذا ند خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذي غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اي انشاه ويقال الشاة
وانشدهم والخروع نبت معروف ولم يجي على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد فكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع قال
الشاعر تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة واعرف كيف لعنة
في اصلحت والخراع لغة في الخلاعة وهي الدعارة خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك
لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا
في حلول كراكر وتخزعنا الشي بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزعه عن القوم اي قطعه عنهم وانخزع الحبل انقطع من بعضه ولا يقال ذلك اذا انقطع
من طرفه وخزع ظلع في رجلي تخزيعا اي قطعني عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اي عوق والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل خشع الخشوع
الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثل الصبرة اكمة متواضعة وفي
الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعني اليه

الحاجة ورجل خُضَعة مثال الهمزة أى يخضع لكل أحد وخضع النجم أى مال للمغيب وخضع الإنسان خضعاً أمال رأسه إلى الأرض أو دنا منها والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يعرف منه فعل قال الشاعر كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب بالفدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
صوت وقع السياط والبضع القطع وأما قول لبيد نحن خيار عامر بن صعصعة المطعمون الجفنة المدعدعة والضاربون الهام تحت الخيضعة فإن أبا عبيد
حكى عن الفراء أنها البيضة وحكى سلمة عن الفراء أنها الصوت في الحرب والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس أخضع بيّن الخضع وظليم
أخضع وهو خضع الرقاب جمع خضوع أى خاضع قال الفرزدق وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار **خفع** خفع الرجل خفعاً أى
ضعف وسقط من جوع وغيره قال الجرمي وعلموا ضيف ... بخفع وانخفعت كبده أى استرخت من الجوع وقد تقدم **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده
خلعاً وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعاً بالضم والخلعة خيار المال وأنشد ابن جرير بعض الحماة من شاء بايعته مالى وخلعته ما تكمل التيم في ديو
انها سطرا وخلع الوالي أى عزل وخالعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة
وأما قول ... ابن عمر في ... إن المؤتمن ... التخالع ... وهو المتاركة ... وقوله ... أى كره والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في وعاء من جلد ... وخلع ... والخلع ... وخلع الغلام كبر زبّه وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم
والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا جلس الرجل على ... والتخلع التفكك في المشية ورجل خليع
الأليتين إذا كان منفكهما وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه أهله فإن جنى لم يطلب بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا
يفوز أولا والغول والذئب وقولهم به خولع أى فزع يعتري فؤاده كأنه مس ومنه قول جرير وفي الفؤاد الخولع والتخليع في باب العروض
قطع مستفعلن في عروض البسيط مضمرا جميعا وينقل إلى مفعولن ... كقول الشاعر ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي
خمع خمع في مشيه أى ظلع وبه خماع أى ظلع والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت والخِمع بالكسر الذئب واللص **خنع** الخنوع الخضوع والذل
وأخنعتني إليك الحاجة أى أخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الأخطل هم الحصادم إن غابوا وإن شهدوا ولا يرون
إلى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل أبيض قال رؤبة
يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الأجبال والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقص وخوع منه أى نقص قال طرفة وما مل خوّع من نبيه زجر
المعلى أصلا والسفيح ويروى خوّف والمعنى واحد ويروى من نبته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الكثر جانبيه قال حميد بن ثور في
أتت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول نتيب **فصل الدال درع** درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا
كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لأن قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة ... أن الدرع يذكر ويؤنث قال أبو الأخزر
مقلصا بالدرع ذي التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع تقول منه ادرعت المرأة هو افتعلت ودرعتها أنا تدريعا إذا ألبستها
إياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا أى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة ... الدراريع وادرع الرجل
الدرع قال الشاعر إن تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه إبل ولا شاء وتدرع أى لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع إذا لبس
المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والأنثى درعاء ومنه قيل للثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين
البيض درع مثال صرد لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لأن قياسه درع بالتسكين لأن واحدتها درعاء ورجل دارع أى عليه
درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير **درقع** أبو زيد ادرنقع الرجل ادرنقاعا إذا فر والمرع فهو مدرنقع
دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسع البعير بجرته أى دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه والدسيعة العطية
يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث ... ترتع وتدسع أى تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق
في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع إلى هاد له بتع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع** دععته أدعه دعا أى دفعته
ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة عرك الميكال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة أى مملوءة قال
لبيد يصف ماء من التقا من السيل فدعدعها ... فدعدع ساحة الأعاجم ... قال أبو زيد يقال للعنز خاسئة دعدعت بها إذا ...
قال والدعدعة أن تقول للعاثر دع دع أى قم فانتعش كما يقال لعا وأنشد لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة ... أى عدا عدوا في بطوء والتواء **دفع** دفعت إلى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس
أى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله
سبحانه الأسواء أى طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لأن كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها

قبل

قبيل النتاج يقال دفعت الشاة إذا أنزلت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر المدفوع ومنه قولهم للإبل قصير مدفع و
الدفاع بالضم كالضم والدفعة للسيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أى لصق بالتراب ذلاً والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث
إذا جعتن دقعتن أى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع أى ملصق بالدقعاء والمدقع
من الإبل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض لقلته والدقع الذي يستطلب ... وقولهم في الدقعاء رماه الله بالدقعة وهي الفقر والجوع والدقوع
يقوع أى شديد قال أعرابي الأسيل إلى أين يكون بها جوع ... منه الرأس **دكع** الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والإبل في صدورها و
دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا أو دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع أى أخرجه ودلع لسانه أى خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الأعرابي يقال أيضا أدلع لسانه أى أخرجه واندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا حكاها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال أبو
عبيد الدامية هي التي تدمى من غير أن يسيل منها دم فإذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي أطراف العين والدماع بالضم
ماء العين من علة أو كبر ليس الدمع وقال الراجز يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا والدماع الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال
الأحمر الدمع بفتح الدال والميم سهمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الرذل ورجل دنيع أى فسل لا خير فيه **فصل
الذال ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان نيران بينهما الفتر والذراع ميسم في ذراع البعير وقولهم
هو منه على حبل الذراع أى معدّ حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر إلى مشرب بين الذراعين بارد
فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء أى سبقه وغلبه وتقول أبطرت
فلانا ذرعه أى كلفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالأمر ذرعا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع إنما هو بسط اليد فكأنك تريد مددت
يدي إليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا فإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم
اقصد بذرعك أى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية إنما قالوا سبع لأن الذراع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها أذرع
لا غير وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وذرعه تذريعا أى خنقه
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشير إذا أومأ بيده وقد ذرع البشير وثور مذرع إذا كان في أكارعه لمع سود والذرع بالتحريك
الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه أذرعت البقرة فهي مذرع والإذراع أيضا
كثرة الكلام والإفراط فيه وكذلك التذرع وأذرع أصله من مد الذراع لأن المكثر قد يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشيء بذراع اليد و
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنه تذرع خرصان بأيدي الشواطب والمذرع بكسر الراء وسكون الذال الذي ... يرسخ في الأرض قدر ذراع والمذرع
البهيمة أمه عربية وأبوه غير عربي هذا بفتح الراء ويقال أيضا للبغل مذرع ... لأنما أتاه من ناحية الحمار والمذارع المراقي وهي البلاد التي
بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل القريبة من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الأخطل وبالهدايا إذا احمرت مذارعها في يوم
ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي
للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات ... وقتل ذريع أى سريع ... وأذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب إليه الخمر قال أبو ذؤيب فما إن رحيق سبتها التجار من أذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون أذرعات يقول هذه أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة إليها أذرعي **ذعذع** ذعذعته فتذعذع أى
فرقته فتفرق وذعذعت السر إذا أذعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة
وذيعانا أى انتشر وأذاعه غيره أى أفشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر وأذاع القوم ما في الحوض أى شربوه كله
فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والأربعة في
عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة وكذلك مثل عشر وعشر وربع ... ربعا أى كنت الرابع
... القوة والطاقة ومنه قول لبيد رابط الجأش على فرجهم أعطف الجون بمربوع متل ... شديد من أربع قوى ويقال أراد ... مربوعا
لا طويلا ولا قصيرا والأنثى ربعة ... وربعت الإبل إذا وردت الربع ... قال ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أى ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى
وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع أيضا الظمء تقول منه ربعت الإبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربع أيضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع

الأزمنة

الأزمنة فربيعان الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسمي الربيع الأول وسمي أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد لسعد بن مالك بن ضبيعة ويل لأكبر صيفي ان بني صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نرتبع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج والجمع رباع وأرباع مثل رطب ورطاب وأرطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والأنثى ربعة والجمع ربعات فإذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والأنثى هبعة وربعت القوم أربعهم ربعا إذا صرت رابعهم أو أخذت ربع أموالهم وفي الحديث ألم أجعلك تربع أي تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته إذا أشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما سمي ربيعة الفرس لأنه أعطي من ميراث أبيه الخيل وأعطي أخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة إليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز أين الشظاظان وأين المربعة وأين وسق الناقة المطبعة تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وأنشد ابن الأعرابي يا ليت أم الغمر كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع أيضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مشاهرة ومياومة وقولهم الناس على رباعاتهم بفتح الباء وقد تكسر من القراءة أي على استقاماتهم وأمرهم الأول والربعة أشد عدو الإبل يقال منه البعير يربع إذا أسرع بعنقه كلها قال الشاعر أبو داود الرؤاسي واعروروت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعه والربعة أيضا حي من الأسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو أو ياء تقول أربع قال العجاج كأن تحتي ناشطا جألا رباعيا مربعا أو شوقبا وأما قول ذي الرمة إذا ابتلت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فإنما يعني به شجرا أصابه مطر الربيع أي شجرا مربوعا فجعله ظلا منه وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع وتربعت في حلوبته والربيع حبل الجمل ربعا ورباع بالضم معدول من أربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل ما في معد فتى تغني رباعته إذا يهم بأمر صالح فعلا والرباعة أيضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فإذا نصبت أتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مربعا أو شوقبا عود التراب خشور المعتر با والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعا فهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعا وأربع إذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون وربعية القوم ميرتهم في أول الشتاء وأربع القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وارتبعوا أي أقاموا في الربيع عن الإسناد والنجعة ومنه قولهم حيث مربع مربع والمربع الذي يبيت ما يرتع في الإبل والربع عليه الحمى لغة في ربعت وقد ربع لغة في ربع فهو مربوع قال الشاعر الهذلي أسامة من الربعين ومن إبل إذا خبت الليل كالناحط وفي الحديث أغبوا في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبا قوله أربعوا أي دعوه يومين وأتوه في اليوم الرابع وناقة مربع تنتج في الربيع فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد في أول النتاج والربع الذي ولد معها وهو ربع وهو المرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها يعني بالنجوم الأنواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع المغنم قال الشاعر هو ابن عنمة الضبي واسمه عبد الله لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع أبو حي وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلفاء وربيعة بن عامر بن ربيعة بن عقيل وهما الأخوان الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة هوم

فهما منسوبان إلى الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع والربيعة الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا إليها **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت ويقال خرجنا نرتع ونلعب أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع إبله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر فهو رثع ورثع فهو راثع **رجع** بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله عز وجل يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول أرسلت إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله عز وجل ثم إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاءت رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما لهذا الأمر مرجوع فلان عليك أي مردوده وجوابه والرجعة الناقة يشتري ثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد رجعها وترجعها وارتجعها يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها فتلك ناقة رجعة إذا مانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا وناقة راجع ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوابه تقول رجع إلي الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود وربما سمي الجرة رجيعا قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الإبل فيها علقا إلا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه واسترجع عند المصيبة إذا قال إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الأشاجع والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكتف ومرجعه أسفله **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يحدى بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال الشاعر مجنون بني عامر صفراء من نقر الحواء كأنما ترى الحيا بها رداع سقيم وقال امرؤ قيس بن ذريح فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على ماء الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم والمردع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضح عوده عن أبي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله **رسع** الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضا ترسيعا قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا مرسعة وسط أرباقه به عسم يبتغي أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال جاءته كلم العضاه لرجل أقصر التحية يذهب بها نية وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من علقه لم تصبه عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمق **رصع** الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع أي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة يطعن منها الحشو التأدحضا إلى النصف وطعنا أرصعا وهو أن يصيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح ورصعته والرصع النشاط **رضع** رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها

لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع ولدها قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع عليه ويقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا الصبي كما تقول هذا الكلب وتسبيلي وارتضع فلان اي نعم الا العطش قال ذو الرمة اذا تحيما الا يمنع مسبغا ولم تلده امه مقتا وارتضعت العنز شربت لبن نفسها قال الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعرع** ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ وعرعه الله سبحانه اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تكرّ علي الشباب الذين منهم الا ان اخلاننا الشباب الرعارع والرعاع الاحداث الطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع وقد رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام والرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير بالغ ورفعته انا وتقول لا يرفع ولا يعتد برفوعها خلاف موضوعها يقال له ما ابر لعيت له مرفوع وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله عز وجل وفرش مرفوعة قالوا هي نساء مرفوعة ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الاصمعي و الرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة عجيزتها ورفاعة القيد ايضا خيط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال للجهوري دفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت وقد حلّ رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره وارتفعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه وفلانة بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا وارقع فيه مرقعا اي موضعا للشتم والهجاء وقال الشاعر وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع واما قول الشاعر وهو الاسود ابي الغلباء الاعرجي عمرو وجدتها عجوز ادعو به اغتيل كتوب الليالي فقد تقادم عهده ورقعته ما ثبت في العين والبر فاتماه بي اسله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وقولهم زرع عقله رقعة وقد رقع بالضم رقاعة والرقع الحمل الصغير الرقاعة وحق وداقع للجرح وقلب طافر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتفع مني برقاع اي لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني ودجوع برقوع اي شديد قال ابو الغوث يقوع ولم يعرف برقوع **ركع** الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والترميع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارتاع اي افزعته فتفزع وقولهم لا تراع اي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم فلا انتي لا تراعي وقال المجنون ايا شبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه والمرأة روعاء بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وارض ريعة بفتح الميم اي خصبة وتريع الغدير فضول كامها والريع العود والرجوع قال الشاعر طمت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما تقول فقال هل عادت منه شيء وفلان مسالم بن راع تذهب به الريح وتريع بعضها وقول الكميت اذا اجيص منه جانب راع جانب اي انحرق وراع الحنطة واراعت اي زكت وراع الطعام واراع اذا صادفت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب اي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته في طعام وكثرت منه تميع هينا وهينا لا يستقيم له قصد قال مسرد وكانا يعتبانبي تحجي بنا بها امرت على العكم الذي كان تمتع خلط بها الا فلطا حين صاحبي بهوة الى الصباح ليس وسطه بتريع وفرس رايع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله عز وجل اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض **فصل الزاي زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح

بحُ

شبه الغبار ويرتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اي تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه متى تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا وتزباع بكسر الزاي اسم رجل وهو زبع بن زباع الجذامي ويقال للقصير الخبيث زبعبع قال الراجز ومن همزنا راسه تركنا على استه زوبعة او زوبعا **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله تعالى اي انبته ومنه قوله عز وجل أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو افتعال الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزروع من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد **زقع** الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع **زلع** الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو في المزلع الذي قد انقشر جلد قدميه عن اللحم **زعزع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعازع اي تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابي عائذ وتكمد هملج زعزعا كما انفرط الحبل فوق المحال **زمع** قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ازمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى ان تزارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا لدن بحر كمة الصائد فواع وقد ثبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت الارض اذا عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب خطوها وكانها العدو وعلى زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعات الشيء اليسير تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اي من ماء اخبرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرج من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر ذاع بعاجلة الفراق زميع ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي اي جيده **زوع** زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس بامره ان يكف بعيره **زهنع** زهنعت الجارية اي زينتها **فصل السين سبع** سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخفف واللبوة اجرأ من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو والغوث بن طيء بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري المجرى والتأنيث وقول الراجز يا ليتني وسبعا في غنم والخرج منه فوق كراز اجم هو رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اي اطعمته السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا ولم تلده امه مقنعا اي ناقص الخلق واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد العنبري مسبع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها وقال ابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن اي تام البدن والسبيع ايضا بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون بها اسبعة مثاقيل هو **سجع** السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفئا غير ساجع اي جائرا غير قاصد **سرع** السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال صغر عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الباهلي رعنة انورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للجحر جحر لخفة الفتحة

ابو زيد

أبو زيد أسروع القوم إذا كانت ذو بالهم سرعا وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم وهذا المثل للأعراب
في كل وعند السرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع أيضا الشاب الناعم اللدن والأساريع
شكر تخرج في أصل الحلبة قال ابن السكيت اليسروع والأسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة الأصل يسروع بالفتح لأنه
ليس في الكلام يفعول فقال سيبويه وإنما ضموا أوله إتباعا لضمة كما قالوا أسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه أساريع زويه
معروف وصرت جنادبه واللوى ما ذبل من البقل يقول فإذا اشتد الحر فإن الأساريع لا تدب على البقل إلا ليلا لأن شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القتيبي الأسروع دود حمر الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل تشبه بها أصابع النساء وأنشد امرؤ القيس وتعطو برخص وقال
غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل وظبي اسم واد ويقال أساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وتود عذاب والأسروع
أيضا واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق سطع سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع الصبح
والسطع بالتحريك طول العنق يقال ظليم أسطع ونعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع أيضا عمود البيت قال القطامي
القيسوا بالأولى تسطو اجمعا على النعمان وابتدروا السطاعا سعسع تسعسع الرجل إذا كبر حتى يهرم وولى قال رؤبة يا هند ما أسرع
ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان فقال شهر
إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سع سع
سفع سفعت بناصيته أي أخذت قال الشاعر قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهره أو سافع ومنه قوله عز وجل لنسفعا بالناصية
ويقال به سفعة من الشيطان أي مس كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سفع والسفعة أيضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لون الأرض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال حميد بن ثور من الورق سفعا
العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة المطاردة قال الأعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن سقع السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين سقع أي ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب
مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع سقرقع السقرقع شراب الحبش لسكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة سكع
سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر ألا إنه في غمرة يتسكع سلع السلعة
المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت
رأسه أسلعه سلعا أي شققته وسلع أيضا جبل بالمدينة قال ابن أخت تأبط شرا إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع أيضا الشق
في القدم والجمع سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا
في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار ويصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر أمسلع
أنت يقولوا أسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت والمسلع أي الشق قال الراجز حكيم بن معية
ترى برجليه شقوقا في كلع من بارئ حيص ودام منسلع سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة واسم كلبة التسلفعة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفر التي لا شيء بها والسلقع
البرق يقال للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق سمع السمع سمع الإنسان يكون واحدا وجمعا لقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم سمعك إلي أي اسمع مني وكذلك
قولهم سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوا وسمعت له أي أصغيت
وتسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى مخففا وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله عز وجل أسمع بهم وأبصر أي ما أسمعهم وما أبصرهم على التعجب والمسمعة المغنية
والمسمع بالكسر الذي في الحبل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمعا لا بلغا أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضا سبع مركب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف أبلج واضحا أغر طويل الباع أسمع من
سمع وسمع به أي شهره وفي الحديث من سمع الناس بعمله سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره وسمعه الصوت وأسمعه والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد

كذا

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع أيضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعدل الدلو قال الشاعر نعدل ذا الميل إن رام
التعدلا ونعدل الغرب بالمسمع تقول منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع قال عمرو بن معديكرب أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني
وأصحابي هجوع قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالفتح وهي التي إذا تسمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح
ثالثهما وينشد إن لنا لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنه كالذئب وسط القنه إلا تره تظنه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل سمدع
السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين سنع رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم ساعة سوع الساعة
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء
وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها إلا هذا والساعة القيامة وجاء بعد سوع من الليل وبعد سواع
أي بعد هدء منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي تسوع
سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن أبي عبيد سيع ساع الماء والسراب
يسيع سيعا وسيوعا أي جرى واضطرب على وجه الأرض قال ذو الرمة فهن يخطن السراب الأسيعا شبه بهن حزبين معا والانسياع مثله
والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر القطامي فلما أن جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا وهو مقلوب أي كما طينت
بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز
ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا
ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب
شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
وعنده شبعة من طعام أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع شبدع أبو عمرو الشبادع بالقيم
العقارب واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والأحمر مثله شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم
شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال
أبو زيد سمعت الكلابيين يقول رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل فركبناها على مجهولها
بصلاب الأرض فيهن شجع أي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع
وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة أيضا بالتحريك والأشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي به
خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد وقول الأعشى بأشجع أخاذ على الدهر حكمه فمن أي ما تجني الحوادث أفرق يعني الدهر وأشجع قبيلة من غطفان
والأشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر قال أبو خراش بها
أرد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم والأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه
قول لبيد يد ظلماهن بوارع أشجعة وناس يزعمون أن الأشجع مثل الإصبع ولم يعرفه أبو الغوث وشجعته إذا قلت له إنك شجاع أو قويت قلبه وتشجع
أي تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله عز وجل لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا
والشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته وقال يعقوب إذا شققت ما بين الرجلين قال و
سمعته من أم الحمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شروعا وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا أي دخلت وهي إبل شروع وشرع وشرعتها أنا أي خضته
وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشريع ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والاثنين
والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الأمر شرع سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والاثنين والجمع والشرعة بالكسر الشريعة ومنه قوله
عز وجل لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان أي مثلان والشرعة أيضا الوتر
والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع أيضا شراع السفينة وربما قالوا ارتفع البعير عنقه فقد رفع شراعه وعنق شراعي أي طويل
وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي فتحت وأشرعت الرمح قبله أي سددت وشرع هو وقال عبد الله بن أوفى يهجو امرأة وليست بذكر
محرما ولو حف بالأسل الشرع وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجد شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة
أي مطولة لا حروف لنواحيها شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد إلى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل
بالتشديد وكذا أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال إذا كان حسن القيام عليه شعع شعاع الشمس ما ترى من
ضوءها عند ذرورها كالقضبان وقد أشعت الشمس إذا نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر إن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها

كالربيع حول القنه

أهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في

والشرجع سرير الموتى قال عبدة بن الطبيب ولقد علمت بأن قصري حفرة يحملني إليها شرجع

الواحدة شَعاعة والشَّعاع بالفتح تفرّق الدم وغيره قال الشاعر قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها ويقال
أيضاً دمٌ شَعاعٌ أي متفرّق ونفسٌ شَعاعٌ تفرّقت همّها قال الشاعر قيس بن ذريح فقلت لها يا نفس مثل شعاع ألم أك نهيتك عن هذا وأنت جميع وشَعاع السنبل
أيضاً سَفاه وقد أشعّ الزرع أخرج شعاعه وأشعّ البعير بوله أي فرّقه وكذلك شعّ بوله يشعّه وظلٌّ شعشعٌ أي ليس بكثيف ومشعشع أيضاً وشعشعت
الشراب مزجته والشعشاع المفرّق قال الراجز سدّد في القفاء غير شعشاع الغنم يقول هو جميع الهمّ غير متفرّقها فقيل شعشاع أي طويل حسن وكذلك
الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة ... الآل ... ذو العرش والشعشعانات العياهيم والشعشع الطويل بزيادة الأولى

شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع
في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث أنه عليه السلام بعث مصدّقا فأتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها قال ابن عباس
قال أبو عبيد الشافع التي معها ولدها سمّيت شافعا لأنّ ولدها شفعها وشفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته
إلى فلان أي سألته أن يشفع لي إليه وتشفّعت إلى فلان فشفّعني فيه تشفيعا

شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الأخفش هو بالفارسية جرجنة وأنشد لعمرو بن أحمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت ألِدّة وأقبلت أفواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع
بالتحريك الوجع والغضب أيضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا أي وجعا لا ينام وأشكعه أي أغضبه ويقال أمله وأضجره

شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفرّاء هذا كلام العرب والمولّدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة أخصّ منه ويقال أشمع السراج أي سطع نوره قال الراجز
كلمح برق أو سراج أشمعا والشمع اللعب والمزاح وقد شمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلي أشتمل بذكر أضيافه سأبدؤهم بمشمعة وأثنّي
بجهدي من طعام أو بساط وفي الحديث من تتبّع المشمعة يشمّع الله به أي من عبث بالناس لعاره الله تعالى إلى حال يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك

شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع وأشنع وعنه قول الشاعر واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنّعت عليه الشيء
والتشنيع أيضا التشمير يقال تشنّعت الناقة أي شمّرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وشنعت فلانا أي استقبحته وشنعته قال كثير وأسماء لا
مشنوعة بملامة لديّ ولا مقلية إن تقلّت ويروى أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة وتشنّعت الإبل في السير أي جدّت قال الراجز كأنّه حين بدا
تشنّعه وسال لغديه لغامه أخدعه جاب بأعلى قنّتين مربعه وتشنّعت الغارة بثّتها والفرس ركبته وعلوته والشانع لغة

شوع الشوع بالضم شجر البان والواحدة شوعة قال الشاعر يصف جبلا معرّوريف أسبل جبّانه بحافته الشوع والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح
وشيع هذا للذي وليعده ولم يولد بينهما

شيع شاع الخبر يشيع شيوعا أي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع أي غير مقسوم وتشاع أيضا
كما يقال سائر الشيء وساده وأشاع الخبر إذا ذاعه فهو رجل مشياع أي مذياع وقولهم حيّاكم الله وأشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا
إنّما يقوله الرجل لأصحابه إذا أرادوا أن يتفرّقوا كما قال قيس بن زهير كما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا آوي في ديار بني ...
تلك أبا هالا ... وصلاني بالحجرة عمّان وهنالك اليوم عقبه وكلبه وأشاعت الناقة ببولها إذا رمت به وقطّعته مثل أوزغت ببولها و
والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرا أو شيعه ويقال آتيك غدا أو شيعه أي بعده وقال عمر بن أبي ربيعة قال الخليط غدا تصدّعنا أو
شيعه أفلا تودّعنا والشيع أيضا ولد الأسد وشيّعته عند رحيله والشيع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعه كما يقال
والاه من الولي والمشايع أيضا اللاحق وشيّعت النار إذا ألقيت عليها حطبا تذكيها به وشيّع الرجل
إذا ادّعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكلّ قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله عزّ وجلّ كما فعل بأشياعهم من قبل
أي بأمثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب يعني عن أصحابهم وشاعه شياعا إذا
تبعه وشايع الراعي بإبله إذا صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال لبيد فصوّت أرسالا وجلّل نبعه كما صاح أحزى السابلات أباع
والشياع دقّ الحطب تشيّع به النار كما يقال شباب النار وجلاء للعين والشياع صوت من مار الراعي ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب
للشياع

فصل الصاد

صبع الإصبع تذكّر وتؤنّث وفيها لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة والباء مفتوحة فيها ولك أن تتبع الضمّة الضمّة
فتقول أصبع ولك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع وفيه لغة خامسة أصبوع مثال أسلوب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعا
إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنّف صبعت الإناء إذا وضعت عليه
إصبعك حتى يسيل عليه ما في إناء آخر ويقال للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن وأنشد للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا

صتع الصتع الشواء في رأس القليب ومالأمه قال الشاعر غارب الظنابيب ممحّص قوادمه يرتدّ حتى ترى في ...
متنا والصتع من النعام الصلب الرأس قال الطرمّاح بن حكيم صتع الحاجبين خرّطه البقل بديّا قبل استكال الربيع

صدع الصدع
الشقّ يقال صدعته فانصدع أي انشقّ والصديع الصبح والصديع الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم وقد صدعت الفلاة قطعتها وصدعت

نخ

الشيء أظهرته وبيّنته ومنه قول أبي ذؤيب وكأنّهنّ ربابة وكأنّه يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحقّ إذا تكلّمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال
الفرّاء أراد عزّ وجلّ فاصدع بالأمر أي أظهر دينك والتصديع التفريق وتصدّع القوم تفرّقوا والصداع وجع الرأس وصدّع الرجل تصديعا والصدعة
بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم يقال للصدعة من الغنم صدعة أي فرقة ورجل صدع بالتسكين وقد تحرّك وهو
الضرب الخفيف اللحم وأمّا الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وكذلك هو من الظباء وأنشد
قال الراجز يا رب أبّاز من العفر صدع تقبّض الذئب إليه واجتمع

صرع صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع
موضع ومصدر قال الشاعر بمصرعنا النعمان يوم تألّبت علينا تميم من شظى وصميم والصرعة مثال الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن
الصرعة ورجل صرعة مثال همزة أي يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لأقرانه والصرع علّة معروفة والصرع واحد الصروع وهي أيضا
الضروب والفنون ورجل يتقلّب مصرّعين شدّد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الإبل
الغداة والعشيّ من عقرها إلى انتصاف النهار وصرع بالعشيّ ومن انتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار أي غدوة وعشيّة
قال ذو الرمة كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها والصرعان بالكسر
المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كلّه بمعنى ويقال طلب إليّ فلان حاجة فانصرف وما أدري على أيّ صرعي أمره هو أي
لم يتبيّن لي أمره قال يعقوب أنشدني الكلابي فرحت وما ودّعت ليلى وما درت على أيّ صرعي أمرها أتروّح يعني أواصلا أتروّح من عندها أم قاطعا
والضريع السوط وأيضا القوس التي لم ينحت منها شيء ويقال للذي يجتني عوده على الشجرة

صعع صعصعته فتصعصع وصعصاء انصعصع مثل تزعزع
فتزعزع وصعصعته أيضا فتصعصع أي فرّقته فتفرّق وذهبت الإبل صعاصع أي ثادة متفرّقة وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن

صفع الصفع كلمة مولّدة والرجل صفعان

صقع الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي أين ذهب ولا
من أهل هذه الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس آباد لحمة من لحي تعود صقيع من الأعداء في شوال قال ابن الأعرابي هو المتنحّي وقد صقع
عن الطريق وصقعت السيل أيضا أصقع صقعا أي انهاك عن أبي عبيد والصقع أيضا كالغمّ يأخذ بالنفس من شدّة الحرّ قال سويد بن أبي كاهل
يأخذ السائرين كالصقع والصقعاء الشمس قال النابغة لأبي الأسود الدؤلي لابنته في يوم شديد الحرّ يا بنيّة ما أشدّ الحرّ قالت إذا كانت الصقعاء
من فوقك والرمضاء من تحتك قال إنّما أردت أنّ الحرّ شديد قال فصوّبي إذن ما أشدّ الحرّ فجيئي وضعي باب التعجب والصقاع خرقة تقي بها المرأة
خمارها من الدهن وربّما قيل للبرقع صقاع والصقاع أيضا شيء يشدّ به أنف الناقة وقد ذكرناه في دجج من باب الجيم قال القطامي إذا رأس رأيت
به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي وسط رأسه بياض تقول منه صقع الفرس صقعا والاسم الصقعة و
موضعها من الرأس الصوقعة وصقعته أي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرين وصوقعة الثريد وقبّته وصقع الديك أي
صاح وبالسين أيضا وخطيب مصقع أي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد
صقعت الأرض فهي مصقوعة

صلع رجل أصلع بيّن الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدّم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
بالضمّ وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والأصيلع من الحيّات الدقيق العنق
كأنّ رأسه بندقة والصلاع بالضمّ والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلّع كأنّه مقصور منه وقال الأصمعي الصلع المكان
الذي لا ينبت وأصله من صلع الرأس

صلفع صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا أي ضرب عنقه والصلفعة أيضا الإعدام يقال صلفع الرجل
إذا أفلس بالفاء والقاف جميعا وكذلك السلقعة بالسين والقاف

صلمع قال الأحمر صلمعت الشيء أي قلعته من أصله وقال الفرّاء صلمع رأسه
أي حلقه والصلمعة الإفلاس مثل الصلقعة

صمع يقال هو صمع القلب إذا كان متيقّظا ذكيّا والأصمعان القلب الذكي والرأي العازم والأصمع
الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أنّ ابن عبّاس كان لا يرى بأسا أن يضحّي بالصمعاء والصمعاء البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقّأ
يقال خرج البهمى متصمّعا إذا انتفخ قذذه من الدم وغيره فانضمّت ومنه قول أبي ذؤيب فرمى فأنفذ من نحوص عائط سهما فخرّ وريشه متصمّع
ويقال الكلاب صمع الكعوب أي صغار الكعوب وأتانا بثريدة مصمّعة إذا دقّقت وحدّد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنّها دقيقة
الرأس

صنع الصنع بالضمّ مصدر قولك صنع إليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة والصنعة
الفرس أيضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر عديّ بن زيد فنقلنا صنعه حتّى شتا ناعم البال
لموجات الثنن وسيف صنيع أي مجلوّ قال الشاعر بأبيض من أمية مضرحيّ كأنّ جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة
بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال ذؤيبة أما ترى دهر أحنى حنفا أطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنّع مثل قذال وقذل ورجل صنع
اليدين أيضا بكسر الصاد أي صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك وقال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ
تبّع

صنع اليدين تم

سبع

نبع هذه برواية الأصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلاناً لنفسي وهو صنيعتي إذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى حران حرناني وإلى ماني وعاني منائي وعنائي **صوع** صاع الشيء فانصاع أي فرقه فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعزى ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم وانصاع أي انفتل راجعاً ومر مسرعاً والتصوع التفرق قال ذو الرمة عسفت اعتسافاً دونها كل مهمه تظل بها الآجال عني تصوع وتصوع النبت لغة في تصوح إذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو إناء يشرب فيه **فصل الضاد** **ضبع** الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبع الرجل مد ضبعيه للضرب وقال ولا صلح حتى تضبعوا ونضبعا أي تمدوا إلينا أضباعكم بالسيوف ونمد أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصالحة وأما قول رؤبة بما اصطبانا ولو ترى تطمع ولم تبن يد علينا تضبع فإنه أراد تمد أضباعها بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوا لنا

علينا

منه قسماً يضبعون ضبعاً قال وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعاً إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعاً مثله الأصمعي الضبع أن تهوي بخفها إلى عضدها وكنا في ضبع فلان بالضم أي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت هو أن تجعل الرداء من تحت إبطك الأيمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي الأيسر وسمي بذلك لإبداء الضبعين وهو التأبط

عن الأصمعي

أيضاً وضبعان أمدر أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع أيضاً السنة المجدبة قال الشاعر وهو عباس بن مرداس أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعاً وأضبعت أيضاً بالألف وضبيعة الوجي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل رهط الأعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعاً وضجوعاً فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الأصلي ولا يقال اطجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام وتجعلك أيضاً جاعلك والتضجيع في الأمر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس إذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الأمر إذا تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب أرب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلاً وقال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر بن الطفيل لا تسقيني بيديك إن لم أغتر نعم الضجوع بغارة أسرابها هو موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة الذبياني وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس فالضواجع **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف أو خف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر من هزارة الهذلي بعد إذ أكلن الأروس مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلاناً لضارع الجسم أي ضعيف نحيف وتضرع إلى الله عز وجل أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال أيضاً ضرع الفهد أي حان أن تغرب والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عمر فريب ذيم أحوال الصعلوك أرض تركته متضرع يرمى بالبدين ونيف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج **ضعع** ضعضعه الدهر أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع أي خضع وذل ومنه قول أبي ذؤيب وتجلدي للشامتين أريهم أني لريب الدهر لا أتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه والضعضع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضع أي لا رأي له وكذلك الضعضاع وهو مقصور منه قال ابن الأعرابي الضعضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن تقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع قال الخليل ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يمن أعدادا بلبني أو أجا مضفدعات كلها

مطحلبة

مطحلبة يريد مياهاً كثيرة الضفادع **ضكع** رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل أحمق حكاها أبو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والأضلاع ويقال أيضاً هم علي ضلع جائرة وتسكين اللام فيه جائز والضلع أيضاً الجبل المفرد وقال أبو زيد الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعاً أي مال عن الحق والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلاناً لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلاناً فكان ضلعك علي أي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال وتحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعاً وهو ضلع والضلع أيضاً في قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الأخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الأصمعي والضلاعة القوة وشدة الأضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب وتضلع الرجل أي امتلأ شبعاً وريا والإضلاع الإمالة يقال حمل مضلع أي مثقل ومنه قول الأعشى عنده البر والتقى وأسى الصدع وحمل لمضلع الأثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالإدغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلع في الثنية أي علوتها أي هو عال لذلك الأمر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعاً أي حركه وأفزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ أي تضور قال الهذلي أبو ذؤيب فريخان ينضاعان في الفجر كلما أحسا دوي الريح أو صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع وضيعان والضوع صوت وضاع المسك تضوع وتضيع أي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري عبد الله بن نمير الثقفي تضوع مسكاً بطن نعمان إن مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً بالفتح أي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة موسرة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال أي مضيع والإضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع أيضاً مثل بدرة وبدر وأضاع الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معضاع أي جائع وقيل لابنة الخس ما أحد شيء قالت ناب جائع يلقى في معي جائع وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبع على الكتاب أي ختم وطبع السيف والدرهم أي عمل وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الأصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاتراً مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضاً بمعنى كسل وطبع السيف أي علاه الصدأ قال الراجز ثملها البيض القليلات الطبع إذا إذا قلت الخوارين القزع وصدر الشارب منها عن جرع وطبعت السقاء وغيره تطبيعاً ملأته ومطبع أي أملاه وناقة مطبعة أي مثقلة بالحمل قال الراجز أين الشطاطان وأين المربعه وأين وسق الناقة المطبعه ويروى الجلنفعه **طلع** طلعت الشمس والكوكب طلوعاً ومطلعاً ومطلعاً والمطلع والمطلع أيضاً موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم إذا أتيتهم وقد طلعت عنهم وطلعت

إذا غبت عنهم

الجبل أي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن أمره وهو افتعلت وطالعت الشيء أي اطلعت عليه وتطلعت إلى وروده كتابك والطلعة الرؤية واطلع طلع العدو والطلع طلع النخلة وأطلع النخل إذا أخرج طلعه وأطلعتك على سري ونخلة مطلعة أيضاً إذا طالت النخيل أي كانت أطول من سائرها وأطلع الرامي أي جاز سهمه من فوق الغرض والطلعاء القيء والطلعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال أيضاً كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالكسر الاسم من الاطلاع والوجهان كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال أين مطلع هذا الأمر أي مأتاه وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر وهو أوس بن حجر بكوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجمها عن موضع الكف أفضلا وقال الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب إلي من طلاع الأرض ذهباً قال الأصمعي طلاع الأرض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة أي تكثر التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر إن أبغض كنائني إلي الطلعة الخبأة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان قال وأي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما **طمع** طمع فيه طمعاً وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع وحرجب المرأة فلانة إذا صارت كثيرة الحرج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا نعم وبئس وبداية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيداً وأسمع به وكرمت

كلمة وقعت عنها فتم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اى بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن **طوع** فلان
طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك ابدا وقرا حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض
العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا لها وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد اطاع
يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والمتطوع بالشيء المتبرع به
قال الله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
والذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا وفرس طوع اى مطيع وفلان
حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير
مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعى قال الشاعر
اوس بن حجر كأن جيادهن برعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع يقال امرته فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له
اى انقاد قال ابو عبيد لم يجعل انطاع اى طاع **فصل الظاء ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز فى مشيه قال ابو ذؤيب يذكر رياعيد فيه
نهش المشاش كانه مسدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك
عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق
فصل الفاء فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع وتفجع بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت **فدع**
يقال فدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كل شيء
اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس
فلق اى مشقوق وقال ابو عبيد فرع الجمع وهى ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا ايت بعبد من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة وفرعت
رأسه بالعصا اى علوته وبالقنا ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف والجمال ورجل افرع اذا كان اطول من اهليه وفرعت فرسه باللجام اى كبحته
قال ابو النجم تفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه ويقال
انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا
فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى وفرعت فى الجبل تفريعا
اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدته فهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اوانه ذكا النار من نجم الفروع
طويل قرأته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به وفرع الكتفين عريضها والفرع سوطان اى ...
اوائل الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعنا الارض اى جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا
يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا المجلد
فرع وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة وتسكن
فتحرك والجمع فرع وفرع وتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر
قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع انما يقال اصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجرة اى
كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا اقتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا عنى وتنحوا **فزع** الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت
اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع اى اذا دهمهم امر
فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجأت اليه من الفزع
فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها
الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع
بادى القلفة من كثرتها وتفصعته من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافتصع حقى من فلان اى اخذته كله على المكابرة ولا تلتفت الى القاف فى
فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل

بامر

به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشيء واستفظعته اى وجدته فظيعا **فعفع**
فعفع الراعى اذا زجر الغنم ويقال فع فع وهو حكاية زجره ورجل فعفاع كقولك جرجار العبير فهو جاذ وتشزاد الرجل فهو مثار وفعفعى ايضا وفعفعانى اذا
كان خفيفا ... **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اى لونها
فاقع والفاقعة الداهية وبوائق الدهر بوائقه والفقاع الذى يشرب والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه
تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد وهى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة
وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر
حدثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا **فلع** فلعت الشىء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر وشق العهاد الجون من كل تلعة
كما شقت الموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال فى الشتم لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال
وكثرته قال الشاعر الزبرقان الهذلى اظل يعطى امرها ناعما حدثى امر عطاء الله ذا الفنع يقال منه فنع بالكسر وتفنع ومال ذو فنع اى ذو كثرة

فصل القاف قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل رأسه فى جلده وكذلك الرجل ادخل رأسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع ايضا
والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع
او رمى بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقبيعته نخرة انفه وقبعت الجوالق
اذا ثنيت ... قبعة اى غطاء والقباع بالفتح مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جزيت
خيرا اريحنا من قباع بنى المغيرة واقتبعت السقاء اذا ادخلت خربته فى فيك فشربت منه **قدع** قدعت فرسى اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس
قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اى كففته
فانقدع وقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اى جبوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا قال الشاعر كريم من يجيب امرا امه
بعينيها قدع وفى رجليها قدع ويقال ايضا قدعت لى الخمسون اى دنت والتقادع التتابع والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا
بالرماح تطاعنوا وفى الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم
فى اثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته اذا رميته بالفحش و
شتمته وفى الحديث من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقاذع الكلام القبيح قال ادهم بن ابى الزعراء بنى حسن وامر قاذع
اتاتى لديكم وانظروا ما تشوفها والقذع الديوث **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذى الحلم اى ان الحليم اذا نبه
واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمى شيئا عند الحكم فاقرعى لى المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذى
الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعته بالعصا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا استوفى ما فيه
والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعنى فلان فحلى فاقرعته اى اعطيته ليقرع ابله اى ليضربها و
استقرعت البقرة اى ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة
ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب البان الابل فاذا لم يجدوا
ملحا نتفوا اوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومن المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع
الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأن على كبدى قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تقول ... القرع الذى هو كل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل
مريض ومرضى ويقال استنوا الفصال حتى القرعى والاقرع الذى ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس
القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا روع والقرع ايضا مصدر
قولك قرع الفناء اى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم تكن فيه ابل وقال ثعلب بالله من قرع
الفناء بالتسكين على غير قياس وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد
قال الفرزدق فانك واجد دونى صعودا جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع انما يتمعط شعر رأسه لكثرة السم فيه يقال شجاع اقرع
وقولهم سقت اليك الفا اقرع من الخيل وغيرها اى تاما وهو نعت لكل الف كما ان هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع
الفاس يكسر بها الحجارة قال يصف ذئبا يستمر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والحتان الفحل والمقروع السيد ومقروع لقب عبشمس بن
سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفى هجيمها نزيف العنبر بن عمرو بن تميم حتى لا ذهب والى لك مقروع
والقريع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت صدق حسام وادق حده ومجنا اسمر قراع يعنى ترسا والقوارع الشدائد عن ابى نصر والقارعة

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله سبحانه من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار
ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع
الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار وانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ويعني بقوله
الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال
قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخيار كنه وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر
ضرابها فيبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لفلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي اي يقصر ويكف
اليه وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ابله ويقال اقرعوا خير نعمهم واقترعت بينهم
من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل
القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قردت البعير وقذيت العين قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل
المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقراع الاخبار يقال
اقرع فلان اي اخبر وبنات القريع اي الفحل وقريع ابو بطن من بني تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم وهم انوف الانف **فرثع** افرنثع الرجل بخيله اي نفش من البرد **فرثع** الفرثع من النساء البلهاء ومثل امرأة عنها اطالة هي التي تكحل
احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان فرثعة مالنا الكبير اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه **فرصع** الفرصعة الانقباض
والاستخفاء وقد افرنصع الرجل ابو زيد رهصت الكتاب قرمطته حكاه ابو عبيد وفرصعت المرأة اي مشت مشية قبيحة قال الشاعر
ولم تفرصع هذه الفتاة للدثر القهرع **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع قزعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب صوت قال
ولا يقال قزع لانه لبس بمأخوذ من قزع الرأس وانما هو فوعل من قزع اذا اخفع عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال
الشاعر ذو الرمة ترى عصب القطا هملا عليها كأن رعالها قزع الجهام وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق رأس الصبي ويترك منه
مواضع الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقد قزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه وفصيل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه
والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزيع الفرس ان يهيأ للركض وقزعته انا فهو مقزع والقزعة واحد
القنازع وهي الشعر حوالي الرأس وقال الحد الازهري يعيب الصلع كانطلاء عن قزعاته وفي الحديث خلوا عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** الاصمعي القشع
الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر قال الاثرم هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع غزا ابي فرارة قال
اعرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فاخذتها فضربتها المدينة وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت
من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة ولا برما تهدى النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب اي
كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وتقشعت انا مثل كبيته فاكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشع القوم فالتقوا
وتقشعوا اي تفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا **قصع** القصع صغر وقلة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة
وقد قصع الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملأت فاها وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام خطبهم على راحلته
وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ومثله من قصع العطش وهو ان تجرعها وقتلها ويقال قصع
الماء عطشه اذا اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته
حقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع
والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة الهاء والقصعة
مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وقد زعم نسابة مضر انه قضاعة بن معد بن
عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع
وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال الهمزة
وبقال الرحم قطعاء بينة وبتلك اذا لم توصل وقوله عز وجل ثم ليقطع اي ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع
الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيها والاقطوعة علامة تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اي حامض والاقطع
المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ما اخفى قطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة

والصلعة والقطعة ايضا طائفة من الارض اذا كانت محجورة وحكى عن ابي عمرو انه قال وبرئت من ابي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا
انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابهم قطع اذا اشتد الحر يقال للحمار يتقطع اي يجرك نفسه قال اوس بن حجر لو كان الله اولى مرة وعفر الظباء في
الكناس تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يوضع في فم الاناء ثم يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله
وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وتقمع الدواب اي وضعت رؤوسها من القمع والقمع والقمع اسما على الجمع والقمرة الوحر وانقمع السقاء تغير
وانقمعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني
من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر ان جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء
هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال
بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع
وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا
لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من
المقنعة قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والقنع بالضم العدل
من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضى وقال
ملك له ابوابنا من لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف
الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه
بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة والقنع المرأة اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك
اذا رد برائله الى رأسه وقال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائله وجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع رأسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي
رؤوسهم وكذلك قول رعبة اشرف روقاه صليبا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو واقنع البعير اذا مد رأسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلي قال الراعي يصف
ناقة يقنع للجدول منها جيد لا ستقبلها وتعلقها بالجدول تستقبل بجدولا اما شرب واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي
اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع
قوعا وقياعا اي ضربها وهو مقلوب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والقيعة مثل القاع والقيع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل الطاحة قال وعلة الجرمي وهل تركت
نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط **فصل الكاف** **كتع** يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب
بني تميم والكتع ولد الثعلب والكتع الرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار
جمعاء كتعاء ورأيت اخوانك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه مأخوذ
من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا
اي استرخت بطونها ونعت بسلوطها وكثع اللبن وكثع اي علاه دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثا وكثعت لثته كثعا لقد رمت بن يديها وهو الكثعة
وشفة كاثعة اي ممتلئة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يسيمها
ابل ما ان يحرشها بها جزرة شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وفيها
الكرع في هذا الاناء نصا او يقصد عينه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات
النخل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن ابي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في
الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد
هو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة يمتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص لم اظلف عن
الشعر او عرضهم كما ظلفها ارسيت بالكراع والكراع اسم لجميع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتي عند الرسغ **كسع**
الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر
كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر وورد الحمول يكسع بعضهم بعضا والكسع بالتحريك بياض في اطراف الشعر يقال فرس اكسع بين
الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحرث بن

الحي الخلسة ويقال التمع لونه اى ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون به [illegible] لوع

لوعة الحب [illegible] قال الاصمعي [illegible]

[illegible]

[illegible] **فصل الميم** [illegible]

[illegible]

معمعانٌ وتمعمع القوم اي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي امرها مجتمع لا تعطي احدا من مالها شيئا وفي نعتهم بصفير الغناء فهن جمع لها انها
اجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد
تسكن وينون تقول جاءوا معا **مقع** مقع فلان بسوءة اي رمي بها والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه
اذا تغير من حزن او فزع قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم اجود **ملع** الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت قال ابو عمرو ومثل الرافي
عنده ما فيه ملع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات فيها ومن امثالهم اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك للواحد والجمع وهو
بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والملع ايضا السريع قال الشاعر يصف رسما مليع الغرب ... اذا ادد
الجوية ولحق الاولى **منع** المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الحبل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان
منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن
من عشيرته وقد تمنع ويقال الجارية والمتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة بقانتهما ولا تجمعا شعبان قبل الجالة قال وهما المتالتان الزما
عن انفسهما **ميع** مصدر ماع قولك ماع التمر يميع اي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع اذا جرى على وجه الارض وتميع
مثله والميعة العطار واول جري الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة
السايلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله
عز وجل حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد ابتلع علينا فلان بالكلام اي
انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث ويطرق ليثب والنبع شجر يتخذ منه القسي قال الشماخ كانها وقد براها الاخماس ودلج الليل
وهاد قياس شرائج النبع براها القواس الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام قال ... وانصر من قراح النبع فرع به علامات من عض
وضرس يقول انه برئ من قرع الفص ليس بعلق ... وينبع موضع وينبع بلد والنابعة الاست يقال كذبت نابعتك اذا احدث وبالغين المعجمة ايضا
نجع نجع الطعام ينجع نجوعا اي هنأ اكله وماء نجوع كقولك عسير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير
قال ونجع بالدابة العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة بالضم طلب الكلاء في موضعه تقول منه
انتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلاء وهؤلاء ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب و
النجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع
فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول نخاعة ونخاعة وناس من اهل الحجاز يقولون ... مقطوع
النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذي يجري في القفار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح
الى النخاع يقال له اثر منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعت الود والنصيحة اخلصتهما **نزع** نزعت الشيء من مكانه انزعه نزعا
قلعته وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها قال
وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ونزع في القوس
مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة والنزعة جمع نازع والنزيع الغريب وعين نزوع حيث تطلب الفحل والنزائع من الخيل
التي نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النواقي التي تزوج في غير عشائرهن ... اي ... القصير نزع
منها اليه يقال للخيل اذا جرت ... نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان
ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت
النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت وانزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال الشاعر فقد اهلوا ... وانزعوا ورأيت فلانا متنزعا
الى كذا اي متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اي اقتلعته فاقتلع وقوم منزع شديد النزع والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذويب
نزع لينفذ فرها فهوى له سهم فانفذ طرتيه المنزع والمنزعة ما يرجع الرجل اليه من امره ورايه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن
اينا اضعف منزعة قال الحساني الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة والشراب
طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب **نسع** النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى تخال حتاما عليها كلما ضمرت
من الكلال بان تستوفي النسعا ونسعت الاسنان تنسع نسوعا اذا انحسرت اللثة عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود
فانجلع عمورها عن ناصلات لم يدع الاصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلسعها الهيف اما تاويهم نسع شامية
فيها الاعاصير **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجر المريض او الصبي في النشوع بالضم المصدر وقد نشعنا الصبي

الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال رؤبة قال الحوازي واي ان ينشعا باهيد ما اسرع ما نشعا وقال الفراء في السعوط الحكم باليأس قال اي نشعه
الرقية ابى نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انتشعه الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع قال الاصمعي كل ثوب واصفر ناصع
خالص البياض او الصفرة او الحمرة قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه فهو ناصع
وخلص ونصع الامر نصوعا وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الروض ... خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا مجانب نصع
يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا ونكل اهتراء انصعت الناقة للفحل اذا قرت له ابو عمرو وانصع الرجل اذا اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال
رؤبة كرنا بحي مانع ان يمنعا حتى اقتضى طلاله وانصعا قال ابو يوسف يقال انصع الله اثما نصعت به اي ولدته مثل نصعت به وقول الشاعر وما ان
بني ... ناصعين الى الصباح اي ناصعين الى الصباح **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز نضرب بالازرق الحديد ذا
مسرنا الثياح لنطع المحدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من غار الفم الاعلى فيه آثار كالتحزيز يثقل ويخفف وتنطع في الكلام اي تعمق
نعع النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنع المتباعد ومنه قول ذي الرمة على مثلها يدنو البعيد ويبعد
القريب ويطوى النازح المتنعنع قال ابن السكيت الناعة اللاعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة
نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام نهى ان يمنع نقع البئر والنقع
الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ اقصى مرادها
والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ونقع البرم تور صغير من حجارة والمنقعة
برمة صغيرة يطبخ فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء الغلة
العطش ينقعها نقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا انقع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اي بالغ
وقال ابو عبيد ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر فسامر بن دولته ومار الدم ... دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع
الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقع البئر الكثيرة الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع
في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع
المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا فاتت به حمم الصيف ظل بارد ونقيع ناجية ومحض منقع قال له اي دام له والنقيعة
طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر
ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اي نحرت وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم
قوما يقول لهم اتنقع لكم اي انحر لكم كانه مدعو الى دعوتهم ويقال الناس نقائع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن الكلابي
النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت الماء ونقعت به يقال شرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رأيت شربة انقع منها وفيه
وما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجبت بخبره ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع
وانقعني الماء اي اروى واني لانقعت الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة وسم
منقع اي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه
عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير
اي نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم
فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال للرجل نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل نكعة
انكع بين النكع وهو الاحمر الذي يقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع
يقال رجل جائع نائع اذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع
قال الشاعر القطامي لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش والانتياع التقدم في السير قال القطامي
يصف ناقة وكانت عن بنات بني شدقم اذا ما انتقت الابل انتياعا **نهع** نهع نهوعا اي تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباغتك وبياعتك وبياغتك كله بمعنى اذا ردم **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل
جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو
اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة و
ينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالها

وقمت تقلب بوجهه واسر وانا ايجع ما بي فيوجعني رابية والعامة تقول قال الهيثم بن عبد الله القشيري تلقف نحو اللحى حتى وحبتني وجعين الاوجعا
لنا وللمدعا الايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مولم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر وفي قول
الشاعر انس بن مدرك الخثعمي ضربت المراة اذ بكت عليك واذ يل على وجعائها الهصر يعني ... والجمع بينها التميم عن ابي عبيد ولست ادري
ما انشاه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الحمل ايضا ما فيه للحماة وقوله عز وجل ما ودعك ربك ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله
في صوان يصونه والودعات مناقش بيضاء تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة ولا القي لذي الودعات
سوطي لاخدعه وغرة ارابيه الوليحة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر من ... عودم حلمي والعقل عقل ... ثمرات الودعات والذهب الخضر
والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة و
رجل متدع اي ساكن ووادع صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال
منه ودعه كما يقال لا يقال اليسر المعسور والميسور عسر وعسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه ولا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله وقال انس بن زنيم ليت شعري عن خليلي ما
الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب ولا يزجر
والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة
اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي
هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال الراجز
واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار وقول
منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورعوا اللص
ولا تراعوه اي اذا رايتموه في منزلكم فادفعوه واكففوه ولا تنتظروا ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال
حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال والد اذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع
هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند
المحجر النجد اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله سبحانه شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم
الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وشكي اليه بعض عماله اانا اقيد من وزعة الله فهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس
من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله عز وجل فهم يوزعون
وانما سمي الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمزع الشيء المتفرق
واوزعت الناقة ببولها اي رمت به دفعا دفعا وقطعته مثل الاوزاع ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات
والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك كل
من وسعني شيء وسعنا انما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى
لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله عز وجل والسماء بنيناها
بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع
اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع وبحرض ماء لبني سعد
وبني قشير وفيها الجرجان الذي في سعترة واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر
ويزيد الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وقرئ والليسع بلامين **وشع**
الوشيعة لفيفة من غزل وهي القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وتسمى وشيعة قال الشاعر ... كنسج اليماني
برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز فانصاع يكسوها الغبار الاصهبا ... كالقباطي القطن
الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشع الجبل وشعا اي علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا
رعت فيه ترعاه واوشعت الاشجار اذا زهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الوشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على
خشبات السقف وربما القي كالحصير ويسد خصاصها بالثمام قال كثير ... من عزة القيس ... عليهم في الوشيع المثمما اي

اي تجد عزة ... يعني ... جديدا **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان جبريل عليه السلام ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوصع **وضع**
الموضع المكان والموضع ايضا المصدر تقول منه وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها
الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع و
هي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى وهم الوضع والمسالح والوضيع
ان يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة
وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا ناظرته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت
الهاء عوضا من اوله فاما اذا كانت من اخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح
قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه و
وضعت المراة حملها وامراة واضع اي لا خمار عليها ووضعت المراة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة
فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا ووضعا ايضا ووضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير
وغيره اي اسرع في سيره وقال دريد يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط
ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو اني اذا ما القوم كانوا انجيه ... فقال ابو ليلى فلا ايضاع بي اي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في
يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب
قال الكسائي اذا ... والوضيع ... العطن ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق
وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ... وعواع وهو نعت قبيح ... وعواع الناس اي صخبهم والوعواع ايضا جماعة
الناس ومنه قول الشاعر ابي زبيد ... من ... في الاحلاب ... الوعواع والعير **وقع** ابن السكيت عن ابي عمرو قال في
الطائي الوقعة مثل السكة ... والحوض ... **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع
الغيث مساقطه يقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يالفه فيقع عليه والميقعة
ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة ابني الحرف مذكرة هض الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض
مشرفي كان على مواقعه غبارا يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع
بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر يا ليت
لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا تنقطع كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي اصابته الحجارة
فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل الجبل
يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقطا قال ابن احمر ... في الامليس ... مثل الوقائع في انصافها السمل
ويقال كويته وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعني ليس لها موضع معلوم قال الشاعر
عوف بن الاحوص وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع وقد وقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان
ما يسوؤه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون النسر
المتعكك واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها فهو موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بجل موقوع العسوى
الملقا الامريق الحجر المتملقا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم فهو رجل وقاع ووقاعة اي يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا والجمع وقوع واسم النجم
بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع
اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقع والتوقيع
ايضا اقبال الصيقل على السيف يقعه بمقعته وسكين موقع اي محدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع
الظهر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي مثل الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا مشيا والتوقيع ايضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع ...
اي الق ظنك على شيء **وكع** سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر الطرماح تتقي
اوشال النطاف بعفيها على ان مكتوبا لعجال الوكيع يعني سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها
خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامراة وكعاء وربما قالوا اوكع يريدون به اللئيم والامة الوكعاء اي الحمقاء واستوكعت معدته اي اشتدت

طبخت والميكعة سكة الحراثة والجمع مياكع وهو بالفارسية سبترين ووكعت العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرة الهذلي
ووجهي يتألق مثل وكع الأساود ووكعت الشاة إذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع
فإن لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولع به
أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به والولع بالتحريك الكذب يقال ولع
ولع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا أي كذب قال الشاعر بجلا بين العينين كذابة المنى وهن من الإخلاف والولعان
من أهل البلاد والولاع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال لم أر فلانا قط فما أدري ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري ما
ولعه بمعناه والمولع كالملمع إلا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت لرؤبة
إن كانت الخطوط فقل كأنها وإن كان سواد وبلق فقل كأنهما فقال كان ذلك ويلك توليع البلق وقال الأصمعي فإذا كان في الدابة ضروب من الألوان من
الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وثور وليع ومنه قيل للطلع وليع والوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء هبع** الهبع الفصيل
الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي سألت ابن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لأن الرباع
تنتج في ربعية النتاج أي أوله وتنتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الراجز
كأنه حين يميل كلكلها ذاهبة هبعا هبعا بين الدلاء قال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا
إذا مد عنقه وقال الحمر كلها تهبع في مشيها أي تمد عنقها قال الراجز يمشي جبل يتهبع المواهي الحادي بأعلى الأعراف ذا الأكوار
دون فجاله على أن يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير ومنع الحرير جليل ابن محاسب فتحا جماله حراث هبلع **هبقع** الهبقعة
قعود الرجل على عرقوبيه فاتحا على أطراف أصابعه والهبنقع المزهو الأحمق الذي يجيء ثم يذهب البناء واهبنقع الرجل إذا جلس الهبنقعة وهي جلسة
قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا عدوي كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت
قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع يجيء من الليل مثل هزيع وهجع القوم هجوعا أي ناموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة أي بعد
نومة خفيفة من أول الليل والهجعة كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال الهمزة وهجع ومهجع للغافل الأحمق وأنشد من الهجوع
وهجع جوعه مثل هجأ إذا انكسر ولم يشبع والهجع فلان غرثه إذا سكنه بشيء مثل اهجأ والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم من الأصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء
وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام **هرع** درع هرع أي ما بين الهريع وقد هرع ورجل هرع
سريع البكاء والهرعة المرأة التي يرتخي حتى يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع ولا هرع الإسراع وقوله عز وجل وجاءه قومه
يهرعون إليه قال أبو عبيدة يستحثون إليه كأنه يحث بعضهم وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع إذا كان يرعد من غضب أو حمى وجبن
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا القصبة التي يزمر بها هيرعة ويراعة وأهرع الرجل الرمح أسرع به في سنيه وكذلك
إذا كان سريع البكاء والدموع وأطل اليم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل وهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فتهزع
أي تكسر وأبدق والمهزع المدق وقال الشاعر يصف أسدا كأنهم يخشون منك مذببا بكلبه مشبوح الذراعين مهزعا والاهتزاع والاهتياع
اهتزازها إذا اهتز قال الراجز أبو محمد الفقعسي إيا إذا قلت لها ابن الفرع وصدر الشارب منها عن جرع نفلها البيض القليلات الطبع من كل
عراص إذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع ولا هزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان أو رديا يقال ما في كنانته أهزع قال
ابن الكيت فيكم بمعنى المحمد الإتاف ابن نويرة أي بقي معي المجد فقال وأرسل سهما له أهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار
أهزع أي ما فيها أحد وهو فلان يهزع أي يسرع مثل يمزع ويهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع **هطع** هطع الرجل إذا أقبل ببصره على
الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعا وأهطع إذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر بعبد في ثمر بن سعيد وقد أرى وثمر بن سعيد لي مطيع
مهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أي أسرع والهطلع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة
في هاع يهوع أي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون بجنب بعض الخيل الفرس بتكره يقال إن المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب
بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال للرجل هقعة مثال الهمزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيف وقال أبو عبيدة هي أن تضرب بالحد من فوق وأنشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا
والهقع بتشديد مثال الزملق مثل النسب هو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا أي سكن وأطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة
من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى أين سكع وأين هكع أي أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق **هلع** الهلع أفحش الجزع
وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وفي الحديث من شر ما أوتي العبد شح هالع وجبن خالع أي يجزع في العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف
وليل نائم ويحتمل أيضا أن تقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال الهمزة إذا كان يهلع
ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة أي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة أي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت أي أسرعت وفلان
ذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع بالضم السيلان
وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا أي دمعت وكذلك الطل إذا سقط على الشجر ثم همع أي سال وقال ذعبة بأدمع كيل وطل همعا
أخرى بكل بهوة فاستوسعا وهمعت عينه كذلك وسحاب همع أي ماطر وقد همع الرجل أي بكى والهملع السريع من الإبل وربما سمي الذئب هملعا
واللام مشددة وأظنها زائدة **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي وهو أيضا اسم رجل **هنع** الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع
وقد هنع والهنعة أيضا منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو أن يخرج قصرته و
يتقع رأسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم أهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل
العنق وأكمة هنعاء أي قصيرة وهو صد سطعاء والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الأدم لأن في أعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع
هوعا وهوعة أي قاء يقال لأهوعنه ما أكل أي لأقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي همعوا بالوثوب **هيع** هاع يهيع
هيوعا أي جبن وعنه قول الطرماح أنا ابن حماة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيع وفي لغة أخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيع
سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا وتصاص هائع في المذهب ونهاع التراب ورجل هاع لاع وهائع لائع أي
جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر تحسب ابن أم صالح الدهيمو
هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام **فصل الياء يدع** الأيدع الزعفران قال رؤبة
أنتم من ذا الرأي النعاف فالأودعا كما اتقى محرم حج أيدعا وهذا ينصرف فإن سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في
النكرة مثل أفكل وكذلك اليدع ويدعت الشيء أيدعه تيديعا أي صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه أي أوجبه وذلك إذا تطيب لإحرامه وميدع اسم فرس
عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكي الغزو ميدع والمخنى كأشلاء اللحام به كدوح فلا تجزع من الحدثان إني أكر الغزو إذ طلب
الفروج **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كأنه نار واليراع القصب والبراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأما قول ابن
ذئب يصفه ماذا سبي من براعيه نعاه أبي ملكه وصحر ودلوت فيقال إنه أراد بالبراعيه الأجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام
أي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة أيضا وغلمان أيفاع ويفعة أيضا **ينع** ينع الثمر يينع وينيع ينعا وينوعا
أي نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج
قال عمرو بن معد يكرب كأن على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان **باب الغين**
فصل الألف أبغ عين أباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم
وعين يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء **فصل الباء بدغ** بدغ بالعذرة بدغ بدغا مثال تعب يتعب تعبا
أي تلطخ بها وكذلك إذا تلطخ بالشر وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب عدّه عددة فسمى البدغ مثال التعب **بردغ** شاب بردغ بالضم وبردغ
وبرداغ أي ممتلئ ناعم وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا تمدحي غرابة برداغ الشباب المرتدي قوله لا تمدحي يريد لا
تمدحي **بزغ** بزغت الشمس بزوغا أي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع أي جاء أوله والمبزغ المبضع وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط ومنه
قول الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وتبطغ بالأرض أي تمسح بها الأفعى
وتمرغ قال الراجز والملح يلكي بالكلام الأملغ لولا دبوقاء أسته لم يبطغ **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع في
قال الراجز يا رب ماء لك بالأجبال بغيبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ الشريع النحل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت إليه
وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله عز وجل فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ
والبلاغ أيضا ومنه قول الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس إذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه
وشيء بالغ أي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال أمر الله بلغ بالفتح أي بالغ من قوله عز وجل إن الله بالغ أمره ويقال اللهم سمع لا بلغ مثل قولهم
وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم أحمق
بلغ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم أي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنهما وكرم الله وجهه حين أخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في أمري إذا

اذا كوهيته فيه والبلاغة ما يتبلغ به من العيش وتبلّغ بكذا اى اكتفى به وتبلّغت به العلّة اى اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية بابها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوّغ الرجل بصاحبه غلبه فتبوّغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اى لا يهيج ويقال للسلاح يتبوّغ من التبيّغ قلب مثل جذب وجبذ **فصل التاء تغغ** التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته **فصل الثاء ثغثغ** الثغثغة الاضطراب اذا تكلم حرّك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا بأسنانه فلم يبيّن كلامه قال رؤبة وعضّ عضّ الادرد المثغثغ **ثلغ** ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه والثليغ من الرطب وغيرها ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة اهلا وقال الفراء ولم اسمعه انا ثمغه بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس
فصل الدال دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغدغة معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة ودمغه دمغا شجّه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية والدامغة طلعة تخرج من شيطان القلب ... طويلة ان تركت اضرّت بالنخلة **فصل الراء ربغ** اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال الركب المهم هملا مربغا **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الرزغة بالتسكين والجمع ردغ وردغ وردغات والرديغ الاحمق والمردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلّها ولم يسل قال طرفة يهجو رجلا على الاثلاث اثم العرجة شامية تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرّة تذاءب منها مرزغ ومسيل تقول للبعداء كالصبا تستوي السحاب من كل عبد فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والنلاع لمن دعاه فقال اعتب بالفتح جعله لمرزغ ومن بعيد جعله للصبا ثم قال لهم منها مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتطم وارزغ في الرجل اذا استضعفه وعابه قال رؤبة اذا البلايا ابعثت لم يرضع واغلى الذي كفا المرزغ ويقال احفر القوم حتى ارزغوا اى بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشا مستبطنا مع الصميم عصبا وجاء المطر فرسّغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشدّ في رسغ البعير شدّا شديدا يمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ بالتحريك استرخاء في قوائم الدابة عن الاصمعي **رغغ** الرغيغة رفاهة العيش وارغ ارغاغا ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق يتخذ للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه ورفاغة اى اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اى واسع طيب وترفّغ الرجل توسّع وهو في رفاغة من العيش مثل رفاهية والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قد رشحت حتى بدا ... جهاء الركب **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للثعلب والاسم منه الرواغ بالفتح وراوغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارتغنا الصيد وما ترتغ اى ما تريد وتقلّب في رواغ الا كذا او قال اليه سرّا وحاد وطريق رائغ اى مائل وقوله عز وجل فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم وكانت الروغة ههنا اثر اقبل عليهم روغا ويقال بالجيم ما اهل ويقال ادبغوه فيراغتكم اى الحلوه في حلقكم وفلان يراوغ وفلان يراوغ في الامر اراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه ويلقى فيه فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابن دريد واصله روغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا **فصل الزاء زغغ** يقال زغّت الزغزغة وهي لغة في الحمرة **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كلّ وزاغ عن الطريق اى عدل وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الحق اى زائغون والزائغ التمايل قال ابو زيد تزيّغت المرأة اى تزيّنت وتبرّجت **فصل السين سبغ** شيء سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اى اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اذا القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة والسبغة البيضة ما توصل بالبيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة بها تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال لها سابغ وفحل سابغ اى طويل الجردان **سغسغ** سغسغ الشيء في التراب وسغسغه فيه وتسغسغ في الارض اى دخل قال رؤبة اليك اتجو من بلاد الاسبغ اي لم يعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اوسغسغته دسما وسغسغت راسي اذا صببت عليه الدهن بكفك وحركته ليتشرب واصله سغسغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وعثعث وكفكف **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ

سلوغا اذا اسقطت السن التي خلف السديس وسلّغت وصلّغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة ثم سالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم سلغ بين السلغ نيّ لا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغا اى سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اساغه يقال اسغ لي غصتي اى امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اى جاز له ذلك وانا سوغته له اى جوزته ويقال هذا سيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ويقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا **فصل الشين شغغ** الشغشغة تحريك اللسان في المطعون قال ابو عبيد هو ان يدخله ويحركه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبّغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله تعالى دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنّبت **صدغ** الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال الصدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسبغة ومصبغة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وقالوا امرؤ بالراي وحكى ابو عبيدة صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اى ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اى ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اى ما صرفك ورد ذلك واتبع بعيره فاصدغه اى ثناه وذلك اذا ند **صلغ** الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلّغ قال رؤبة واعطى الذ كفا المرزغ والحرب شهباء الكباش الصلغ **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار والوانه كثيرة واما العربي فيقال له الصمغ العربي وصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم تترك له شيئا لانها تقلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وخبز مصمّغ اى متخذ منه وهذا الحرف لا ادري من سمعته والصامغان جانبا الفم والصمغة بنت الضاب وذلك ان تزرّط ثمرة ليخرج منه شيء مثل ينعقد كالصمغ من اذى العوسج **صوغ** صاغ الشيء يصوغه صوغا وصياغة ورجل صائغ وصواغ وصياغ في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اى خلقه وسهام صيغة اى من عمل رجل واحد وهو من الواو والياء انما انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اى سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون **فصل الضاد ضغغ** ابو سعيد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عند فلان في ضغيغ اى خصب والضغضغة لوك الدرهم يقال الضغضغ العجوز اذا لاك شيئا بين الحنكين ولا سن لها **فصل الفاء فدغ** الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا **فرغ** فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اى بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثال سمع يسمع سماعا اى انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اى مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اى اهرقتها وفرغته تفريغا اى صببته وافرغت اى صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفراغ ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اى هدرا لم يطلب به **فشغ** فشغه اى علاه حتى غطاه قال الشاعر عدي بن نعيله قصير قشعه حاجبه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اى علاه به وكذلك افشغه اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اى كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اى غلبه ومشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها ونزعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام لثغ** اللثغة في اللسان ان يصير الراء

عيّنا أو لامًا فالسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغًا فهو ألثغ والمرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغًا وتلداغًا فهو ملدوغ ولديغ ويقال
لدغه بكلمة أي نزغه بها **فصل الميم** **مرغ** مرّغه في التراب تمريغًا فتمرّغ أي معّكه فتمعّك والموضع متمرّغ ومراغ ومراغة والمراغة أم جرير لقّبها
بها الأخطل أي تتمرّغ عليها الرجال ويقال [illegible] الأتن تمرغ عنده مرغًا والمرغ [illegible] لا أثر [illegible] أعور لا أثر كالكبش لا متعد له والمرغ
اللعاب وأمرغ أي سال لعابه ومرغ إذا رشّ من فيه قال الكميت يعاتب قريشًا فلم أرغ بما كان بيني وبينها ولم أتمرّغ أن تجنّى غضوبها قوله فلم أرغ
من رغاء البعير وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرغه إذا أكثر ماءه حتى رقّ **مشغ** المشغ ضرب من الأكل كأكل القثاء
ونحوه قال رؤبة واحذر أقاويل العداة النزّغ على [illegible] بالمرغرغ [illegible] بالمشغ أي الكدر ولا الملطّخ **مضغ** مضغ الطعام
يمضغه ويمضغه مضغًا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كلمة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم
وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال العرقان في اللحيين **معغ** المعمعة الاختلاط قال رؤبة
فانقح بجلي من ندى مليغ ما منك خلط الخلق المعمّغ **ملغ** الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال أملغ ملغ وقد تملّغ قال رؤبة فانقح
بجلي [illegible] والملغ [illegible] بالكلام الأملغ [illegible] على أنه ليس باتباع **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ
نبغًا ونبوغًا أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما وقالت
ليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أوّلا وكنت صنيًّا بين صدين مجهلا وقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وحلّت في بني القين
بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه أي نخسه بإصبعه ودغدغه والندغ أيضًا بالكلام والمندغ بكسر الميم هو
[illegible] قول الشاعر [illegible] الحلواء الهبيغ [illegible] والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر
البرّي عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو النّدغ بالكسر واتفقا على أنه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغًا أي أفسد وأغرى ونزغه
بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونخسه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك إذا نسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة
إذا غرزت في اليد بالإبرة والمنسغة الإضبارة من ريش الطائر يجمع بها الخباز خبزه وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة إذا انبتت بعدما قطعت
نشغ أبو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغًا قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقًا إلى صاحبه وأسفًا عليه وحبًّا
للقائه قال رؤبة [illegible] عرفت أني ناشغ في النشغ [illegible] الأسبغ والنشوغ السعوط والوجور أيضًا بالعين
والغين جميعًا وقد نشغ الصبي نشوغًا قال ذو الرمة إذا مرئية ولدت غلامًا فألأم مرضع نشغ المحالا والمنشغة المسعط قال الشاعر [illegible]
بلبن شربه [illegible] وربما قالوا نشغه الكلام نشغًا أي لقنه وعلمه وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة واحدتها نغنغة بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك
نمغة الرأس أعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وبغ** الوباغة الأبنة بالغين والعين جميعًا يقال كذبت [illegible]
عليك إذا اتهمه **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغًا أي أثم وهلك وأوتغه الله سبحانه أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم
وثغ أبو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للسلّم وقد وثغ فلان [illegible] وثغًا أي اتخذ وثيغة **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ
ووزغان قال الشاعر فلما تجانبنا تقعقع ظهره كما انقضّ أوزاغ [illegible] ويقال وزغ الجنين توزيغًا إذا تصوّر في البطن والإيزاغ إخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم وقال الشاعر [illegible] كآذان المرأة [illegible] وطعن كإيزاغ المخاض
تبورها أي تختبرها أنت وتختبرها **وشغ** شيء موشّغ بالتسكين أي قليل وشّغ يقال أوشغ عطيته أي أوتحها ومنه قول رؤبة يمعلو الغرب رحب
المفرغ ليس كإيشاغ القليل الموشغ **ولغ** ولغ الكلب يلغ ولوغًا أي شرب فيه بأطراف لسانه وأولغه إذا أولغه صاحبه قال الشاعر أبو زبيد [illegible]
يوما [illegible] ويولغان دما يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الإناء الذي يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالي ذمًّا ولا عارًا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شرّ الدلاء الولغة الملازمه والبكرات
شرّهنّ الصائمه وإنما كانت ملازمة لأنك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **فصل الهاء** **هبغ** هبغ هبوغًا أي نام قال أبو
عبيد سمعت الأصمعي يقول الهبيغ الموت الثقيل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي [illegible] من الموت بالهبيغ الفاحط وكان
الخليل يقوله بعين غير معجمة [illegible] قال ابن السكيت يقال إنه لفي الأهيغين أي الخصب وفي حسن الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصبًا كثير العشب
[illegible] إذا كثرت [illegible] ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب **باب الفاء** **فصل الألف** **أثف** أثفت القدر [illegible]
وثفّيتها تثفية إذا وضعتها على الأثافي أبو زيد أثف الرجل المكان إذا لزمه ويقال أثفوه أي كنفوه ومنه قول الشاعر النابغة لا تقذفنّي بركن لا كفاء
له وإن تأثفك الأعداء بالرفد والآثف التابع [illegible] **أدف** [illegible] **أرف** [illegible]

الارفي

الأرفيّ [illegible] المدينة عن عثمان رضي الله عنه الأرف تقطع كل شفعة وكان لا يرى الشفعة للجار [illegible] **أزف**
أزف الترحّل يأزف أزفًا أي دنا وأفد ومنه قوله عز وجل أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو
المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومرّ **أسف**
الأسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسّف أي تلهّف وأسف عليه أسفًا أي غضب وآسفه أي أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن
الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئًا قال الفراء يوسف
ويوسف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز أيضًا وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح تجاه الكعبة
وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش **أشف** الإشفى الإسكاف وهو
فعلى والجمع الأشافي **أصف** أبو عمرو الأصف الكبر وهو الذي ينبت في أصله مثل الخيار **أفف** يقال أفًّا له وأفّةً له أي قذرًا له والتنوين للتنكير
وأفّة وتفّة وقد أفّف تأفيفًا إذا قال أفّ ويقال أفّ وأفّ ولا تقل لهما أفّ وفيه ست لغات حكاها الأخفش أفّ وأفّ وأفّ وأفًّا وأفٌّ وأفٍّ ويقال أفًّا و
تفًّا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على إفّ ذلك وإفّانه بكسرهما أي حينه وأوانه وجاء على تئفّة ذلك مثال تفعلة وهو تفعلة **أكف** إكاف
الحمار ووكافه والجمع أكف وقد آكفت الحمار وأوكفته أي شددت عليه الإكاف **ألف** الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة
وهذا ألف أقرع أي تامّ ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف وألفته أنا بالكسر
أي أعطيته ألفًا قال وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبدّح فارتقى الأعلام أي ورب كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده
وآلفت القوم إيلافًا أي كمّلتهم ألفًا وآلفوا هم أيضًا بأنفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والألف الأليف يقال حنّت الألوف إلى الألّاف و
جمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكر فردًا من ألائفه يرتاد أحلية أعجازها شذب والألّاف جمع آلف
مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه ألفًا وآلفه إياه غيره ويقال أيضًا آلفت الموضع أولفه إيلافًا وكذلك آلفت
الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافًا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدًا وألّفت بين الشيئين تأليفًا فتألّفا وأتلفا ويقال أيضًا مؤلف إلى
مكّة وتألّفه على الإسلام ومنه المؤلّفة قلوبهم وقوله عز وجل لإيلاف قريش إيلافهم يقول تعالى أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشًا مكّة
ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **أنف** الأنف للإنسان
وغيره والجمع آنف وآناف وأنوف وأنف كل شيء أوّله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشدّه عن يعقوب وجاء يعدو
أنف الشدّ أي أشدّ العدو وقال [illegible] الأناني العظيم الأنف والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا
بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر وبعير أنف [illegible] أي لم يرعها أحد قال [illegible] إبل إذا وطئت كلأ أنفًا وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا فهي مؤنفة
إذا انتهيت بها أنف المرعى [illegible] وتلك روضة أنف [illegible] وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك
كأنه استؤنف شربها مثل روضة أنف ويقال أيضًا آتيك من ذي أنف كما يقال من ذي قبل أي فيما يستقبل وأنف من الشيء يأنف أنفًا وأنفة أي
استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفًا ولا آنف من فلان وأنف البعير إذا اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث
المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وكان أبو عبيدة يقول كان الأصل في هذا أن يقال
مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذًا عنهم ويقول أنفته
أنا إينافًا إذا جعلته يشتكي أنفه والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفًا وسالفًا والتأنيف تحديد طرف الشيء **أوف**
الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسمّ فاعله أي أصابته آفة فهو مئوف مثال معوف **فصل التاء** **تحف** التحفة ما أتحفت به الرجل
من البرّ واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة والترفة النعمة [illegible]
تلف التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلفة المفازة وذهبت نفس فلان تلفًا وطلفًا بمعنى واحد أي هدرًا ورجل متلاف أي
كثير الإتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دوّ ودوّية لأنها أرض مثلها فنسبت إليها قال ابن أحمر كم دون ليلى من
تنوفية لمّاعة تنذر فيها النذر **فصل الثاء** **ثقف** ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقًا خفيفًا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة
والثقاف ما تسوّى به الرماح قال عمرو وهو ابن كلثوم إذا عضّ الثقاف بها اشمأزّت تشجّ قفا المثقّف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته
ثقفًا مثال بلعته بلعًا أي صادفته وقال فإما تثقفوني فاقتلوني فإن أثقف فسوف ترون بالي وثقف أيضًا ثقفًا مثال تعب تعبًا لغة في ثقف
أي صار حاذقًا فطنًا فهو ثقف وثقف مثل حذر وحذر وندس وندس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسيّ والنسبة إليه ثقفيّ [illegible]
خلّ ثقيف بالتشديد أي حامض مثال قولك بصل حريف **فصل الجيم** **جأف** جأفه لغة في جعفه أي صرعه وجأفه أيضًا بمعنى ذعره

وقد جحف اشد الجاف فهو مجحوف مثال مجحوب اي غائف وتقول محجوف ايضا اي جائع حكاه ابو عبيد وتحجيف **جحف** الجحف به اي ذهب به واجحف به
اي قاربه ودنا منه وجاحفه اي زاحمه وداناه ويقال الزم الشيء مصيرا وتحجفا اي مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به وقال الارض القيض
لها كل كسعا قال السيل ابو رزعها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو يقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذلك الجمه وكابن محكت تاتبي من
مفازة وكرر الجهام من جحاف المقدر والجحاف ايضا سيء البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز انعته لكو الجحاف والقيض جلودهم الين من مس
القيض والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما انخرقت قال الراجز قد علمت دلو بني مناف تقويم فرعيها عن الجحاف
والحجوف الدلو التي تجحف الماء اي تاخذه وتذهب به وقول الشاعر ولا يشبو الجحاف سقط قال ابو عمرو يعني اكل الزبد بالتمر والضرب بالتسخير
والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة **حجف** حجف الجمل يحجف بالكسر
حجفا اي تكبر فهو حجاف مثل جفاخ ويقال الحجيف ان يفتخر باكثر مما عنده قال الشاعر على بن زيد الم يحزنها بعد تحييهم عن انهم اذنه
الفقر والهما واما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع حجيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا
الحديث **جدف** الكسائي جدف الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي
مجدافا السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجدافا السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال
الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الاجداث والاجداف والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وفي حديث
عمر رضي الله عنه حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته وما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف
وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر
بالنعم يقال من جدف بجد يفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله عز وجل وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والمجادف بالضم القصير الغليظ
الخلقة قال حبد لبن الرافعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالرأس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت
الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما يجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها واليد وقلت
لا يحلو الموت ما يجذفها قال السويد جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اي اسرع وجذف الطائر لغة في جدف **جرف** الجرف
الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرفة الجرف مثل عسر
وعسر ما تجرفه السيول تجريفا وتجرفته قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم
والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ وقيل الجرفة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ
كالجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا يأتي على الطعام كله قال جرير وضع الجرير فقيل ابن مجاشع جراف هيلع ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف الفتقل من صبره مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اي مولاة
جزف الجزاف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء قلعته فانجعف اي انقلع
وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد قبائل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ماء
الذعاف منيم قوله منيم اي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي **جفف** الجفة
الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دعيت في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها
وكذلك الجف بالضم قال النابغة يحاط عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك
عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن
ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفة
تحمل جفا معها هرشفة وربما كان الجف من اسفل جزع ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مرا على اهل
المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو مهوش الفقعسي قد نال الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفاف
ما ينبت من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير فما الصرار التي تحت له وراء جفاف الطير الا تماريا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة
وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي و
تجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد تقف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل
كما قالوا تحثحث اصلها تحثث وانشد يعقوب فقام علجا قوائم لتاب قبل تجفجف الوبر الرطب وجففته انا تجفيفا والتجفيف

الفرس ايضا آلة للحرب والتجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف** الجلف القشر يقال جلفت الطين عن
راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة
وجلفت الشيء قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت
اموالهم وهم قوم مجلفون وقرات الجالفة من حوايبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا
او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او هو مجلف والمجلف ايضا الرجل الذي جلفته
السنون اي اذهبت امواله يقال جلفت كمل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم
ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف وجمعه
تجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى
وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى هيهنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخس اي جاء بخسيس قال ابو كبير ولقد نقيم اذا الخصوم تنافذوا احلامهم
صعر الخصيم المجنف فيزوي تنافذوا وتجانف لاثم اي مائل وتجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الجيم وفتح النون
اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن
الكسائي في باب فعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد الجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى
يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف
اي اتسع قال ابو داود فهي كالجوالق سوها في هماء استجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله
قال الراجز انشده ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب
المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف اي واسع وشجرة جوفاء اي ذات جوف ودلو
مجوف اي اجوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل
شيط الذنابى جوفت فهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجافه وتجوفه بمعنى اي دخل في جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف
قال العجاج يصف كناس ثور اذا ما اجتافه جوفي كالخص ادخله الباري وتجوفت الجوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج وهي في
جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة
فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مر به من الناس فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب
به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول
منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف قال الحنش بن مالك
فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل
قال ابو يوسف الحتفان الحنيف واخوه سيفا ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع **حجف** يقال للترس اذا كان من
جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز سور الذئب ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة
تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد ورب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على
الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته
واحجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت
والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل
الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذف راسه اذا ضربه فقطع
منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول ثمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد و
حذفه تحذيفا اي هياه وصنعه قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف
بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده
ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله عز وجل ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه

واحد وهو ان يعده مثل السراء ودون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة تشبه بحرف الجبل قال الشاعر ذو الرمة جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وفعلها حرفت ناقتي إذا هزلتها وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اى محدود وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل لشيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اى يكسب من ههنا وههنا مثل يقرش وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة إذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر أو تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال تحريف القلم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اى مال وعدل قال الراجز العجاج يصف ثورا يحفر كناسا وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا اى ان اصاب موانع ويقال مالي عن هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي أزهير هل عن شيبة من محرف أم لا خلود لباذل متكلف

حرجف الحرجف الريح الباردة

حرشف الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس درع مرصعة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع

حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وأنشد ابن الاعرابي ليوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة المهزولة

حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا انفت وفي صدره علي حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة

حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر صخر الغي أتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف اى عليه اطمار

حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد وفرج مستحصف اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا عدا عدوا سريعا ومنه قول الراجز العجاج ذار بإرخاء وإحصاف معا وإن تلقى غدرا تخطا وفرس محصف وناقة محصاف

حفف قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال لها حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحد حفانة في الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان ايضا الخدم واناء حفان بلغ الكيل جمامه وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا والحف ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف اى اثر عوز والاحفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهودج وحفوا حوله يحفون حفا اى طافوا به واستداروا قال الله عز وجل وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففته بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفنا او رفنا فليقتصد اى من خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحفت رأسه يحف بالكسر حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا وأشعث في الدار ذي لمة يطيل الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربه ورأسه يحف حفا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كأن جناحي مضرحي تكنفا

حفافيه

حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول رأسه والجمع احفة قال ذو الرمة لهن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرون الليل اقبل جائيا قوله لهن اى للجفان احفة اى قوم استداروا حولها

حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اى اعوج قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تبارك واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف

حلف حلف اى اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا اى تعاهدوا وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير في قوله تدارككما الاحلاف قد ثل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطي الحليفان ويقال ايضا لفزارة والاسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف آخر انه ليس به ومنه قولهم في كميت محلفة قال الشاعر ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع

حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف وبه سمي احنف بن قيس واسمه صخر ويقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اى عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود فلما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء او هن اقطف وادركن اعجازا من الليل بعدما اقام الصلاة العابد المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه اى تنقصه

حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اى جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخاء

خدف الخدفة مشية كالهرولة وبه سميت زعموا خندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشيا كانه يقلب قدميه كانه يغرف بهما

خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر امرئ القيس كأن الحصى من خلفها وامامها اذا نجلته رجلها خذف اعسرا والمخذفة المقلاع وشيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصى اى ترمي به قال النابغة كأن الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون

خذرف الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف رأسه خذاريف اى قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة

خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والخرفة البستان والمخرفة والمخرف ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف الفحل اللاقح تمرهن والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اى اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله

الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الحرافات الموصوفة من حديث الليل وخرف الثمار اخترفها بالضم اى اجتناها والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف وقال ابو النجم العجلى اقبلت من ابن زياد كالمولد خطا رجلاى بخط مختلف وتكتبان فى الطريق لام الف والخريف الشاة ولدت فى الخريف قال الكميت تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخروفة وذيب املس قال الاموى اذا كان نتاج الشاة فى الخريف فهى خروف ايضا وقيل قد اخرفت فهى مخرف واخرف القوم دخلوا فى الخريف وخارف قبيلة من اليمن

حزف قال ابن دريد الحزف الخطر باليد عند المشى والحزف بالتحريك الجرة

خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب فى الارض وخسف الله به الارض خسفا اى غاب بها فيها ومنه قوله عز وجل فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو فى الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفى حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها فى الراس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضى فلان بالخسف اى بالنقيصة وبات فلان الخسف اى جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اى اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسفا الركية مخسوج ما ؤها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التى تحفر فى حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف وبئر خسيف وتصولى الخاسيف من الارض وهى اللينة

خشف الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك فى شدة البرد تسمع له خشفة عند المشى قال الاعشى القطامى اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف ابما نصبحين لانه جعل على فصل فى الكلام وانما قبل الجملة فركب الجملة على اعرابها كما قال الاخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يوفر حقه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر اى شدخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال ابو عمرو والخشف من الابل التى تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد باتت يبادى ورشاب كالقطا مجحواب خشفا تحت الرح وفعل يخشف اى يجرى على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب فى الارض

خصف الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التى تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حى من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذى ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج فى صفة الصبح حتى اذا ما ليله تكشفا ابدى الصباح عن بريم اخصفا وجبل اخصف وظليم اخصف فيه بياض من سواد وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصيف من صرابها يحلب دنف فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثانى وقال العديل اذا ما الخصيف العوبثانى ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا وخصف النعل خرزها فهى نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليستراه عورتهما وكذلك الاختصاف وقرئ الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء فى الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهى خصوف ويقال الخصوف هى التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجمع خصف وخصاف مثل قطا رابتم قسرى وفى المثل هو احرجه من خاصى خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستحله نعمه اياه وخصاه

خضف خضف بها اى ردم وانشد الاصمعى انا وجدنا ملقابين الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف وقيل للامة يا خضاف

خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهى اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهى لغة قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرا بها يونس فى قوله عز وجل يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرا الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرنا فى قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون فى جانبى البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر ابو زبيد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح الذى فى الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت

لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا راى ظله فى الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار وخطف الرمية واختطفها اى اخطاها قال الراجز العمانى فانقض قد فات العيون الطرفا اذا اصاب صيدة او اخطا واخطاف الحشا انطواؤه يقال رجل مخطف الحشا ضيق البيم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف الحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابى هو الجبولاء وجمل خطيف اى سريع المر كانه يختطف فى مشيه عنقه اى يجتذب وتلك السرعة هى الخطفى بالتحريك والخيطفى والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمى بذلك لقوله فعنقا بعد الكلال خيطفى

خظرف خظرف البعير فى سيره لغة فى خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة

خفف الخف واحد اخفاف البعير والخف واحد الخفاف التى تلبس والخف فى الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز يحمل فى سحق من الخفاف توادياسوين من خلاف فانما يريد به كنفا اتخذ من ساق خف والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوى باثواب العنيف المثقل ويقال ايضا خرج فلان فى خف من اصحابه اى فى جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به اهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمى احد غربان الاعراب وخف القوم يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اى قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له فى الخدمة يخف خفة واخف الرجل اذا خفت حاله وفى الحديث ان بين ايدينا عقبة كوودا لا يجوزها الا المخف واخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابى زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر شربت الحواة البنات مبادم هصور له فى غيل خفان اشبل

خلف خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش فى اكنافهم وبقيت فى خلف كجلد الاجرب والخلف الردئ من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اى سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطأ قال ابو يوسف وحدثنى ابن الاعرابى قال كان اعرابى مع قوم فحبق حبقة فتشور فاشار باليه نحو استه فقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعنى راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائى اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون القطا لان كل جمع بنى على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد مثل الصراخ يقال حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع فى كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطى محال كالحنى خلوفه واجرنة لزت بداى منضد ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفاس ذات خلفين اى لها راسان والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز انا وجدنا خلفا من الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ويقال خلف بين الخلف اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شئ والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والاخران ويقال ايضا فى ثمين خلفة اى تذهب هذه وتجئ هذه ومنه قول زهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ويقال ايضا القوم خلفة اى مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلواى خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة اى شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله عز وجل وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضا ويقال من اين خلفتكم اى من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذى يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت فى الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذى جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدى ابدا كالاهل خلفه بازل اخلفا البازل عاما او بزل وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هى الراجع التى ظهر لهم انها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف اى كثير الاخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهى كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اى كثير الخلاف ويقال ما ادرى اى خالفة هو اى اى الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف الا ترى انك قد رتنا باش

وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء والخالف المستقى والحليق بتشديد اللام فالخمس رضى الله عنه والحليق الاذان مع الحليق لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر ... فلما جزت بهم قريبا تيمنت ... او خليفا ومنه قولهم ربع الخليف كما يقال ذنب عصا قال الشاعر كثير وذرنى لكامل ربع الخليف اصاب ... ليل تماما وخليفا الناقة ابطاها قال كثير كأن خليفى زورها ورحاهما بنى مكوكين ثلاثا بعد سبعة ... والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه فى قومه خلافة ومنه قوله تعالى وقال موسى لاخيه هرون اخلفنى فى قومى وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا اى تغيرت رائحته وكذلك خلف ... فلان اى فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلى وسطه فاخرجت البالى منه ثم لفقته وحى خلوف اى غيب قال ابو زبيد الطائى اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحى حى خلوف اى لم يبق منهم احد و الخلوف ايضا الحضور والمتخلفون وهو من الاضداد واخلف فوه لغة فى خلف اى تغير واخلفت الثوب لغة فى خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا يمشى بهن خفى الشخص مختتل كالنصل اخلفه اخدانا ما بالطراد اى اخلف موضع الخلقان خلفانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شئ يستعاض اخلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اى وجد موعده خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا اى مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شئ فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذى هو آكله يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اى اخرج الخلفة قال الاصمعى يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلى خصيى البعير ولا يقال ذلك فى الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء واخلف واستخلف اى استقى واستخلفه اى جعله خليفته وجلست خلف فلان اى بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله اى مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحمل فى سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد انهن من شجر مختلف كالبعض يعنى الشجرة التى يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اى يأتيها اذا غاب عنها زوجها ويروى قول ابى ذؤيب اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها فى بيت نوب عوامل بالخاء اى جاء الى عسلها وهى ترعى وتقول خلف بناقتك تخليفا اى صر منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلف فلان فلانا وراى فخلف عنى اى تأخر ويقال الخلفنى فلان خلفنة مثل ردف اى خلاف والنون زائدة

خنف الخناف لين فى رسغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار قلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى اجدت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احرد ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر ... بحرة قد قلت والعيس الهاب ... عاصفة خوانف فى البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف فى العنق ان يميله اذا مد بزمامها والخانف الذى شمخ بانفه من الكبر يقال للدابة خانفا عنى بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان وفى الحديث تخرقت عنا الخنف والخنيف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير

خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اى شديد الخوف جاؤا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اى شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو قال الهذلى صخر الغى فلا تقعدن على زخة وتضمر فى القلب وجدا وخيفا وقد تخافه وخوفه غيره وخوفه بالخوف اى ... خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشئ اى خفت وتخوفه اى تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن ومنه قوله تعالى او يأخذهم فى تقلبهم على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقترى مسدا بشيق

خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمى مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف اذا كانت احدى عينيه ... وجمل اخيف اى واسع السبل والخيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شئ ومنه قيل الناس اخياف اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس فى خفتها وضمورها قال امرؤ القيس واركب فى الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذى يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا سقط على دفتى البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دف علينا من بنى فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اى يدبون ودفيف الطائر مره فويق الارض يقال عقاب دفوف للتى تدنو من الارض فى طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كانى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالى ودافف الرجل مدافة ودفافا اى اجهز عليه وفى حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعى يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اى خذ ما امكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف امرهم اى استتب واستقام

دلف الدليف المشى الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة فى الحرب اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذى يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذى يمشى بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع قال الشاعر وعلى القنابس فى الحدود كواعب دلج الروادف فالقنابس دلف وتدلف اى مشى ودنا وابو دلف بضم والدلفين دابة فى البحر ينجى الغريق

دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة ثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للغيب واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كى تزحلفا

دوف دفت الدواء وغيره اى بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اى مبلول ويقال مسحوق وليس ياتى مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه فى باب الطاء وديافى موضع بالجزيرة وهم نبط الشام ومنهم ... قال الشاعر الفرزدق يهجو عمرو بن عفرا ولكن ديافى ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلونى البراغيث وجمل ديافى فى الضخم الجليل

فصل الذال

ذرف ذرفت الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشى الضعيف وذرف على المائة تذريفا اى زاد

ذعف اذعفت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على وجوهها واذعفت الرجل فى القتال انما تستعمل من الضعف

ذعف الذعاف السم وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اى سريع يعجل القتل

ذفف الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذف يذف وخفيف ذفيف اى سريع والذف الاجهاز على الجريح وكذلك التذفيف ومنه قول العجاج يعاتب رجلا لما رآنى ارعشت اطرافى كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابى ذؤيب يذكر النحل يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل

ذلف الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان

ذيف الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رأفة ورآفة ورأفت ارأف ورؤفت به رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصارى نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمى به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس فى الرجاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا فى الشئ اى خاضوا

رخف الرخف والرخفة الزبد الرقيق

ومنه قول الشاعر جرير يغادرهم وتشكل بنت تيم ارخف زبدك ايسرا امر نهيد يقول ارققه هو امر غليظ والرخف ايضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اي طينا رقيقا وقد تحرك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الضبع **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفته اذا اركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معه الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحالب للنعام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف ايضا النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال لما نزل بهم امر ردف لهم امر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والرادف والرداف على فعال بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالرداف تخوفها نزولي وارتحالي واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين وترادف النجوم اي توالت والمرادفة الجراد ركوب الذكر والانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائي واستردفه اي سأله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسيفا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي قيدتها مقيدة **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم **رصف** الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب بماء رصف نازع بعضا آخر لانه اصفى له وارق تحدر الماء وهو يريد تحدر سيله من رصف الى رصف منازعة مياه اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف الشد بينهما جميعا تقول منه رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز واشزني بسهم مرصوف ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق وترصف القوم اي ضم بعضهم الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم الى لزق بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع **رضف** الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف واصله القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ **رعف** الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف رعافا ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف لما يتقدم منها للطعن او لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف رعفا اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعفها الحصى منسم البعير اذا ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل يقال فعل ذلك على الرغم من راعفه مثل راغمه وارعفه اي عجله وارعف قربته اي ملأها حتى ترعف وقول الشاعر عمر بن لجأ يرعف اعلاها من امتلائها اذا التوى الحبل على الحاثها وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا حفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه عليه السلام حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغات راعوفة وارعوفة بالضم حكاها ابو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة ان الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكاس الانف للطاعنين الخيل والخيل قطف **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من حمام اي جماعة والرف المص والترشف وقد رفت

ارف بالضم وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندى قال الاعشى يبكر نعتر امراة دمحي يرنب عروبة تنمي المنيم ذا الحرابة والرفوف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابي سلمة وبها سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو **رنف** الرنف بهراج البيض والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارخيتهما من الاعياء وفي الحديث كان عليه الصلوة والسلام اذا انزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف **ريف** الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وراقت الماشية اي رعت الريف واريفنا اي صرنا الى الريف واراقت الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف اليه زحفا مشى ويقال زحفا للدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف نزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو زحاف قال ابو زبيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف وازحف الرجل اذا اعيا بعيره اي دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي المتنخل كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف اليه اي تمشى والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا اعيت ونارا الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنهما وقيل لامراة من العرب ما لنا نراك رسعاء فقالت ادفأتنا نار الزحفتين **زحلف** قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر املس لانهم يتزلقون فيه وانشد لاوس يقلب قيدودا كان سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال الآخر مراجم العقيلي تمادوا واوشالا لحتها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وتزخرفت الارض بزينتها **زرف** ازرفت بي الشيء اي اسرع وناقة زروف وزرافة اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول الراجز يزرفها الاجراء اي ذو دف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتر كاو پلنك **زعف** زعفه زعفا اي قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا بالهمز مثل زعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم والاكارع قال اوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته **زغف** الزغفة الدرع اللينة وقيل هي الدرع الليتة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال ازدغف بحديثه اي زاد فيه ورجل مزغف كثير الكذب **زفف** الزف بالكسر صغار النعام والطائر يقال هيق ازف بين الزفف اي ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها ازفها بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وزف القوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح تزف زفيفا فهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى اذا ماء الصهاريج نشف من بعد ما كانت ملاء كالزلف وهي المصانع والمزلفة وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اي قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والتزلف التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة قولك اقوالا مع التحلاف فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب ايما على الحال وقال الآخر

بهوى بالبعير الليل او زهف اى دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابى ازهف له حديثا اى ابتدعه بالكذب يقال ازهفت الدابة اى صرعت قال الشاعر نحيل تكدس بالداهمين (?) وقد ازهف الطعن ابطالها وازهف الشيء وازدهفه اى ذهب به ... وازدهف فلان وازدهف اى ذهب به وهلك

زيف زاف البعير يزيف اى تبختر في مشيه وكذلك ناقة زيوف ... من النوق المختالة ... ديافية مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمامة عند الحمامة اذا جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره ... وزيوف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا

فصل السين

سأف ابو زيد سئفت يده تسأف سأفا اى تشققت وتشعث ما حول الاظفار مثل سعفت **سجف** السجف والسجف الستر واسجفت الستر اى ارسلته وقول النابغة ... فالسجفان السترين يكونان في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف **سحف** السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف رأسه اى حلقه وسمعت سحيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف **سخف** سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف والسخافة مثلها ... **سدف** قال الاصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء فهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر والاسفار وقد اسدف الليل اى اظلم ومنه قول العجاج ادفعها بالراح كى تزحلفا واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المرأة القناع اى ارسلته والسدف الليل قال الشاعر ترد العقد (?) على ناصيه بادهن كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودى اعلمنا منا بركض الجياد في السدف واسدف الصبح اى اضاء يقال اسدف الباب اى افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اى اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا **سرف** السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطاء وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف اى اخطاء ويقال اخطاء اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمى والسرف الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة والسرفة دويبة تعمل لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسمعين واسرائين **سرعف** السرعوف كل شيء ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر فان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو انك لن تسرعف (?) عللا ما حجرا **سعف** السعفة بالكسر قروح تخرج براس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت وقال ابن السكيت السعف داء ياخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعر عينها يقال ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف ... الغنم العرب والاسعف من الخيل الاشيب الناصية واذا ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة **سفف** السفيف حزام الرحل والسفيفة نسيجة من خوص وقد سففت الخوص اسفه بالضم سفا واسففته ايضا اذا نسجته وسففت الدواء بالكسر ... اذا اخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سعوط ... ونحوه وسفة من السويق بالضم اى حفنة وقبضة واسف وجهه النؤور اى ذر عليه قال ... ثورا شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلا نار فاسفع اكحلا وفي الحديث كانما اسف وجهه اى تغير وجهه فكانما ذر عليه شيء غيره قال لبيد او مسفع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد اسف الرجل للامر اذا تتبع مداقه ... مسفسف ... السفسافة الريح التي تثيره وتجري فوق الارض والسفسفة انتخال الدقيق ...

سقف

سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف ايضا على الاخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقف انما هو جمع سقيف كما تقول كثيب وكثب وقد سقفت البيت اسقفه سقفا والسقف السماء ويقال ايضا لحي سقفاء اى طويل مسترخ والسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما قول الحجاج اياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه قال الشماخ لم يبق الا منطق واطراف وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذر ما خيم البرهج وقال آخر ابو نخيلة بريئة لم تاكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا وقال الآخر كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم وقال آخر جانبا الغرفة ... معمولة وقولهم ان كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف واسكفة الباب عتبته **سلف** سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي حديث عبيد بن عمير ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف سلفا مثل طلب يطلب طلبا اى مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستلفت منه دراهم وتسلفت فاسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما تعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقديم وسلف الرجل زوج اخت امرأته وكذلك سلفه مثل كذب وكذب وكتف وكتف والمسلف من النساء التي بلغت خمسا واربعين سنة ونحوها وهو وصف خص به الاناث وقال ابن الاجدابي (?) فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله والسلفان اولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحد السلكان لكان جيدا قال الشاعر اعالج سلفا ناشئا ... وقال آخر حطفت خطف القطامي لسلف **سلحف** السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيد وحكى الرواسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بالف وانما صارت ياء للكسرة قبلها **سنف** قال ابو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل تقلقل عن قابس الحجام لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وشبه به اذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز ابقى السناف اثرا بانهضه وقال الاصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وانما يفعل ذلك اذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير اسنفه واسنفه اذا شددت عليه السناف وابى الاصمعي الا اسنفت والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يقدم الرحل وا الفرس اى تقدم الخيل فاذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها واذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف اى شد عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا امرهم اى احكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في امره عي بالاسناف **سوف** سفت الشيء اسوفه سوفا اذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اهو على قصد ام على جور قال رؤبة اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسافة كل عرق من الحائط والسافة ارض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كرات سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف اى موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال ابو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اى يعيش بالاماني والتسويف المطل وساف يسوف اى هلك واساف الرجل اذا هلك ماله يقال اساف حتى ما يشتكي السواف اذا ما تعود الحوادث ومنه قول الشاعر حمدنا الهنا من سليم ... اساف من المال التلاد واعدما وحكى ابو زيد سوفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع فيه ما شاء

السيف جمعه اسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اى طويل ممشوق ضامر البطن ... سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فانا سائف ورجل سائف اى ذو سيف وسياف اى صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف واستاف القوم اى تجالدوا قال الراعي ... مسيفة ... والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع اسياف والسيف ايضا ما كان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ويقال ... والسيف والليف ...

فصل الشين

الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استاصل الله

يقال اسأل الله شأفته اذا اذهب الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا خرج بها الشأفة وشئفت
له شأفا بالتحريك اى بغضته شدف الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو
تصحيف شرف الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري يقول انى خرفت فلا ينتفع
برأيي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد
شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اى سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله عز وجل تشريفا ويقال شرفته اشرفه شرفا اى غلبته بالشرف
فهو مشروف وفلان اشرف منه وهذا مكان اشرف اى عال واذن شرفاء اى طويلة وشرفة القصر والجمع الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف
المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب
ظهار لؤام فهو اعجف شارف وشرف بكذا اى علاه شرفا وتشرفت المرباء واشرفته اى علوته قال العجاج ومرباء عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بي
نبغا واشرفت عليه اى اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي
قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري
ولا عباقري وشارفت الرجل اى فاخرته اينا اشرف وشارفت الشيء اى اشرفت عليه والاشراف الانتصاب وفرس مشترف اى مشرف الخلق و
استشرفت الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني
كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اى تعينتها وشرياف الزرع اذا طال وكثر حتى تخاف فساده فيقطع يقال شرفت الزرع
اذا قطعت شريافه والشريف مصغرا ماء لبني نمير والشاروف جل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب شرسف الشراسيف
مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف شسف الشاسف
اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق
كرئاس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كاد ييبس شظف قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال عدي بن الرقاع ولقد
نلت من العيش لذة ولقيت من شظف الامور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا
كانوا يلينا والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز ودبر وانعاج عودي كالشظيف
الاخشن بعد ابورار المليد والعشن وبعير شظف الخلاط اى يخالط الابل بخلاط شديد وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم شعف
الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شعر راسه وما علا
راسه الاشعفات اى شعرات من الذوائب يقال لذوائب الغلام شعفة والشعاف راس الجبل وكذلك الشعوف ويقال للرمل الطويل شعاف
والنون زائدة وشعفه الحب اى احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا
وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت حديدا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب
اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفة شغف الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة
وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال
شغفه الحب اى بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف شفف الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر
ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال حل يحل حلا وقال ابن السكيت الشف
ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اى رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اى رقيق
وشفهم يشفهم شفوفا اى فضل واشففت بعض ولدي على بعض اى فضلته والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما
الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا اى بردا والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر عدي بن زيد
العبادي في كناس يستره من عل الشفان هداب الفنن اى من الشفان والشفافة الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت
ما في الاناء اذا شربته كله تشربه وفي المثل ليس الري عن التشاف اى لان القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي فلذلك الاستقصاء في الامور
والاستشفاف مثله وفي حديث ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق موانع للاسرار
الا لاهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت
هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اى ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل
شنف بالفم والشنف المبغض قال وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير يصف خيلا تشنف للنظر البعيد

كانها

كانما ارنانها ببوائن الاشطان شنخف رجل شنخف مثال الجردحل اى طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين شوف شفت الشيء جلوته
ودينار مشوف اى مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اى تزينت وشيفت تشاف شوفا اى
زينت واشتاف الرجل اى تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اى شامه ومنه قول العجاج حين دعى بحاجب الثريا واشتام من نحو سهيل برقا وتشوف
الى الشيء اى تطاول اليه يقال النساء يتشوفن من السطوح اى ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم التي تشتاف لهم واشاف على الشيء اى اشرف
عليه وهو قلب اشفى عليه فصل الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها
تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال
الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى مأخوذة
من اصحف اى جمعت فيه الصحف والمطرف اى جعل في طرفيه العلمان والمجسد اى الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة
صدف صدف عنه اى اعرض ويقال للمرأة صدفت للهو تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اى امالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة
صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متدانى الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق
الوحشي وقال الاصمعي الصدف ان تميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال فان مال الى الانسي فهو اقفد والصدف والصدف منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التي تأتي الابل
على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف صرف الصرف التوبة يقال لا
يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر
حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلوها الزبرة يقال انه قلب الاسد وسميت صرفة
لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي تذكر في الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر
ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بني غدانة
ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى
اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس
من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا قال ابو عبيدة ولم يكن يهدى لها
شيء كان احب اليها من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور
قال الشاعر الهذلي امية بن عائذ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال
الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال
صرف الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة
صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الرياح صرفها من حال الى حال وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب
الكسب قال العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله تعالى المكاره صعف الصعف شراب لاهل
اليمن ينقع العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد تجعله الاعراب بها خمر المكان اسمها صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم بالقتال والمصف
الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف ان تحلب الناقة في محلبين او ثلاثة تصف بينها وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله راهب تصف في ثلاثة
المحالب في اللهميم والاهم المقارب وقال آخر ترفد بعد الصف في فرقان في صوجع فرق وصغير العادر والترجيح والجمع الصفف يقال ناقة صفوف
التي تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال
هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول امرئ القيس فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير
معجل تقول منه صففت اللحم صفا وتصاف القوم واصطفوا اذا اقامهم في الحرب صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت
السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الارض والصفصافة شجر الخلاف صلف الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض
العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر اتت كان هادية الصليف

والصَّلَفُ قلّة نُزُلِ الطعام يقال اناءٌ صَلِفٌ اذا كان قليل الاخذ من الماء وسحاب صَلِفٌ قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رُبَّ صَلَفٍ تحت الراعدة ويضرب مثلا للرجل يتوعّد ثم لا يقوم به وصَلِفَت المرأة تَصْلَفُ صَلَفاً اذا لم تَحْظَ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صَلِفَةٌ من نسوة صلائف قال القطامي وذكر امرأة لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رُفغك اي بغّضك الى زوجك ومن امثالهم في التمسّك بالدين من يبغ في الدين يَصْلَفْ اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظَّرْف والادّعاء فوق ذلك تكبّراً فهو رجل صَلِفٌ وقد تصلّف **صنف** الصِّنْفُ النوع والضرب والصَّنْفُ بالفتح لغة فيه وعودٌ صَنْفيٌّ بالفتح منسوب الى موضع وصَنِفَةُ الازار بكسر النون طُرَّته وهي جانبه الذي لا هُدْبَ له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صُنِّفَ من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخصّ منه ويقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلدة رقبته قال الاصمعي وذلك اذا تبعه وقد ظنّ انه لن يدركه فلحقه فاخذ برقبته ام لم يأخذ وقال ابن دريد اي بشعره السائل في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعاء وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمّته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجّانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حيّ من مضر وهو الغوث بن مُرّ بن أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم فكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبشٌ صافٍ اي كثير الصوف وكذلك الواحد تقول منه صاف الكبش بعدما جُزّ يصوف صوفا وصُؤوفا فهو صافٍ وصائفٌ واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بيّن الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شرّ فلان واصاف الله عني شرّه **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل [illegible] وبنو صيفيّ قال الشاعر اكثم بن صيفي ان بنيّ صبية صيفيّون أفلح من كان له ربعيّون والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوجّ من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل [illegible] ومنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصبّ ألهابا مصيفا كرابها ويوم صائف اي حارّ وليلة صائفة وربّما قالوا يوم صافٍ بمعنى صائف كما قالوا يوم راحٍ ويوم طانٍ وعاملته مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمعاومة والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان واصطاف اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو مثل مطرنا على ما لم يسمّ فاعله مثل ربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفة اي عدل واصاف الرجل اي وُلد له على الكبر وولده صيفيّون وصيفيّ ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اذا دخلوا في الصيف واصاف الله عني شرّ فلان اي صرفه وعدل به وصيّفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي قال الراجز من يك ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به بين الربيع الى شهور الصيف يعني مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وصيّفيّ من الصيف كما تقول شتويّ من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضَّعْفُ والضُّعْفُ خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عدّه ضعيفا وزعم الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعّفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيّا وميّتا يقول تعالى اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشكّ المفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابّته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابّته كما يقال قويّ مقوٍ وضعّفه السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد [illegible] لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وحجّه مال ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدّثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم من خبز ولحم الا على ضفف سألت بدويّا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدّة وأتى الاعرابي مثله تقول منه رجل ضفّ الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر [illegible] والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفّة الفعلة الواحدة منه يقال تضافّوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف

بل مشفوه اذا نفد ما عنده وضفّ الناقة لغة في ضبّها اذا حلبها بالكفّ كلّها والضِّفّة بالكسر جانب النهر وضفّتاه جانباه **ضيف** الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال البعيث لقى حملته امّه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما واضفت الرجل وضيّفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيّفته ومنه قول الفرزدق وجدت الثرى فينا اذا التمس الثرى ومن هو يرجو فضله المتضيّف وتضيّفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيّفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجأرا وانما غلّب التأنيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد هذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا اي الجأته اليه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة وكرّي اذا نادى المضاف مجنّبا كسيد الغضا نبّهته المتورّد والمضاف ايضا الملزق بالقوم وضافه الهمّ اي نزل به قال الراعي اخليد انّ اباك ضاف وساده همّان باتا جنبة ودخيلا قال الاصمعي يقال تضايفنا الوادي اذا تضايقنا وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد تغمّز عودا تشتكي الأظلّا اذا تضايفن عليه انسلّا اي اذا مررن قريبا منه الى جنبه والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفعيل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فأودى بما تقري الضيوف الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرّف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة

فصل الطاء

طحف الطحف لغة في الطخف وهو اللبن الرقيق والطحف نبت من الحمض وطِخفة بالكسر موضع قال الشاعر حتى اذا صفقا الشوق ربّتها بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء [illegible] بزيادة اللام مثل حجر اي شديد **طرف** الطَّرْفُ العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتدّ اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطِّرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصّة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطَّرَف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امّه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدرى ايّ طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرّفت اي رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على امرأة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعي الطرفة الناقة التي ترعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمّي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع وامرأة مطروفة اذا طمحت عينها الى الرجال وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة وما كنت مثل الكاهليّ وعرسه بغى الودّ من مطروفة العين طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف بالعين بفلانة اذا كان لا ينظر الا اليها والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خزّ مربّعة لها اعلام قال الفراء واصله الضمّ لانه في المعنى مأخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمّة فكسروه واطرفت الشيء اذا اشتريته حديثا وهو الطريف يقال بعير مطّرف قال ذو الرمّة كأنّه من هوى خرقاء مطّرف دامي الاظلّ بعيد الشأو مهيوم واستطرفه اي عدّه طريفا واستطرفت الشيء اي استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الآباء الى الجدّ الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال ثعلب [illegible] والطريفة النصيّ اذا ابيضّ وقد اطرفت البلاد اي كثرت طريفتها وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصيّ والصلّيان اذا اعتمّا وتمّا والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة عين جاء بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه اي صرفه وردّه ومنه قول الشاعر انّك والله لذو ملّة يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرّف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردّهم الى الجمهور ومنه سمّي المطرّف والمطرّف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الرأس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الرأس والذنب ويقال للشاة التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرّفة **طرهف** المطرهف الحسن التامّ قال الراجز [illegible] **طفف** الطفيف القليل وطفاف المكّوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ اصباره وكذلك طفّ المكّوك وطففه وفي الحديث كلّكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل

والطفاوة أيضا اسم موضع بناحية الكوفة. والطُفافة بالضم ما فوق المكيال. وإناء طفّان إذا بلغ الكيل طفافه، تقول منه أطففته. والتطفيف نقص المكيال، وهو أن لا تملأه
إلى أصباره. ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبّق الخيل: كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس
مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد، يعني وثب بي. والطفطفة والطِّفطفة الخاصرة. والطفاطف أطراف الشجر. قال الكميت: أودى إلى ما لا أظنه خضود لما كابدن طفاطف
الزمول بحيث من أن التعام والعين يأبين إلى أم ملاطفه تكبير لهن أطرافنا للزول وهي شجر. وقولهم خذ ما طف لك وأطف واستطف لك أي خذ ما دنا
وأمكن. **طلف** أبو عمرو: يقال ذهب دمه طلفا وطَلَفا أي هدرا. قال الأفوه الأودي: حكم الدهر علينا إنه طلفٌ ما نال منا وجُبار. والطلف
العطاء والهبة. يقال الطلفى والسلفى، والسلف ما يقضى، والطلف ما يعطى. **طنف** الطنف بالتحريك الحيد من الجبل، ورأس من رؤوس الجبل
الذي يعلوه. قال الشنفرى: كأن حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل أخطأ الغار مُطنِف. والطنف أيضا إفريز الحائط، وكذلك السقيفة تشرع
فوق باب الدار. والطنف أيضا التهمة، عن أبي عبيد، بضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك. **طوف** طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا، وتطوّف واستطاف
كله بمعنى. ورجل طاف أي كثير الطواف. والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها، وهو الرمث. و
ربما كان من خشب. والطوف أيضا الغائط، تقول منه طاف يطوف طوفا واطّاف اطّيافا إذا ذهب إلى البراز ليتغوط. والطائف العس. والطائف بلاد
ثقيف. وطائف القوس ما بين السية والأبهر. والطائفة من الشيء قطعة منه، وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين، قال ابن عباس: الواحد
فما فوقه. والطوفان المطر الغالب، والماء الغالب يغشى كل شيء، قال تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون. قال الأخفش: واحدها في القياس طوفانة. و
أنشد: غيّر الجدة من آياتها خُرُق الريح وطوفان المطر. قال الخليل: وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال: حتى إذا ما يومها تصبّبا وعمّ طوفان
الظلام الأثأبا. ويقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته. وتطوّف الرجل أي طاف، وطوّف أي أكثر التطواف. وأطاف به أي ألم به
وقاربه. قال بشر: أبو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمّر. **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة. والطهفة أعالي الصليان
والطهاف السحاب المرتفع. والطهافة بالضم الذؤابة. **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم. وقال الشاعر أمية بن أبي عائذ: ألا يا لقومي لطيف الخيال
أرّق من نازح ذي دلال. تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا، وقال: أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف. وقولهم طيف من
الشيطان، كقولهم لمم من الشيطان. قال أبو العيال الهذلي: ومنحتني جدّاء حين منحتني فإذا بها وأبيك طيف جنون. وقرئ إذا مسهم طيف من الشيطان
وهما بمعنى. **فصل الظاء** **ظرف** الظرف الوعاء، ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين. والظرف الكياسة، وقد ظرف بالضم ظرافة فهو
ظريف، وقوم ظرفاء وظراف. وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزيادة. وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر. ويقال أظرف الرجل
إذا ولد بنين ظرفاء. وتظرّف فلان إذا تكلف الظرف. **ظلف** الظلف للبقرة والشاة كالظفر لنا، واستعاره عمرو بن معديكرب للأفراس فقال: و
خيل تطأكم بأظلافها. ويقال ظلوف ظُلّف أي شداد، وهو توكيد لها. قال العجاج: وإن أصاب عُدَواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفا ظُلّفا. و
يقال القيد فظلفته أي أصبت ظلفه، فهو مظلوف عن يعقوب. ورجل ظليف أي سيئ الحال، ومكان ظليف أي خشن، وشرّ ظليف أي شديد. والأظلوفة
أرض فيها حجارة حداد، كأن خلقة تلك الأرض خلقة الجبل. والجمع الأظاليف. قال أبو زيد: يقال ذهب فلان بفلان ظليفا أي بغير ثمن. قال: ويقال
أخذ الشيء بظلفه وظليفه إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئا. وحكى أبو عمرو: ذهب دمه ظلفا وظَلَفا أيضا بالتسكين، أي هدرا باطلا. قال: وسمعته
بالطاء والظاء جميعا. ويقال ذهب به ظليفا أي مجانا، أخذه بغير ثمن. قال الشاعر: أيأكلها ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم و
ابنا سنان. وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا أي منعها من أن تفعله أو تأتيه. قال الشاعر: لقد أظلف النفس عن مطعم إذا ما تهافت ذبّانه. ويقال
أيضا ظلفت أثري تظليفا إذا مشيت في الحزونة لئلا يبين أثرك فيها. قال عوف بن الأحوص: ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع
تقول: لم أدعهم أن يؤثروا فيها. والوسيقة الطريدة. وقوله ظلفت: أخذتها في ظلف من الأرض كيلا يقتص أثرها. وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفا أي كفّت. وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة، عن يعقوب. قال الأموي: أرض ظلفة بيّنة الظلف أي غليظة لا تؤدي أثرا. ومنه الظلف في المعيشة وهو
الشدة. والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب، وهي الخشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير، تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها.
وفي الواسط ظلفتان، وكذلك في المؤخرة، وهما ما سفل من الحنوين لأن ما علاهما مما يلي العراقين هما العضدان. وأما الخشبات المطوّلة على جنبي البعير فهي
الأحناء. **ظوف** يقال أخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته، لغة في صوف رقبته. **فصل العين** **عترف** العترف الديك. وعترفان أي خبيث فاجر
جريء ماض. والعترفان بالضم الديك. **عجف** العجف بالتحريك الهزال. والأعجف المهزول، وقد عجف، والأنثى عجفاء، والجمع عجاف على غير قياس لأن
أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال، ولكنهم بنوه على سمان، والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة، وفعول إذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الهاء. قال الشاعر مرداس بن أدية: وإنا لتعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف. وأعجفه أي هزله. قال الفراء: يقال عجف
بالضم المال بالكسر، وعجف أيضا، أفصل أعجفاء أي رقيق. وعجف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام. وقال الشاعر: إني على ما كان من تخدّدي

على عجره

أو ابن ذئب يقي وطوى لا عجف النفس على الخليل. والتعجيف الأكل دون الشبع. قال ذئب قول الراجز سلمة بن الأكوع: لم يغذها مدّ ولا نصيف ولا تميرات
ولا تعجيف. **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية، كأن فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته. وفلان يتعجرف على فلان إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب
شيئا. والعجروف دويبة. ويقال هي النملة الطويلة الأرجل. وعجاريف الدهر حوادثه. **عدف** عدف يعدف عدفا أي أكل. يقال ما ذقت عدفا
ولا عدوفا ولا عدافا، أي شيئا. وبات الدابة على غير عدوف أي على غير علف. وهذه لغة مضر. والعدف بالتحريك القذى. والعدفة بالكسر ما بين العشرة إلى
الخمسين من الرجال. والعطاء عدفة من مال أي قطعة منه. وعدفة من الليل أي قطعة منه. والعدفة كالصنفة من الثوب. **عذف** العذف الأكل، وقد عذف
بالذال المعجمة، هذه لغة ربيعة. يقال منه ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا أي شيئا. وبات الدابة على غير عذوف. **عرف** عرفته معرفة وعرفانا وقوله
ما أعرف يعرفها أي ما أعرفت. وعرفت الفرس أي جززت عرفه. والعرف بالفتح الريح طيبة كانت أو منتنة، يقال ما أطيب عرفه. وفي المثل لا يعجز مسك السوء
عن عرف السوء. والعرفة قرحة تخرج من بياض الكف، عن ابن السكيت. يقال عرف الرجل فهو معروف إذا خرجت به تلك القرحة. والمعروف ضد المنكر. والعرف
ضد النكر. يقال أولاه عرفا أي معروفا. والعرف أيضا الاسم من الاعتراف، ومنه قولهم له علي ألف عرفا أي اعترافا، وهو توكيد. والعرف عرف الفرس. وقوله
تعالى والمرسلات عرفا، يقال هو مستعار من عرف الفرس، أي يتتابعون كعرف الفرس. ويقال أرسلت بالعرف أي المعروف. والمعرفة بفتح الراء الموضع
الذي ينبت عليه العرف. والعرف والعرف الرمل المرتفع. قال الكميت: أبكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول. مثل عسر وعسر. وكذلك العرفة
والجمع عرف وعرفات. ويقال الأعراف التي في القرآن سور بين الجنة والنار. وشيء أعرف أي له عرف. واعرورف الفرس صار ذا عرف، واعرورف أي صار ذا
عرف. وطم. واعرورف الرجل للشر إذا تهيأ له. والعرفاء الضبع، وسميت بذلك لكثرة شعرها. والعرف بالكسر من قولهم
ما عرف عرفي إلا بأخرة أي ما عرفني إلا أخيرا. ويقول هذا يوم عرفة غير منون، ولا تدخله الألف واللام. وعرفات موضع بمنى، وهو اسم في لفظ الجمع فلا
يجمع. قال الفراء: ولا واحد له بصحة. وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولّد وليس بعربي محض. وهي معرفة وإن كان جمعا، لأن الأماكن لا تزول، فصار
كالشيء الواحد وخالف الزيدين. تقول هؤلاء عرفات حسنة، تنصب النعت لأنه نكرة، وهي مصروفة. قال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفات. قال الأخفش:
إنما صرف لأن التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لأنه تذكيره، وصار التنوين بمنزلة النون. فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون
إذا سمي به على حاله. وكذلك القول في أذرعات وعانات وعرنات. والعارف الصبور. يقال أصيب فلان فوجد عارفا. والعروف مثله. قال عنترة:
فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلّع. تقول حبست نفسا عارفة أي صابرة. والعارفة أيضا المعروف. ورجل عروفة بالأمور أي عارف
بها، والهاء للمبالغة. والعريف والعارف بمعنى، مثل عليم وعالم. وأنشد الأخفش لطريف بن تميم العنبري: أوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم
يتوسم. أي عارفهم. والعريف النقيب، وهو دون الرئيس، والجمع عرفاء. تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة، أي صار عريفا. وإذا أردت
أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة. والتعريف الإعلام. والتعريف أيضا إنشاد الضالة. والتعريف التطييب من
العرف. وقوله تعالى عرّفها لهم أي طيّبها. قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه: عرفت كإتب عرّفته اللطائم. يقول كما عرّف الإتب، وهو البقير. والعراف
الكاهن أو الطبيب. قال الشاعر: فقلت لعراف اليمامة داوني فإنك إن أبرأتني لطبيب. والتعريف الوقوف بعرفات. يقال عرّف الناس إذا شهدوا
عرفات، وهو المعرّف للموقف. والاعتراف بالذنب الإقرار به. واعترفت القوم إذا سألتهم عن خبر لتعرفه. قال الشاعر بشر بن أبي خازم: أسائلة عميرة
عن أبيها خلال الركب تعترف الركابا. وربما وضعوا اعترف موضع عرف، كما وضعوا عرف موضع اعترف. قال أبو ذؤيب يصف سحابا: مرته النعامى ولم يعترف
خلاف النعامى من الشام ريحا. أي لم تعرف غير الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها. وتعرّفت ما عند فلان أي تطلبت حتى عرفت. وتقول ائت فلانا ف
استعرف إليه حتى يعرفك. وقد تعارف القوم أي عرف بعضهم بعضا. وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها، واحدها معرف. قال الراعي:
متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب. **عرصف** العرصاف لغة في العرسف، وهي أربعة أوتاد تجمع بين رؤوس أحناء القتب في رأس
كل حنو عودان مشدودان بعقب وعلوط الإبل في إبر اللطفان. وعرصاف الإكاف عرصوفه. وعرصوفه أيضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدم
عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف عزوفا أي زهدت فيه وانصرفت عنه. قال الفرزدق يخاطب نفسه: عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من
حدراء ما كنت تعرف. والعزيف صوت الجن. وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا. وتحاموا أن يسمع منه عزيف الرعد، وهو دويّه. وأنشد الأصمعي
لجندل بن المثنى: يا رب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيّب عزاف جؤر. ويروى عزاف. والعزاف أيضا رمل لبني سعد، ويسمى أبرق العزاف. والمعزف
من دود. والمعازف الملاهي. والعازف اللاعب بها والمغني. وقد عزف عزفا. وعزف الرياح أصواتها. **عسف** العسف الأخذ على غير الطريق، و
كذلك التعسف والاعتساف. والعسف أيضا الظلم. والعسوف الظلوم. قال أبو يوسف: ناقة عاسف إذا أشرفت على الموت من الغدة وجعلت
تنفس. قال الأصمعي: قلت لرجل من أهل البادية ما العساف؟ قال: أن ترى الناقة تنقص جنجرتها أي ترجع من النفس. قال عامر بن الطفيل في يوم الرقم: ونعم
أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع يمري ... عسيف. قال العسيف الأجير، والجمع عسفاء. وعسفان موضع. **عسقف** عسقف الرجل إذا جمدت عينه فلم

يبك

اذا هم بابكها ولم يبقه عليه **عصف** العصف بقل الزرع الغراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصارى
اذا جادى منع قدرها ... ان حبا بى عطن معصف وقال الحسن فى قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اى كزرع قد اكل حبه وبقى تبنه وعصفت الزرع اى
جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهى ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح فهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم
ليل نائم وهم ناصب وفى لغة بنى اسد اعصفت الريح فهى معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز العجاج قد يكسب المال الهدان الجافى
بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك الاعتصاف وعصف الفرس اذا مر سريعا يقال عصف وعصفا منعصوف وناقة عصوف اى سريعة وهى التى تعصف
براكبها فتمضى به والحرب تعصف بهم وتهلكهم قال الاعشى فكل شيء ... تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اى هلك و
العصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره **عطف** عطفت اى ملت وعطفت العود اى
وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت يقال ما تثنينى عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كر قال ابو وجزة السعدى العاطفون
يعنى ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف
الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف بالعطاف اى ارتدى بالرداء ومنه سمى السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اى عطف بعضهم على بعض
والناقة العطوف التى تعطف على البو فترامه واستعطفته عليه فعطف وعطفت العيدان شدد للكثرة وهى معطفة ولقاح معطفة وتعاطفوا
رد على فصيل واحد فاحتلبوا ... على ذلك ... والقوس المعطوفة هى المعوجة هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذلك
عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عنى عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادى منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف عفة وعفا
وعفافة اى كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اى عف وتعفف اى تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم
بقية اللبن فى الضرع قال الاعشى ... وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق ... وتعادى اى تباعد
وتعفف الرجل اى شرب العفافة ويقال تعاف ... وهى ... ذلك بكسر العين ...
اى جبه واداته **عقف** عقفت الشيء عقفا فانعقف اى عطفته فانعطف ... عقفت ...
هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة فى قوائمها حتى تعوج والعقيفا المعوج والاعقف ... **عكف** عكفه اى حبسه ووقفه يعكفه
ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف فى المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف
عكوفا اى اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء اى استداروا يقال عكف الجوهر فى النظم
قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا عكف النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا
... والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء
... من الابل ... علفة ... وقد اعلف الطلح اى خرج علفه والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها
الرجال العظيمة منسوبة الى ... قال الاعشى ... والعلوف ...
من الرجال ... قال ... **عنف** العنف بالضم
خرق ... وهو عنيف اذا لم يكن رفيقا فى امره واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف ...
الارض اى كرهتها ... **عنفوان** ... اول بهجته ... عنفوان الشباب وعنفوان
النبات ... **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك اى نعم بالك ... قال ابن ... وكان بعض الناس يتاولها الفرج ...
فالكرم والعوف ... سعد ... عوف بن كعب بن سعد ويقال للجراد ام عوف ... ابو الغوث ...
عوف كان ... عوف ... وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره
... فقال الملك لا حر بوادى عوف اى ... **عيف** عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اى كرهه ... فهو عائف ...
ثم ... كالثور يضرب لما عافت البقر ... لان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء ... والعائف المتكهن وقد عاف الطير يعيف عيفا
اذا كانت تحوم ... الماء ... او على الجيف ... وهى عائفة ... قول ابى زبيد ... الطير تعتف
على جوبة ... والاسم العيفة ... من الابل الذى ... الماء ... **فصل الغين غدف** ... الغداف غراب القيظ
والجمع غدفان ... الغداف النسر الكثير الريش ... وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم ...

ومعنا غدافا من قطيفة ... ذات الفضول مع الاشتقاق والحداب واغدفت المرأة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفى دونى القناع فاننى
طب باخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اى ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفى الحديث ان قلب المؤمن اشد ... من
... من العصفور حين يغدف به **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفى اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوارزها
مشلشل ضيعته بينها الكتب يعنى مزادة دبغت بالغرف ... قال الشاعر امن سقام ... الا ابس ... الريح بالغرف سقام اسم واد يقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت من اكل الغرف
والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال الاعشى ... وسط الغريف ساق الرصاف ... والغريفة جلدة ... نحو من شبر
... فى اسفل قراب السيف ... وتكون ... قال الطرماح ... مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة
ذى غضون جعلة ... وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف ... وتضرب من الشجر وانشد ... بن الجلاح
... جبانه بجافيه النوع والغريف وغرفت الشيء فانغرف اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا
تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها ... حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدى غرفا والغرفة المرة و
الغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول ... لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف ...
... فى البحر ... الغراف ... مثل الجراف وهو المكيال ... والمغرفة ما
يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فلقد ... عرشه سماطيا قاقوق فرع المنقل ...
... **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا **غضف** غضف العود اذا كسره فلم يبن كسره وغضف الكلب
اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء فى الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف بالكسر اذا كان مسترخى الاذن
... والغضف ايضا غلظ الريش ... وليل اغضف ... وقد غضف غضفا وكذلك عيش اغضف اى ناعم
بين الغضف ... تغضف عليه ... الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف الحين وتغضف عليه اى مال ... يقال تغضف
البئر اذا تهدمت ... **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها ... قال الاخفش ... لا زائدة يريد
لو لم تكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازى ... والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر لمطلس بن لقيط فانك
ان عاديتنى غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف **غفف** ... البلغة من العيش قال ثابت قطنة ... طمع ...
الى الطمع ... من قوام العيش تكفينى الكسائى يقال اغتفت الفرس ... اذا اصابت شيئا من الربيع وحكى عنه ... اذا سمن ...
قال ابو زيد ... فقال وهو الكلاء ... قال ... المقارب ... غفة ...
... وهو مطلوب مع ذلك ... قال الراجز ... كانه من الاجون ...
غلف الغلاف للسيف والقارورة وغلفت القارورة اى جعلتها فى الغلاف ... الغالية وغلف بها لحيته غلفا
ومعدى كرب بن الحارث بن عمرو ... بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك ... وقلب اغلف كانما اغشى غلافا فهو لا يعى
قال تعالى قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اى اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء فى غلاف وعيش اغلف اى واسع وسنة
غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرب **غيف** غافت الشجرة عيافانا وتغيفت اى مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا انعطف ومال فى
احد جانبيه يقال حمل فلان فى الحرب فغيف اى كذب وجبن قال القطامى وحسبنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب
من الشجر **فصل الفاء فوف** الفوف البياض الذى يكون فى اظفار الاحداث والحبة البيضاء فى باطن النواة التى تنبت منها النخلة وبرد مفوف
اى فيه خطوط بيض يقال ما اغنى فلان عنى فوفا اى شيئا من النخلة ... وانشد ابو يوسف ... مثل الصقوف لا تب ...
... قال الشاعر فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه ويقال
الفوفة القشرة التى على النواة والفوف قطع القطن وبرد مفوف قال رؤبة اى دقيق وبرد اثواب بالاضافة وهى جمع فوف **فيف** الفيف المكان المستوى
والجمع افياف وفيوف قال رؤبة مهيل افيافا لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها اى من جوانبها صحارى والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافى
قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف فى هذا المعنى وفيف الريح بموضع ... العرب قال عمرو بن معديكرب اخبر الخبر عنكم انكم يوم
فيف الريح ابتم بالفلج اى جئتم بالفلاح والظفر **فصل القاف قحف** القحف العظم الذى فوق الدماغ وجمعه اقحاف ... ومنه ... ما
... اذا ... قال ما له قد ولا قحف فالقد قدح من جلد

والقحف من خشب ونحوه. وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه. وقحف قحفا اي شرب جميع ما في الاناء. ويقال شربت بالقحف. ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف. وسيل قحاف بالضم وقحاف وقحاف مثل الجحاف يذهب بكل شيء. والاقتحاف الشرب الشديد. والقاحف المطر الشديد. **قذف** قذفت بالحجارة. وفلاة قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنب وطنب اي بعيدة تتقاذف بمن يسلكها. والقذفة واحدة القذف والقذفات وهي الشرف. وغرفة وغرف وغرفات وهي الشرف. وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال. قال امرؤ القيس: منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا. قال ابو عبيد وبها سميت الشرف. وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف. هكذا يحدثونه. قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة. ورجل مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا. والقذاف بالحجارة الرمي بها. يقال بينهم حاذف وقاذف. فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة. وقذف الرجل اي قاء. وقذف المحصنة اي رماها. والتقاذف الترامي. والقذاف سرعة السير. وفرس متقاذف سريع العدو. وبلدة قذوف اي طروح لبعدها. ومنزل قذف وقذيف اي بعيد. والقذيفة شيء يرمى به. قال المزرد: قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم. **قرف** كل قشر قرف بالكسر. ومنه قرف الرمانة. وقرف الخبز الذي يتقشر ويبقى في التنور. والقرفة من الادوية. وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه. وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي. ويقال لسل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم. وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امرأة. والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيجعل فيه. قال معقر بن حمار البارقي: وذبيانية اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها. قال الاصمعي يقال ما ابعدت بجيبي ولا اقرفت بذي لك اي ما دنوت منه. وما اقرفت لذلك اي ما دانيته. ولا اخالطك اهله. ابو عمرو: اقرف له اي داناه. والمقرف الذي داناه الهجنة من قبل ابيه. وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام. وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي قشرتها. وذلك اذا يبست. وتقرفت هي اي تقشرت. ومنه قول عنترة: علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف. وقرفت الرجل اي عبته. ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم. فهو مقروف. وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة. وهو موضع القرف اي القشر. وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر. وفلان يقرف لعياله اي يكسب. والاقتراف الاكتساب. وقارفه بالامر اي قاربه. قال الاصمعي بعير مقروف اي اشتري حديثا. والقرف بالتحريك مداناة المرض. يقال اتخشى علينا القرف. وقد قرف بالكسر. وفي الحديث ان قوما شكوا الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه وآله وسلم تحولوا فان من القرف التلف. ويقال ايضا هو قرف من ثوبي للذي تتهمه. وقارف فلان الخطيئة اي خالطها. وقارف امرأته اي جامعها. ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم. **قرطف** القرطف القطيفة. **قرقف** القرقف الخمر. قال هو اسم لها. وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها. **قشف** رجل قشف. وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير. ويقال للمتقشف من العيش قشف. والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع. **قصف** القصف الكسر. يقال قصفت الريح السفينة. وريح قاصف شديدة. ورعد قاصف شديد الصوت. يقال قصف الرعد وغيره قصيفا. والقصيف هشيم الشجر. والتقصف التكسر. والقصف اللهو واللعب. يقال انها مولدة. وقصف العود يقصف قصفا بالتحريك فهو قصف اي خوار. ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة. والقصيف هدير البعير وهو شقشقة رغائه. والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف. والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد. والجمع قصف وقصفان مثل تمر وتمرة وتمران. والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة. وتقصف القوم ايضا تداعوا. وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين. وذلك على باب الجنة. والانقصاف الاندفاع. يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا. **قضف** القضف الدقة. قال قيس بن الخطيم: بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف. وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف. **قطف** قطفت العنب قطفا. والقطف بالكسر العنقود. وفي القرآن قطوفها دانية. والقطاف والقطاف وقت القطف. والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر. واقطف الكرم دنا قطافه. واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم. والقطوف من الدواب البطيء. وقال ابو زيد هو الضيق المشي. وقد قطفت الدابة تقطف قطافا. والاسم القطاف. ومنه قول زهير: بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا. قال ذو الرمة يصف جندبا: كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطيفة دثار مخمل. والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحف كأنهما جمع قطيف وصحيف. ومنه القطائف التي تؤكل. والقطوف بالضم الخدوش. حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو. الواحد قطف. وقد قطفه يقطفه اي خدشه. وانشد لحاتم: سلاحك مرقي فلا انت ضائر عدوا ولكن وجه مولاك تقطف. والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة. ويقال له بالفارسية سرمك. والقطيفا اسم موضع. **قعف** سيل قعاف مثل جحاف اي جراف. والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد. وقعفت النخلة اي قلعتها من اصلها. وانقعف الحائط اي انقلع من اصله. والقعف لغة في القحف وهو اشتفاف ما في الاناء اجمع. **قفف** القف بالفتح يبس احرار البقول وذكورها. ويقال للثوب اذا جف

بعد الغسل قد قف قفوفا. قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه. يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف. وقف شعري اي قام من الفزع. والقفان يرفع الدراهم بين اصابعه. وقد قف يقف. والقف بالضم ما ارتفع من متن الارض. وكذلك القفة والجمع قفاف. وقولهم كبر حتى صار كانه قفة. قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة. وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها. واستقف الشيخ اي انضم وتشنج. واقفت الدجاجة اقفافا اذا انقطع بيضها. هذا قول الاصمعي. وقال الكسائي جمعها في بطنها. وتقفقف الرجل ارتعد من البرد تقفقفا. واما قول ابن احمر يصف ظليما: يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا يريد انه يحفهن بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف. وهو رقيق مع ثخنه. **قلف** رجل اقلف بين القلف. وهو الذي لم يختتن. والقلفة بالضم الغرلة. انشد ابو الغوث: كأن جريمة من عابس قلفة طفل تحت موسى خاتن. وقلفها الخاتن قلفا قطعها. وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمر فسحت قلفته فصار كالمختون. قال الشاعر امرؤ القيس: اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر. والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقلعة من الاقلع. وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاءها. وقلفت الدن فضضت عنه طينه. وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها القار. والقليف جلة التمر. **قنف** الاقنف الابيض القفا من الخيل. قال ابو عمرو القنيف مثل القبيب هم جماعات الناس. وحكى ابن دريد رقيعة من الليل اي قطعة منه. ويقال لما تقشر منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير. والقنف صغر الاذنين وغلظهما. والرجل اقنف والمرأة قنفاء. وقول الراجز: وتسمع القنفاء ذات الفروة يعني الذكر. والقنافة الكبير الانف. **قوف** قوف الاذن اعلاها. وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جمعاء. قال الشاعر: يجوز بعوف نفسك غير اني اخال بان سييتم او تئيم اي يجوز بنفسك. وقاف جبل محيط بالارض. والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة. يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره. وقال القطامي: كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف. يقال هو اقوف

فصل الكاف

كتف الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع الاكتاف. يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف. والاكتف ايضا من الخيل الذي في اعلى غراضيف كتفيه انفراج. والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة. ومنه قول الاعشى: اوانا الغضار لاحمه القين وشد فيه بالكتيف. والكتيفة السخيمة والحقد. قال القطامي: اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف. والكتفان الجراد اول ما يطير منه. الواحدة كتفانة. ويقال هي الجراد بعد الغوغاء. اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان. والكتاف المشي الرويد. وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي. والكتاف ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الآخر. وكتفت الرجل اذا شددت يديه الى خلف بالكتاف. وهو حبل. والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت. يقال جمل اكتف وناقة كتفاء. **كثف** الكثافة الغلظ. وقد كثف الشيء فهو كثيف. وتكاثف الشيء. **كرف** كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب شفته. والكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف. وما قطع مع السعف فهو الكرب. الواحدة كرنافة. وجمع الكرناف كرانيف. **كرسف** الكرسف القطن. ومنه كرسف الدواة. **كسف** الكسفة القطعة من الشيء. يقال اعطني كسفة من ثوبك. والجمع كسف وكسف. ويقال الكسف والكسفة واحد. قال الاخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا. ومن قرأ كسفا جعله جمعا. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه. وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته. والتكسيف التقطيع. وكسفت الشمس تكسف كسوفا. وكسفها الله. يتعدى ولا يتعدى. قال الشاعر جرير: الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف القمر. الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر. والعامة تقول انكسفت الشمس. وكسف حال الرجل اي ساءت. ورجل كاسف البال اي سيء الحال. وكاسف الوجه اي عابس. وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل. **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشف. يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء. وكاشفه بالعداوة اي باداه بها. ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل. وقد كشفت الناقة كشافا. قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف. والناقة كشوف. قال زهير: فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم. واكشف القوم اي كشفت ابلهم. والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا. والرجل اكشف. وذلك الموضع كشفة. والكشف في الخيل [?] في عيب الذنب. والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب. **كفف** الكف واحدة الاكف. وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا. وذلك اذا استقبلته مواجهة. وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر. وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل. وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته. وكفة الرمل والجمع كفاف. وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته. وكفة اللثة وهي ما انحدر منها. قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف. والكفف في الوشم دارات تكون فيه. وكفاف الشيء حتارته. والكافة الجميع من الناس. يقال لقيتهم كافة اي كلهم. واما قول ابن رواحة الانصاري: فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع. فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت. وكذلك قول الآخر: جزى الله الروابي جزاء سوء والبسهن من برص قميصا. وهو جمع رابية. ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد

هو كان والناقة كانت ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اى خطت حاشيته وهى الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اى مشرجة
مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابى وكف الرجل عن الشئ وكففته يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفة الميزان
بالفتح مثله والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفى الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشئ
استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس ينظر الى الشئ هل تراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس
يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكفوا حوله اذا احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا رمقته من معد عمارة بدا و
العيون المستكفة تلمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابى زبيد الطائى ... الا لكم وكفكفت عنكم اكلبى وهى عقر وقول الشاعر
يجوس عمارة ويكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل يقول نطأ قبيلة ونتخللها ونكف اخرى اى نأخذ فى كفتها وهى ناحيتها ثم ندعها ونغير
عليها **كلف** الكلف شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهى حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وبعير
اكلف كلفت حمرته فلم تصف ويرى فى اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو قال الاصمعى اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص
فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اكلف به كلفا اى اولعت به وكلفه تكليفا اى امره بما يشق وتكلفت الشئ تجشمته
والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشئ تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة **كنف**
كنفت الرجل اكنفه اى حطته وصنته واكنفته اى اعنته والمكانفة المعاونة والكنف بالتحريك الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل
جانبها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك فى كنفة الابل مثل القدور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القدور وحكى ابو زيد شاة كنفاء
اى حدباء وتكنفوه واكتنفوه اى احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاءة مكنفة اى احيط به من جوانبه والكنف بالكسر وعاء تكون فيه
اداة الراعى وتصغيره وجاء فى الحديث كنيف ملئ علما والكنيف حظيرة الشجر ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف وحظيرة من شجر
تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشئ اى عدلت ومنه قول
القطامى فصالوا وصلنا واتقونا بما كر ليعلم ما فينا عن البيع كانف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم
للكوفة وكوفت تكويفا اى صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفى كوفان ايضا اى فى حرز ومنعة ويقال تركتهم فى كوفان اى فى امر مستدير ويقال
فى عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اى استداروا وتكوف الرجل اذا تشبه باهل الكوفة وتعصب لهم والكاف حرف يذكر ويؤ
نث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر الراعى اشاقتك اطلال تعفت رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد
تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقى و
يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب
كقولك ذلك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هى للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر **كهف** الكهف كالبيت المنقور
فى الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اى ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبنى على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى
به تقول كيف ما تفعل افعل **فصل اللام** **لجف** قال ابو عبيد اللجف مثل الغبط وهو سترة الوادى ويقال اللجف حفر فى جانب
البئر قال الشاعر يصف جراحة لها حجاج مأمومة فى قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفا حفرت فى جوانبها قال العجاج
يبعثون اذا انتحى عثيما او لجفا قال الاصمعى تلجف البئر انخسف وبئر فلان ملجوفة **لحف** اللحف بالثوب تغطيت به
واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شئ تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بشئ قال طرفة
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحف الرجل ملاحفة كاتفه والحف السائل اى الح يقال ليس للملحف مثل الرد
والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعى اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفى حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن
قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو
عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شئ ينبت فى اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا لغة فى التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام
موضع من منازل بنى تميم قال الشاعر ابو المهوش الاسدى فلكت احسبه اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه
مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشئ بالضم يلطف لطافة اى صغر فهو لطيف واللطف فى العمل الرفق فيه واللطف من الله
تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا اى بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اى هدية والملاطفة المبارة و
التلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير اى ادخل قضيبه فى الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اى ادخله

فيها نفسه مثل استخلط واخلط غيره **لفف** لففت الشئ لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اى منعه وتلفف فى ثوبه والتف به والتف
النبت كثر والشئ الملفف فى البجاد وطب اللبن فى قول الشاعر ابى المهوش الاسدى اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بتمر او بسمن
او الشئ الملفف فى البجاد واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم اى ومن عد فيهم وتأشب اليهم واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم اى واخلاطهم وقوله تعالى وجئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين فى ثلاثيه نحو دوى وحيى والالفاف
الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اى مجتمعين فى موضع ورجل الف بين اللفف
اى ثقيل الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطىء والف
لفاء فخذ الفخذين متكبرة وفخذان لفاوان وقال الحكم الخضرى تساهم ثوباها ففى الدرع رأدة وفى المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اى تقارع
ويقال الف الطائر راسه تحت جناحه وفى الحديث ان فلانا تلايف برغبتين اى بنات ملتف قال الاصمعى الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد
لساعدة بن جوية الهذلى ومقامهن اذا حبسن بمازم ضيق الف وصدهن الاخشب **لقف** لقفت الشئ بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا
اى تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اى ضابط حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا تهور من اسفله
واتسع وحوض لقف قال الخويلد كالحى ابما وعليم الفد جفت حين السقاء كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول ابى ذؤيب فلم ير غير عادية
لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ويقال الملاذ والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى تحملتهم لزاما كانهم لزموه لا يفارقون ما
هم فيه والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحسر وكذلك التلهف على
الشئ وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لو انى اراد يالهفاه فحذف و
الملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون** **نأف** ابو زيد نئفت من الطعام انأف
نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئفت فى الشراب اذا ارتويت **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتف الشعور شدد للكثرة
والمنتاف والمنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذى
ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة و
اسكفة الباب عن الاصمعى ويقال للابط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من سهام العرب العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلى نجف بذلت لها
خوافى ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل اللفاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اى موسع ومنه قول الشاعر ناد
الحديث كالغار منجوف ونجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول تيس منجوف قال ابو الغوث
يقصب تقصيب فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشئ استخراجه يقال انتجفنا اذا استخرجت اقصى ما فى الضرع من اللبن وانتجف الريح السحاب اذا
استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير فى غيره قال
الاعشى جالس فى نديه التداى لما ينفك يؤتى بمزهر مندوف وندفت السماء بالثلج اى رمت به والدابة تندف فى سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها
والنديف القطن المندوف **نزف** نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هى يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت البئر
اى ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وصرح ابن معمر لمن ذمر وانزف العبرة من لاقى العبر
وقال ايضا وقد ارانى بالديار مترفا ادمان لا احب شيئا مترفا وقوله عز وجل لا يصدعون عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون وانشد للابيرد
لعمرى لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا قال وقوم يجعلون المنزوف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من
الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفى المثل اجبن من المنزوف ضرطا
والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل فى الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ولا هم ينزفون بكسر
الزاى وانزف القوم ايضا ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** ابو زيد نسف البناء نسفا قلعه ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه
باصله وانتسفت الشئ اقتلعته قال الراجز ابو النجم وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه والنسيفة اثر كدم الحمار واثر ركض
الرجل بجنبى البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق وقد تخذت رجلى لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وقال ابو ذؤيب فالتقى
القوم قد نهبوا واضعوا امام القوم منطقهم نسيف قال الاصمعى اى يتنفسون الكلام انفاسا لا يتمونه من الفرق يهمسون ويقال انتسف
فوجهى لثلاثة ايديهم ولا ثم فى ارض عدو قوله فضموا اى اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان الكلام اى يتساران
ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شئ طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة

وكل

وكل الخالص يقال اتانا فلان كأن لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي امتقع ونسوف
تقلع الكلأ من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف للسنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس
مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون للفارس تقريب وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيها الغبار الا ترى الى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض
نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشفة ايضا حجارة الحرة وهي سود كأنها محرقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة
قال ابو عمرو وهي التي يدلك بها الاقدام وانشد الهذلي لمن كانت له مرشفة ونشفة يملأ منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها وتقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال اسقنا لبنكم بنشفه وترغيه اي لها نشافة
ورغوة من التنشيف والترغية **نصف** النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف والاناء نصفان بالفتح اذا
بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ورجال انصاف ورجل نصف وقوم انصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كأن حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته و
اتقتنا باليد والنصيف نصف الصاع والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر سلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف والحديث
ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف
ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن
علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري ونصفت القوم انصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب قال
لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي لطروف الخمر والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي
والجمع مناصف وانتصف النهار اي نصف وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه
ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع اني رأيت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كأن بعضها انصف
بعضا في الحسن والجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال اي قاسمته
على النصف وتنصفته اي خدمته قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** انتضف الفصيل
ما في بطن ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك تنضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء
الرجل والجمع نطف والناطف القبيط وتنطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف ان يشرب علا الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف
البعير قال الراجز كوس الجبل النطف المجور وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع
كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اذا اخذته كله يقال استنظفت
الخراج ولا تقل نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف ونعفة وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي
تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث
ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف
كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم خمار وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كأني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفته المخ اي اعطيته العظم تستخرج مخه
وقولهم لا تكونوا كالجراد دعي واديا اي اكثر بمبصر فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف
الرجل الخفيف اللحم عن الخليل الاحمر **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحيين الى شحمة الاذن يقال

منه نكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في النكفتين للبعير فالذي هو داء يأخذها
في حلوقها فيقتلها قال ذو الرمة والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث
واستنكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف وراينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اي ما قطعه وفلان بحر لا ينكف
ورأينا غيثا ما نكفه احد اي لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا واستنكفته وذلك اذا علا ظلفا من الارض
لا يؤدي اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكف من ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكف منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن اليمين
اي عدلت مثل نكبت ويقال الضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم ما بال قلب راجع انتكافا بعد القرى واللهو
والايجافا **نوف** النوف السنام والجمع انواف وناف الشيء ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طي وعبد
مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد
واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر منيف وناقة نياف
وجمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن وخو عيهل نياف وقال امرؤ القيس نيافا تزل الطير عن قذفاتها يظل الضباب فوقها قد تعصرا
واناف على الشيء اي اشرف وانافت الدراهم على المائة اي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء اي اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا يقال اوجف فاوجف وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
اي ما اعملتم قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا **وحف** عشب وحف وواحف اي كثير
والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اي كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض
فيها حجارة سود وليست بحرة والحرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد وهو قوله منها وحاف القهر او طلخامها
ووحف البعير اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز العجاج
كما رأيت الشارف الموحفا وقال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخف الخطمي واوخفه اي ضربه حتى تلزج و
الوخيفة ما اوخف من الخطمي يقال للاحمق انه لموخف اي يوخف بيلاه كما يوخف الخطمي ويقال له العهان ايضا وهو من كناياتهم **ودف**
ودف الاناء اي قطر واستودفت الشحمة اي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة والروضة الخضراء من نبت يقال اصبحت الارض ودفة واحدة
اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وصعيفة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة متحيلة يقال في
حلوا في وديفة منكرة وفي غديرة وفي الحديث خرج الحجاج يتودف في سبتيتين له حتى دخل على اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه وقال ابو عمرو التودف
التبختر وكان ابو عبيدة يقول التودف الاسراع لقول بشر يعالي النجاد بالرجال كانما نقر الصفر ايدي الجياد تودفا اي في حطى الجياد **ورف**
ظل وريف اي واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا وورفا ووريفا اي اتسع وورف النبت اي اهتز فهو وارف اي ناظر رفاف شديد الخضرة **وزف**
وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح
والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشر جلده كله **وصف** وصفت الشيء وصفا
وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي
الذي اتصفا اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا اذا ما ادلجت وصفت يداها لها الادلاج ليلة لا هجوع يريد اجادت السير و
بيع المواصفة ان يبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة
والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان
يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
او المفعول نحو مضروب وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** رجل اوطف بين الوطف
وهو كثير شعر الحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها وعيش اوطف اي رخي الوظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والابل ونحوهما والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير
اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي وظفه يظفه اي يتبعه والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا **وعف**
الايعاف بالعين المعجمة ... والوعف ضعف البصر والوعف شيء يشد على بطن التعلب لا يبرد **وقف** الوقف سوار من عاج يقال
وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق

مثل التوقيف. ويقال: وقفت الدابّة تقف وقوفًا، ووقفتها أنا وقفًا، يتعدّى ولا يتعدّى. ووقفته على ذنبه، أي أطلعته عليه. ووقفت الدار للمساكين وقفًا، وأوقفتها بالألف لغة رديئة. وليس في الكلام أوقفت إلا حرفًا واحدًا: أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه، أي أقلعت. قال الطرماح: جامحًا في غوايتي ثم أوقفت رضًا بالتقى وذو البرّ راضٍ. وحكى أبو عمرو: كلّمتهم ثم أوقفت، أي سكتّ. وكلّ شيء تمسك عنه تقول فيه أوقفت. وحكى أبو عبيد في المصنّف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك هاهنا لرأيته حسنًا. وحكى ابن السكيت عن الكسائي: ما أوقفك هاهنا، وأيّ شيء أوقفك هاهنا، أي أيّ شيء صيّرك إلى الوقوف. والموقف: الموضع الذي تقف فيه حيث كان. وموقفا الفرس: الخمصتان في جنبيه. ويقال للمرأة: إنها لحسنة الموقفين، وهما الوجه والقدم، عن يعقوب. ويقال: موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بدّ لها من إظهاره. وتوقيف الناس في الحج: وقوفهم بالمواقف. والتوقيف كالنصّ. وتواقف الفريقان في القتال. وتواقفنا على كذا مواقفة ووقافًا. واستوقفته، أي سألته الوقوف. والتوقّف في الشيء كالتلوّم فيه. والوقيفة: الوعل. والوقيفة: الطريدة إذا ألجأتها الكلاب إلى صخرة فلا يمكنها أن تنزل حتى تصاد. قال: فلا تحسبنّي شحمةً من وقيفةٍ مطرّدةٍ ممّا تصيد سلفع. وواقف: بطن من الأنصار من بني سالم بن مالك بن أوس. **وكف** وكف البيت وكفًا ووكيفًا وتوكافًا، أي قطر. وأوكف البيت لغة فيه. وناقة وكوف، أي غزيرة. والوكف: النطع. قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سبٍّ وخيطةٍ بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. والتوكّف: التوقّع. يقال: ما زلت أتوكّفه حتى لقيته. والوكف بالتحريك: الإثم. وقد وكف يوكف، أي أثم. والوكف أيضًا: العيب. ويقال: ليس عليك في هذا الأمر وكف، أي منقصة وعيب. قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس، ويقال قيس بن الخطيم: الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف. وقول الراجز: يعلو دكاديك ويعلو وكفا، هو سفح الجبل. والوكاف والإكاف للحمار. يقال: أكفت البغل وأوكفته. **ولف** والولاف مثل الإلاف، وهو المؤالفة. والولاف والوليف: ضرب من العدو، وهو أن تقع القوائم معًا، وكذلك أن يجيء القوم معًا. قال الكميت: وولّى بإجريّا ولافٍ كأنّه على الشرف الأقصى يساط ويكلب. أي مؤتلفة. وبرق وليف، أي متتابع. **وهف** وهف النبات يهف وهفًا ووهيفًا، أي أورق واهتزّ، مثل ورف ودفّ ورفًا ووريفًا. ويقال: ما يوهف له شيء إلا أخذه، أي ما يرتفع.

فصل الهاء

هتف الهتف: الصوت. يقال: هتفت الحمامة تهتف هتفًا. وهتف به هتافًا، أي صاح به. وقوس هتّافة وهتفى، أي ذات صوت. **هجف** الهجفّ من النعام ومن الناس: الجافي الثقيل. قال الكميت: هو الأضبط الهوّاس فينا شجاعةً وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل. **هدف** الهدف: كلّ شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل، ومنه سمّي الغرض هدفًا، وبه شبّه الرجل العظيم. قال الشاعر أبو ذؤيب: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلّة الخطل. وأهدف على التلّ، أي أشرف. وامرأة مهدفة، أي لحيمة. وأهدف إليه، أي لجأ. وأهدف لك الشيء واستهدف، أي انتصب. قال الشاعر: وحتى سمعنا خشفةً بغناء جدّه على قدمي مستهدف متقاصر. يعني بالمستهدف الحالب، متقاصر للحلب. يقول: سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب. ويقال: ركن مستهدف، أي عريض. والهدفة: القطعة من الناس وفي البيوت، مثل الخبطة. **هرف** الهرف: الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجابًا به. يقال: لا تهرف قبل أن تعرف. والهرفيّ: التمل مثل الحرف، أو تمر ما لدم من رطب النخلة، أي عجّلت. **هرشف** الهرشفّة: قطعة خرقة أو كساء ينشّف بها ماء المطر من الأرض ثم تعصر في الجفّ، وذلك في قلّة الماء. قال الراجز: طوبى لمن كانت له هرشفّة ونشفة يملأ منها كفّه. وقال آخر: كلّ عجوز رأسها كالكفّة تحمل جفًّا معها هرشفّة. قال أبو عبيد: وبعضهم يقول الهرشفّة من نعت العجوز، وهي الكبيرة. **هرف** الهرف من الظليم مثل الهجف. **هفف** الهفّ بالكسر: السحاب الرقيق الذي ليس فيه ماء. وشهدة هفّ: ليس فيها عسل، حكاه ابن السكيت. والهفّ أيضًا: الزرع الذي يؤخّر حصاده فينتثر حبّه. والهفّ: جنس من السمك صغار. والهفّاف: البرّاق. والهفيف أيضًا. وقد هفّ هفيفًا. والريح الهفّافة: الساكنة الطيّبة. وقميص هفهاف وهفّاف، أي رقيق شفّاف. وديم هفهاف. والهفيف: سرعة السير. قال ذو الرمة: إذا ما نعشناه على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم... وارفضّ من هفيف الرواحل. وامرأة مهفهفة، أي ضامرة البطن، ومهفّفة أيضًا، عن يعقوب. والهفهوف: الجبان. ويقال: الحديد القلب. **هلف** الهلّوف: الثقيل الجافي العظيم اللحية. قالت امرأة من العرب وهي ترقّص ابنًا لها: أشبه أبا أمّك أو أشبه عمل ولا تكوننّ كهلّوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق إلى الخيرات زنأً في الجبل. وعمل: اسم رجل، وهو خاله. تقول: لا تجاوزنا إلى الشبه. **هنف** الإهناف: ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ. وكذلك المهانفة والتهانف. قال الكميت: مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهّال منّا وتلعب. **هوف** الهوف: الريح الحارّة. قال الشاعر: لا تطعمنّ ... ليس بعلفوف تلفّه هوف حثي من سوف. **هيف** الهيف مثل الهوف، وهي ريح حارّة تأتي من قبل اليمن، وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل. قال ذو الرمة: وصوّح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرّها نكب. ويقال: هافت هيف لأن دوابّها، أي إبلها عطشت، لأنها تجفّف كلّ شيء وتيبسه. وتهيّف الرجل من الهيف، كما يقال تشتّى من الشتاء. والهافة من النوق: التي تعطش سريعًا، وهو من الياء. وكذلك المهياف. وأهاف، أي عطش. قال الأصمعي: رجل هيفان، أي عطشان. والمهياف: السريع العطش. وأهاف القوم، أي عطشت إبلهم. قال الراجز: وقد أهافوا زعموا وأزمعوا. والهيف بالتحريك: ضمر البطن والخاصرة. ورجل أهيف، وامرأة هيفاء، وقوم هيف، وفرس هيفاء: ضامرة.

باب القاف

فصل الألف

ابق العبد

أبق أبق العبد يأبق ويأبق إباقًا، أي هرب. وتأبّق: استتر. ويقال: احتبس. ومنه قول الأعشى: فذاك ولم يعجز من الموت ربّه ولكن أتاه الموت لا يتأبّق. وقال الآخر: ألا قالت بهان ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم. ومنه قول زهير: القائد الخيل منكوبًا دوابرها قد أحكمت حكمات القدّ والأبقا.

والأبق بالتحريك: القنّب

أرق الأرق: السهر. وقد أرقت بالكسر، أي سهرت. وكذلك ائترقت على افتعلت، فأنا أرق. وأرّقني كذا تأريقًا، أي أسهرني. والأرقان: لغة في اليرقان، وهو آفة تصيب الزرع، وداء يصيب الناس. يقال: زرع مأروق وميروق. وقولهم: جاء بأمّ الربيق على أريق، يعني بالداهية. قال أبو عبيد: وأصله من الحيّات. وقال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق. وأراق بالضم: موضع. قال ابن أحمر: كأنّ على الجمال أوان حفّت هجائن من نعاج أوار عينا. **أزق** الأزق: الأزل، وهو الضيق. والمأزق: المضيق، ومنه سمّي موضع الحرب مأزقًا. وحكى الفرّاء: أزق صدره وأزل، أي ضاق. **أفق** الآفاق: النواحي، واحدها أفق وأفق، مثل عسر وعسر. ورجل أفقيّ بفتح الهمزة والفاء، إذا كان من آفاق الأرض، حكاه أبو نصر. وبعضهم يقول أفقيّ بضمّهما، وهو القياس. وفرس أفق بالضم، أي رائع، وكذلك الأنثى. قال المرار: أرجّل لمّتي وأجرّ ذيلي وتحمل شكّتي أفق كميت. والأفق: الذي بلغ الغاية في الكرم على فاعل. تقول منه: أفق بالكسر يأفق أفقًا. وفرس أفق، ... إذا كان كريم الطرفين. والأفيق: الجلد الذي لم يتمّ دباغه، والجمع أفق مثل أديم وأدم. وقد أفق أديمه بالفتح يأفقه أفقًا، إذا دبغه إلى أن صار أفيقًا. وقال الأصمعي: يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز: أفيق. والجمع أفق مثل أديم وأدم ... ويقال: أفق فلان، إذا ذهب في الأرض. وأفق في العطاء، أي فضّل وأعطى بعضًا أكثر من بعض. ومنه قول الأعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق. وأراد بالقطوط كتب الجوائز. **ألق** تألّق البرق، أي لمع. والائتلاق مثل التألّق. والإلق بالكسر: الذئب، والأنثى إلقة، وجمعها ألق. وربّما قالوا للقردة إلقة، ولا يقال للذكر إلق، ولكن قرد وقنّاح. قال الشاعر: والقرد يأجمها ... والألق: الجنون، وهو فعل، لأنه يقال للمجنون مألوق على مفعول. قال الشاعر: ... وإن جعلته أفعل لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول. قال أبو زيد: امرأة إلقة بالتحريك، ... السريعة الوثب. والإلاق: المتألّق، ... ذئب أمعج. والألوقة: طعام ينضج من الزبد. قال الشاعر: حديثك أشهى عندنا من ألوقة تعجّلها ظمآن شهوان للطعم. **أنق** الأنق: الفرح والسرور. وقد أنق بالكسر يأنق أنقًا. وشيء أنيق، أي حسن معجب. وأنقني الشيء، أي أعجبني. وتأنّق في الأمر، إذا عمله بنيقة، مثل تنوّق. وله أناقة وإناقة ولباقة. وتأنّق فلان في الروضة، إذا وقع فيها معجبًا بها. والأنوق على فعول: طائر، وهو الرخمة. وفي المثل: أعزّ من بيض الأنوق، لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها، لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة، وهي تحمّق مع ذلك. قال الكميت: وذات اسمين والألوان شتّى تحمّق وهي كيّسة الحويل. وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمّى الرخمة والأنوق. **أوق** الأوق: الثقل. يقال: ألقى عليه أوقه. وقد أوّقته تأويقًا، أي حمّلته المشقّة والمكروه. قال الراجز: عزّ على عمّك أن تأوّقي أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي. وأمّا قول الشاعر: تمنح من السبل والأوق نظرة فتعلك البيداء، والأوقا ... فهو اسم موضع. **أيهق** الأيهقان: الجرجير البرّي، وهو فيعلان. قال لبيد: فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها. إن نصبت فروع جعلت الألف التي في علا للتثنية، أي الجود والرهام، فهما علوا فروع الأيهقان وأنبتاها. وإن رفعت جعلته أصلية من علا يعلو.

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقًا وبثقًا، عن يعقوب، أي خرقه وشقّه، فانبثق، أي انفجر. **بخق** بخقت عينه أبخقها بخقًا، أي عوّرتها. والبخق بالتحريك: العور بانخساف العين. والبخق: خرقة تقنّع بها الجارية فتشدّ طرفيها تحت حنكها لتوقّي الخمار من الدهن، أو الدهن من الغبار. **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقًا، أي تلألأ، والاسم البريق. والبرق واحد بروق السحاب. يقال: برق الخلّب، وبرق خلّب بالإضافة، وبرق خلّب بالصفة، وهو الذي ليس فيه مطر. ويقال: رعدت السماء وبرقت برقًا وبرقانًا، أي لمعت. ورعدت المرأة وبرقت، أي تزيّنت. وقد ذكرنا الخلاف في رعد وأرعد. وأبرق: جاء بالبرق. وأرعد القوم وأبرقوا، أي أصابهم رعد وبرق. وحكى أبو نصر: أبرق الرجل، إذا لمع بسيفه. وأبرقت الناقة وبرقت أيضًا، إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلاقح، فهي بروق ومبرق، ونوق مباريق. قال أبو عمرو: ... البريقة يصبّ عليها إهالة أو سمن قليل، والجمع البرائق. يقال: أبرقوا الماء بزيت، أي صبّوا عليه زيتًا قليلًا. وقد برقوا الطعام بزيت أو سمن برقًا، وهي التباريق، وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه، أي لم يكثروا دسمه. والبراق: اسم دابّة ركبها النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج. وبرق البصر بالكسر يبرق برقًا، إذا تحيّر فلم يطرف. قال ذو الرمة: ولو أنّ لقمان الحكيم تعرّضت لعينيه ميّ سافرًا كاد يبرق. قلت: برق البصر بالفتح أشكر من برق، لأنهم فسّروا ... إذا رأى البرق. وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقًا، إذا اشتكت بطونها من أكل البرق. وبرّق تبريقًا إذا وسّعها وأحدّ النظر. والإبريق واحد الأباريق، فارسيّ معرّب. والإبريق أيضًا: السيف الشديد البريق. والأبرق: غلظ فيه حجارة وطين ورمل مختلطة، وكذلك البرقاء. وجمع الأبرق أبارق، وجمع البرقاء برقاوات. والبرقة بالضمّ مثل البرقاء، والجمع برق. يقال: قنفذ برقة، كما يقال ضبّ كدية. والجمع برق. والأبرق: الحبل الذي فيه لونان. وكلّ شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق. يقال: تيس أبرق، وعنز برقاء، حتى إنهم يسمّون العين برقاء. قال الشاعر: ومنحدر من رأس برقاء حطّه مخافة بين من حبيب مزايل. يعني دمعًا انحدر من العين. والبارق: سحاب

ذو برق

ذُرَيْبٍ والنَّحامَةُ بارِقَةٌ والبارِقَةُ أيضاً السُّيوفُ وبارِقٌ قبيلةٌ من اليمن منهم مَعْقِرُ بن حِمارٍ البارقيّ الشاعر وبارِقٌ موضعٌ قريبٌ من الكوفة ومنه قول أسود بن يعفر أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق وقيل هو ديباج يعمل بالذهب **برزق** البرازيق الجماعات قال أبو عبيدة أنشدني ابن الكلبي لجهم بن جندب ابن العنبر بن عمرو بن تميم وبتنا نجمع سابور وأنتم بمهراة مناليها كثير تظل جيادنا متمطرات برازيق تصيح أو تغير بصحيحها على الخيل **برشق** المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز أو أن ترى كآبة لم نبرنشق وقال الأصمعي حدثنا الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر إذا أنور **بزق** البزاق البصاق وقد بزق بزقاً **بسق** البساق البصاق وقد بسق بسقاً وبسق النخل بسوقاً أي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على أصحابه أي علاهم وأبسقت الشاة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهو مبسق ونوق مباسيق **بصق** البصاق البزاق وقد بصق بصقاً والبصاق حجر من الجبل ويقال الحجر أبيض يتلألأ بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن إذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجود هارون إذا تبعقا جود كجود الغيث إذ تبعقا والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر قال الشاعر بينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه وفي الحديث إن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرأ أوجز في كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقاً أي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال أبو عبيد أي ينحرونها ويسيلون دماءها ويقال لعقاب عنقاء مثل عبقاء **بقق** البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة أي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز وقد أقود بالدوي المزمل أخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وأبق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولدها وبقت السماء أي جاءت بمطر شديد **بلعق** البلعق نوع من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق **بلق** البلق سواد وبياض وكذلك البلقة وفرس أبلق وقد ابلق ابلقاقاً وفي المثل طلب الأبلق العقوق وهو اسم فرس كان لبني الجبل وهو مع ذلك نعاب والأبلق اسم حصن للسموأل بن عاديا بأرض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الأبلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فليأت وسط قبابه بلقي وليأت وسط خبيه رجلي والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وبلقته إذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر والحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق المواضي الواحدة بلوقة وهي المفازة **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس فأوردها من آخر الليل شربة بلاثق خضراً ماؤهن قليص أي كثير وإنما قال خضراً لأن الماء إذا كثر يرى أخضر **بنق** البنيقة من القميص لبنته وأنشد يضم علي الليل أطراف حبكم كما ضم أزرار القميص البنائق والبنيقتان وأبرتاه في نحر الفرس **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة أبو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم صحاحا وذلك بندقة وقد ذكرناه في باب الهمز **بوق** البوق الذي ينفخ فيه وأنشد الأصمعي زمر النصارى زمرت في البوق والبوق أيضاً الباطل عن أبي عمرو وأنشد لحسان بن ثابت ما قتلوه على ذنب أتوه إلا الذي نطقوا بوقاً ولم يكن وقولهم أصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقاً بالضم إذا أصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباحت أي انفتقت وانباق عليهم الدهر انهجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره وتقول دهمت علينا بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه **بهلق** البهلق الكثير الكلام وهي أيضاً الشديدة الحمرة **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كأنه في الجلد توليع البهق **فصل التاء تأق** تأق الرجل يتأق تأقاً أي امتلأ وأتأقته أنا وتئق الرجل امتلأ غضباً ومن أمثال العرب أنت تئق وأنا مئق فكيف نتفق قال الأموي التئق السريع إلى الشر وقال الأصمعي هو الحديد قال الشاعر أصمع الأذنين مضموم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق وقال نصير بن سعود الضبي يصف فرساً ضافي السبيب أسيل الخد مشترف حابي الضلوع شديد أسره تئق وقال أبو عمرو التأقة بالتحريك شدة الغضب سرعته إلى الشر وهو تائق **ترق** الترياق بكسر التاء دواء للسموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقاً وترياقة لأنها تذهب بالهم وقول الأعشى سقتني بصهباء ترياقة متى ما تلين عظامي تلن والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى أبو يوسف ترقيت الرجل ترقاة أي أصبت ترقوته **توق** تاقت نفسي إلى الشيء توقاً وتؤوقاً أي اشتاقت يقال في المثل المرء تواق إلى ما لم ينل وأما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي أخلاق شراذم يضحك منه التواق فقالوا هو اسم ابنه ويروى النواق بالنون **فصل الثاء ثدق** ثدق المطر أي جد وسحاب ثادق وواد ثادق أي سائل وأما قول الشاعر وبات تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها فهو اسم فرس

وقوله عصيانها أي عصيانه لها **ثفرق** الثفروق قمع التمرة وأنشد أبو عبيد قراد كثفروق النواة ضئيل قال وقال العدبس الثفروق قمعا البسرة بالقمع من التمرة وقال الكسائي الثفاريق أقماع البسر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب إلا أن تكون معرباً أو حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم **جوسق** الجوسق القصر **جلق** وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق والجواليق أيضاً قال الراجز يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجيزها سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك **جنق** جلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حالتي فتحه وإصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة وأنشد المازني في جلنبلق فتفتحه طوراً وطوراً أجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني منجنيق ابن بحدل أحيد عن العصفور حين يطير وقال الفراء بعضهم يقول منجنيق مفعليل لقولهم في الجمع مجانيق كما يجنق مرة ويرشق أخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا في الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعياً والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولاً إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء حبق** الحبق بكسر الباء الرذام وقد حبق بالفتح يحبق حبقاً قال العداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم والحبق بالفتح الفوذنج قال الأصمعي عذق الحبيق ضرب من الدقل رديء وهو مصغر وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة لام غنم صغار لا تكبر قال أو ذكر عدانة عدانا أزنما من الحبلق يبادة لا ينتمي حولها الصير [?] **حدق** حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق وقال أبو ذؤيب فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال الله تعالى وحدائق غلباً ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أحاطوا به والحندقوق نبت وهو الذرق وحطي معرب ولا تقل الحندقوق والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل إذا أدار حدقته في النظر والحدلقة مثل الهندباء الحدقة الكبيرة ولحقها أكل الذئب من الشاة الحدلقة قال أبو عبيد هو شيء من جسدها ولا أدري ما هو وقال أبو الحسن اللحياني هو العين **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقاً وحذقاً وحذاقاً وحذاقة إذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقاً لغة فيه ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو إتباع له وحذقت الحبل أحذقه حذقاً قطعته والحاذق القاطع قال أبو ذؤيب يرى ناصحاً فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق الخل يحذق حذوقاً أي حمض وحذق فاه الخل حذقاً أي حذاه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر أبو زبيد سريع ما دا بأمر وثيق وحبل الوصل منتكث حذيق قال والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال الطرماح إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا يعني أبا دواد الإيادي الشاعر وكان أبو دواد جاور كعب بن مامة ويقال احذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق إذا أظهر الحذق وادعى أكثر مما عنده **حرق** الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق أيضاً احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن وأحرقه بالنار وحرقه يشدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لأنه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحداً من البراجم ومحرق أيضاً لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وأما قول أسود بن يعفر ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إياد فإنما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضاً يدعى محرقاً وتحرق الشيء بالنار والحرق والحرقة والحريق وحرقت الشيء حرقاً بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه أي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الأرم غيظاً قال الراجز نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضاباً يحرقون الأرما وقرأ علي رضي الله عنه لنحرقنه لنبردنه وحرق شعره بالكسر أي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول أبي كبير ذهب الشباب وأصبح واضحاً حرق المفارق كالبراء الأعصم البراء البراية وهو النحاتة والأبيض قال الطرماح يصف غراباً شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد وسحاب حرق أي شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم يحرق من شدة الملوحة وفرس حراق العدو وأيضاً محرق في عدوه والحراق والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والمحروقاء لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف إبلاً حرقها حمض بلاد فل يعني عطشها والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زالت وركه ومنه قول أبي محمد الراجز يصف دامياً يطلع تحتاً لفتى أورق تشول بالمحجن كالمحروق يقول إنه يقوم على رجل فرد يتطاول للإنسان فيتنصى [?] الإبل كأنه محروق وقال المخزوم العريان في حرمان جار وفي الأدنين حراق الورك يقول إذا نزل بهم جار دوحتهم [?] أكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف شيئاً دبراً ولا الغدد وهم في الظلم والخسف على أدانيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفاً ولا ينهض في معونتهم والله أعلم

واما قول الراجز نقسم بالله نسلم الحلقة ولاحريقا واخته الحرقة فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم اى لا نسلم والحرقات تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهى مثل النفيسة يقال وجدت بنى فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفى حديث على رضى الله عنه خير النساء الحارقة والحرقان المدمج وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة المجامعة حرق الحرق والحرقة الجماعة من الناس فى الطير والخيل وغيرها وفى الحديث كانهما حرقان من طير صواف والجمع الحرق مثل فرقة وفرق قال عنترة تاوى له قلص النعام كما اوى حرق يمانية لاعجم طمطم وكذلك الحارقة والحريق والحريقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت حريقتها بالقلب من نفسه الكما الطب والحرق القطيع الكبير يشار به الحطو قال الشاعر حرق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكروا اياه يعنون ام قردا والحرقة ايضا فالذ لم روا القعر والحبى مثل الحرقة خالد كشى اثاث حلت من مناهل وفى كلامهم حرقة حرقة ترق عين بقه ترق اى ارق من تولد رب فى الدرهم وحرقه بالحبل احرقه حرقا شد وثاقه والمحروق الحبل المشدد والحارقة التى ضاق عليه حقه عن ابن السكيت يقال لا اى لا يخافق ولا يحاذق وحارقة اسم رجل من الخوارج فعله امرأته حراقا وقالت ترثيه اطلب عينى فى الفوارس لا ارى حراقا وعينى كالحجاوة من القطر حزرق قال ابو زيد الحزرقة الضيق يقال الحزرقة اى حبسه وضيق عليه قال الاعشى فاسمع لم يمنعه كيد وحيلة بساباط حتى مات وهو محزرق يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو والشيبانى يقول محرزق بتقديم الراء على الزاى حقق الحق نقيض الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتى اى حقى والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة منى هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل فى الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمى بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى بحقتها ربطت فى اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر السن لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد انها ربطت فى اللجين وقتا كان حقة الى ان نجم سديسها اى نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها الحقق وقد تجمع على الحقائق مثل افال وافائل قال الراجز ومسد امر من ايانق ليس بانياب ولا حقائق قال الاصمعى واذا جازت الناقة السن ولم تلد قيل قد جازت الحق واستحقت الناقة لقاحها اى لو قت الذى ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اى وسط راسه وجئته فى حاق الشتاء اى فى وسطه والحاقة القيمة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه اى خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم فى صغار الاشياء انه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق ولا حقاق اى خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس اى ضمر وطعنة محتقة اى لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اى قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر من غير محتق لها ومشرم وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا احققته وصرت منه على يقين قال الكسائى يقال حق لك ان تفعل كذا وحققت ان تفعل كذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وحقوق ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اى خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشئ يحق بالكسر اى وجب واحققت الشئ اى اوجبته واستحقه اى استوجبه وتحقق عنده الخبر اى صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اى صدقت وكلام محقق اى رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامى الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامى حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذى لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعى فى تفسير هذا البيت الاقدر الذى يجوز حافرا رجليه حافرى يديه والشئيت الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه والاحق الذى يطبق حافرا رجليه حافرى يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفى الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد فى العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة فان المنبت لا ظهرا ابقى ولا ارضا قطع ويقال هو المتعب من اول الليل وقد نهى عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس قال الاصمعى الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابى عمرو بن العلاء حلقة فى الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد ارطاة اقلتم حلقا تكم عضان تعوذوا وادوا وكونوا رابطا قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيبانى يقول ليس فى الكلام حلقة بالتحريك الا فى قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال

الشاعر

الشاعر فطار بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه فى طيرانه وابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول ابى وجزة السعدى وذو حلق تقضى العواذير بينها وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابى بكر بن كلاب من بنى عامر الذى قال فيه الاعشى تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمحلق وقال فيه ايضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقى تفهق ويروى نفى الذم عن آل المحلق جفنة وكساء محلق بكسر الميم اذا كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال الراجز يقفن بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشى المحالق والحالق الضرع الممتلئ كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات اى ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اى من مكان مشرف وقولهم لا تفعل كذا امك حالق اى اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال لجندا لامير نعجته حتى عقرى حلقى كانه من الحزن والعقر والجهد وهو يدعو قال الاموى حلقى عقرى ما لاقت سلامان بن فتم يريد الاموى انه دعاء قد عقرت وجوههن وحلقن روسهن وفى الحديث عليه السلام لما قيل له ان صفية بنت حيى حائض فقال عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعنى عقر جسدها واصابها الله بوجع فى حلقها قال وهذا كما تقول راسته وعضدته وصدرته اذا ضربت راسه وصدره وكذلك حلقته اذا اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا روسهم شدد للكثرة والاحلاق الحلوق يقال الحلق معزه ولا يقال الجزة الا فى الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام مبنية على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهى معدولة عن الحالقة قال لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم وحلاق المعزى بالضم ما حلق والحلاق ايضا وجع فى الحلق ويقال ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم اذا جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سعد فاصابه فساد فى قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافى كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم يغنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفى قد يقتر الحول التقى ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعى وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمق السوق ايضا بالضم اى كسدت واحمقت المرأة اى جاءت بولد احمق فهى محمق قالت امرأة من العرب لست ابالى ان اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة تقول لا ابالى ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمق فهى محماق ويقال احمقت الرجل اى وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اى ساعدته على حمقه واستحمقته اى عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق وانحمقت كسدت وانحمق الثوب اى اخلق والحماق مثل السعال كالجدرى يصيب الانسان قال ابو عبيدة هو من ريح حموق حملق حملاق العين باطن اجفانها الذى يسوده الكحل يقال جاء فلان مسلما لا يفهم منه الاعما لا يوجد قبه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قال الجبيل ودب من حولها دبيبا والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق بالكسر اى اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقال لما كان ضربك لو منيت وربما من الغيظ الحنق واحنق سنام البعير اى ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز ... حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها حيق حاق بالشئ يحيق اى احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل فصل الخاء خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اى طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس خبق اى طويل وربما قيل للفرس التريع خبق والخبق فى العدو مثل الدفق وبعضهم يعد الخبق والذى منه خدرنق الخدرنق العنكبوت والذال غير معجمة قال الراجز ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق فاذا احمت خدقت اجرة فقلت الخدارين خدق خدق العابر ذرقه وقد خدق ويقال للعوسة انه كرا فيل قال اذ كر خدقه والخدقة بالكسر الاست خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخروق يقال فى ثوبه خرق وهو فى الاصل مصدر وخرقت الارض اذا جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال الهذلى وانهما لجوابا خروق وشرابان بالنطف الطوامى والخرق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخرق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق و اناقة خرق تشبع من ذراعيها والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ

الريح

وقيل سحريقة؛ واخراق الرياح مرورها والمخترق الممر، ومخترق الرياح مهبها، والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه، و
كذلك الخريق مثال الفسيق قال أبو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل كريم أتيح له من الفتيان خرق أخو ثقة وخريق خشوف والخرق أيضا الغر في الغلو
من الكذب. والخرقة القطعة من خرق الثوب، وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لما رأت إبلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها
الريش والخرق. والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا وفي حديث علي

ادهم وانه لعب الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اى مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة دلق فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلقم
الناقة التى تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهى الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدرقعاء درقم وللدرداء دردم قال ابو زيد
يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم خرشم ثم جحمرش ثم دلقم اذا سقطت اخر اسنانها هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسى معرب
دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال دمق دموقا الصائد فى قترته واندمق منها ودمق
فاه اى كسر اسنانه وانشد الاصمعى ويأكل الحبة والحبوبا ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوطا والدمق
بالتحريك ثلج وريح فارسى معرب دمشق ناقة دمشق اى سريعة جدا قال الزفيان دمشق طار عليه العلق بين ابو يبدى بها الحد
والليل داج ابلق ودماجى ذات هباب دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق من الحجر ودمشق ايضا قصبة الشام دملق
الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة يجل موقوع التسور اخلقا لا مرتدى الحجر المدملقا وكذلك
الحافر وقال وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انفها معرق دنق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا
للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو يا ابن الذوات الدل والنمانق قتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق
والمدنق المنضج قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشىء ويقال دنق اليه النظر ودنق
كذلك اذا نظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غوورها دوق الدوق الموق والحمق يقال احمق مائق
دائق وقد ماق يموق ويدوق موقا ودوقا ودؤوقا ودواقة دهق ادهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق اى ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر
يرجو قرانا فاترعنا له كأسا دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية
اشكنجه قال ابن الاعرابى دهقت الشىء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلى
بذم مناقعه ودهمقته بزيادة الميم مثله قال الاصمعى الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شىء لين قال وانشد خلف الاحمر فى
نعت ارض جود وعلى توثيرها دهامق وفى حديث عمر لو شئت ان يدهمق لى لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها فصل الذال ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق
الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق ذرقا اى ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اى مذيق ذعلق الذعلوق نبت قال الراجز يا رب
مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال
اذلقت الضب اذا صببت فى جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق للسكين مجرى المحور فى البكرة وذلق كل شىء حده وكذلك ذلقه وذولق
وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى
ابن الاعرابى لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهى ستة
ثلاثة منها ذولقية وهى الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهى الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة فى المنطق انما
هى بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق ذوق
ذقت الشىء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذواقا اى شيئا وذقت ما عند فلان اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها
لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب وتذوقته اى ذقته شيئا بعد شىء
وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق فصل الراء ربق الربق
بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفى الحديث
لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدى اربقه واربقه اذا جعلت راسه فى الربقة فارتبق
يقال ارتبق الصيد فى الحبالة اى علق والربيقة البهيمة المربوقة فى الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق اى هيئ الارباق فانها تلد
عن قرب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رمدت المعزى فرنق رنق بالنون وام الربيق الداهية رتق الرتق ضد الفتق
وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق
لا يستطاع جماعها رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله
والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهى اطماع الجند وارتزق الجند اى اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اى شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسئل القرية اى اهلها وقد تسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا

به الارض

به الارض بعد موتها وقال تعالى وفى السماء رزقكم وهو اتساع فى اللغة كما يقال التمر فى قعر القليب يعنى به سقى النخل ورجل مرزوق اى مجدود والرازقية
ثياب كتان بيض قال الكميت يصف ثور الوحش كأن بيض القطا [illegible] كما خلل ابن رازقى وكرسف بايمانهم يصفون الفعال ولا اى يجدون من الاثمال رزدق الرزداق
لغة فى الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة [illegible] الرزدقا رستق
الرستاق فارسى معرب وهو الرزداق ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهى السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة
بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق رشق الرشق الرمى وقد رشقه بالنبل اى رماه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
من الرمى فاذا رمى القوم باجمعهم فى جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ويقال
ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر وتردى مثل القطا المرشق وارشقت الظبية اى مدت عنقها ورجل رشيق اى حسن القد
لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشائق بطون من السواد رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته
بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اى نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم فى سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه
رافقته وترافقنا فى السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق
قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفق ايضا [illegible] وترفقت الناقة اذا اوثقتها بالرفاق وهو ان تشد عضدها [illegible] عن ان تبرع وذلك اذا خيف
الى [illegible] وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر كأن الظبين تمشى فى الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع فى العضد وكذلك المرفق والمرفق
من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز
مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفقت اذا اخذت المرفقة وبات
فلان مرتفقا اى متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء ورجل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق اى سهل المطلب والرافقة
اسم بلد رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشىء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعى والرق بالفتح ما يكتب
فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى فى رق منشور والرق ايضا من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط
عليها الماء ايام المد ثم ينحسر فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد فسره
رؤبة بن العجاج فى قوله كأنها وهى تهادى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق فى عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال
ما فى ماله رقق اى قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال خبز رقاق ولا يقال خبز الغليظ والرقيق فان قلت بخبز الجردق قلت والرقاق لانهما
اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشىء يرق رقة وارققته ورققته وترقيق الكلام تحسينه وفى المثل أعن صبوح ترقق ورققت له
اذا رق له قلبك واسترق الشىء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق
منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشىء تلألأ ولمع وترقرق السراب فهو رقراق وكل شىء له تلألؤ فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق
اى جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار فى الحملاق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس فى الصيف رقرقت فيه العبير رمق رمقته ارمقه رمقا
نظرت اليه وقد رمقته ترميقا اى اتبعته نظرى والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق بعرق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذى لم يبق فى قلبه
من مودتك الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق ناجيته دهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما عيش فلان الا رمقة ورماق
بلغة وحبل ارماق اى ضعيف وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارماق الامر ارمقاقا اى ضعف وعيش مرمق اى دون ومنه قول الكميت تعالج رمقا
من العيش فانيا له حارك لا يحمل العب اجزل وعيش رميق اى يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسى معرب وترمق الرجل الماء اذا حساه
وداومه والامر اذا لم يبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا رنق ماء رنق بالتسكين اى كدر والرنق
بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته ترنيقا اى كدرته وعيش رنق اى كدر قال ابو عبيد الرنوق الطين الذى فى الانهار
والمسيل وترنيق الطائر اذا خفق بجناحيه فى الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طخية كل فرع عشنق ورنق النوم اى خالط
عينيه والترنيق ضعف يكون فى البصر وفى البدن وفى الامر يقال رنق القوم فى امر كذا اى خلطوا الرأى ولقيت فلانا مرنقة عيناه اى منكسر
الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة فى الترميق والتدنيق يقال [illegible] رنقى اى انتظرى الولادة لانها ترنق لا تضع
الا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى
وغيرهما روق الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اى طائفة والروق ايضا والرواق سقف فى مقدم البيت والثلاثة اروقة
والكثير روق ويقال القى فلان عليه ارواقه [illegible] فعل قادر ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره
حتى تحاتت اسنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفى الحديث حين ضرب الشيطان روقه

ومنه الحديث ويقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو ان تحبه حبا شديدا ويقال ايضا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال
القى عصاه والقت السحابة ارواقها اى مطرها ووبلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى فظلت لديه كانها
مروق وربما قالوا رواق الليل اذا امتد واق ظلمته والقى ارواقه وراقنى الشئ يروقنى اى اعجبنى ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة
وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق ايضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز مقبل احمعوق من لبن الدهم الروق والروق
بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل اروق وقال لبيد يصف سهما رميت ان عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل وراق الشراب
يروق روقا اى صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا وراق الماء ونحوه ومنه **رهق** رهقه بالكسر يرهقه
رهقا اى غشيه ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفى الحديث اذا صلى احدكم الى الشئ فليرهقه اى فليدن منه ولا يبعد عنه ويقال
ارهقه طغيانا اى اغشاه اياه يقال لا ترهقنى لا ارهقك الله اى لا تعسرنى لا اعسرك الله قال الهذلى ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا
خشيبا والمرهق الذى ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامى الموت تغشاه وقال الكميت تندى اكفهم وفى
ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة اى اخرها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاموى
يقال رجل فيه رهق اى غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر يمدح النعمان بن بشير الانصارى كالكوكب الازهر انشقت دجنته
فى الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا
ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اى حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخوص فلان اى دنا منه وازف وانه لرجل مرهق
اذا كان يظن به السوء وفى الحديث ان سلم على امرأة ترهقه التهم ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان
وقال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد فى اللأواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها
قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اى زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت والرهقان الزعفران
ريق الريق الرضاب والريقة اخص منه وجمع الريق ارياق وقولهم اتيته على ريق نفسى اى لم اطعم شيئا قال ابو عبيدة رجل اى على الريق وهو
فيعل يقال اتيته ريقا وانيته رائقا اى على ريق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شئ افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق
المطر وقد يخفف فيقال ريق قال لبيد مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبا كالنهر ليس اعجما والماء الرائق الذى يشرب غدوة
ولا يقال ذلك الا للماء قال الكسائى هو يريق بنفسه ريوقا اى يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وترقرق مثله

فصل الزاى

زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق اى دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين والزئبق فارسى
معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق **زبرق** زبرقت الثوب
اى صفرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزارى قال ابو يوسف سمى الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدى واشهد
من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا **زحلق** الزحاليق لغة تميم فى الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب
الاسنة لما رايت حجرا ابنه ملمئا كانما حاقتها ... ثم قلت له هذى المروة لا لعب الزحاليق يعنى ...
الصبى والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال ذو الرمة ... زحلقا **زندق**
الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق**
رجل ازرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كما كل ضبى من اللؤم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرق الشديد الزرق والمرأة زرقاء ايضا وتسمى الاسنة
زرقا للونها والزرق ايضا الكثبة بالدهناء قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر وزرق الطائر يزرق
ويزرق اى ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوى اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اى رماه به وزرقت
الناقة الرحل الى خلف ... فانزرق قال الراجز ... يكفيك الله وحبل فى العنق ... اللب قال ابن السكيت
نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافى ازرق قال ابو عمرو والزرنوقان منارتان تبنيان على راس البئر فتوضع
عليها النعامة وهى الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق المحالة والغرب معلق بالمحالة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة او حرة عيطل ثجاء
مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد اى نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء ... هو البازى الابهر
والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة **زرمق** الزرمانقة جبة صوف
وفى الحديث ان موسى عليه السلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعنى جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو

فى الحديث ويقال هو فارسى معرب واصله اشتربان اى متاع الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعق به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك
زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذى يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعى يقال ازعقه فهو مزعوق على غير قياس
وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اى مذعور ذكى الفؤاد قال الاموى زعقته فهو مزعوق وانشد تعلى ان عليك سائقا لا مبطئا
ولا عنيفا زاعقا لبا بالحجاز المطى لاحقا والماء الزعاق المر وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيئ الخلق وانشد ابو مهدى انى
اذا ما حاق الزعافق واضطربت من تحتها العناق **زقق** الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان و
تزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق و
الصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران والحورة
وزق الطائر فرخه يزقه اى اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل **زلق** مكان زلق بالتحريك اى دحض وهو فى الاصل مصدر قولك زلقت رجله
تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة كانه حصاه بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذى لا يثبت عليه
قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اى ارضا ملساء ليس بها شئ والمزلاق لغة فى المزلاج الذى يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح ورجل
مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلق راسه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا وتزلق رجل ... ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق
وزملق بتشديد الميم وهو الذى ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والزلق بالضم والتشديد ضرب من
الخوخ املس يقال له بالفارسية شفترنك **زنق** الزناق تحت الحنك فى الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك يؤت عدوا
براسك فى زناق او عران والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة او مفرع من ركبها الى الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلى المخنقة
والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال وقد علم المزنوق انى اكره على جمعهم كر المنيح المشهر **زوق** الزاووق الزئبق فى لغة اهل المدينة وهو يقع فى التزاويق
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل فى النار فيذهب منه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزوق القميص ما احاط
بالعنق وزوقا بن بسطام بن قيس بن شيبان وترتيقا الماء مثل ترتعا اذا ارتبت ... **زهق** زهق العظم زهوقا اذا اكتنز
مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها
الزاهق الزهم واما قول الراجز وسبالئ من ابانق لم باتياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ
يقول مخهن مكتنز ذهب الى الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال
غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اى خرجت وفى الحديث ان
النحر فى الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق قال الله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهى زاهق وزاهقة اذا سبقت وتقدمت الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زهق
وزهق الباطل اى اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اى جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء اى ملأته ورايت فلانا مزهقا اى مغذا
فى سيره وفرس ذات ازاهيق اى ذات جرى سريع قال ابو عبيدة فى المصنف ... وحكى بعضهم زهق بالكسر يزهق زهوقا
لغة فى زهقت وفلان زهوق اى يزق والزهوق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوى بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك
فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب ... زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته
على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او يزلقا ... ابو الغوث بالراء وازهقت الدابة اى ظلعت من الضرب او ...
زيادة اللام التبين قال الاصمعى فى اناث حمر الوحش اذا اسمنت ... **زهزق** الزهزقة شدة الضحك

فصل السين

سبق سابقته فسبقته سبقا واستبقنا فى العدو اى تسابقنا وقوله تعالى ذهبنا نستبق اى ننتضل ويقال له سابقة فى هذا الامر
اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذى يوضع بين اهل السباق وسباقا البازى قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق وستوق اى
زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح فانها تضم وتفتح والمستق
فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته **سحق** سحقت الشئ فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب
البالى والسحق البالى والسحوق فى العدو فوق المشى ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشئ
بالضم فهو سحيق اى بعيد واسحقه الله اى ابعده واسحق الثوب اى اخلق وبلى عن يعقوب قال واسحق خف البعير اى مرن واسحق الضرع اى ذهب
لبنه وبلى ولصق بالبطن قال لبيد ... واسحق حالق لم تبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق
وحمار سحوق اى طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمى لم تصرفه فى المعرفة لانه غير وقع فى كلام العرب فهو معرب

المقصب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه الله سحقا أي أبعده قلت سحقا له لأنه لو تعبر والسحوق من النخل الطويلة والجمع سُحُق والسحاق فوق عظم الرأس وما يبس من الشجر إذا انفتل لحاؤها سحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم الكليات والكلية سذق السوذق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو وترى السوذق الوشاح عليها يحجم في الحجل أن يعقد ما والسوذق أيضا والسوذنيق فرخ الشاهين مهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وأنشد النضر بن شميل وعاديا كالسيذنوق الأنيف وكذلك السوذانق بفتح السين وكسر النون قال لبيد وكأنى ملجم سوذانقا أجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب سرق سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرّقه أي نسبه إلى السرقة وقرئ إن ابنك سُرّق واسترق السمع أي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر إليه إذا اهتبل غفلته لينظر إليه والسرق شقق الحرير قال أبو عبيد إلا أنها البيض منها وأنشد للعجاج ونسجت لوامع الحرور منه سرق أنها السحور الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره أي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسَرِق وسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر أبرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت أرجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت سفق سفقت الباب وأسفقته أي رددته فانسفق وثوب سفيق أي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه أي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسية معرب قال أبو عبيدة هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس أخذت بعضب ذي سفاسق ميله سلق السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنه فسلقه إذا ألقاه على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء بزيادة الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته أي صرعته ويقال سلقها وسلقاها إذا بسطها ثم جامعها واستلقى الرجل إذا نام على ظهره وهو افتعل وسلق لغة في صلق أي صاح وسلقه بالكلام سلقا أي آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال أبو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الأعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة أي دهنتها قال الشاعر زريان لما تسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض إذا أغليته بالنار إغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على أصل اللسان ويقال تقشر في أصول الأسنان والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وابيض موضعها والسلق أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما إن سلق والسلق بالكسر الذئب والأنثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة أثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة أي بطبعه لا عن تعلم سلقه فهي مسلوقة وتسلق الجدار أي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الأشهب وسلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا سمق سمق سموقا أي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف أي خالص والسميقان خشبتان في النير محيطان بعنق الثور كالطوق سنق السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل أسد وأُسد وسيقان وأسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل أسوق بين السوق والأسوق أيضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد أي بعضهم على إثر بعض ليس بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن شدة كما يقال قامت الحرب بنا على ساق ومنه قولهم ساوق أي آخره أيتها الشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر وسوق الحرب حومة القتال [illegible] والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى إليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف أي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يا للملوك وبنا هذه السوق وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت إلى امرأتي صداقها وأسقته وسيق الرجل كأنه أصاب ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة قال فما أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح ولم يكن فيه ماء ويقال أسقتك إبلا أي أعطيتك إبلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق أي ينزع عند الموت والسوق

معروف سهق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن الفراء **فصل الشين** شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا أي مزقته قال الشاعر كأن شبارق الولدان ثوب المقس وصار الثوب شبارق أي قطعا وشبرقت اللحم وشرقته أي قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب الشدق شدق جانب الفم يقال لجج في شدقيه والجمع الأشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب أشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح شرق الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه أربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت أي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا أيضا أي طلعت وأشرقت أي أضاءت وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه أي أضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة أشرقها شرقا أي شققت أذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق أيضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه أي غص به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي أن يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق أيضا أي لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب قال ابن الأعرابي سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا أي ساروا شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق قال الفراء وسمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر والشفقة الاسم من الإشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي وأهوى موتها شفقا والموت أكرم نزال على الحرم وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق فإذا قلت أشفقت منه فإنما تعني حذرته وأصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت وأشفقت بمعنى وأنكره أهل اللغة والشفق الرديء من الأشياء يقال عطاء مشفق أي مقلل قال الكميت ملك أغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق شقق الشق واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق إنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها وربما ارتفع إلى أوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق أيضا الناحية من الجبل في حديث أم زرع وجدني في أهل غنيمة بشق وقال أبو عبيد وهو اسم موضع والشق أيضا الشقيق يقال هو أخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق أيضا المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس وقد يفتح حكاه أبو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح أو خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة أيضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا الشيء شق هذا إذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه قال الشاعر وقد صغره يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خليتني لأمر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا والحسنان نقوان من بني ثعلبة بن سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضا كثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشقيقة بالضم اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني شقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا وفرس أشق أي طويل والأنثى شقاء قال جابر أخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت أسلافنا شرحبيل إذ آلى ألية مقسم لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش عن ظهر شقاء صلدم ويروى عن سرج يقول حلف معدي لينتزعن أرماحنا من أيدينا فطلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير أي طلع لغة في شقا وشق فلان العصا أي فارق الجماعة وانشقت العصا أي تفرق الأمر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشيء شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق أخذ شق الشيء والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شققت الكلأ إذا أخرج أخس مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة بالفتح هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل شقرق الشقراق والشقراق طائر يسمى الأخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط شمق الشمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمقمق شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق أيضا ما دون الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية الكاملة فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشناق

قال الشاعر الوعاد أنا إلى الكهول وقال الأخطل قومٌ تعلق أشناق الديات بهم إذا المئون أمرت فوقهم حملا والشنيق الدعي أنا الداخل الباب الذي لا أبرح ومدني
فلا يدعى إليه شنيق وأشنقت القربة إشناقا إذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته
بزمامه وأنت راكبه وأنشد لطلحة قصيدة ما زال شانقها بلجامه حتى كتبت له وهو التيمي لعيب الخراجي وأشنق بعيره لغة في شنقه وأشنق
البعير بنفسه إذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الرأس والشانق الطويل قال الراجز قد قرنوه بابن أبي شانق شمردل بابن عظم
الشاق قال الكسائي لحم مشنق أي مقطع وهو مأخوذ من أشناق الدية وقال الأموي للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق** الشوق
والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك قال الراجز يا دار مي يا
منزوز لك أبيك البرق سقيا لقد هيجت شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز **شهق** شهق يشهق شهوقا أي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس و
الزفير إخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة مات والعشاق الشهيق ويقال يضرب برجل لهام عن سكنابه وطعن كتشهاق العفا
هم بالنهيق ويقال جوب تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق هلا تقطع همم الشاق ذات أوت وبل ومجلد تشهاق هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **شيق** الشيق الجبل عن الأعرابي قال أبو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فأضحى يقتري
مسدا بشيق أراد حرى شيقا بمسد فقلبه ويقال هو أصعب موضع في الجبل ويقال شعوا توطن بين الشيق والنيق والشياق مثل الشياط
يقال شيق الطعام أي لواه مثل لطه قال دريد بن الصمة يرثي أخاه تخالسه الرماح فنهنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد وفيه توشة

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك أنه
نفر فقال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في
حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله أما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها والصداقة
وللأنثى صديقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والجمع أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
بأعين أعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي وإنما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح وغيرها
المستوي ويقال أيضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا أي
ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال
خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول إذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ إلى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة وكذلك
مثله الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم وتسكين الدال وقد أصدقت المرأة إذا سميت لها صداقا قال
يعقوب هو الصندوق بالصاد والجمع الصناديق **صعق** أبو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء إذا
ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة أيضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا أي غشي عليه وأصعقه غيره قال ابن مقبل
حولي ترى النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الأرض أي مات وحمار صعق
الصوت أي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر إن الذي أخت بحبل ابن الصعق إذ كانت الحبل كعلباء العنق **صعفق** بنو صعفوق
خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق وأتباع أخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ
على فعلول غيره وأما الخرنوب فإن الفصحاء يضمونه أو يشددونه مع حذف النون وإنما يفتحه العامة قال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقد معهم وليس لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق قال أبو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وآبت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وأدركنا المئر أراد بالصعافيق
أنهم ضعفاء ليس لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت يدي على يده يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه أي ردها وغمضها وصفق
الباب ردده قال الشاعر متكا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك أصفقت وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه قال الشاعر

أبى

أبى إذا ما رويت أصفق أمر عليه وقلت في الصبح أو أصبح وصفقت العود إذا حركت أوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب وأصفقت يده كذا أي صار وافتقر قال ابن تولب حتى إذا
طرح الشيب وأصفقت يده عليه ظرفها وحوابها وأصفقت الغنم إذا حلبتها في اليوم مرة وثوب صفيق بين الصفاقة قال
الأصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد الجعدي لطمن بترس شديد الصفاق
من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته
قال الشاعر وما نطفة في رأس نيق تمنعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فتخرج فيها
فيصفر يقال هنا ماء كما تصفق وتصفيق الشراب أن تحوله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته إلى مكان فيه رعي
ومنه قول الراجز وبال البر والتصفيق **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق قال لبيد في
فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل وأصلق أيضا صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار وأصلق ناباه صياح العصفور إن
يصطلق بنابيه وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق قال الشاعر لم تلتفت حولك نيبها ويعتادها صلقاتها كاتب الإخاء
وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت قال الفراء قوله تعالى سلقوكم بألسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف
قال أبو دواد إذا أقبل مثل الصلق لحذب وقال أبو زيد سلقته بالعصا أي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وقيل اللحم المشوي النضيج
ومنه المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق أي شديد الصوت والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينيها
الصبر وقال الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد شديدة الصيحة صهصلقها **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي حدث
وقد تكرر بصيق لشاب باعطافها وقال آخر كما انقضى تحت الصيق عواد والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة يترك
اليد يحنون الصيق

فصل الضاد

ضيق ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق أيضا تخفيف الضيق قال الراجز درنا دار ثبت فكره
عيش لا ضيقة الحرى ولا رعش والضيق أيضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى كشف الضيقة عنا وفسح ورأى
الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل لهلا زجرنا الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران ويقال ضاق عنك الشيء ويقال لا يضيق
ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم
إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق صارت الواو ياء لسكونها وضمة ما قبلها

فصل الطاء

طبق الطبق واحد الأطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن أفصى بن عبد القيس وطبق حي من إياد وكانت شن لا يقام
لها فواقعتها طبق فانتصفت منها طبق فقيل وافق شن طبقة وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه قال ابن أحمر
وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر ألا ذهب الخداع فلا خداعا
وأبدى السيف من طبق نخاعا وبنت الطبق سلحفاة ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق وتزعم العرب أنها تبيض تسعا وتسعين كلها سلاحف بيضة
وتبيض بيضة تنقف عن أسود ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها
ومطر طبق أي عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي
حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق ويقال جمل طباقاء
الذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ ركابا إلى أكوارها حين تعكف ويروى
عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا إذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع
وطبق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم أحيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة
إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا إذا أصاب بمطره جميع الأرض يقال سحابة مطبقة والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن
والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه وأطبقت الشيء غطيته
وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ونهارا و
الحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث
تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربة تيممت أطرقة أو خليفا قال أبو عمرو

الطرقة

الطريقة النخل الطوال ما يكون من النخل بلغة أهل اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج
من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت فتخاط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم ويقال هذا رجل طريقة
قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة
أهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة وخضبت المرأة طرقة أو طرقتين أي مرة أو مرتين وأنا آتيك فلانا في اليوم
طرقتين أي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد أي صنعة رجل واحد والطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء
سحاب لا أجاج ولا مطروق ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم والطرق أيضا ماء الفحل والطرق [illegible] الجرب في الفرس
الوابنة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال أيضا ما زال ذا طرقة أي ذلك وقولهم ما به طرق بالكسر أي قوة وأصل الطرق الشحم فكني به عنها لأنها أكثر
ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثال العرقة والصف [illegible] وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الإبل بعضها في إثر بعض طرقة يقال
جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق أيضا ثني القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها إذا تخنثت وتثنت وأما قول
ذي الرمة [illegible] الحلقة ماء النطرق فهي منابع المياه قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبته يقال بعير أطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق
أيضا في الريش أن يكون بعضها فوق بعض قال يصف قطاة أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق
سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه طرق جناح الطائر على أفعل إذا التف قال الأصمعي رجل مطروق فيه رخوة وضعف قال ابن أحمر ولا
تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا ومصدره الطرقة بالتشديد يقال إن تحت طريقتك لعنداوة أي إن في لينه وانقياده أحيانا
بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا أي تلوه ونظيره وقال فانت النساء أبو لبداء مجترما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال
جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وأتى فلان طروقا إذا جاء
بليل فهو طارق وطرقة مثال همزة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على
النمارق أي أن أبانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر سكوت ذهاب طارقتي إليها وطارقتي بأكناف الغدور
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا
زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرقها طرقا أي قعا عليها وطروقة الفحل أنثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها
الفحل وطرق النجاد الصوف بالمطرقة وقال إذا ضربه بالقضيب الذي يضرب به ريش مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال ذو الرمة عاذل قد أولعت بالترقيش
إلي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض ومنه المثل أطرق كرا إن النعام
في القرى يضرب للمعجب بنفسه ويقال في عينه طرق والمطرق المسترخي العينين خلقة وأطرقا على لفظ الأمر للاثنين اسم بلد قال أبو ذؤيب على أطرقا باليات
الخيام إلا الثمام وإلا العصي ويقال أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي واستطرقته فحلا إذا طلبته منه ليضرب في إبلك وأطرقت الإبل و
تطارقت إذا ذهب بعضها في إثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا وأطرقت شتيتا تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة
التي يطارق بعضها فوق بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس مطرق وطراق النعل ما أطبقت فخرزت
به وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر وطارق بين نعلين أي خصف
إحداهما فوق الأخرى ونعل مطارقة أي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال
الأصمعي طرقت القطاة إذا كان حان خروج بيضها قال أبو عبيد لا يقال ذلك لغير القطاة قال المزق العبدي لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها
نسيفا كأفحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وأنشد أبو عبيدة لناصرة [illegible]
[illegible] قال وضربه حتى طرق بجعره وقال طرق فلان بحقي إذا كان قد جحده ثم أقر به بعد ذلك وطرقت الإبل إذا حبستها عن كلأ
أو غيره وطرقت له من الطريق **طسق** الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة
أسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا أي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما قال الأخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا **طقطق** الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم
حكوا به صوت الجري وأنشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق ولم أره إلا في كتابه **طلق** رجل طلق الوجه وطليق
الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين أي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق
ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق أربع لغات ويوم طلق وليلة طلق أيضا إذا لم يكن فيهما قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الأدوية والطلق
وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال أيضا عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا

أو شوطين والطلق أيضا سير الليل لورود الماء وقال أبو عبيد إذا كان بين الإبل وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق يخلي الراعي إبله إلى الماء ويتركها
مع ذلك ترعى ليلتئذ والإبل بعد التعريس طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد أطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك و
أطلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم وأطلقت الأسير أي خليته وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح وأطلق يده بخير وطلقها
أيضا وينشد أطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما أرويتها لا بالعجل بالضم والفتح والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله ويعير
طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيدة والجمع أطلاق وحبس فلان في السجن طلقا أي بغير قيد ويقال أيضا فرس طلق إحدى القوائم إذا
كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا واستطلق بطنه وأنت طلق من هذا الأمر أي خارج منه والانطلاق الذهاب ويقال
انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وإن شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق
نطيليق لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق
ووقعت الألف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لأن حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر
أو يكون بعدها ياء كقولهم في جمع أثفية أثاف فقس على ذلك والاستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله إذا
رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الأهوال رأس المطلق وقال النابغة
تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة
أيضا قال الأعشى أيا جارتا بيني فإنك طالقه قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطليق ومطلاق أي كثير التطليق للنساء وكذلك رجل
طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال
استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي إذا مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفتعل وتصغير الاطلاق
تطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد
الأطواق وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد أطقت الشيء إطاقة وهو في
طوقي أي وسعي وطوقتك الشيء أي كلفتكه وطوقني الله أداء حقك أي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت حكاها
الأخفش والطاق ما عطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان
جمازة شمر منها الكمان ويقال الطاق نعل وطاقة ريحان والطائق ما شخص من الجبل وكذلك من البئر وهو ما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقا وعباقية مثل ثمانية والعباقية أيضا الداهية
وقد اعبنقى الرمل أي صار داهية وعقاب عبنقاة أي ذات مخالب حداد مثل عبنقاة ويقال أيضا بشيء عباقية وهو أثر جراحة يبقى في
الوجه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن **عتق** العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم و
العتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى
عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق وكذلك إذا أعتق وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا أي رقت بشرته بعد الجفاء
والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه عنه أبو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا
أي سبقت فنجت وأعتقها صاحبها أي أعجلها فأنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة
نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني والأنثى معتاق بالنون وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق
مثل دخل يدخل فهو عاتق وقد أنه عتق وعتقته أنا تعتيقا والمعتقة التي قد عتقت زمانا والعاتق الخمر العتيقة ويقال للتي لم يفض ختامها
ومنه قول الشاعر أو عاتق كدم الذبيح مدام وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج قال أبو نصر أحمد
حاتم ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن من أهلها إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قد قدمت فاحمرت والعاتق من
فرخ الطائر فوق الناهض يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك إذا طار واستقل قال أبو عبيد نراه من السبق كأنه يعتق أي يسبق وأما قول
لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء
الخمر وقوله قدحت أي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج يقال
وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت بالضم أيضا أي قدمت ووجبت كأنه حفظها ولم يحنث قال أوس بن حجر علي ألية عتقت قديما فليس لها
وإن طلبت مرام أي ليس لها حيلة وإن طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق و
العتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشيء قال الشاعر كذبت العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والأدحيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال
لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله ويقال لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له أنت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وإنما قيل
قطر عتيقة بالهاء وقطرة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه
عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها
وعذقت شيئا للعلامة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عارق سعفا وعذق شاته يعذقها بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها
وأعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الأذخر وأعذق إذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ووسمته به عرق العرق
الذي يرشح تقول عرق ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل
مصطف قال طفيل يصف خيلا كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
أن يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما رشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان
النون مني وما أعطيته عرق الخلال يقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه للمودة قال الأصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه
الشدة ولا أدري ما أصله وقال غيره العرق إنما هو للرجل لا للقربة قال وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له
وربما أفضل الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال الحرمل أقوى
عرقا وعرقين أي طلقا أو طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فإذا أصابه
عرق البعير أفسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج حواشي الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحائط والعرق
[illegible] والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات أصفر يصبغ به والعروق الشجر الواحد عرق وفي
الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب
به الأرض ويقال أيضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه
عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم قال أكف لساني عن صديقي فإن أجأ إليه فإني عارق كل معرق والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم
والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها توأم وتؤام وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق و
عراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال الأصمعي رجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر
ويؤنث وقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل أي صار إلى العراق قال الممزق العبدي فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم
وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق وقال أبو زيد إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق وإذا سوي ثم خرز عليه غير
مثني فهو الكتاب وقال الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز وأعرق الرجل أي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
الفرس وفلان معرق يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا وفلان عريق في إعمامه وأخواله ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم أب حي لمعرق له في
الموت كما يقال المعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض وعرق فلان في الأرض
يعرق عروقا مثل جلس جلوسا أي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه وأعرقت الشراب فهو معرق
أي مزجته قليلا وليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا إذا مزجته ومن ذلك قولهم طلاء معرق ويقال أيضا رجل معرق الحدين إذا كان قليل
لحم الخدين ويقال عرق في الإناء أي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق
فيها ألا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وإنما يضم عنصوة إذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان
اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال عدي بن زيد حذلك منها العراقي فانخذم أراد بقوله منها الدلو وبقوله انخذم
الحبل لأن الحبل والدلو واحد وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرقي وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وتقول عرقيت
الدلو عرقاة إذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الأحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي ويقال
هي مأخوذة من عراقي الآكام وهي التي غلظت حتى لا يرتقى إلا بمشقة والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل
والمؤخرة عزق عزقت الأرض أعزقها عزقا إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض وتلك الأداة التي
تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالقدوم وأكبر منها عسق عسق به بالكسر أي أولع به ويقال لزمه ولزق به وأنشد رؤبة
تعقف عن آسرها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة إلفا وحبا طال ما احتسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا أربت
عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا قال الخليل أيضا عن الفراء وقال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق

وقال ابن السراج إنما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر إشباعا للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين لأن هذا عزيز في الأسماء ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق عن
يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق والعشق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشاق قال
الراجز وعنق كالعنق ريق مزلق كالفرد عشق والمرأة عشقة عشرق العشرق بالكسر نبت قال الأعشى تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما
استعان بريح عشرق زجل عفق العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الأتان إذا أتى عليها مرة بعد أخرى وعفق الرجل إذا غاب يقال لا يحول فلان
يعفق العفقة أي يغيب الغيبة وإنه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا أي يردها ويردها والمنعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق
بها أي حبق بها والعفاقة الاست يقال كذب عفاقة إذا حبق والعفق سرعة الإياب وكثرته وعفقت الإبل تعفق عفقا إذا كانت ترجع إلى الماء
كل يوم وكل راجع مختلف عافق ويقال إنك لتعفق أي تكثر الرجوع قال الراجز ترى القطا من جابي شعق غباء من يرع الحوض يعفق أي من يرع
الحوض تعطش وأنشد سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى بالغين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم أي مضوا فيها وأسرعوا ورجل معفاق الزيادة أي بعفوة
لا يزال يجيء ويذهب زائرا قال الأعشى ولا أنك معفاق لزيادة وأجتنب إذا جئت إكثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل أكله باهلة في مجاعة
قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بريد وعفاق هما المرآن إذ ذهبا جميعا لشأنهما بحزن وانطلاق والعفلق [illegible]
وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة الخرقاء والسيئة المنطق واللام زائدة عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من
الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة أيضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف عيرا تحسرت عقة عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديدا
بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما والعقيقة
البرق ما انعق منه أي تضرب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمي سلاحي لا أفل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة إذا تبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع أعقة وعق بالسهم إذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا للبني في
القوم إذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود
وإن رجع نقيا مسحوا اللحى وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا نقيا ويروى عقوا بسهم
بفتح القاف وهو من باب المثل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا إذا ذبح عنه يوم
أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق
أي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقول تقول منه لعق فلان إذا جاء بالعقوق وأعقت الفرس أي حملت فهي عقوق ولا يقال
معق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو يعلفه الإبل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة
والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقق مثل قلص وقلاص وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال أظهرت الأتان عقاقا وكذلك العقق
قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الأبلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك أن الأبلق ذكر ولا
يكون الذكر حاملا وأما قول الشاعر أنشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم بألف أؤديه إلى القوم أقرعا فقال الأبلق ويقال موضع
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال
ودماء عق مثل نعم وأعقه الله أي أمره مثل أمره وعقان النخل والكرم ما يخرج من أصولها وإذا لم تقطع العقان فسدت الأصول وقد أعقت
النخلة والكرمة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق
القربة يقال تجشمت إليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن أبي عبيدة وأنشد لابن أحمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم
الوقل والعلق الذي تعلق بالبكرة من القامة يقال أعرني علقك أي أداة بكرتك والعلق أيضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر
ولقد أردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه أي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا
مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يعب أي طفق يرده ويقال أحبه وأعاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر
الجندب أصله أن رجلا انتهى إلى بئر فأعلق رشاءه برشائها ثم صار إلى صاحبها فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وأمره أن يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب أي جاء الحر فلا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة أي حبلت
وعلقت الإبل العضاه إذا تسنمتها أي رعتها من أعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة أيضا إذا شربت الماء فعلقت بها العلقة
ويقال علق به علقا أي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال أيضا
لم يبق له علقة أي شيء وأصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة أي ما يضن

به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل نعود في الشاب فانما يريد بالخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المنايا وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما نحن كمانح العلوق وما ترى بغرة تضرب وما بالناقة علوق اى شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه وقال ذهبوا فواها المأثر المصطفاه لا ذا العلوق بين احرارها يقول رعين العلوق حتى لا طرحن الاحرار من السمن والخصب يقال اراد بالعلوق الولد يطيها وارادوا بالاحرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقة ادوت خاوية الحاذ ملية ان تعد من فتنا الالاء وتعلق يقول كان تودى نوق بقر وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة بعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويحقفون بها شيء فهو معلاقه والمعاليق الملاعب للصغار واحدها معلق قال الفرزدق وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوها والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اى شيء من مرتع قال الاعشى وعلاقة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد فيها علاقة الا ما تردده من جرتها وما تردد الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اى شديد الخصومة قال الشاعر ان تحتنا الاحجار حزما وجودا وخصيما الدا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سر بعد فيما قالوا العليق والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اى طويل الذنب واعلق اظفاره في الشيء اى انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الى من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المراة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اى جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت فاعلق اى حب يعلق علق وهي الداهية لا تجرى مثال عمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اى علق الصيد بحبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اى احبه والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه بمعنى علقه ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق ياكل ما يشاء وعلق نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفه للتانيث فلا تنون قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وتنون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اى ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطولها

عمق العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي تعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اى تنطع والتعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه واعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاواته فاحاوله عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم عنق اليك اى مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل والعنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب فنستريحا لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اى جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اى داهية وامرا شديدا قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق اى من الحادي من الحدي والعناق الخيبة في قول الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي يقول افزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر تركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء اسم لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد اعنقت الكلاب اى جعلت في عنقها القلادة عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اى حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اى ذو تعويق وترييث لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اى لم تلصق بقلبه والعيوق نجم مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى الياء والواو والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام

عوق

عهق العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال اخر يصف قوسا الك لو شاهدتنا بالابرق يوم نضافي كل عضب مخفق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد وصعب نائي قرباه فيهما من بنات العوهق ضرب يضيح كصفح الرونق واما قول الراجز بعض ورقاء كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما هو ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الزبد وانشد رأتني خنت قلاعوها فما اقادر رجلي او كدر ولم يحمقا عيق العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي هو العرب منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو غدق الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اى غزرت وشاب غيدق وغيداق اى ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال للولد الضب غيداق قال ابو زيد اول ما يولد حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الحضب بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والغيداق نوع الجبان غرق غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اى محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقته القوابل وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤما سلوبها والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب واغرق النازع في القوس اى استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغراق النفر استيعا في الرهن ولغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد الشماخ يصف الابل تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا اذا كغرنيق الضحول عموج واذا وصف بها الرجال قيل غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وغرانيق والجمع الغرانيق بالفتح والغرانيق والغرانقة غسق الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق اى اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح اى سال منه ماء اصفر والغسيق المنتن اى الجرح المغرة الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرأ ابو عمرو بالتخفيف وقرأها الكسائي بالتشديد

عنقاء

غفق قال ابن الاعرابي يقال ظل يغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز يمرعلى الحضا من جانبيه من مشفق عبا ومن يرعى الحوض يغفق والمغفق المرجع وانشد لرؤبة من نجد معزاى وبعد المغفق قال والمغفق المضرب قال الاصمعي المنعطف وانشد لرؤبة حتى تردى اربع في المنفق علق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال ايضا غلقت الباب وهي لغة رديئة متروكة قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قاد روذ وقنح وحليج قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغاليق الازلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اى استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا ويقال الحتد غلاما تعتب غلقه وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرا واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم واهاب مغلوق قد احلك فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف غلفق الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال النبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان وتنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وعيش غلفق اى رخوة قال الراجز يحمل فرع شوحط لم يمحق لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زائدة عمق العمق بالتحريك الركوب الندى على الارض وقد عمقت الارض فهي عمقة اى ذات ندى وثقيل وليلة عمقة لثقة ونبات عمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الاندا عوق غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال الفلاخ بن حزن معاود للجوع والاملاق يغض ان قال الغراب غاق ابعده الله من نياق وعيق الرجل في رايه تعيقا اذا اختلط فلم يثبت على شيء عن ابي عبيد

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء فتقا شققته وفتقته

تقبيلاً مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة ونتوء في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة خلاف الرتقاء والفتق
ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن
الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد ان لها بالعارض
الفتوق ونزل البيت والفتيق رغبة دبت ما مع شفيق يظل تحتها الفتق الودق تنزل بالمحجن كالمزورق قوله لها يعني الابل ومد الفتوق
القليل المطر ونزل البيت ان ترحل من موضع الى موضع لطلب الكلاء وامرأة فتق بفتح الفاء والتاء اي منفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان
ايضا جمل فتيق اذا انفتق سمنا عن الاصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل بمعنى فاعل قول الاعشى كما سلك السكي
في الباب فيتق والسكي المسمار **فرق** فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذت
حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور
فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذ منه توادي فاذا فرض واسه اتخذت منه التوادي تصر بها الاخلاف وقوله
تعالى واذ فرقنا بكم البحر اي فلقناه وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه ومن فرقه يفرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا
وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان
وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصيف في فرقان قال والصيف ان يحلب بعلبتين او ثلاثة يصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق ايضا الفرقان ونظيره الخسر والخسران وقال الراجز
ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رض والمفرق والمفرق وسط الرأس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان و
اتانة الاصمعي وهي فارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني
الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتحين حوله يعقبن بالمبالا الوحيات التوائيا فجعل له سوابق كسوابق الابل اتباعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف
وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة وفروق ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا
والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنكبين عن يعقوب والفروق ايضا في الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى وهو يكره في الفرس
فرس افرق ويقال ديك افرق للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الافراق ينثر رذراذ مثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة في نبتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا
ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال ولكنها اهدى واقتنى جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني عبس يلقب بالجلال وكان يعيره بانه صاحب غنم وضع ابله يقول افتنى حقه اي حظه بالغنم وليس له سواها
الاترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرني الجلال ولم يجدها لا بن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر الاعشى هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منهم
وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وقال الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لآخر ما امارات افراق الموءود
فقال الرخصاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بالحلبة للنفساء قال ابو كبير وفد
الماء لون جمامه لونا الفريقة صيغت الحدف والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وفوتي كما ضل الذبيح الحليب اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق الغنم هو الطريان اذا فاتها وهي مجتمعة والفرانق البريد وهو
الذي يبذر قدام الاسد فهو معرب وكذا معنا الفارسية قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا ويقال هو
دليل العيس وانيا والفريقة اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصلها الفارسية برازده وبه سمي الفرزدق
واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفنا آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما
حذفنا الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق
وفريزد وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت مدحرج
وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير **فسق** فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق
ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر ويقال فسق عن امر ربه اي خرج قال ابو عبيدة كقولهم اتخم عن الطعام اي عن مأكله اتخم ولما رد هذا الامر فسق قال ابن
الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء
يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدلك على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمرأة
يا فساق مثل قطام **فشق** الفشق بالتحريك والشين معجمة انتشار قال ابو عمرو الفشق انتشار النفس من الحرص وقد فشق بالكسر وما شعرت انه بالفشق **فقق** موضع
الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذرة وكذلك فقاقة وفقاق وانفق الشيء انفقاقا اي انفرج **فلق** فلقت
الشيء فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وتفلق في مشيه فلوق اي شقوق ويقال للكلمي من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب ويقال فلق الصبح فالق فاما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق
يقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا كانه
يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال في يده يحره فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا
اي صار افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق سويد بن كراع العكلي وكراع
اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة
منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى يقال منه للرجل اعلقت وافلقت
اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي يأتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق بجران البعير الموضع
المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي لابي محمد الفقعسي فليقه اجرد كالرمح الصلع والفلق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه
والفلوق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فنق** تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى نعمه يقال عيش مفانق قال
الشاعر يصف الجاري بالنعمة وانهن الشعوب شخص بالمسك وعيش مفانق وجرير وناقة فنق اي فتية سمينة قال الراجز تمطيت كل هجان فنق
وامرأة فنق اي منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الابل وقال ابن دريد افناق **فهق** قال
الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق وهو الامتلاء كأنه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمتفيهق الواسع
والعيس فوق لاحب معملة من الحصى متفيهق عمرد وفهق الاناء يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة
كجابية الشيخ العراقي تفهق وافهقت السقاء ملأته والفهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تصبب والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار
وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما
دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما دونها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فوقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق
بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق
السهم المكسور الفوق قال الاصمعي يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم منكسر لا نصل فيه اي رجع بحظ ليس بتمام وافقت السهم اي وضعت فوقه
في الوتر لارمي به ولا تقل افقته ايضا ولا يقال اوفقته وهو من النوادر والفواق الذي يأخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره و
الفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة
قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق
مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب
من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج افاويقها سجال النطاف عليه غزارا اي تثج افاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف
وافاقت الناقة تفيق افاقة اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا
وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح
اي لا اقرأ جزئي بمرة ولكني اقرؤه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق و
الفائق موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه وافاق بمعنى **فصل القاف** **قرق** القرق بكسر الراء
المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف ابلا بالسرعة كأن ايديهن بالقاع القرق ايدي جوار يتعاطين الورق **قربق** القربق اسم موضع
الاصمعي يقعن ورقاء كلونا لعوهق لاهقة الرحل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوى القربق من قطرة غير النجاء الادفق

ورواه ابو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف ايضا وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب بعني كلبه. **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره. **قوق** رجل قاق وقوق اي متفاحش الطول. **قيق** القيقاءة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو لان اصله قوقاءة والجمع القياقي وهو فيعلاة ملحق بسرداح وكذلك الزيزاءة لانه لا يكون في الكلام مثل الفعلال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق وقول رؤبة القيق بيد يجمع قيقاءة كانه اخرجه على جمع قيق.

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتضريب القنا لبقا ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة. **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر والثقه غيره وطائر لثق اي مبتل. **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي يأتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان. **لخق** اللخق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض. **لزق** لزق به لزوقا والزقه به غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي واللازوقي دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق شيء ليس بمحكم. **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به غيره وفلان لسيقي ولصيقي ولسقي وبلصقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة وبل برد الماء اعضاد اللسق والملسق الدعي. **لعق** لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الامر لعقة من دم كلس الاصبع الذي يلعقها واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق اي حريص. **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة. **لقق** يقال لقه عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه وقبقبه واللقلق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت واللقلوق مثل القلقل مقلوب منه وكذلك تقلقل الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه. **لمق** [illegible] قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا اذا ضرب العين بالكف خاصة مثله ولمقه بعينه مثل رمقه وما ذقت لماقا اي شيئا هذا يصلح للاكل والشرب ولا يشفي الحوائم من لماق وقال ابو الغيل ما لمق بشيء اي ما نطق. **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق طعامه اذا اصلحه بالزبد يقال لا آكل الا ما لوق لي اي لين وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشدني لرجل من عذرة ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا. **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق والثور الابيض ويقال لهاق تلالؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي ولا النعام وطيا مع اللهق الناشط ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا الى الطريق بريته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول فعل لهوقة كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو عبيد اللهوقة ان يتحسن بالشيء وان يظهر شيئا باطلا على خلاف ما عنده وان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيهم بيديه مخلد وجرى فاعيدي بلا صلف ولا بتلهوق. **ليق** لاقت الدواة تليق ليقا ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى وهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت ولا لاقت اي لصقت بقلبه ولا لاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاك كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض لياق اي ربع والانوه بانفسه اي ارتوه واستلاطوه قال الشاعر [illegible]

فصل الميم

مأق المأق بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد امتأق الصبي يمأق مأقا وامتأق مثله وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كأنما عولتها بعد التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق وامأق الرجل اذا دخل في المأق وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وامآق مثل آبار وابآر وماق العين لغة في مؤق العين وهو فعل وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في اخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها له بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماقي العين ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط. **محق** محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من اخره ونصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر انه يمحق كل شيء ويحرقه قال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله اي ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة وقال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء كمحاق الهلال وانشد ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انت وامحقا. **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق وممانق غير مخلص. **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر امرقها مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من الجانب الاخر ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويد الغزو ينمرق واصله ان امراة كانت تغزو وتحبل فتذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو ينمرق اي امهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال الحيل الارقط ما فيت مراق اهل المصر بن سقط عمان ولصوص الجيش والمرق بالتحريك الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلاء القليل المعيرة مراقة وامرق الجلد اي حان له ان ينتف. **مزق** مزقت الثوب امزقه مزقا اي خرقته ومنه قول العجاج كانما يمزقن باللحم الحور ومزقته تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعودا فيهما ويأنف ان يلبسهما غيره. **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق الشط والمشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والشعر يمشق بالمشط ليلين ومشق الثوب وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته وامتشقت قطعه قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة الاحمر وثوب ممشق اي مصبوغ به والممشق من الثياب البيض وفرس مشيق وممشوق ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام. **مطق** التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال الحرث بن عباب يهجو بني ثعل دبانية قلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق. **معق** المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة وان هامن بعد معق معقا اي من بعد بعدا وقد تحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والاماق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعيق والاماعيق جمع الجمع. **مقق** مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء واصابه جرح فما تمققه اي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المقق اي طويل والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه وتقديره مفاعل بتكرير الفاء ولا تقل معاقق قال ابو عبيد يقال للغير ممقمق وللقاعات. **ملق** الملق الود مثل الملق وملق الثوب يملقه اي غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه بالعصا اي ضربه ويقال تملقه وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر ثلثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف اصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر اذ بحرمن العهد سلى ولا ينصيك عهد الملق الحول والملقة ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق الواحدة ملقة قال الاعشى الملق مثل الملح وهو السير الشديد والمليق السريع قال الزفيان تاج ملج في الحمار ملق كانه سوذانق او باشق والملق الشيء والملق بالادهان اي جعله املس قال الراجز وحوقل ساعده قد املقا يعني انسحج من حمل الاثقال والملق من الاخاقيق والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف سائلا ابح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاملاق الافتقار قال تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق. **موق** الموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل احمق وحمقى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي

فارسيّ معرّب والموق بالضمّ [illegible] مهق المهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنيّر ولكن

كلون الجصّ ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء [illegible] وتمهق الشراب اذا شربه [illegible]

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق حمل السدر الواحدة نبقة [illegible]

كلمة وكلم وكلمات [illegible]

[illegible] نتق النتق الزعزعة والنفض [illegible]

[illegible] وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل [illegible]

[illegible]

فصل الواو — وبق [illegible]

[illegible]

وثيقة ... الوسيقة ... الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر ... والوسق بالكسر ... [illegible]

[illegible]

وشق

[illegible]

وعق

[illegible]

وفق

[illegible]

ولق

[illegible]

فصل الهاء

هبق

[illegible]

هرق

[illegible]

هقق

[illegible]

هوق

[illegible]

هيق

[illegible]

فصل الياء

يرق

[illegible]

يقق

يقال ابيض يقق اى شديد البياض ناصعه [illegible]

يلق

[illegible]

يلمق

اليلمق القباء فارسى معرب [illegible]

باب الكاف

فصل الالف

ارك

الاراك شجر من الحمض ... [illegible]

[illegible]

افك

[illegible]

الك

[illegible]

انك

[illegible]

فصل الباء

بتك

[illegible]

برك

[illegible]

بشك

[illegible]

بكك

[illegible]

بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز جزت بكحم الابك لا منع فيها لامكي
وبعلبك بلدة وهما اسمان جعلا واحدا وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعلى وان شئت بكى على ما ذكرناه في عبد شمس
بعكك بعكوكة الناس مجتمعهم بلعك البلعك من النوق المسترخية المشية والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر بنك
البنك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء من بنك الناس والبنك التاية وتنكوا في موضع كذا اي اقاموا به قال ابن دريد البنك من
الطيب عربي بندك البنادك البنادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع كان دعدعا القطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم بوك
باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم رأى قوما من اصحابه يبوكون حسى تبوك اي يدخلون فيه
القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي
اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انك لتنحا
بوائكها فصل التاء ترك تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها من ابل
تراكها اما ترى الموت لديها اوراكها وقال فيه التركة اي ما ترك وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا
تتزوجها احد ولا تتصل الى الترائك والضرائك كف جائد والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الشاعر لاهو وتلقى بها بيض النعام ترائكا و قال الكميت
التريكة ايضا الروضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس
تكك التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك تاك وهو اتباع له بعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالكسر
تكوكا قال الكسائي يقال للابيب لا ان تحمق وتبك وقد تك النبيذ مثل عكه وهو اذا بلغ منه وتككت الشيء اي وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا اي طال وارتفع فهو تامك فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك
حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح
الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك
قال زهير بن ابي سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل
شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه والاحتباك
ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال ... مثل ... محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة الحبل ... [margin]
وهي الحبة من السويق حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري علام حتك وربما قالوا احتكوا
اي توجهوا والحوتك والحوتكي القصير الصادق وقال وهل كنت الا حوتكيا ... وتحجرا والحوالك ... حبرك
قال ابو زيد الحبركى القراد قال الحطيئة فلست بمعط حبركا ابوه من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الحبركى قد جعل بعضهم الالف
في حبركى للتأنيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين يقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة
في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا
كانت ممدودة حرك الحركة ضد السكون وقد حركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والحراك ... وغلام حرك اي
خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة ... والجمع الحراكيك والحرا...
وهي رؤس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت حزك الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه حزكا
اي خنقته شدة حسك الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر و
فلان حسكة في صدره على حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك عليّ بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ حشك حشكت الدرة تحشك
حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير كما افاتت العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم ينتظر به ان تحشك الدرة
ويقال ناقة حشوك وحشود للتي تجمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا اكثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة
اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحشاك السليم عن ابي زيد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في
قفاه فيمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت
مهابها وذلك حوائك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحشرة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك
حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر حكك حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حك في صدري كذا اذا لم
ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتعرض لشري والمحاكة كالملاجة والحكة بالكسر الجرب و

قال الكميت

الحبل ... قصير الشبر من جشم بن بكر

وقولهم ما يحيك في صدري ما احتك اي ما يثبت والحكاك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكك الحافر النحيت والكعب المحكوك
والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذيل المحكك الذي ينصب في العطن ليحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة
بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برأيه وتدبيره حلك حلك الشيء حلوكا اشتد سواده واحلولك مثله والحالك
السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حلك الغراب تريد منقاره ويسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد
والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء حمك قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك
قال وهو يقال الذرة للذرة والحمك الصغار من كل شيء حنك حنك الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك
الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته
وحنكت ... والاسم الحنكة والحنكة ايضا العقدة التي تشد العراقيب والجمع حناك مثل نهم ونهم حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال
اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم
دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال احتنكته السن واحنكته اذا احكمته التجارب و
الامور فهو محتنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون انه اشدها اكلا وهو شاذ لان الالفة لا يقال فيهما ما افعله
حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وربما قالوا حوكة كما قالوا خونة وانما
تثبت الواو فيهما مع التحرك كما تثبت فيما ردلى الاصل لتدل على الواو من الالف ولم يجيء الياء في باب وغاب لانها اليها اقرب وربما
احق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما والحوك البادروج حيك الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وفرج
بين رجليه في المشي وحيكة حيكا اي تبختر وحاك فيه السيف ولحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ
القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه فصل الدال درك الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت الكلام
زمانه وادركته ببصري اي رأيته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى و
تدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف
ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسر الكاف لاجتماع الساكنين لان
حقها السكون للامر والدركة حلقة الوتر والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء والدرك التبعة يقال ما لحقك من درك
فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدرك الاسفل ... ويقال دارك الرجل
صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاحل حضو دراك وانفى حرج الزايج طعنة في سدفها ...
العفر ... وذابغ ايضا اسم كلب ويقال لا ابارك الله ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل
والدراك الكثير الادراك وقلما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس ودراك لغة لازدواج دهك الدهك الدق ...
درنك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد دعك الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الابل
دكك الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هي
ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله دكا كأنه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك دكاء
فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركي اي دفنته
بالتراب وتدككت الجبال اي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدتها دكاء لا اسنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدكداك
بالفتح الرمل المتلبد والجمع الدكادك ... فرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر وجمل ادك ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد
الوطء للارض وامة مدكة اي قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن
منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والجمع الدكادك والدكاديك
قال الراجز يا دار سلمى بالدكادك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اي تام والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال الشاعر
فابوا بالنهاب وبالسبايا ... كما كان الدراسة المطين وناس يجعلون النون اصلية دلك دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا
زالت وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد وهذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال
قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هي الراح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد وروى الاصمعي

[margin] الذي يكون هو الذي في الماء ولا يعض الرشاء

عَرَّبه أي ماطله وسُئل الحسن أيُدالِك الرجلُ امرأته قال نعم اذا كان مُلفجًا يعني بالمهر والدَّلوك ما يُدلك به من طيب وغيره والدَّليك التراب الذي
تسفيه الريح والدَّليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خست وتدلّك الرجل اي دلك جسده عند
الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف **دلعك** الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها **دمك** قال
الاصمعي الدَّموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المرّ والدَّمك اسرع عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس قال
أبان بن عمر بحجر المنجار كبها سموك كأن فاها فاتح مفكوك ودمك الشيء يدمك دموكا اي ملاس املس ويقال اصابتهم داهية دامكة من دواهي الدهر
اي داهية والمِدمك المطلة وهو ما يوسع به الخبز والمِدماك الساف من البناء وانشد الاصمعي الا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا والدمكمك
الشديد ويقال ناقة دمكمك اي شديدة الطحن **دملك** يقال حجر مدملك اي املس مدور وتقول منه دملك الشيء فتدملك وحافر مدملك
مثل مململ ومدملج والدملوك الحجر المدور **دوك** داك الطيب يدوكه دوكا وكذلك المداك وهو حجر يسحق عليه الطيب قال
في حوجمه كمداك الطيب مخضوب والمداك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقع القوم في دوكة
ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم اي تضايقوا في حرب او شر **دهك** قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره
وانشد لرؤبة وذات نحيا من رحا ودهك وهو جمع دهوك **ديك** الديك معروف والجمع الديكة والدُّيوك **فصل الراء ربك**
ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه قال ابو عبيد الربيكة
تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال الشاعر السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الهيثم الربيكة الاقط والتمر والسمن
يعمل رخوا ليس كالحيس وقال ابو الدقيش هو الدبيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان فاربكوا له فلما شبع
قال كيف الطلا وامه **رتك** رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه
ركك الركك لعل في عنقه ابا الرمة اباه وركك الشيء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فتحمل حلس حلبات وركك الركاك
بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اي جاءت بالركك فارك الارض حط ما لها فاعله وركّ الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم
اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واسترككه اي استضعفه وفي الحديث انه يلعن الركاكة
يعني الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك قال الاصمعي اصله رك فاظهر
التضعيف ضرورة وقد سألت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان هيهنا ماء يسمى ركا وقول الراجز شتّى
في الداريقال ركا انما هو حكاية تحتره وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه والركراكة المرأة العظيمة العجز والعجيزين وقولهم في المثل تحمد الركاك
على فعل وهو الذي يدور سريعا يضرب لمن لا يبتك في الحاجات ويقال ركوك فلعوج واسلحي رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا
والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شيء اسود يخلط بالمسك
ويقال وابك فعل لسقط الرمكة والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد
وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **رهك** يقال الرجل يرهوك كانه يموج في مشيته **فصل
الزاي زحك** زحك بعيره اي نحى ومنه قول كثير وتعاين انضاؤهن زواحك وازحك الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف **زعك**
الازعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة على كل كهل ازعكي وناشيء من اللوم سربال الحديد الشانق وكذلك الزعكوك من الابل القصير والجمع زعاكيك
ويقال زعكوك كذلك ايضا وانشد اعقاني شتّى او لا لقا زعاكيك **زكك** المشي الزكيك المقرمط قال الراجز مثل زكيك الناهض الحزم ويقال للدرّاج
الدراجة كما يقال ذات الحمامة والزكة المهزول قال الراجز يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك وزحل تكاوتك اي دمع قليل
زمك الزمكى مثل الزمجى وهو منبت ذنب الطائر **زنك** الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امراة ترثي زوجها ولست
بزونزك وذي كاك تحت الدولاب ... **فصل السين سبك** سبك الفضة وغيرها اسبكها سبكا
اذيبها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك
من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جذام شبهها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سحك** اسحنكك الليل اي اظلم وشعر مسحنكك اي شديد السواد
سدك سدك بالكسر اي لزمه سدكت الله والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام **سكك**
السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد قوله مشدودة منصوب لانه
معطوف على قوله واعددت للحرب وتابعه ... ومنه قول الاخطل كما سلك السكي في الباب فيتق والسك اللؤم
الضيق الحلق والسك ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد والسكاء

التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سك بسلحه اذا اسقطه اذنه ومخوضك سكا اذا رق ما يجيء منه من الغائط والسك
مسامعه اي صمت وصاخت ومنه قول الشاعر وتلك التي تستك منها المسامع وقال عبيد بن الابرص فاستكت مسامعهم يالهف
نفسي او يعقوبي اسد واستكت الرياض اي التفت والسك ضرب من الطيب قال الطرماح صنع الحاجبين خرطه البقل قبل استكاك الرياض قال ابو عمرو
السكة حديدة تحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قوله عليه الصلوة والسلام خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة
اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة ههنا الحديدة التي تحرث بها مابورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق
وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالفتح البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد وبنو سكاكة قبيلة والسك ايضا من الطيب ... والسكاك
والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك
بن وائلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي **سلك** السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه
فدخل ومنه قول الشاعر وانصلت بينهن والنظر اين تنسلك وقال تعالى سلكناه في قلوب المؤمنين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك
اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من اغربة العرب كان يقال له سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ
القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ويروى كر لامين **سمك** سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام
سامك اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت
قال ذو الرمة كأن رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب وهما سماكان السماك الرامح والسماك الاعزل وهو
من منازل القمر والسماك الرامح ليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك و
سموك والسميكاء الحناس **سهك** السهك والسهوك الريح الشديدة مثل السهوج والسهوج قال النمر بن تولب وبوارح الارواح كل
عشية هيف تروح وسيهك تجري وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سيهك قال
الكميت وما ذا اطارت التواهك ومدا والسهك مر الريح قال ابو كبير الهذلي بمعابل صلع الظبات كانها جمر بمسهكة تبث لمصطلي وسهكت
الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدء الحديد يقال يدي من السمك ومن صدء الحديد
سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة تقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهو كثير فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه
يسهكه سهكا لغة في سحقه **سوك** السواك المسواك يقال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات
يحسنها سوك الاسحل وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك وتسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها
قال عبيد الله بن الحر الجعفي الى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل **فصل الشين شبك** الشبك الخلط والتداخل ومنه
تشبيك الاصابع والشباك واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد
بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط **شرك** الشريك يجمع على شركاء واشراك
مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث
اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير
عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رأيت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر
وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان
وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا والشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة
والشرك ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وتقطعم الكلاء في يد فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر ابو ليد شراك وبقال لقمه لطا
شركيا بضم الشين وفتح الراء اي سريعا متتابعا كالطعم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم
اي ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك **شكك** الشك خلاف اليقين وقد شككت وشككني فيه فلان وشك
البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار الوحش وثب المسحج من عانات معقلة كانه مستبان
الشك او جنب يقول هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في مشيه من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو نقيم
يصف المجد درعي دلامص شكها شك عجم وجوبها القاتر من سير الليب والشكوك الناقة التي يشك فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فلم
سنامها والشكة بالكسر السلاح وحشيش عريضة يجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك

التلاع هو الاول السلاح الشائك وقولهم شاكه يشاكه به معيد تشكك بالرمح اى خرقته وانتظمه قال عنترة وشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس
الكريم على القنا بمحرم والشكة الفرقة من الناس والشاكل عن ابي عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجرة شائكة اى ذو شوك قال
ابن السكيت هذه شجرة شاكة اى كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت فانا اشاك شاكا
وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل بها الشوك قال
الكسائي شكت الرجل شوكة اى ادخلت في جسده شوكة وشيك على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا اى ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح

والشوكة حدة الناس [illegible] والحديد ليسلاح وقد شاك الرجل [illegible] شوكا

وشاك السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية تشاك اذا تهيأ للنهود وكذلك شوك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اذا طلعت
انيابه وشوك تشويكا مثله وعنزا ايا شويكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوك الراس بعد
الحلق اى نبت شعره وشوك الفرخ انبت وشوك الحائط اى جعلت عليه الشوك من لا [illegible] وبردة شوكاء اى خشنة المس لانها جديدة وقد
اشوكت النخل اى كثر شوكها وشجرة شوكة اى كثيرة الشوك فيها الشجاع والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوي
بها السداة واللحمة وهي القسيسة **فصل الصاد صاك** ابو زيد يقال صاك بالرجل [illegible] صيكا اذا لزق [illegible] بريح منتنة
منه فيها او غيرها لك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع
الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى فكلا سقاناه بكاسيهما الدهر
اى عشنا بها زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا امرطت اوبارها **صكك** صكه اى ضربه قال الراجز ياكروانا صك فاكبانا ومنه قوله تعالى
فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه وظليم اصك لانه
اروح طويل الرجلين وربما اصاب بعضها بعضا اذا مشى وجمل مصك وحمار مصك اى قوي شديد والانثى مصكة وانشد
يعقوب ترعى المصك بطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة
اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ
الجافي قال ابن السكيت لبن صمكوك وصمكيك وهو اللزج والصمكان النوكي واصماك اللبن بالهمز اى خثر جدا حتى يصير كالجبن واصماك
الرجل ايضا اى غضب عن ابي زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اى اول شي **صيك** صاك به الطيب يصيك اى لصق به ومنه
قول الاعشى ومثلك معجبة بالشباب صاك العبير باجلادها **فصل الضاد ضبرك** رجل ضبارك اى ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت ذا
نابين لاصباركا قصيرة يطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة
المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى والتضاحك التضحك وضحكه الله ورجل ضحكة
اى كثير الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس
وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواضح والضحك الطلع حين ينشق قال ابو عبيدة فاما قولهم ان الضحك هو العجب الا انه عمل
النحل قال ابو عمرو [illegible] العسل [illegible] يقال الجرداء اصوت **ضرك** قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير والانثى
ضريكة لا يقولون ضركة في شعر [illegible] والجمع الضرائك ضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام [illegible] للضركاء منا [illegible]
اى تغوث وقال ايضا اذا لا تتبعن الترائك والضرائك كهما **ضمك** الضمكمكة [illegible] يمشي سرعة وفعل ضمكمكا اى قصير
وامراة ضمكمكة كثيرة اللحم [illegible] **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المراة المكتنزة والضناك بالضم الزكام وقد ضنك فهو مضنوك اى مزكوم **فصل**

وضحكة بالتسكين يضحك منه [illegible] وضحاك كثير الضحك [illegible]

العين عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد [illegible] ما في النحي عبكة اى شيء من السمن
مثل عبقة ومنه قولهم ما ابالية عبكة **عتك** عتك به الطيب اى لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس والعاتك القوس اذا قدمت واحمرت
وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت
هلال ام جدة هاشم وعاتكة بنت مرة ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه امنة بنت وهب وسائر العواتك امهات
النبي صلعم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عرك الاديم عركا دلكه وعرك البعير جنبه بمرفقه وعرك
والعركة الغيور في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة ايضا بفتح الراء وضمها [illegible] في المعترك ويقال
اوردابله العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اى اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء
الغفير والحمد لله ونصب ولم يغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم

قال يعقوب الذي حفظه [illegible] بالكسر [illegible]

وعاتكة بنت مرة بن هلال [illegible] هاشم وعاتكة بنت الاوقص [illegible] بن هلال ام [illegible]

يشفق

يشفق على نغص الدخال قال ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعروك مثل الشكوك وعركت الشاة [illegible] وهو معروك مزدحم عليه وارض معروكة [illegible] الماشية
حتى اجدبت وعركت المراة تعرك عروكا اى حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك وقال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحدهم
عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس العرك اسما للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما
تغشى السفائن موج اللجة العرك وقرأه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العراك يكون
الراء ورجل عرك اى صريع وقوم عركون اى اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اى مرة ولقيته عركات اى مرات والعركركة المراة الضخمة
قال الشاعر وما من هواى ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل القوي الغليظ قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عركرك القى بواني
زوره للمبرك والعركرك الركب الضخم **عفك** رجل اعفك اى احمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك المحترم موهاة [illegible]
عكك عككته اى حبسته عن حاجته وكذلك اذا ما طلته بحقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عككته بالحديث اعكه عكا اذا استعدته
الحديث حتى كررته عليك مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك
والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة القثاء ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا ابدلت لونا غير لونها سمنا
والعكة والعكاك فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر ويوم عك وعكيك اى
شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اى صلب شديد وعكه بالسوط اى ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج
الى الضرب وعكته الحمى اى لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ابيتر فلان اذرة عك [illegible]
ان ينبك طرفيه ازاره ويضم سابره وانشد ابن الاعرابي [illegible] وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث
طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة وارض عكة نضاض ولا نضاض اى حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو مطلع [illegible]
العين [illegible] من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحابة والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا افترش مرجا عكوكا
علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك
اللجما وبني علك اى لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس الكناني العولك عرق في الحمار والغنم يكون في الظارة [illegible]
داخلا فيها وانشد يا صاح ما اصبر [illegible] خشيت ان تظهر فيه [illegible] وذلك ان امرأتين [illegible]
غشاما واعلكت الشر [illegible] **عنك** عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبوا
يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز او عنيان لم تحب حبو المعتنك يقول ملكت ان لم تحمل [illegible] والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اى بعد هزيع
من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك العلق **فصل الفاء فتك** الفاتك الجري والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وقد فتك به يفتك فتكا وفتكا وفتكا مثل ود وود وود [illegible] وقد فتك يفتك
ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل وفدكت القطن تفديكا لغة
ازدية **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وحنطة مفروكة وافرك السنبل اى صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل تقول
للنبت اول ما يطلع نجم ثم مفروخ وقصب ثم اعصف ثم سنبل ثم [illegible] ثم احب والت ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض
ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المراة زوجها بالكسر تفركه فركا اى ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرك بالتشديد للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه لبس
فكك فككت الشي خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي ويقال [illegible] الرجل بين فكيه وفكك
الصبي [illegible] ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبير اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم
يقال فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اى خلصه وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اى اعتقها
انفك رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اى ما زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا
يريد ما تنفك مناخة والا حشو وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من اروى
كمنهاض الفكك قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن

من التعرية

ما يفتك به [illegible] وفكاك الرهن

الاسلت

اوسلت الحجر والقوة خير من الاشفاق والفكر والهلع يقال ما انت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكا وفكة فانت فاك ثاك اى احمق ويقال ان فك فكك
اذا ابو بكر متماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعي تسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذي انفرج
منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه أفك ولقد فككت تفك فككا **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة
من الارض والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبلغ العراص وتعتبها بالناظرة ولا فلك الاميل وتستر قيل فلك ثدى
الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو والتفليك ان تجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك النجم
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل واحدا وقال
حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي
هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليس مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء
الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد ولم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك
النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب والفلك موج البحر والفيلكون البربخ **فنك** افنوك اللجاج عن الكسائي
وابو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الامر يفنك فنوكا اى لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام به عن الاموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا اذا
استمر على اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قيل لاعرابي ان
فلانا يطعن عندي سراويله بفنك فقال التجى التربان يعني وبر الفنك وتسميه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الاسنان ولم يعرفه
الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف كرك**
الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك الخبز وهو فارسي معرب قال الراجز ❊ الكعك باللحم مثرود وخشكان ❊ مع سويق مقنود **فصل**
اللام لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا والتبك اى اختلط قال زهير ❊ رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر ❊ بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اى من لباب البر والالتباك
اى الاختلاط قال الكلاء لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اى خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده
عبكة ولا لبكة **لحك** الملاحكة مداخلة الشيء في الشيء والتئامه به يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وشيء ملاحك اى متداخل قال
ابو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية
تبرق دقعاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكه اى ضربه مثل صكه واللك ايضا شيء احمر تصبغ به جلود المعز
وغيره واللك ايضا ثفله يركب به النصل في النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا ❊ لطوا اذا الورد عليه التكا ❊ واللكيك
المكتنز اللحم مثل الدخيص والدهير وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اى ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال
ابو يوسف ما اللماك عندنا بالماء مثل ماللجح عندنا بالماج واللماك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفراء ❊ فلما رأى ان قد تحمت
ارنجاله تلمك لو يجدي عليه التلمك ❊ **لوك** لكت الشيء في فمي الوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اى يقع
فيهم وقول الشعراء الكوني الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ❊ الكني اليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت الينا تهاديا ❊ وقال آخر الكني اليها وخير الرسو ❊ ل اعلمهم بنواحي الخبر ❊ وقياسه الاكم بكسر الالك وقد حكيته عن ابى زيد وهو
وان كان من الالوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم ❊
فصل الميم مهك المك ما تبقيه الماشية واصل المكان الرماد ورد والمكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ فاعتدت لهن متكا قال
الفراء حدثني شيخ من نقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو محك
ومماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان **مسك** امسكت الشيء وتمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك
المسك بضم الميم والسين يقال فيه امساك ومساكة اى بخل والمسك ايضا المكان الذي يمسك الماء عن ابى زيد ويقال فيه مسكة من خير
بالضم اى بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى الطي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول
الشاعر ومن اراد انها المسك فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم انا
في مسك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير ❊ ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ❊
الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اى بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال والذي يقال

معكه بدينه اى مطله به فهو رجل معك اى مطول ومماعك اى مماطل وربما قالوا معكنا الاديم اى دلكته وتمعكت الدابة اى تمرغت ومعكتها انا تمعيكا
والمعكاء الابل الغلاظ السمان ويقال وقع في معوكاء اى في شر **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان وملحان وهو الذي يرضع الغنم
من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم اخرجت مخه ويقال للجح المماكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اى لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه
اى شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية
استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق وسطه
ويقال اقامت على ملك الطريق وملكه لها والمكوك لمطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ❊ ملكت بها
كفي فانهرت فتقها ❊ يرى قائم من دونها ما وراءها ❊ يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اى تزوجتها والمملوك
العبد وملكه الشيء تمليكا اى جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك ❊ وما مثله في الناس الا
مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه ❊ يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملاك الشيء
صلبها وذلك اذا يبستها في الشمس مع قشرها قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها ❊ كغرقئ بيض كنه القيض من عل ❊ ويروى فمن لك والاول الجود الاترى
الى قول الشماخ يصف نبعة ❊ فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر منها ايها هو غامز ❊ والتمصيع ان تترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها
واملكت العجين لغة في ملكته اذا عجنته عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه
والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والمليك النخل يعسوبها قال الهذلي ❊ وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل ❊ وعبد
مملكة وملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا
ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم
وهم في الاصل احرار ويقال القن المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء اى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكه شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي
يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لا ذهبن فاما ملك واما هلك
قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اى
لا يملكه الا الله تعالى وفلان ما له ملاك بالفتح اى تماسك وما تمالك ان قال ذلك اى ما تماسك وملك العانة بضم الميم واللام مع اتنها وهاديها ومنه
قولهم جاء ما تقوده ملك حكاه ابو عبيد والملائك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت و
قدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك ❊ فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ❊ ثم تركت
همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابي الصلت ❊ فكان برقع والملائك حوله سدر
تواكله القوائم اجرب ❊ ويقال ايضا الماء ملاك الامر اى يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملاك للقوم يزجرهم الا صلاصل لا تلوي على حسب ❊ ومالك
الحزين اسم طائر من طير الماء واما الكاف ما لك بن زيد ومالك بن حنظلة **فصل النون نبك** النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الرأس
قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار ومكان نابك اى مرتفع ومنه قول ذي الرمة ❊ الهضاب النوابك ❊ **نزك** النيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له
نزكين وانشد ❊ سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل ❊ والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك
وقد نزكه اى طعنه وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اى عياب **نسك** نسكت الشيء اى غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته
من بعض اهل العلم وانشد ❊ ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر ❊ والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك
اى تعبد ونسك بالضم نساكة اى صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذي
تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم ❊ وداء النوك ليس له دواء
والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اى احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اى وجدته انوك وقالوا انوك
ولم يقولوا انوك وهو قياس عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله يقال انهك من
هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اى بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه
نهكا ونهكة وقد نهك اى دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اى بالغ في عقوبته
وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اى بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحرب للقتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم

اى بلغوا جهدهم [illegible] ورجل هبيك اى شجاع لانه يهتك عدوه اى بالغ فيه [illegible] بالعين [illegible] اى صار شجاعا ولا تسد [illegible]

اى فالح [illegible] الحرمة [illegible] **نيك** [illegible] فى المثل من ينك العير ينك نياكا **فصل الواو**

ودك الودك دسم اللحم [illegible] اى سمين [illegible] وديك [illegible] والوداك [illegible]

الشاعر [illegible] **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهى مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ [illegible]

[illegible] وضع الورك فى الصلوة على الرجل اليمنى [illegible]

[illegible] ان يكره التورك فى الصلوة [illegible] وضع الاليتين [illegible] على الارض [illegible] ان يجعل الرجل [illegible] متوركا وتورك على الدابة

اى ثنى رجله [illegible] فى السرج [illegible] وتوركت المرأة الصبى اذا حملته على وركها قال الاصمعى ووركت الجبل توريكا اى جاوزته

[illegible] اى جعله حيال وركه [illegible] ابو عبيدة فى المصنف قال زهير ووركن فى السوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورك

عليه اى عدله [illegible] ورك فلان ذنبه على غيره اى قرفه به [illegible] وقولهم هذه نعل موركة [illegible] بتسكين الواو

عن ابى عبيد [illegible] من الورك يعنى نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذى يثنى الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل [illegible]

قال والوراك [illegible] مقدم الرحل [illegible] فقال زهير [illegible] الا الشلوع على الاجواز والورك

وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اى سرع وعجبت من وشك ذلك الامر اى من سرعته [illegible] الواو [illegible]

الامر [illegible] ويقال وشكان ذا خروجا اى عجلان [illegible] وشك البين سرعة الفراق [illegible]

وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا [illegible] العباس بن يزيد الكندى [illegible]

الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهى لغة ردية قال ابو يوسف [illegible] اوشك [illegible]

مستعجل [illegible] احمد بن يحيى ثعلب [illegible] يقال هذا اللفظ [illegible] **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك

والوعكة [illegible] فى التراب [illegible] الابل عند الحوض [illegible] بعضها بعضا [illegible] الوعكة والوعكة السقطة [illegible]

فى الحرب والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا **وكك** الوكواك الجبان قالت امرأة [illegible] بوكواك [illegible]

[illegible] **فصل الهاء هتك** [illegible] الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك [illegible] الاسم الهتكة

بالضم [illegible] **هدك** [illegible] قال الاصمعى [illegible]

ويقال [illegible] **هلك** هلك الشئ يهلك

هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدى التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجرى على القياس واهلكه غيره

واستهلكه والهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد [illegible] تقول هلكه يهلكه هلكا [illegible] العجاج [illegible]

مهلك [illegible] قال الشاعر [illegible]

والهلاك [illegible] الفقراء [illegible] الهوالك [illegible]

[illegible] ابن [illegible] فى الهوالك [illegible] افعل ذلك اما هلكت هلك [illegible] بضم الهاء [illegible]

مصروفا [illegible] على كل حال [illegible] الهلوك من النساء الفاجرة

المتساقطة على الرجال [illegible] الهلوك [illegible] البعيط [illegible]

والهلكة ايضا [illegible] الهلكاء [illegible] واما الهالكى [illegible] الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة

وكان حدادا [illegible] قال الكسائى يقال وقع فى وادى تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب

ومعناها الباطل **همك** انهمك الرجل فى الامر اى جد ولج [illegible] فى الامر **هوك** التهوك التحير وفى الحديث امتهوكون انتم كما

تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون [illegible] امتهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا التهور وهو الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة **باب**

اللام فصل الالف ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهى مؤنثة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين

فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة [illegible] وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال [illegible]

[illegible] من الابل [illegible] الى الابل ابلى [illegible]

[illegible] فهى ابل مؤبلة وان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش [illegible] ابابيل [illegible]

قال وهذا يجئ فى معنى التكثير وهو من الجمع الذى لا واحد له وقال بعضهم واحدها ابول [illegible] وقال بعضهم ابيل [illegible] ولم اجد العرب تعرف له

واحدا

واحدا [illegible] الابل والوحش [illegible] تأبلت [illegible] وعد [illegible]

والجمع آبال مثل [illegible] وفى الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما

لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يابل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اى حاذق بمصلحة الابل وفلان من ابل الناس اى من اشدهم

تأنقا فى رعية الابل واعلمهم بها [illegible] بفتح الباء اى صاحب ابل وابل الرجل اى اتخذ ابلا [illegible] تأبل [illegible]

بعدما [illegible] ولولا [illegible] وابلت الابل اى اقتنيت فهى مابولة وفلان لا يأتبل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها [illegible]

[illegible] والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفى الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته [illegible]

[illegible] كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفى المثل ضغث على ابالة اى بلية على اخرى كانت قبلها [illegible]

لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل [illegible] مثل حسانة [illegible] مثل دينار [illegible]

يقول ابالة مخففا [illegible] كل يوم من ذى اله ضغث يزيد على ابالة والابلة بضم الباء وتشديد اللام العقدة من التمر [illegible]

يأكل [illegible] والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدى بن زيد [illegible]

[illegible] ابيل كلما صلى جار [illegible] ابيل الابيلين [illegible] **اتل** اتل الرجل يأتل

[illegible] ابيل الابيلين المسيح بن مريما [illegible] **اثل** الاثل شجر وهو

نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات [illegible] الاثلات [illegible] الاثل

[illegible] والتأثيل التأصيل

يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالى [illegible] والتأثل اتخاذ اصل مال [illegible]

[illegible] اثالا [illegible] واثال بالضم اسم جبل [illegible]

[illegible] قال ابو ذؤيب [illegible] **اجل** الاجل مدة الشئ ويقال فعلت ذلك من اجلك [illegible]

من اجلك بفتح الهمزة وكسرها [illegible] والاجل ايضا القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال [illegible]

قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها [illegible] وقد اجل الرجل بالكسر [illegible]

والتأجيل [illegible] يقال [illegible] واستأجلته [illegible]

لغة فى الايل وهو الذكر من الاوعال [illegible] قال ابو عمرو بن العلاء [illegible]

[illegible] والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة [illegible]

[illegible] اجلا [illegible]

[illegible] والمأجل [illegible] والجمع المآجل [illegible] اسم موضع [illegible]

ومنه قول الشاعر [illegible] قال الاخفش [illegible] فى التصديق [illegible]

[illegible] **ادل** قال الفراء الادل [illegible]

[illegible] **ازل** الازل الضيق [illegible]

[illegible] والازل ايضا الحبس [illegible]

الفراء [illegible] وقد كذبوا ما فى مودتها ازل

والازل بالتحريك القدم [illegible] ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم [illegible]

ثم ابدلت الياء الفا [illegible] **اسل** الاسل شجر [illegible]

[illegible] الرماح اسلا [illegible]

[illegible] فى الفتح اسم [illegible]

[illegible] **اصل** الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله اى قلعه من اصله [illegible] قال ابو يوسف [illegible] قال الكسائى

قولهم لا اصل له ولا فصل [illegible] والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل [illegible] قال

الشاعر لعمرى [illegible] بالاصائل وتجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان [illegible]

من النوق لا ما فعالوا اصيلالا ومن قول النابغة وقفت فيها اصيلانا كى اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحيانى لقيته اصيلالا واصيلانا

وقد آصلنا اى دخلنا فى الاصيل واتينا موصلين [illegible] ورجل اصيل الرأى اى محكم الرأى وقد اصل اصالة

ومجد اصيل اى ذو اصالة والاصلة بالتحريك [illegible] من الحيات وهى اخبثها وفى الحديث فى ذكر الدجال كان رأسه اصلة والجمع اصل

اصطبل الاصطبل للدواب والالف اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها [illegible] قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب

أطل الاطل الايطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الايطل اياطل

افل افل اى غاب وقد افلت الشمس تأفل [illegible] والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة [illegible]

اكل اكلت الطعام اكلا ومأكلا والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة

وهى القرصة ايضا وهذا الشىء اكلة لك اى طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع [illegible]

إذا مات واحد أبدل الله مكانه آخر قال ابن دريد ابو محمد بن بذل **بذل** بذلت الشيء أبذله بذلاً اي اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن
من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى
وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجز ولابن الحرب مقنع برائله والجناح يلمع وقد ابرأل الديك اذا نفش برائله **برطل**
البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال الحسن برطيل اي علاوة والبرطيل بالضم قلنسوة وربما شدد **برغل** البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد
البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ونحوهما **بزل** بزل البعير يبزل بزولاً فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكراً كان او انثى وذلك في
السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزّل وبوازل والبازل ايضاً اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب بزلاً ثقبت اناءه واستخرجته
وشجة بازلة سال دمها وتبزل اي تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع اي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال
ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئاً
وامر ذو بزل اي ذو مخرج قال عمرو بن شاس يفلق رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الارندج المبزل والمبزل ما يصفى به الشراب
والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر من امري ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور
العظام قال الشاعر اني اذا شغلت قوماً فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء **بسل** البسل الحرام والبسل الحلال والابسال التحريم قال الشاعر
اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضاً بقية النبيذ وهو ما يبقى في الاناء من شراب القوم
يبيت فيها وابسلت فلاناً اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان
حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة اي تسلم
وانشد النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامراً بما كان في الدرداء رهناً فابسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه
على الموت او الضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا
قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة وبيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتى
بالعرى قردمانياً وتركاً كالبصل **بطل** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلاً وقد بطل الشيء يبطل بطلاً وبطولاً وبطلاناً وابطله
غيره ويقال ذهب دمه بطلاً اي هدراً والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعاً وبطل الاجير بالفتح
بطالة اي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال ايضاً للمرأة بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل يبعل بعولة اذا صار بعلاً وقال
يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد
استبعل قال ابو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي
ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء وفي الحديث ما شرب بعلاً ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه
السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد ومنه قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة وفي الحديث
فيقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اي
تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اي دهش وامرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال التي تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغّال
صاحب البغل واما قول جرير من كل مجرد كمجرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل ضرب من السير والهملجة **بقل** البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة ايضاً الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر اذا نعت
الربيع لهم نبت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولاً خرجت لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير
طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهر بخضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر
وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تأنيث الارض
ليس بتأنيث حقيقي وابقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد اي لا يبقى وتبقل مثله قال
ابو النجم تبقلت في اول التبقل والباقلاء اذا شددت اللام قصرت وان خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك العدد وقولهم في المثل اعيى من
باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبياً باحد عشر درهماً فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك
الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفاً له اتانا وما داناه سحبان وائل بياناً وعلماً بالذي هو قائل
فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العي لما ان تكلم باقل وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا قال هذا الاعرابي ان الفستق من البقل لانه كان رآه

بالماء واما قال بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل **بكل** قال الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك
البكالة قال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعاً الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء وقد
بُلّا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة اكلها بكلاً اي اتخذتها وقد بكلت
السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلاناً اذا علوه بالشتم والضرب قال
والتبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعاً او تبكلاً اي غنماً ويقال تلك الغنم بكيلة واحدة اذا اختلط بعضها
ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب وبنو بكال من حمير منهم نوف البكالي صاحب علي رضي الله عنه **بلل**
ريح بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب
هلة ولا بلة اي شيئاً والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الخمر حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول يبست الرواتع
الى الماء بعد ما يبس الكلأ والاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندواة والبلل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلاً اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلاً في لغة حمير مباح من قولهم
بل الرجل من مرضه وابل اذا برأ فاما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي ولكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال ابو عبيد يريد تفرق
الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه
لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان يقول انه اطال النوم
ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة
ويقال ما في سقائه بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها ونَدّوها ايضاً
قال اوس كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال ما تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضاً لا
تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يابن ابي عقيل تبلك بعد ما عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك
غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلاناً على بلته وبلاله وبلوله وبلّته اذا احتملته
على ما فيه من الاساءة والعيب ودارته وفيه بقية من الود قال الشاعر طويناً بني بشر على بلالهم وذلك خير من لقاء بني بشر على بغيهم باللقاء الحرب
وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجنته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ندي والبلل
الندى والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال والبلبل
فلا نوص دسلات وشعث بلابل وتبلبلت الالسن اي اختلطت وبلبلت الابل الكلأ اذا تتبعته فلم تدع منه شيئاً وبل من مرضه يبل بالكسر بلاً اي صح وقال اذا بل من داء به
خال انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل كله برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزاً صحيحة لا تشتكي الدهر رأسها ولو
نكزتها حية لابلت وبلة بالضم اي نداه وبلله تشديد للمبالغة فابتل ويقال ايضاً بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام
اي ندوها بالصلة وقولهم بلت بالله يابني اي ذكرته يعني ولك وبللت به بالكسر ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني
او تؤدي حقي قال ابن احمر وبلي ان بللت باريحي من الفتيان لا يمشي بطينا وربح في لي باعتي وتحل ابل برين البلل اذا كان حلالاً فاطلوها وذكر ابو
عبيدة ان الابل الفاجر وانشد المسيب بن علس الاشفون لهديا الغارم وقال يقتله الله الابل المسيم وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالاً اذا
امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اي ملساء وبل مخفف حرف يعطف بها
الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول والايجاب للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيداً بل عمراً و
جاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعاً وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما
يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً وقال الراجز بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال
الاخفش عن بعضهم ان بل هاهنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر
فيقول بل ما هاج احزاناً وشجواً قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من اهالها ولا ترى الضب بها ينجحر وليس هو من الاول وانما هو علامة لانقطاع ما قبله بل ما الانس ثم
بعضها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانهما واواً قلت بلو وهلو وقد وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها
حروفها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال
بالضم اذا جعل البول يكثر منه كثيراً وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لتبيلن الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق
الذي يبول لبغيض [illegible] تشتري يستبيلها اي ياخذ بولها في يده ويقولون حين من طي والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس

هذا من بأبأ أي بأبأه بأبيه وأبالبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب وأصله بالفارسية بيله قال أبو ذؤيب
كأن عليها بالة لطيمة لها من خلال الدأيتين أريج وقولهم ما أباليه بالة نذكره في المعتل. **بهل** البهل اللعن قال الأموي البهل من المال القليل
والبهل الأمر يقال عليه بهلة الله وبهلته أي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر
بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده إليها وقولهم باهلة بن أعصر إنما هو كقولهم تميم بن مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم
في الأصل لرجل أو لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها أتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا صرار عليها
وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد أبهلتها أي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل الجمع وقيل في بني شيبان إن اسمهما التواكل لأنهم كانوا
نازلين شط الفرات لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته وأبهلته إذا خليته وإرادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع و
يقال في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك وأبهل جمل شجرة وهي العرعر قال الأحمر يقال هو الضلال بن
بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل بن فلل. **بهصل** البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل أي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة
بهدل بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود وبهدلة اسم أمه. **فصل التاء تبل** التبل الترة والذحل يقال
أصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله أي أصابه بتبل ومنه قول الأعشى ودهر متبل خبل يذهب بالأهل والولد يقال تبلهم الدهر وأتبلهم أي أفناهم
وتبله الحب وأتبله أي أسقمه وأفسده والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه أبو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل
أهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه إياها فلما أتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كأنما هبطا أخفيا أو ضائمها **تفل** التفل
شبيه بالبزق وهو أقل منه أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الراقي ورجل تفل
أي غير متطيب من التفل والمرأة متفال وأتفله غيره قال الراجز يا ابن التي تبصق الوبارا وتحمل العنبر والصوارا قال أبو زيد التتفل والتتفل
ولد الثعلب والتاء زائدة. **تلل** التل واحد التلال والتل الرابية وجاء بالضلالة بن تلال وهو الضلال بن الألال وكل ذلك إتباع والمتل الشديد
ويقال رمح متل يتل به أي يصرع به قال لبيد أعطف الجون بمربوع متل ومعنى تلّ صرع وقولهم ذهب يتتلل أي يطلب لغريمه تلا وهو تفاعل و
التليل العنق والتلتلة مثل التقلقل من قعاقعه وتلتلته أي زعزعته وأقلقته وتلتلة قال الأصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه
قول الراعي واحتل ... والمترون قد بقيت على التلائل من أموالهم عقل وتله للجبين أي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء
إنما هو كقولهم بيئة سوء أي بحالة سوء. **تمهل** قال أبو زيد تمهل الشيء اتمهلالا أي طال واعتدل وكذلك اتمأل اتمئلالا أي طال و
اشتد. **تول** قال الفراء التولة والتولة ضرب من الخرز ... ما يجاء بالسوء والداهية قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء
وضمها شبيه بالسحر قال الأصمعي التولة ما تحبب به المرأة إلى زوجها قال ابن الأعرابي فلان تالد وتولاب إذا كان ذا لطف حتى كأنه يسحر صاحبه
فصل الثاء ثأل الثؤلول واحد الثآليل ... **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال الدحل الثجل
بين الثجل وامرأة ثجلاء وعلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر يا رب بيت من العظماء ضيقة ... البرق بجلل ثجل ومزادة ثجلاء أي واسعة
ومنه قول أبي النجم ... **ثرمل** الثرملة سوء
الأكل ... كيف كان أكله فتراه يتناثر على لحيته ... والثرملة بالضم أنثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ...
أن ... **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما أبين ثعل هذا الشيء
والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء ... حتى ما يدري لها ثعل وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الإجاع
والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زيادة في الأسنان والثعلول في منبتها يركب بعضها بعضا رجل أثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا الثعل القوم
عينا إذا أثعلوا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وأرض مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للأرض الكثيرة العقارب وثعل أبو حي
من طي وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره. **ثفل** الثفل ما سفل من كل
شيء وقولهم تركت بني فلان مثافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك إذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك أشد ما يكونون من حال
البدوي وجمل ثفال بالفتح أي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فيوضع فوق الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم
عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الأسفل بذلك. **ثقل** الثقل واحد الأثقال مثل حمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى
وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر
وحشمه والثقلان الإنس والجن ويقال أيضا وجد ثقلة في جسده أي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم يقال ارتحل
القوم بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها وتثاقل القوم اتثاقلا وثقلت الشاة أيضا تثقيلا وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها

وامرأة ثقال بالفتح أي ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل إذا ثقل حملها في بطنها قال الأخفش
أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا أي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الأصمعي دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل و
مثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم ألق عليه مثاقيله أي مؤنته حكاه أبو نصر. **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك و
ثاكل وثكلى وثكلته أمه ثكلا وأثكله الله أمه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال ومحرللواالوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة والإثكال
والأثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو قد أبصرت سعدى بها كائلي طويلة الأقناء والأثاكل في
ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال أبو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل وبدر فإذا اجتمعت الضأن والمعزى
فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة أيضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أي صوف قال الراجز قد قربوني بامرئ هوثل رث كحبل الثلة المبتل
قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت عنده الثلة والثلة
البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثل الدابة يثل أي راث وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها
إذا أهلته وثللت الدراهم ثلا أصبتها وثللت البيت أثله هدمته وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو أهون الهدم يقال ثل الله عرشهم
أي هدم ملكهم ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها وذبيان إذ زلت بأحلامها النعل
بإصلاح ما أثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثل الرجل يثل ثللا وثلولا عن الأصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل
ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع ثميل ومنه قول أبي ذؤيب جرداء بين باب الثميل جماذها أي يرد حمار هذه المفازة نقا
الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد نضبت والثميلة أيضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما
ثملت شرابي بشيء من الطعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال أبو عمرو الثملة بالتحريك البقية في أسفل الإناء وغيره و
كذلك الثملة بالضم والثملة أيضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز ممعوثة أعراضهم ممرطلة كما بلات بالهناء الثمله وهي المثملة أيضا ما الكلام
والثمال بالضم السم المنقع وكذلك الثمل المثمل بالتشديد كأنه الذي أنقع فبقي وثبت والثمال أيضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن أي كثرت ثمالته
والثمال أيضا مثل الثملة وهي البقية في أسفل الإناء أو الحوض وقد أثملت القوم أي أبقيت وثملته تثميلا أبقيته وثمالة حي من العرب والثمال الغياث
الغياث يقال فلان ثمال قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم قال الخليل الثمل الملجأ وثمل الملجأ الرجل بالكسر ثملا إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل أي نشوان
ثول الثول جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثولة من الناس أي جماعة جاؤوا من بيوت متفرقة وصبيان وفي الحكاية يعقوب
عن أبي صاعد ويقال انثال عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء
وتيس أثول قال الشاعر تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس وانثال عليه التراب أي انصب ويقال انثال عليه الناس من كل وجه
أي انصبوا. **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الأحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال أبو عبيد هو من أسماء الباطل. **ثيل** الثيل وعاء
قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والأثيل البعير العظيم الثيل. **فصل الجيم جأل** جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام
قال الراجز قد ذقتموني جيأل لا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائي هي جيألة وقال أبو علي النحوي ربما قالوا جيل بالتخفيف و
يتركون الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء
ألفا كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء في نية سكون. **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء أجا وسلمى وجبله الله أي خلقه وأجبل القوم إذا
حفروا فبلغوا المكان الصلب وأجبل القوم أيضا أي صاروا إلى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة
يقال للرجل إذا كان غليظا إنه لذو جبلة قال الأعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال أيضا مال جبل أي كثير وأنشد أبو عمرو وحاجب كردسه في الجبل منا غلام كان غير
وغل حتى افتدى منا بمال الجبل ويقال أيضا حي جبل أي كثير ومنه قول أبي ذؤيب منايا يقربن الحتوف لأهلها جهارا ويستمتعن بالأنس الجبل
يقول الناس كأنهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال أي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء أي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة
من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا عن أبي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الأعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر
والتشديد عن أهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الأولين وقرأها الحسن
بالضم والجمع الجبلات والجبل بفتح غليظ من خشب وأنشد أبو عمرو وكل هيناء لا نرتقل وادع هديت بعادج جبل. **جثل** أبو زيد الجثل
الكثير من الشعر وناصية جثلة وقد جثل يجثل ... نواصي الخيل الجثالة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة النملة السوداء وشجرة جثلة
إذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل الطائر بالجيم إذا انتفش ريشه قال جاء الشتاء واجثأل القبر واجثأل الرجل إذا غضب وتهيأ للقتال

ابو بكر احتال البعث اذا افتقر وامكن لان ينقض عليه قال والمحتل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالضم السم والشل الاحمر جزعه الدبقان والجحال
وامّا الجحال بالجاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو ضخم خلق الجراد واذا سقط لم يقم جناحيه والجحل ايضا الحرباء الضخم والجحل الحرباء
وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة وقلص وافلولى على عوده الجحل ويقال الجحل الجعل وجحله اى صرعه وجحّله مشدد للمبالغة قال الكميت
وما قال ابو الشعثاء انشعت داميا وان ابا جحل قتيل مجحل ربما قالوا جحله اذا صرعه والميم زائدة **جحدل** المجدل الحادر السمين وجحدله اى صرعه
جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اى عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اى صرعه وربما قالوا جحلفه وتجحفل القوم
اذا اجتمعوا والجحفل الغليظ الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع اجدل والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت في
مجادل شدّ الرصيف اجدلها وقال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد وغيره
اهل نحيل الواسعة جدالها وقال يصف نخلا وبادرت لهن بين حسا فاستحابخرج على الشعاه جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد ارك
الاله بعد الاله واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اى رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اى خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اى فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والجديل الفصيل لانه قد انجدل وغلام جادل
مشتد وجدل الحب في سنبله قوى قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قد قوى ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم
ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي
كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة
القبيلة والناحية وجديلة حي من طي وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو ومن حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل تعنحي والجدل
من الذيع المنسوجه وكذلك الجدولة وهي المحكمة والجدل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح الجيم والنون وكسر الدال الموضع فيه حجارة و
الجدول النهر الصغير **جدل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وجذل المنف
مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لا ابت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال اذا
كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وجذل له غيره اى افرحه واجتذل اى ابتهج **جرل** الجرال
بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوّز من بعده
جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد
يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال الجريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء **جردحل** الجردحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى نويا البلد
فيها لها اذا اختبر في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اى اكثرت وفلان جزل الراي وامرأة
جزلة بيّنة الجزالة اذا كانت ذات راي والالفاظ الجزلة خلاف الركيكة والجزل القطع يقال جزلت الشي جزلتين اى قطعته قطعتين والجزلة بالكسر
القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اى زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا
الجوزل السم قال ابو عبيدة ولم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله
جعلا ومجعلا وقول الله تعالى وجعلوا بيننا اى صيروا وجعلوا الملائكة اناثا اى سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او ينثوي جنتيها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شي على الشي يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل بعويشة
جعل الماء بالكسر جعلا اى كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اى انزلتها
بالجعال واجعلت لفلان من الجعل العظيم واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع والجعل
جفل الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم
قال الشاعر ناطا امر الضعاف واجفل الليل كجفل العادية الممدود
الصوف الكثير قال لغابية او لدعا الا واحرحجا الا واحلب كثابها الا ولم تر مثلها ما لا قولها جفالا اى اجز بمرة واحدة وذلك ان
سوقها لا ينقط الى الارض شي منه حتى جزكله ويقال فطرتهم يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ولا
يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفالة ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة واخذ جفلة من صوف اى جزة
وهو انهم منقول مثل قوله تعالى الامر اعرف عرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تعم

علية
تجاهم
وجفل

الناس الى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الاخفش دعى فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اى
في الخاصة لا في العامة وقال بعضهم مراجيع نجد بعد فرك وبغضة مطاليق بشرى اصمع القلب جافله والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شي
واجفل القوم اى هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وجفلت الريح فهي تجفل اى اسرعت وجافلة ايضا وانجفلت الريح بالتراب اى ذهبت
وطيرته وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وانجفل القوم اى انقلعوا كلهم فمضوا **جل** الجل بالفتح الشراع
جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم
الولة وهم يجتلون الجلة اى يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل ايضا في قول الاعشى وشاهدنا الجل و
الياسمين والمسمعات بقصابها هو الورد فارسي معرب ونقل الشي معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة
متى ادع في الجلى اكن من حماتها وقال الاخر وان دعوت الى جلى ومكرمة قوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب
الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما له دق ولا جل اى دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر ازمان لم
تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ومشيخة جلة اى مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول
النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون
مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك وانشد للكسائي واكرامي القوم العدى من جلالها والجلالة
البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال وعلة بن
الحارث قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي والجلل ايضا الهين وهو
من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شي سواه جلل اى هين يسير وفعلت ذلك من جللك اى من اجلك قال الشاعر رسم دار
وقفت في طلله كدت اقضي الحياة من جلله اى من اجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص
البيوت وقال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبي مرخة
وجلائل والجليل واحد الجلاجل وصوت الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وتجلجل الشي اذا تحرك بيده و
تجلجل في الارض اى ساخ فيها ونخل يقال تجلجلت قواعد البيت تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فامر الله الارض
فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجاء جلاجل بالضم اى صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين
جلاجل وبين النقا انت ام ام سالم ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد
والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اى جلوا وخرجوا الى بلد اخر فهم جالة يقال استعمل
فلان على الجالة كما يقال على الجالية وانشد ابن الاعرابي عفن وصيران الضرا لم يجلب ويقال ايضا جل البعر يجله جلا اى لقطه
ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك الجل ايضا البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد
واخرها بالترتيل الاجل يعني الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر ياجل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اى اسن يقال جلت الناقة اى اسنت عن ابي نصر وجلت
الناقة عن الولد اى صغرت واجلّته في المرتبة واتيت فلانا فما اجلني ولا احشاني اى ما اعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي نتجت بطنا واحدا
والحواشي صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اى ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اى ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر
تكب قادت في البكا والجلت اى انت بجليل البكاء وكثيره وجلل الشي تجليلا اى عم والمجلل السحاب الذي يجلل بالمطر اى يعم وتجليل الفرس ان الارض
تلبسه الجل وتجلله اى علاه وتجلله اى اخذ جلاله والتجالل التعاظم يقال فلان يتجالل عن ذلك اى يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس
والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة **جمل** الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وجمالات وجمائل
وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباب قال الشاعر لهم جامل ما يهدا الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت
ذكورة ولم تكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة
اصحاب الجمال مثل الحمارة والحمالة قال الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم
جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابي ذؤيب جمالك ايها
القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر
جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل ابو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي رضي الله عنه

بن سمرة
بن جخدب
بن بحيى

عن ثعلب فقال قاتله الله تلك علياء وهذه الجملى وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجمل الحساب اذا رده الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد وتجمل القوم اى كثرت جماعتهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالي بالضم والياء مشددة اى عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقته جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل [illegible] الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله اى زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي وتعففي اى كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال واجال قال الشاعر وابى الذي ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديئه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر فكم حادثا الجولان من ظهر نير وحوران منه خاشع متضائل وحاورت [illegible] والاجالة الادارة يقال في الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجول في البلاد اى طوف قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اى اخترته منه وانجلت منهم جولة الحرب قال الكميت [illegible] ... والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيدة هو كل ناحية من نواحي البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد [illegible] ... ومنه قولهم ما له جول اى عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال استجهل الريح الغصن اى حركه والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها [illegible] وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول [illegible] يوم اروخ ويوم ايوم **جيل** الجيل من الناس اى صنف الترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حى من عبد القيس وجيلان الحصى ما جاء به الريح منه

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال وحبول وقال امرؤ القيس [illegible] ضربته بمنساة فقد جرحبل احبلا والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرسل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك اى في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال [illegible] والحبلة ايضا حلي يجعل في القلائد قال الشاعر [illegible] والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول وقال كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للداهية [illegible] والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها افعل فعلاء وجمع [illegible] والاصل حبالي بكسر اللام [illegible] ... ويكون الحبالى حبلى في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار [illegible] حبلى وحبلون وحبلاوي قال ابو زيد يقال الحبلى في كل ذات ظفر وانشد [illegible] حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في [illegible] اى في وقت حبل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبلة ايضا القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله اى اصطاده بالحبالة ومحبل الفرس اى ساعده ومنه قول لبيد [illegible] ... صاحب [illegible] طويل المحبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال فيه [illegible] ... اذا وداصبن ذا نبوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال **حتل** الحتل الرجل القصير والقرد ايضا [illegible] يقال ما احد منه حتلا الا ابدا وقال ابو زيد ما لي عنه حتال بالضم اى بد **حثل** قال ابو زيد الحثل مثال الحثيغ ضرب من شجر الجبال [illegible] الرجل القصير مثل ذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكانه الردي من كل شيء واحثلت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الشاعر [illegible] ... **حجل** الحجل القبج الواحد حجلة والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل الاربع

وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد او رجل لا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجل يدي رجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن فان كان من احداهما قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذلك البعير اذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال الشاعر فقد يهاب الحاجلات افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد ابيت عن الابل بالحاجلات وهي التي ضرب سوقها فمشت على بعض قوائمها وسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لا تزال تعرفها واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبج والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجل قال لبيد يصفها بالكثرة اللبن فاقل ودقر او لادها صارت قرعا اى ضلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها الحجل قد قرعت من دونها الحجالة (?) والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الرأس قال العجاج كان عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا قارورة وحجلت عينه تحجيلا اذا غارت عن الاصمعي وتحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل وتعول احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه ورقبته اقبال على صدره ويقال قوس حدلاء التي تطامن سيتها **حذل** الحذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هات حذلك فجعل فيه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا اى سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينها حذل يطوف والحذل ايضا شيء من الحب يحتش قال الراجز ان بواء زادهم لما اكلان يحذلوا فيكثروا من الحذل ويقال الحذال الذي يخرج من اصول السلم يتقع في اللبن فيوكل قال ابو عبيد الذودم الذي يخرج من السمر هو الحذال **حرجل** الحرجل بالضم الطويل **حرمل** الحرمل هذا الحب الذي يدخن به **حزل** احزال اى ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات انقاض عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات يقال احزالت الابل في السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب **حزبل** الحزبل القصير الموثق الخلق **حسل** قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سن الحسل اى ابدا لانه لا تسقط له سن ابدا حتى يموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر ومن كان بالحسيل صواردا والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول وقد حسله اى رذله وحسل به اى خس حظه وفلان يحسل بنفسه اى يقصر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يكن حلا نسره فيبس ويوتن باللبن او بالماء فيمرس له تمرحتى يحليه فيوكل لقيما يقال ابو الناس من تلك الحسيلة **حسكل** عن الكسائي الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي ان لصبية العيال ما الدردق الحسكلة اليتاما **حصل** حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المراة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت ويروى الا رجلا بمعنى هات لي رجلا ويروى الا رجل بضم اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة تقول حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد وتظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر تبحث بهن السك والحصل وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما تنقي في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل الماء حوصلة يقال حوصلي وطيري **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدم منك لا يعدم منه طابنة يحظل او يغار ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر تعير الحظلان ام محلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل اذا اكل بعض شيئه وانشد ابن السكيت وحشو الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لها حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **حفل** حفل القوم واحتفلوا اى اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اى جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجمعهم وضرع حافل اى ممتلئ لبنا وشعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما وحفلت الشاة تحفيلا اى جمعت لبنها في ضرعها والمحفلة اى الصرية وتحفل واحتفل قال يصف امراة وانى درة بيضاء يحفل لونها سخام [illegible] كغربان البرير مقصب وحفلت كذا اى باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت الهذلي بطيبة لو تناصف دارها كلفا واحفل صرمها وابالي والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم اى ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم اى باجمعهم واحفل للامر حفلته اذا اهتم به ويقال احتفل الوادي بالسيل اى امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو

وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل**
الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب ابو الهيثم حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة
قال الاصمعي وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد هو من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلا مثل دسم دسما والجمع احقال ويقول التماح ذلك
وتسمى حقلة الامراض والحقيلة ماء الرطب في الامعاء واما قول الشاعر من ذي الابارق اذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو
في سنبله بالبر وقد نهي عنه والحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت
ويروى وبعد حوقال واراد المصدر فلما استوحش من ان يصير الواو ياء فتحة والحوقلة الغرمول اللين وفي المتاخرين من يقوله بالفاء ويزعم
انه الكمرة الضخمة وتحقله ماخوذ من الحقل وما اظنه سمعوها وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ المحوقل **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت
قال رؤبة لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل علي الخبر اي اشكل
والحنكل القصير اللئيم قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذاربة جعد الانامل حنكل **حلل** حللت العقدة احلها حلا فتحتها
فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن
السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال في قول الراعي وعرين في الابل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خاله فهو لقب لحي
من بني عبس ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن ويا حالفا اذكر
حلا وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة ودراهم وكذلك الحي الحلال قال زهير لحي
حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة اشهر ضرا اذا وضعت اليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي ويقال ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان
حلال اي يحل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد الحلل برود اليمن
ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم
ويقال ايضا هذا حليله وهي حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال الشاعر ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدا النيام يعني جارته
والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى
وحل الهدي يحل حلة وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل
عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المراة اي خرجت من عدتها واما قول الشاعر محا
حل من محل جبي حامائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش معناه من [illegible]
مكانا قال وبعضهم لا يكسر الحاء لكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد واحللته اي انزلته قال ابو
يوسف المحلان القدر والرحى قال واذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس والقداحة والقربة اي من كانت
عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء
صر باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل واحللت له الشيء اي جعلته له حلا ويقال
احلت المراة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل الذي يخرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من له
ذمة ومن لا ذمة له واحللنا اي دخلنا في شهور الحل والمحلل في السبق الداخل بين المراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في
النكاح هو الذي يتزوج بالمطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحل بنفسه اي استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لانهم اذا كثروا والحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة
واحل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده حلالا وحللنا القوم اي ازعجناهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها
حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير ويحل ايضا بالتنوين في الوصل قال ذو الرمة وطول زجر بحل وعاج وتحلحل عن مكانه اي زال
قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلاحل الحري نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول
عززته تعزيرا وتعزة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد
فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه لقوله تعالى وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير باربع وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة
وقال الاخر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو احل بين الحلل قال

كان في الركبة فهو الفرق والاحل الذي في رجليه استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشاعر عجل به الذئب الاحل وقومه ذئاب الموادي عامين
متاني ودرع يحلل اي تحلحلهم به حولا والحلائل السيل الكبير والجمع الحلائل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم
القيامة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن
او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن
قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم اتى ولكل حاملة تمام فاذا حملت على ظهرها او على راسها فهي حاملة
لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة
واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية
وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف
مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر
والحملة بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم
وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت اذلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر اذلت فلم احمل وقالت فلم احب لعمر ابيها
اني لظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الشاعر كالحمل البيض حلالوانها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشا في نوء
الحمل وحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته سالته ان يحملني وحملته الرسالة
كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد
يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال المجلس اي معتمد
والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو
على التشبيه فقال يترتن الكناب الجعد من متن محمل والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل
والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما
احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول
بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير [illegible] الاحمال قوم
من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل
والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع **حول** الحول الحيلة و
القوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه
حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت
ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها تقول تغيرت هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فندبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها فاعوج وحال
في متن فرسه حؤولا اذا وثب وحالت الناقة تحيل حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال
لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان اخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله
ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال
الشاعر [illegible] على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ويروى ممنع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد
قرباه في عائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها الغراس وفيها
خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر
ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال اخذت
من حال البحر فحشوته في فم فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده
صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد
الناقة لانها اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال ما حملت الناقة حائلا ولا افعل ذلك ما ارزمت
ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا احتمل
الكارة على ظهره وتحول ايضا اي احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب واحال

رجل اذا غالت ابله لم تحل ونما عليه بالسوط نضربه اى اقبل قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوماً احال على الدم اى اقبل عليه
الليل تحت دومة واحال بعد وله يرد الحب واحال عليه الشاء واحال عليه الحول اى حال واحالت الدار واحولت اى اتى عليها حول وكذلك الطعام
وغيره فهو محيل قال الكميت الم تلمم على الطلل المحيل وقال في المحول ابكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول وقال اخر وعامر ابنا الطرب
لودت بحول من الذل [illegible] لاثر واحال عليه بغيره والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اى اقام به حولا عن الكسائي والحال
الماء من الدلو اى صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحاولت الشئ اى اردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان
شتى تحمق وهى كيسة الحويل يعنى الرخمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشى رأيته
حنيفا وفى قرن الضحى ينتصر يعنى تحول هذا اذا رفعنا الظل على انه الفاعل ونصبنا العشى على الظرف ويروى الظل العشى على ان يكون العشى هو الفاعل
والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اى لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اى محتال قال
الفراء يقال هو احول منك اى اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اى بصير بتحويل الامور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه الكسائي واستحلت الشخص
اى نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اى صار محالا والاحول اسم رجل ومنه حديث مجاهد في التي لبث بستوير لانها استحال الشخص
الى العوج وكذلك القوس حيل الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول ويقال لا
حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اى اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ما لى حيلة ولا
محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لبنى فلان فى بنى فلان دماء وخبول والخبل
قطع الايدى والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اى شئ من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل
كانه قد قطع اطرافه ومخبل اسم شاعر من بنى سعد ودهر خبل اى ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم الدهر قال الحارث بن حلزة نصف قد اعترا
انى دبيب خبل اى فرهما وويقال فلان خبال على اهله اى عناء والخبال ايضا الفساد واما الذى في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله
فى ردغة الخبال حتى يجئ بالمخرج منه فقالوا هو صديد اهل النار وقوله تعالى لا يألونكم خبالا اى شرا والخبال الذى في شعر لبيد اسم فرس واختبله
اذا افقره اذا ليلتفع بالبانها او بابيلها او وبرها اى فرعها فهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا ختل ختله
خاتله اى خدعه وتخاتلوا تخادعوا والختل الخداع ختل الخثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك خجل الخجل التحير والدهش من الاستحيا
وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفى الحديث اذا شبعتن خجلتن اى اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اى حياء وخجل
الوادى اذا كثر نبته والتف وفى حديث ابى هريرة ان رجلا ضلت له ابل فاتى على خجل من غيطة مخبته فيه والخجل من النساء البدينة العظيمة
خدل امرأة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهى الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلة بالكسر واللام الخفيفة قال الراجز ليست بكرواء
ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال لخلخالها خدل اى ممتلئ خذل خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعى اذا تخلفت الظبية
عن القطيع قيل خذلت قال الشاعر يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقى خذلت عنه العراقى وتقال الخذول ايضا وحبيته اذا قامت على ولدها ويقال
هو مقلوب لانها هى المتروكة وتخاذلت رجلاه وتخاذلت رجلاه اى ضعفتا قال الاعشى ويمشى الرجل من غير كسح ويخذل عسر اصحابه يخذلا
جملهم على خذلانه وتخاذلوا اى خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اى خاذل لا يزال يخذل خذعل الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة خردلت اللحم اى قطعته صغارا بالدال والذال جميعا خرطل الخرطل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل
خزل انخزل الشئ اى انقطع والانخزال الانقطاع يقال انخزل عن القوم مثل انخزع فهو وقع والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى
والخوزلى خرعل خرعل فى مشيته اى عرج وقال يصف ناقته متى ما تزدد منها تخرعل وناقة خرعال اى ظلع قال الفراء وليس فى الكلام فعلال
مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وهو الحجر وقالوا هو قسطال
وزاد ابو مالك قشعال العجوز والغبار واما فى المضاعف فعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال خزعبل قال الكسائى الخزعبيل الاباطيل
والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك خسل الخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد اى مرذول
ورجل خسل وخسال اى ضعفاء وقال نحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة ترى فى السماء ولا تعلم ويروى مخسولة
خشل الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يتحرج الحراب الخشى رئتها كان ادوسها فى موجبر الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردئ من كل شئ وقد تخشل قال ابو عمرو والخشليل
الناب خصل الخصل فى النضال الخطر الذى يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا فى الرمى يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اى اذا
غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا اذا نضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة
الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضدين والخصال البضعة
القاطع لغة فى المفصل خضل خضل الشئ فهو خضل اذا ابتل وشئ خضل اى رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل
الشئ اخضلالا واخضوضل اخضيضالا اى ابتل واخضلت الشجرة اخضيلالا اذا كثر اعصانها واوراقها وقول ابن دارة الذبيرى اذا قلت ان
اليوم يوم خصلة ولا شر لاقيت الامور البواديا يعنى الخصب ونضارة العيش خطل الخطل ابن خطلاء بينة الخطل اى مسترخية وثلة خطل
فى العنم المسترخية الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمى الاخطل ورمح خطل اى مضطرب ورجل خطل اى سريع الاعطاء والخطل المنطق
الفاسد المضطرب وقد خطل فى كلامه بالكسر خطلا واخطل اى افحش والخيطل السنور والخطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخطولة واحدة
الخطاطيل وهى قطعان البقر والذود والرمم دعت مية الاعداد فاستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل يعنى منازلها التى تركتها والاعداد
المياه التى لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهى
خناطيل تجوس الخضرا خعل الخيعل قميص لا كمّ له وانما اسقطوا النون من كين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتدبها فى مثل هذا الموضع
كقولهم لا اباك لان الام زائدة قال الشاعر ابالموت الذى لا بد انى ملاق لا اباك تخوفينى وكقولك لا غلامى لك لانه بمنزلة قولك لا غلامك
ولا تحذف النون فى مثل هذا الا مع اللام ودون سائر حروف الخفض لانها تعين الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اى البسته الخيعل فلبسه خلل
الخل معروف والخل طريق فى الرمل يذكر ويؤنث يقال الخبر خل كما يقال الحبر حبر والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمى بعد خالى لخل
والخل الثوب البالى قال ابو عبيد ما له خل ولا خمر اى لا خير فيه ولا شر وانشد المفضل للنمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التى لم تمنع
ويروى التى لم امنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعى يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة والانثى خلة ايضا
يقال فى الدعاء اللهم اسدد خلته اى الثلمة التى ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب عقار كماء النى ليست بخمطة ولا خلة يكوى الشروب شهابها
تقول فى لون ماء الكم التى ولست كالخمطة التى لم تدرك بعد ولا كالخلة التى جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها اذا نسئت اليها قلت بعبر خلى وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخلة
الخليل يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه فى الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الاصمعى الا ابلغا خلتى جابرا بان خليلك لم يقتل
جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلل جمع الخلة جفن السيوف واحدة خلل السيوف وهى بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهى ايضا
سيور تلبس ظهور سيتى القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخل ايضا والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال
وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهى فرج فى السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا الفساد فى الامر والخلال الذى العود يخلل به
وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفى الحديث اذا الخلال ثبايع والخلال ايضا اليح الذى المضاده ومنه قول امرئ القيس وقت بعقلى الخلال
لا فالى والخلال بالفتح الكرم والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالى
ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخللته وخلالته اى ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة
الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابى مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذى قيل فيه مواعيد عرقوب
الكسائى خل لحمه يخل خلا وخلولا اى قل ونحف وذكر اللحيانى فى نوادره عم فلان فى دعائه وخل وخلل اى خص ومنه قول الشاعر كلا ابا وخلل فى
سراتهم وقال اوس فرحت هرجوجا وحلت منشرا اخيرهم فيها اطوف وسال بنى مال للباهم بخير صالح والخلل وخللت لسان
الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر عليه عير ابنه كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اى مهزول وفى
الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال لسمنه انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرضع فيهزل لذلك والخل خلالك الكساء على نفسك فى
بالخلال وقال سالك ادخيا وك فوق تل وانت عله بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذا المختل به يقال ما اخلك الى هذا اى
ما احوجك واخللنا الابل اى رعيتها فى الخلة واخلت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلل كما يقال الح النحل واخل
اخل الرجل بمركزه اى تركه واخل الى الشئ اذا احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدرى متى يختل اليه اى متى يحتاج الناس
الى ما عنده واختل جسمه اى هزل وخلله بسهم اى انتظمه وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشئ اى نفذ وتخلل المطر اذا احتضر ولم يكن عاما
وتخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلل الخلائل واحدها خلال النساء والخلخال لغة فيه او مقصور منه وقال برّاقة الجيد صموت الخلخال
والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع فى الوضوء اذا فعلت ذلك قلت تخللت خمل الخمل الهدب والخميلة القطيفة ومنه قول عمرو بن شاس
واكراب على الحمل الخمال كساب على القنابر قال ابو زيد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الاصمعى الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال
ساعدة

[illegible]

عروقها من حال والحامل الساقط الذي لا ساقه له وقد يحمل حوله والجملة اما **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى

عليهم وخوله الله الشيء اي ملكه اياه [illegible] وحسن القيام عليه

والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا

تخولت الريح الارض اذا تعهدتها [illegible] وقد يكون الخول واحدا وهو

اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال

[illegible]

الذين

... القوم لا يحيون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان اي يتدللون **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل ... الدلالة ... والدلالة ... وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات ... والدليل الدليل والدلّ ...
... الدليل الدلالة ... ويقال ادلّ فامدلّ والاسم الدالة وفلان يدلّ على اقرانه في ...
... قال ابو عبيد الدلّ قريب المعنى من الهدي ... السكينة والوقار في الهيئة والمنظر ...
... كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنه فينظرون الى سمته وهديه ودلّه فيتشبهون به ...
... الاضطراب ... الجرائر ...
... **دمل** الدمال بالفتح السرجين ... دملت الارض ... اصلحت ...

[illegible]

دول ...

[illegible]

فصل الذال والدال ...

ذبل ...

[illegible]

دهل ...

[illegible]

فصل الراء والدال

[illegible]

رحل ...

[illegible]

ابو عبيد ناقة رحيلة اى شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابى عمرو قال والرحلة بالضم الوجه الذى تريده والراحلة الناقة التى تصلح لان ترحل وكذا
الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو عبيد الرحلاء من الشاء
التى ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التى ابيض ظهرها لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا
يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب وقال عنترة اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واذا عجل الرجل لصاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك واما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فاما تريني فى
رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفانى فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة فى الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل
وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بينى وبين كذا مرحلة او مرحلتان **رخل** الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضأن والذكر
حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت ما دعدع المرتجل بصاحب لرخال الثعبر بينها **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل
فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول
والرذال كل شىء رديئه **رسل** شعر رسل اى مسترسل وبعير رسل اى سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اى
اتئد كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى فى نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد عليه اخراجها
فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل القوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع
من الابل والغنم قال الراجز اقول للذائد خوص برسل انى اخاف النائبات بالاول والجمع الارسال قال الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها
ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل ارسالا اى قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل والمرأة مراسل وهى التى يموت زوجها واحست منه انه
يريد تطليقها فهى تزين لآخر وتراسله ومنه قول جرير يمدح هبيرة بعد مقتل شيخ مشى المراسل اوذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم ابيه
وارسلت فلانا فى رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال الا ابلغ ابا
عمرو رسولا بانى عن فتاحتكم غنى ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما فهت عندهم بسر ولا ارسلتهم برسول وقوله تعالى انا رسول رب
العالمين لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل
ورسيل الرجل الذى يراسله فى نضال او غيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر اى صار سبطا واسترسل اليه اى انبسط واستأنس
وترسل فى قراءته اى اتأد فيها **رطل** الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره **رعل** الرعلة القطعة
من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلق فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر واسترعل الغنم اى تتابعت فى السير واسترعل
الخرج فى اول الرعيل وارعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء والجمع
رعل [illegible] ويقال للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعال [illegible]
[illegible] والرعلة ايضا واحدة الرعال وهى الطوال من النخل قال ابن الاعرابى [illegible]
ويقال لما تهدل من النبات ارعل [illegible] والمرعل خيار المال قال الشاعر [illegible] وجئنا بالهجان المرعل والرعلول
[illegible] **رعبل** رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله [illegible]
وثوب مرعبل اى ممزق ويقال جاء فلان فى رعابيل اى اخلاق وابو ذبيان بن الرعبل **رغل** الرغل بالضم ضرب من الحمض [illegible]
[illegible] والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة اى ارضعت [illegible] وارغلت الابل عن مرعاها [illegible]
[illegible] وغلام ارغل بين الرغل اى اغرل [illegible] وابو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات فى
الطريق والرغلة رضاعة فى غفلة يقال رغل الجدى امه رضعها قال الشاعر يسبقها الحمل العجيل رغلا [illegible]
[illegible]
[illegible] **رفل** رفل
فى ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو رافل [illegible]
وكذلك ارفل [illegible] فى ثيابه وامرأة رفلة ترفل فى مشيتها [illegible] والرفل ايضا الاحمق ومعيشة
رفلة اى واسعة وثوب رفل [illegible] وكذلك البعير قال الجعدى [illegible]
[illegible] والترفيل التعظيم [illegible]
[illegible] **رقل** الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال

وهى الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهرى
لان عليا رضى الله عنه دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا والارقل [illegible] **ركل** الركل الضرب بالرجل الواحدة
وقد ركله يركله وتراكل القوم ومركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة
سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم اى تم واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدتها حوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل اثرن
الغبار بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله ليدخلها فى الارض قال الاخطل ربت وربا فى كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل
رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع ام رمال [illegible] والرمل بالتحريك الهرولة وقد رمل
بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون فى قوائم البقرة
الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء التى اسودت قوائمها كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذى لا امرأة له والارملة
التى لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذى الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر قال ابن السكيت
الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اى سففته وارملته مثله قال الشاعر اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير مرمل
وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اى قليل المطر وسنة رملاء
اى قليلة المطر عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارتمل اى تلطخ [illegible] **رمعل** ارمعل الشىء
ارمعلالا سال وارمعل الدمع اى تتابع تقطره بالعين والعين جميعا قال الزفيان [illegible] والقطر عن متنيه مرمعل كنظم
اللؤلؤ مرمعل [illegible] وارمعل الشواء اى سال دسمه وانشد ابو عمرو [illegible] شواء مرمعل
قال الفراء ارمعل الرجل اى شهق [illegible] وانشد بكى جزعا من ان يموت واجهشت اليه الجرشى وارمعل حنينها [illegible] مرمعلا
[illegible] **رول** روّلت الخبزة بالسمن ترويلا اذا ادمتها [illegible] وروّل الفرس اذا ادلى ليبول والروال على فعال بالضم اللعاب
يقال فلان يسيل رواله والفرس يروّل فى مخلاته ترويلا [illegible] والعرب لا تهمز [illegible] فى الاسنان
والفرس وانكره الاصمعى قال ابن السكيت الروال والمراغ واللعاب والبصاق كله بمعنى **رهل** رهل لحمه بالكسر اى اضطرب واسترخى وفرس
رهل [illegible] قال الشاعر [illegible] **رهبل** الرهبلة [illegible]
[illegible] **فصل الزاى** **زبل** الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء يقال زبلت الارض اذا اسمدتها والزبيل القفة
فاذا كسرته شددت فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس فى الكلام فعليل بالفتح [illegible]
ويقال ايضا ما فى الاناء زبالة اى شىء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا اى شيئا واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف فلاة
كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا **زجل** الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا اى رمى به يقال لعن الله اما زجلت
به والزجل ايضا ارسال الحمام والمزجل المزراق والزاجل عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب وجمعها زواجل قال الاعشى فهان علينا ان يجف
وطابهم اذا حبست فيها الغدير الزواجل واما منى الظليم فهو الزاجل [illegible] قال ابن احمر وما بيضات ذى لبد هجف سقين بزاجل
حتى رويا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اى ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزنجيل بالجيم الرجل الضعيف البدن
عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال ابو عبيد [illegible] قال الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زويجها زنجيلا طفيشا لا يملك الفصيلا
والطفيشاء الضعيف [illegible] وانما نقلته من كتاب **زحل** زحل عن مكانه زحولا وتزحل اى تنحى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع
يزحل اليه [illegible] ويقال ان لى عنك لمزحلا اى منتدحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زعل** الزعل النشاط وقد زعل
بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع والزعل المتضور جوعا **زعبل** الزعبل
اسم يقال هبلته الزعبل اى ثكلته امه الحمقاء والزعبل ايضا الصبى الذى لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج [illegible] سمطا ترى فى
ولده زعابلا والسمط القصير **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اى رمت به قطعة قطعة [illegible]
ازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها فازغلت فى حلقه زغلة
لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويقال ازغل [illegible] اى صب شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا **زفل** الازفلة الجماعة
يقال جاؤوا بازفلتهم اى بجماعتهم [illegible]
من الناس وقال سيبويه [illegible] ان ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اى جماعة والازفلى مثل الاجفلى **زكل** الزونكل القصير **زلل** يقال

زللت يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وزلل
البيت والتصفيق يعني التحول من موضع الى موضع لطلب الكلأ والبيت الموضع الذي يأوون اليه ودحلوقة زلل اي زلق وقال الراجز لم …
… العينان تنهل وكذلك دحلوقة زلل قال الكميت وفي مقام الصبي دحلوقة زلل وزلت الدراهم تزل زلولا اي نقصت في الوزن ويقال درهم
زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على فعلل بفتح
العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازل الخفيف الوركين وامرأة زلاء اي رسحاء
بينة الزلل وقال … ولكن ستهم والسمع الازل الذئب الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء
وفي المثل هو اسمع من السمع الازل وماء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه
من حقه شيئا اي اعطيت والزلالة واحدة الزلالي **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش تحت لبات الخيل في حراتها وتسمع من تحت العجاج
لها ازملا يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمه ويقال اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال العيال ازملة اي كثيرة ابو عمرو الازمولة بالضم
المصوت من الوعول وغيرها وقال … وعلا مستاعورا اجم العرى ازمولة … ويقال العوارزمول وازمولة
بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال … هو الجبان الضعيف قال احيحة فلا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان
زميل وقالت ام … تطاشرا … الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر
به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل في ثيابه اي تدثر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف
زول الزول العجب قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن
السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في شيء كثيرا وما يقطع من المسافة قليل وانشد ابو عمرو
… والزوائل … كل شيء يتحرك … قال … والزوائل والازوال …
… الازول … مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني رأيت ملكا موحلا وقال زهير فينا وفوقنا
… وتزاولوا … وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل
كذا وقد فسرناه في باب الياء **زهل** الزهلول الاملس وقد زهل زهلا **زيل** زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته ويقال زال الله زواله
اي اذهب حركته وزال الله زواله يدعو له بالبقاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا زيل زويله
قال ذو الرمة يصف بيض النعام اذا ما … بيل … اي زيل … من العقوق وزيلت الشيء ازيله زيلا اي ميزته وفرقته يقال زل
ضأنك من معزاك … فزيلناه فتزيل اي تفرق … فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في
مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة … والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد
ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين** السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن
الشيء سؤالا ومسألة قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد يخفف همزته فيقال سال
يسال وقال … سال … بأصدقاء … وحوامي الموت تغشاه والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل
ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل
ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح واسبل المطر
والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب لم يصل الى الارض واسبل
ازاره اذا ارخاه وسبل اسم فرس من خيل العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني هلال … وقال …
… والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى
قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبلت ضيعتي اي جعلتها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول
سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة
ابناء السبيل المختلفون في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا دلوه … علقنا الى اسبالها يقول معقوني خالفنا
… فاكثرت من العلق والعلق القمر والسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة
سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا اخرج والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش
هي معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سجل** السجل الدلو الضخمة

والسجل ايضا … الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز
والعين والبقاء والجارية والانثى سجلة مثل عجلة يقال سقاه سجلا وسجالا ايضا من ابن السكيت وسجل الرجل اذا قال سبحان الله **سبغل**
اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وابرغل مثله **سبهل** ابو زيد يقال هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي
سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء سبهللا وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء
فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا الجار لم يعلم مجير الجيرة فصار حريبا في البلاد سبهللا فطعنا له من عقور المال … فاثر في حلابها
… **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال
الراجز خذها وانطلق بها السجيلة ان لم يكن عندك ذا حليله وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجل الحوض ملأته وقال … الاحد
والاوعاد مرعدة تعطفوا … سجل ابناء وقد ذانا والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى
حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع
مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الضبي انخ فلوصي بالمربد واحلها لمالك بن
طارق الليل مسجل اراد بالرجل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد ابن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة
لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجل المرأة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل**
السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا فالال يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق
بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال الكالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول وكفن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم وقال ابو ذؤيب فبات بجمع ثم آل
الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحلة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب مثال المرغ
والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال … دعوت خليلي مسحلا ودعوا
له جهنام جدعا للهجين المذمم ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام
ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين لغير مبرم ولا سحيل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجين
فتفتلا حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال سحيل لاهل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست وسحلته
مائة درهم اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط واصل السحل القشر كانه قشر
جلده سحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي نابت السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وركب مسحله اذا
مضى في خطبته والسحيل والسحال بالفتح الصوت الذي يدور في صدور الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من
الذهب الفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل وا
الاسحل بالكسر شجر وقال امرؤ القيس اساريع ظبي او مساويك اسحل **سحبل** السحبل من الاودية الواسع ومن القسي والسقاء الضخم وهو سحل
ويحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر الهي بقري يحبل حين احلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقري اسم ماء **سخل** ابو زيد يقال
لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخالة في قول الشاعر وملت علونة بالسخال الاسم
موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل
اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة **سدل** سدل
ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع السدول وقال ودرتنا الاسلة بالسدل والسدلى على فعللى معرب واصله بالفارسية سه دله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكميه
والسدل طائر يأكل البعض **سربل** من الجليل القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث و السراويل
الجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة
قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا
في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة فليس يرق لمستعطف ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق مسرول الذي
يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة

لخت الغيلان وكل السعلاة بمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل المضطرب الاعضاء
السيء الخلق والغذاء وقد صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسغى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ويقال
هو المجدد المهزول والمسغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه
السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة تقول قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة ما وراء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء
من قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد
الاصمعي تواكلها الازمان حتى اجاءتها الى جلد منها قليل الاسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشيء واسللته سلا ابق
سللت السيف واسللته بمعنى واتاهم عند السلة اي عند السلة لاثنوق قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة والسلة
السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس جيد السلة وهي دفعته في سباقه يقال اخرجت سلة على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق
في الوادي وجمعه سلان مثل جار وجوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى سليلة
ويقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي
الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم ويقال
سليلة من شعر اذا استل من ضريبة وهي شيء ينفش ثم يطوى ويدرج طولا الاطول كل واحد نحو من ذراع في غلظ الساعد والذراع وكذلك
تسل منه المرغة الشيء بعد الشيء فتعزلها والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل
منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة والسرقة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحمل الرشوة
والسرقة جميعا وتسلل من بينهم اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه وماء
سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه جرى او ضربته الريح فصار كالسلسلة قال اوس
عن مجرد في … الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو
عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق من الثياب … سمال … اوراح … والسملة ايضا الماء
القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثملة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع في انصافها السمل وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على
حميرية كانت عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها وانشد عن ابي عمرو … ترك اسمال الحياض بها والسملة بالضم مثل الثملة وابو سمال كنية
رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابي فاجلناها عين رجل فسمينا بني سمال وسملت بين
القوم سملا وسملت بينهم اذا اصلحت بينهم قال الكميت وبناتي عودهم في الامور عن ليس ومن يسمل ان يعدعانهم عن بذوؤتهم والسمال
في اسلاح معاشهم وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسملة البقية الصغيرة واسمل اسمالا الاعمى
اي ضمر وقول الشاعر … ورد القطاة اذا اسمال التبع … العود … وهو موضع **سهل** السهل نقيض الجبل
والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم اذا صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق
… والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء اي عده سهلا
… **سول** سولت له نفسه امرا اي زينته والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب اسول
اي مسترخ بين السول وقال … الاسول **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واسلته غيره وسيلته ايضا ومسيل
الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك
ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة
الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت … والسيلان بالكسر ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد سمعته ولم اسمع من عالم ومسائل الرجل جوانب لحيته الواحد مسال وقال ولو كان في الحي
النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تقنعناها على الرجل فينثني مسائليه عنه من وراء ومقدم
… على الترقوة والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الاحمال مثل صوادي النخل والسيال …

شبل

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للناقة … واشبلت المرأة بعد بعلها
اذا صبرت على اولادها فلم تتزوج … في بني فلان اذا نشأت بينهم وقد شبل الغلام يحسن شبولا اذا نشأ واشبل عليه اي عطف **شثل**
رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو لغة في شثن **شرحل** شرحبيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع
وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية فاما قول الشاعر اسلمني لقوم شرحبيل الفرا
اراد شرحبيل فرخم في غير النداء وقال اسلمني وجه الكلام ان يقول اسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل
والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء تتخذه اهل البادية من ادم يجمع بعضه الى
بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم من خشب قصير كالحوض ينبذ فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة اضعن مواقت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل
والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشعال مثل لابن وتامر … قال عمرو بن الاطنابة … ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل
اشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا … مشعلة الرعال كانها الجمر … وكورا
وكذلك الجراد منتشر … بكل بعير … كالجراد المشعل واما قولهم … كالحريق المشعل فانه من اشعل النار في الحطب اي الهبها فتوحها … العين
وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاها به وكثره واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشعل
النار اي اضطرمت لتشعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة
والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعل اشعلالا فان ابيض الذنب كله او طرفه فهو اصبع وشعل اسم رجل وقولهم ذهبوا شعاليل
مثل شعارير اذا تفرقوا **شغل** الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا يقال اشغلته
لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما اشغله وهو شاذ لا
يتعجب بما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بهذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات
شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة
كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد
انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال … كما اعوجت قياس الاشكل وقال … الشكلة
بيد حلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على طريقته وجهته ويقال تطرب الشاكل ما بين العذار والاذن
من البياض والشكال للعقال والجمع شكل الاصمعي الشكال الحبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو التيل ايضا عن ابي عمرو
ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان تكون ثلاث قوائم محجلة والواحدة مطلقة تشبيها بالشكال وهو العقال او تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة
وقال ابو عبيد لا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل
واشكل الامر التبس قال الكسائي اشكل النخل اطاب وطلب وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكل
الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب اي قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب
بالالف كانك ازلت عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب من همدان
شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسعهم ويطردهم وجاؤوا شلالا اذا جاؤوا
يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون وقال … الذي جمت قريش قطينه شلالا وموالي كل باق وهالك والقطينة … وشللت الثوب
اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل …
واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل وامرأة شلاء ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا
شلل ولا عمى ولا تشلل عشرك اي اصابعك قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي حركة للقافية والياء من صلة الكسرة وهو كما قال الا ايها الليل الطويل
الا انجلي وشلشلت الماء اي قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل … بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اي ذو قطران وانشد الاصمعي
فاصبحت النفس … وقوافل الليل تشل الشحم والصبي يشلشل ببوله والمشلشل الذي قد تجدد لحمه وقال وانضوا القلاب …
المشلشل ورجل شلشل بالفتح اي خفيف قال ابو عبيد الشليل الغلالة التي تلبس تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت
العليا والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها عارض … تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال كسوت
القادمية كل عربي … الاشلة بالشلول والشليل من الوادي وسط حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والامر البعيد قال
ابو ذؤيب … تحمل شلة وهي الطروح **شمل** شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة

ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن ارطاة كيف نوم على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اى متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم
وفرق الله شملهم اى ما اجتمع من امرهم والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت الناقة لقحا من فحل بالكسر تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل
انشد ابو زيد في نوادره للبعيث قد شمل الله القوى بعد مرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشمال
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا نوءه وقد يكون اى اصابنا منه شىء قليل
ورأيت شملا من الناس والابل اى قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشىء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا
ما تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد ترى من رابط الحصا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا
وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه والشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من
ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل
ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول
تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والناس مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والمشمول الخمر والبد الشمال
خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق
قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شد
اعذاقها بقطع الاكسية لئلا ينفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا فتشمل اى تحولت شمالا واشملنا اى دخلنا في الشمال
وشملا وشملتها مثله وقد شملت شملا اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كان بخصاه الجناحين لقوة دفوف من العقبان شملات
شملال قال ابو عمرو وشملالى اراد به الشمال قال والشملال والشمال السواء ولقح القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت
شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شولة اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان اذا القطاما عليها
من الرطب الا قليلا وشمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان تجلل جسده كله بالكساء او بالازار **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من
الابل وغيره قال الشاعر اذا تلك هوذا وعاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه قال ابو زيد في الجلادة الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة
الخلق حكاه عنه ابو عبيد **شمعل** الشمعل الخفيف السريع وشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه فتفرقوا وقال الهذلي بمكر مشمعل واخر نوق ذات بريناه
وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كان هويها لما اشمعلت
هوى الطير تبتدر الايايا قال الاصمعي اشمعلت الابل اذا امضت وتفرقت وبادرت وقال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك بمعنى قال اوس بن
مغراء التميمي وهي تسند الحروب اذا اشمعلت بنوها ثم والحروب **شول** شلت بالجرة اشولها شولا رفعتها ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت
هي وقال الابل بالكلها مغشيا اخاديد من وشيلا بستا اى يا حسن بنت لبون تقول هذه بنت مخاض ثم خفضها بعينها التى هى فيها فتكون له
بنت مخاض فقوله بنت لبون بما حدث وشالت الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله واشالته اى رفعته قال
النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشالت ذنبها اى ارتفع قال الراجز تا ترعى يا خيرة الفسيل
تا ترعى من حيد فشولي اى ارتفعي ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والشاول وكذلك المتشاول والشول الماء القليل في اسفل
القربة والجمع اشوال قال الاعشى ومتت بوائها اشوالها والشول ايضا النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر
او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس ويقال منه شولت بالتشديد اى صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما اقصر عنها شولا
يعني هب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان في
اذنابهن الشول وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وسمي العقرب شولة الكوكبان نيران متقاربان ينزلها القمر يقال لهما حمة وذنب العقرب
والشول نخل صغير والشوال اول شهور الحج والجمع شوالات وشواويل وفيه شول اى خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل
للانسان ينصح القوم انت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان وكانت تنصح لهم واليها تعود نصيحتها فقالوا انها
حمقاء **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة
عينها كذاك عتاق الطير شهل عيونها قال بعض بني اسد قضاعة يصبون غير اذا كان في معنى الا ثم الكلام بعدها او لم يتم والشهلة النصف
وامرأة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل قال الراجز باتت يبرق دلوه تبريقا كالنزب شهلة صبا وشهل
ابن شيبان الزماني الملقب بفند والمشاهلة المشاتمة والمقارضة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تمشي

الفادم

فصل الصاد الصاحل يقال في صوته صحل اى بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت والمسحل قال الراجز فلم يزل
مليا ولم يزل اجشى الصوت بحوحا وصحل وكذا او في نخلة **صدل** الصندل الصلب الشديد الصم الراس قال الراجز يركبه منهم ومن المتري عباد
مذلل الرؤوس والصندل شجر طيب الريح والصندل في لغة الصدل **صعل** الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلة
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت
القوائم الحبي اصعل **صغل** الصغل الكريب قال الراجز ويحها ام كوهو عود السل والصغل والصغل واليابس **صقل** الصقل بالضم الخاصرة
مثله وقل ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وهذا عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله ايضا
صقلا وصقالا اى جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لو شعثان افرع عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما
يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم ويقال الفرس في صقالها اى في صونه وصقعنه **صقعل** الصقعل عله وقد السحال التمر اليابس ينقع
في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد **صلل** الصلة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع الشىء منها بعد الشىء والصلال ايضا العنب
يتبع بالقطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية ويقال انما فلان صل اصلال لحما اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا
انه لصل اصلال اى حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئتم به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال
والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل والعصيد والصليان بقلة وهو فعليان الواحد صليانة ويقال للرجل اذا اسرع في الحلف ولم
يتتعتع جذ ما جذ الصليانة وذلك ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس
والصلصلة ايضا بقية الماء في الاداوة وفي اسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور شبه اعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها
والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ في النار فهو الفخار عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا صوعف وتصلصل
الحلى اذا صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اى انتن كان مطبوخا او نيا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل
مثله وصلت اللجام تصل صليلا اى صوت قال لبيد كل جرباء اذا اكره صل وطين صلال ومصلال اى يصوت
كما يصوت الحديد وقال عسا ردت لحصل الحالبين صلا لا تعول صادفت تاتي الحوض ربا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها
صليلا اى صوتا ويقال لعلهم الصالة نصلهم بالضم اى اصابتهم الداهية **صمل** صمل الشىء صمولا صلب واشتد ونخل صمل بتشديد اي شديد
الخلق وصمل الشجر اذا لم يعد في الحشن والصامل اليابس وقال ترى جاريه برعدان وناره عليها عدامل الهشيم وصامله والعدامول القديم
تقول على الناس بحلب يابس واصمال البعير اصميلالا بالهمز اى اشتد واصمال النبات اذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا مصمئلها القبل
صول صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة
والفحلان يتصاولان اى يتواثبان وصال العير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صؤول وصيل لهم كذا اتيح لهم قال الحفاف بن ندبة قصيل لهم قوم كان وجوههم سنا النار في ظلماء الليل المطبع ابو زيد المصول شىء ينقع فيه الحنظل
لتذهب مرارته والقبلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع قال الشاعر طالع صول قطاله كانه حية بالسوط مقتول **صهل** الصهيل والصهال
صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال **فصل الضاد** **ضال** رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير
الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رأيه ضآلة اذا صغر ويقال للداهية ورجل متضائل اى يتخشع وقال فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل
لباته وبادله وتضاءل لذا اى يخيف **ضئبل** الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما من النوادر
وقال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فهما قال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شبه الهمزة بانها
زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا ما جاء هكذا قال الكميت ولم يتكاءدك المعضلات ولا مضمئلتها
الضئبل **ضحل** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل لانه لا يغمرها القليل واضمحل الشىء اى ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشىء
ضلل بعد بالميم حكاه ابو زيد والمتضمحل السحاب تقشع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر قال واما الذيال فاما تركناهم ضياكلة عيابى
من التي يضل ضلالا اى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك الضلال بن
الثلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة يضل فيها الطريق وكذلك ارض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان تلومه اذا الحجة
لم يوفق للرشاد في عدله وفعل مضليل ومضلل اى ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والتضليل
والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقله الرجل ويقال في
الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي وبعد انحدر على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال تعالى قل ان ضللت

فإنما الشكل على نفي تحقيقه لغة تميم وهي فصيحة وأهل العالية يقولون ضللت بالكسر أضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة وأضله أي أضاعه و
أهلكه يقال أضل الميت إذا دفن وقال ... مضللوه يعني جليه ... بالجولان حزم وقال ابن السكيت أضللت بعيري إذا ذهب منك وضللت
المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أإذا ضللنا
في الأرض أي خفينا وأضله الله ... يقول إنك تهدي الضال ولا تهدي المتضال والتضليل أن تنسب الرجل إلى الضلال وقوله إن المجرمين في ضلال
وسعر أي في هلاك قال الكسائي ... وادي تضلل ... الباطل ... ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شأس
... تذكرت ليلى لات حين اذكارها ... الأضلال ضل بتضلال وقول أبي ذؤيب ... وأما الفؤاد فاستضل ...
ضل كما يقال حق حوقه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد قال الشاعر ... كلاهما عبيد بني جحوان وابن المضلل **ضهل**

[illegible]

والغليظة والعبلة الثابتة التي لا تلقح ابدا فهي ابدا قوية والعبلة واحدة العبل وهو الهدب لغة دريدية قال ابو الصلت الثقفي بن ميمون عن عبل كانها
عبلة غبط بن مجر تجل المرمى الجمالا وجديلة طي تقول للاشقر والجمع عبلاء وعبلت الرجل عبله واعبله اذا جذبت حدباغيثا وعبل معبل بالكسر وعبل
يصف رماحا مرعفر قرعا ولست اعبله قال ابن السكيت عبله وعبنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم
والعتل ايضا الرمح الغليظ وما عتل بالكسر من العتل اي سريع الى الشر ويقال لا انعتل معك اي لا ابرح مكاني **عثل** بعل عثول اي قدم مسترخ
عثولة مثل العثول وفي كتاب سيبويه عثول مثله ويقال للضبع ام عثل **عثجل** ابو عبيد العثجل مثل الاثجل وهو عظيم البطن **عثكل** العثكول
والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي
طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكل فقلب لغير ضرورة وتعثكل العذق اي كثرت شماريخه وعثكل الموضع اي زين **عجل** العجل ولد
البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الثاني في
القافية بحركة ما قبلها كما قال ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا فاتى له في الصيف
ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاحمرة الصريمة اربع فاتى له اي ام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسن
ونبتت في قرنه عقد وحيود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لان الصخرة الملساء يقال لها اتان فاذا كان
في الماء الضحضاح فهي اتان الضحل فلما لم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع الاحمرة موضعها اذا كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم
على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد علق له اربع اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها فتقدم اليه في اول الصيف وقد يجمع على عجال مثل
وبرهام وذهاب قال الشاعر عليك سيرا لحامر السرباج ذا عجلة وذا نصي صاج والعجلة بالتحريك [illegible] والجمع عجل والعجلة
يستقى عليها والجمع عجل قال العجلة خشبة معترضة على نعامتي البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر و
عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض
الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم والعجلة والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها
والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان
طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكري كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمعجل
الذي ياتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان لما
يدهنا بدهان واستعجلته بعثته عجلته ولكنيما اذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تقدم فرط الوراد **عدل** العدل خلاف الجور
يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل العدل والمعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في
الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل
والعدل بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل ليفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان وحجر رزين امثلة
ثم قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما او شاة
تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل
بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فاذا يك في
مناسيها رجاء نقد لقيت مناسيها العدالا والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الاخر لم يبق فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل
عنه مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف
التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي تفد كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك و
العادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل
بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء
يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدمل القديم وكذلك
العدمول وقال ترى بها دبدبة عدملا [illegible] **عندل** العندل البعير الضخم الرأس يكون في الذكر والانثى
قال الراجز كيف ترى من جمل طلاحيا عنادل الهامات شدقم الاشداق سدقا بها وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة

وان

وانشد ليث بيضاء تمتني لحب تكلفها ولا يعذلها تصطك ثم ناها والبلبل يعذل اي يصوت والعذاب طاير يقال له المراد **عذل** العذل
الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة و
العاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو اي يسيل والايام بعذلة
معذلات شديدة الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود شدد للكثرة **عرجل** العرجلة ان يمشوا على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا
جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤوس كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها قال ابو سهيل وجمعها عراجلة وهذا البيت لجابر بن طي يقول هم رجالة
فليست معهم قدر يطبخون فيها وشبههم بالجن لخفتهم وذكوبهم الاهوال تمت وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم المرجلة
عزل العزل الموضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر قال ابن الاسعد العزال ما يجمعه الصائد في القترة من القصب **عرطل** العرطل
الضخم **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها اعزله وتعزله بمعنى وقال الاحوص يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر
العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزل بالتشديد وعزلان وسمي احد السماكين الاعزل
لانه لا سلاح معه كما كان مع الآخر الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والاعزل
والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري والعذارى والعذاري قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر
حلت عزاليه الشمال وعزلته اي افردته يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ولست بمجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزلته عن العمل
اي نحيته عنه فعزل وعزل عن امته واعتزلت الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب راسه وانجبه
ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال اخر اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح
معهم قال الكميت ولكنكم حم معازيل حشوة ولا ممنع الجار باللوم والعذل والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما **عزهل**
العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل وتجبيل معسل
اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل وقال وارى دبور شارة النحل عاسل اي من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما
لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسيل اليهود علامتهم وفي الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل
وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اراد العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل
والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما فقال ابن المضاف
والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالفضلة في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال جاؤوا يتعسلون اي يتطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اي زودتهم
العسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليكم العسل اي عليكم بسرعة المشي
بر عز المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع عسل وعواسل وعسل الرمح عسلانا اي
اهتز واضطرب قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال وكذلك عاسل اذا هز عسل والعسل الشديد الضرب والسريع
رجع اليد العنسل الناقة السريعة قال الاعشى اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العنسل والنون زائدة والعسقلة ترقيع الغنا
وهي السراب ولم اسمع بواحدة وقال غيره كانا بالعسقل الحية اذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول وقال ولقد
جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهي الكماة الكبار البيض يقال لها شحم الارض وقال الاخر قل مسيلا لربي عليه العساقيل
مثل التمر وعسقلان مدينة وهي عروس الشام **عصل** العصل التواء الاصل وامعاء الاعقاح عن الاصمعي وانشد لابي النجم [illegible] الى اعصالها
والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال
الذئب يا كل العصل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل وناب اعصل بين العصل اي معوج شديد ويقال للرجل المعوج
الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعنصل والعنصل البصل البري و
العنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي يسميه الاطباء الاسقال ويكون منه خل عن الاصمعي والعنصل موضع ويقال للرجل اذا
ضل انه في طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل
داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل
الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال
اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اي اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره وحلت بينه

بين ما يريد. وعضّلت الشاة تعضيلاً إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه، وكذلك المرأة، وهي شاة معضّلة ومعضّل أيضاً بلا هاء، وعمّ بها بعضهم. وعضّلت
الأرض بأهلها غصّت. قال أوس: ترى الأرض منّا بالفضاء مريضة معضّلة منّا بجيش عرمرم. وقول الشاعر: كأنّ ذراعيها إذا هي شجعت ترى في عضون
معضّلة من تولجها أعضاء الشجرة بالجسر إذا كثرت أغصانها والتفّت. عطل: العطل الشخص مثل الطلل، يقال ما أحسن عطله أي شطاطه و
تمامه. والعطل العنق من شماريخ النخلة. والعطل أيضاً مصدر عطلت المرأة وتعطّلت إذا خلا جيدها من القلائد، فهي عُطُل بالضم وعاطل و
معطال. وقد يستعمل العطل في الخلوّ من الشيء وإن كان أصله في الحلي، يقال عطل الرجل من المال والأدب فهو عطل وعُطْل مثل عُسر وعُسْر. وقوس عطل
أي لا وتر عليها. والأعطال من الإبل التي لا أرسان عليها. وناقة عطلة بالكسر، ونوق عطلات أي حسان. وتعطّل الرجل إذا بقي لا عمل له، والاسم
العطلة. والأعطال الرجال الذين لا سلاح معهم. والتعطيل التفريغ. وبئر معطلة لبيود أهلها. وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت: عطّلوها،
أي انزعوا حليها. والمعطّل الموات من الأرض. وإبل معطّلة لا راعي لها. وعطالة جبل لبني تميم. والعيطل من النساء الطويلة العنق، وكذلك من النوق
والفرس. وقال: ذراعي عيطل أدماء بكر. وأما قول الراجز: بات يباري شعشعاً ذيّالا فهي تنمّى بهما وعيطلا وعيهلا، وعيطل وعيهل
فهما اسمان لناقة واحدة. عطبل: العطبول من النساء الحسنة التامة. وقال ابن أحمر: لعب العشيش بها فكل بيضاء حرة عطبول. والجمع
العطابيل والعطابل. وأنشد أبو عمرو: مثل العذارى الحُسَّر العطابل. عظل: عاظلت الكلاب معاظلة وعظالاً، وتعاظلت إذا ركب بعضها بعضاً
في السفاد. وكذلك الجراد وكل ما يتسافد. وجراد عاظل وعظلى. قال أبو زحف الكليبي: تمشي الكلاب ... بني العظال مضراً بالسوأة. ويوم العظالى
يوم للعرب، سمي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضاً فيه، ويقال لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة. قال الشاعر: فإن يك في يوم
العظالى ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما. وتعظّل القوم على فلان إذا اجتمعوا عليه. والعظال في القوافي التضمين، يقال فلان لا يعاظل
بين القوافي. عفل: العفل عفل الشاة بين رجليها إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها. قال بشر يهجو رجلاً: جزى ابن العفا يربض حجرة حدب شيخانه [?]
الحصاء وإبر العفل مضبر. والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال، والمرأة
عفلاء. العفشليل الرجل الجافي الثقيل، وعجوز عفشليل مسترخية اللحم. وقال الجرمي: العفشليل الكساء الجافي. عقل: العقل الحجر والنهى،
ورجل عاقل وعقول، وقد عقل يعقل عقلاً ومعقولاً أيضاً وهو مصدر. وقال سيبويه: هو صفة، وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول
البتة، ويتأول المعقول فيقول: كأنه عقل له شيء أي حبس وأيد وشدد. قال: ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدراً. والعقل الدية،
قال الأصمعي: وسميت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول، ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت
ديته دراهم أو دنانير. والعقل ثوب أحمر، قال علقمة: عقلاً ورقماً تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم. ويقال هما ضربان من
البرود. والعقل الملجأ، والجمع العقول. وقال أحيحة: وقد أعددت للحدثان حصناً لو ان المرء تنفعه العقول. والعقول بالفتح الدواء الذي
وهام [?] يمسك البطن. ولفلان عقلة يعقل بها الناس إذا صارع، ويقال أيضاً به عقلة من السحر، وقد عملت له نشرة. والمعقل الملجأ، وبه سمي الرجل. و
منه [?] معقل بن يسار من الصحابة، وهو من مزينة مضر، ينسب إليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي. وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع. و
بالدهناء خبراء يقال لها معقلة، يمسك الماء، سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن. قال ذو الرمة: حزاوية أو عوهج معقلية
ترود بأعطاف الرمال الحرائر. والمعقلة الدية، يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقية من دية كانت عليه. وصار دم فلان معقلة على قومه
إذا غرموه، أي صاروا يؤدونه من أموالهم. ويقال القوم على معاقلهم الأولى، أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية، كذلك هم و
ذو عقال [?] والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة. وقال: يا بني التحوم لا تظلموها إن ظلم التحوم ذو عقال. وعقال أيضاً اسم فرس. والعاقول من النهر والوادي و
الرمل المعوج منه. وعواقيل الأمور ما التبس منها. وعقيل مصغّر قبيلة. وعقيل اسم رجل. والعقيلة كريمة الحي، وكريمة الإبل. وعقيلة كل
شيء أكرمه. والدرة عقيلة البحر. والعقال صدقة عام، وقال: سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. وعلى بني فلان عقالان
أي صدقة سنتين. ويكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي. وعقلت القتيل أعطيت ديته. وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية.
قالت كبشة أخت عمرو بن معديكرب: ودع عنك عبد الله إذ حان بيننا إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي. وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته، و
ذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه، فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له. وفي الحديث: لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً ولا
صلحاً ولا اعترافاً. قال أبو حنيفة: هو أن يجني العبد على حر. وقال ابن أبي ليلى: هو أن يجني الحر على عبد، وصوّبه الأصمعي وقال: لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة
ولم نكره [?] لكان الكلام: لا تعقل العاقلة عن عبد، ولا تعقل عبداً. وقال: كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته و
عقلت عنه حتى فهّمته. الأصمعي: عقلت البعير أعقله عقلاً، وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعاً في وسط الذراع، وذلك الحبل
هو العقال، والجمع عُقُل. وعقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولاً، وبه سمي الوعل عاقلاً. وعاقل اسم جبل بعينه، وهو في شعر زهير

وعاقل

وعاقلة الرجل عصبته، وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ. وقال أهل العراق: هم أصحاب الدواوين. والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث
الدية، أي توازيه، فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل. وعقل الدواء بطنه أي أمسكه. وعقل الظل إذا قام قائم الظهيرة. وعاقلته
فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل. وبعير أعقل وناقة عقلاء بيّنة العقل، وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير. قال ابن السكيت: هو أن يفرط
الروح حتى تصطك العرقوبان، وهو مذموم. قال الجعدي يصف ناقة: مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً. وأعقل القوم إذا عقل بهم الظل أي لجأ وقلص
عند انتصاف النهار. وعقّلت الإبل من العقال، شدّد للكثرة، وقال: يعقلهن جعد شيظمي. واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها.
واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه. واعتقل الرجل إذا حبس. واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام. وصارعه فاعتقله الشغزبية، وهو أن يلوي
رجله على رجله. وتعقّل تكلّف العقل، كما يقال تحلّم وتكيّس. وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به. وعقّلت المرأة شعرها مشطته. والعاقلة الماشطة. وقولهم
هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما يجري على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئاً مما تقول فدع عنك الشك صح [?] ما أعقله عنك شيئاً أي دع عنك الشك. ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار، وكذلك قولهم: خذ عنك، وسر عنك. وقال بكر المازني:
سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعاً: ما ندري ما هو. وقال الأخفش: أنا منذ خلقت أسأل عن هذا. والعنقل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل، والجمع عقاقل، وربما سموا أمصار الصمّ عقاقل. عقبل: العقبول والعقبولة الحلأ، وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا
المرض، والجمع العقابيل. عكل: عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض. وعكله حبسه، يقال عكلوهم معكل سوء. وعكله صرعه. وعكل
في الأمر حدس. وعكل فلان مات. وعكله أي ساقه. أبو عمرو: وعكلت البعير أعكله عكلاً، وهو أن تعقل يديه، وذلك الحبل هو العكال. قال الفراء: العكال عقال
قد العظم [?] الحر. والعكل أيضاً مثل العكل. واحتكل واعتكل الثوران تناطحا. وعكل برأيه أي حدس. وعكلت السرحة بالكسر أي اجتمع فيها الذر، وهي مثل عكرت.
وعكل قبيلة، وبلد أيضاً. والعوكل من النساء الحمقاء. والعوكل الكثيب الأعظم إلا أنه دون العنقل. والعوكلة الرملة العظيمة إلا أنها بعد العلل
قال ذو الرمة: وقد عاينته هو كالعوائل. علل: العل القراد المهزول. والعل الرجل المسن الصغير الجسم، شبه بالقراد. وبنو العلات هم أولاد
الرجل من أمهات شتى، سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه. والعلل الشرب الثاني، يقال علل بعد نهل. وعلّه
يعلّه ويعلّه إذا سقاه السقية الثانية. وعلّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وأعلّ القوم شربت إبلهم العلل. والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد
أخرى. وعلّ الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب. وفي المثل: عرض عليّ سوم عالّة، أي بمبالغة، لأن العالّة لا يعرض عليها الشرب عرضاً يبالغ فيه كالعرض
على الناهلة. وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريّها. وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه من الغلة وهي العطش، والأول هو المسموع. والعلة
المرض، وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلاً ثانياً منعه عن شغله الأول. واعتلّ أي مرض فهو عليل. ولا أعلّك الله أي لا
أصابك بعلة. واعتلّ عليه بعلة. واعتلّه إذا اعتاقه عن أمر. واعتلّه تجنّى عليه. وقولهم: على علاته أي على كل حال. قال: وإن ضربت على العلات أجّج
الهقل من خيط النعام. وقال زهير: إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم. وعلّله بالشيء أي لهّاه به، كما يعلّل الصبي بشيء من الطعام
يتجزأ به عن اللبن، يقال فلان يعلّل نفسه بتعلّة. وتعلّل به أي تلهّى به وتجزأ. وعلّ الشيء فهو معلول. والمعلّل يوم من أيام العجوز لأنه يعلّل
الناس بشيء من تخفيف البرد. والعلالة بالضم ما تعللت به. والعلالة بقية اللبن، والحلبة بين الحلبتين، وبقية جري الفرس، وبقية كل شيء. ويقال
تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير. وقال: وقد تعاللت ذميل العنس. والعلية بالكسر الغرفة، والجمع العلالي، وذكرناه أيضاً في علا.
وعلّ ولعلّ لغتان بمعنى، يقال علّك تفعل، وعلّي أفعل، وربما قالوا علّني. وأنشد أبو زيد لحاتم: أريني جواداً مات هزلاً لعلّني أرى ما ترين ولعل أصله عل ... وعلّني [?]
أو بخيلاً مخلّداً. ويقال أصله علّ، وإنما زيدت اللام توكيداً. ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف، وفيه طمع وإشفاق، وهو حرف مثل إنّ وليت وكأنّ ولكنّ
إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به، فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال. وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول: لعلّ زيدٍ
قائم، وعلّ زيدٍ قائم، سمعه أبو زيد من بني عقيل. والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف من العظم على البطن كأنه لسان. والعلعل الذكر من القنابر.
والعلعل عضو الرجل. والعلاليل سحائب بعضها فوق بعض، الواحد علول. قال الكميت: كأن جاناً ... كما أهمل من بعض عقاليل كلب
ويقال العلاليل فقاقات تكون فوق الماء. عمل: عمل عملاً، وأعمله غيره، واستعمله بمعنى، واستعمله أيضاً أي طلب إليه العمل. واعتمل اضطرب في العمل.
وقال: إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوماً على من يتكل. وعمل اسم رجل. وقالت امرأة ترقّص ولدها: أشبه أبا أمك أو أشبه عمل، وارق إلى الخيرات
زناء في الجبل. ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل. ورجل عمول. واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل. وطريق معمل أي لاحب مسلوك.
وعامل الرمح ما يلي السنان، وهو دون الثعلب. وعاملة حي من اليمن، وهو عاملة بن سبأ، ويزعم نسّاب مضر أنهم من ولد قاسط. قال الأعشى:
أعامل حتى متى تذهبين إلى غيرنا وإلينا لأكرم؛ ردّوا إلى كم قاسط فارجعوا إلى النسب الأنبل لا تلبسوا بالأقوام. وعمّل فلان العمل تعميلاً. والتعميل تولية العمل، يقال منه [?]
عمّل فلان على البصرة. والعمالة بالضم رزق العامل. عمثل: العمثل الذيّال بذنبه. وقال الخليل: العمثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوعل. قال الأصمعي [?]
الذي يكفي العمل ولا يحتاج إلى التشمير. وأنشد لأبي النجم: ليس بعلفوف ولا عمثل. وقال أبو زيد في كتاب الإبل: العيثلة الناقة الجسيمة، والعيثل

الاسد **عندل** ابو عمرو العندل الطويل قال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن رابعه من حروف المد واللين فانه يرد في الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي وتبنى منه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه بعذب يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما لك في القوم من معول والاسم العول قال تأبط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال قد علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها قال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعمهم فلدها الى ان يكبروا ويروى غال بالغين المعجمة اي اخذ جراءها وقوله لذي الحبل اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مال قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم وعيل ما هو عائله اي غلب ما هو عائله يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه او غيره وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب وأحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون بها الجبل يمطرون لوقتهم وهو قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما وعائل ما وعالت البيقورا والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفرائض جميعا فتنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعول بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وجمع ما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر في صفة الحمار فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان المعاول وهداد حيان من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب **عيهل** العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقد زجرت بها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الراجز ناشوا الرجال فسالت كل عيهلة غير التعاد ملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشدد في ضرورة الشعر وقال ان تبخلي يا جمل او تعتلي او تصبحي في الظاعن المولي يسار لي وجناء او عيهل وامرأة عيهل وعيهلة لا تستقر نزقا وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل **عيل** عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفأ في مشيته وتمايل فهو فرس عيال الكريم وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الفرس كالمرد باني عيال يا صال ويروى عيال العقيل سوء الغذاء وعيل الرجل قريبه اذا استعيبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان ولم يكن في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال ذو الرمة الحادث الا انما قيس بن عيلان بقصرا اذا وجدت ريح العصير ادنت ويروى نقت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال الفقير يعيل عيلة وهو عائل اذا افتقر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه ولا يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله والواحد عيل والجمع عيائل مثل جيد وجيائد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد عال الرجل واعول اعوالا

فصل الغين **غزل** عيش اغزل اي واسع وعام اغزل اي ملتف والغزلة العلقة وجعل غزل اي مسترخي الخلق ابو عمرو الغربل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل هو ان يأتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا **غربل** الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له **غرقل** غرقلت البيضة اي مذرت **غرمل** الغرمول الذكر معروف **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان

مثل غزلة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرفت الغزالة رأس حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا بعين الاظعان وتسبب الغزالة على الطرق ويقال الشمس الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم وانما هو من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المرأة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا منه فزع فانصرف عنه ولهي ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس **غسل** غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال الغسل وغسل قال الكميت يصف حمارا وحشيا تحت الآلاء في نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار تقول يسيل عليه ما على الشجر من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليل ان الغسل ما دمت ايما علي حرام لا يمسني الغسل اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عشرين ويقال غسلة مطراة وهي آس يطرى بانواع الطيب ويمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **عضل** اعضالت في الهمزة لغة في العضال **غطل** الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال غطل بن نمج في غيطل كاسد بن العمان النمر والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هي الشجر الملتف اي فلذته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده **غفل** غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافل عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الفراء ارض غفل لم تمطر وفلان غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والغفلة التي في الحديث جاء بها العنفقة **غلل** الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز يجيء من مثل حمام الاغلال وقع يد عجلى ورجل شملال يقول يجيء هذا الفرس من جريه براع في الغارة كالحمام الواردة قال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من زارح وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي على راس الابريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت الطلح والسلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك الغلل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يغل على غلول واغلال الله تعالى يلبس تحت الثوب وتحت البزيع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش وضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ماله ال وغل والغل والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل الثوب يلبس بالجسد تغلقهما قال علقمة غل الجادين وقلة فانعن ادخله فدخل قال بعض العرب فمنها ما يغل يعني من الكباش قضيبه من خبزان يرفع الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اي دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي ياتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك شيئا من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا اشتد النظر واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال الاصمعي هل عجوز يغللت بالعالية فقال ان اردت ان ادخله في الحبل وشاركك فتجاوز وكذلك غلت

بها

بها الحيى شديد للكثرة غمل علينا الجلد أغمله فهو غميل وهو ان تلفه لاهاب وتدفنه لينفسخ ويكبح اذا مطيب صوفه فان غفلت عنه ساعة فقد
وهو غميل وغمين وكذلك البسر اذا فعلت به ذلك ليعزّ وغمل مغمول الذي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراجز
وعمل نصي بالمثان كانما تعالب موتي جلدها قد تزلعا والغمل موضع ويقال بالغمل والغملول الوادي والنبت
الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة **غول** غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدره والغول التراب
الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر من الرمل فاما قوله
والغول بعد المفازة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع

فابله وقد يشط على دماحيا البطل [illegible] موضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا له حجبات

مشرفات على الفال [illegible] **فصل القاف قبل** [illegible] والقبل [illegible]

[illegible]

قتل [illegible]

قحل [illegible]

قدل [illegible]

قذل [illegible]

قرزل [illegible]

قرطل [illegible]

قرعبل [illegible]

قرقل [illegible]

قرمل [illegible]

قزل [illegible]

قسطل [illegible]

قصل [illegible]

قطل [illegible]

قعل [illegible]

قفل [illegible]

قلل [illegible]

عجايب تبدو بالشيب في قلل الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة … اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل … وعلا الفجر …
والقل بالكسر الرعدة يقال اخذه قل من الغضب … واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال …
القليل … والقلقلاني طائر كالفاختة والقلقلاني نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم
… والعامة تقول حب القلقل قال الاصمعي وهو تصحيف
انما هو بالفاء وهو … ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وتقلقل … وقلقلة وقلقال … حركه …
فاذا كسرته فهو مصدر … **قمل** القمل معروف الواحدة قملة … وقمل رأسه ايضا
… حتى اذا قملت بطونكم … والقمل … الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس
القردان … كالجراد … والجمع قمل واقمل العرفج …
اذا … **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس … **قندل** … القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو القندل العظيم الرأس مثله والعندل
الطويل قال ابو النجم … **قنقل** القنقل المكيال الضخم وقال … القنقل مثل الكنف
… **قول** … قولا وقولة ومقالا ومقالة … وفي الحديث نهى عن قيل وقال
… قالة الناس …
ولا يجوز ان يكون بالقلب … ومقول … وقوال وقوالة
عن الكسائي … والقيل ملك من ملوك حمير دون
الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيل بالتشديد … والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
منه … قال الاصمعي … الخشبة التي يضرب بها القلة …
… اي كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال
… وتقاولنا اي تفاوضنا …
الا … قال الراجز …
القلص كما ينتصب … وقال الراجز علام تقول الرمح يثقل عاتقي … وقال اخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وسليم
يجريه مجرى … **قهل** قال الكسائي التقهل
… المتقهل … قال ابو عمرو والتقهل شكوى الحاجة … والقهل كفران
الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه … والقائلة الظهيرة
يقال اتانا عند القائلة … قال يقيل قيلولة وقيلا وقائلة ومقيلا فهو قائل وقوم قيل
مثل … قيل ايضا بالتشديد … والقيل ايضا
شرب نصف النهار … قال الراجز … الروق ويقال
هو … للقيل اذا كان … نصف النهار …
اقاله … واستقاله البيع … وقيل بالكسر ابن جل
بالبادية **فصل الكاف** **كأل** الكؤال القصير وقد كؤل الرجل فهو مكؤول **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ثني من شفة الدلو … والمكابلة … يقال كبلتك
دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخرها … وقد كره ذلك في حديث
اذا وقعت السهمان فلا مكابلة … **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير … والكتيلة …
بها … مثل العذارى … العطابل … الاعناق والاماكل العطابل جمع العطبول … والتكتل ضرب من المشي
الكتال بالفتح القصير والنون زائدة **كثل** الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثل **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها

الالف واللام تجري ولا تجري يقال كحلتهم السنون اي اصابتهم وقال الاموي كحل البتاء قال الكميت اذا ما المراضيع الخماص تأوهت ولم تك من انواء كحل
حنوبها يقال … قال سلامة بن جندل … الضريك … العقير
… والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال مضى لفلان …
مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلاء
وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به … والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من
الادوات … الرجل اذا … والكحيل … على التصغير الذي تطلى به الابل للجرب هو النفط …
انما يطلى به … والقردان واشباه ذلك **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة
اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد … حمراء … بالثقل فقد غربلت وكربلت من القصل والكربال … القطن وانشد الشيباني
… وكربلاء موضع وبها قبر حسين بن علي … **كسل** الكسل التثاقل عن الامر
وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت … وامراة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها
مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل … الفروسية …
والجمع اكفال قال الاعشى … قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به وهو ان يدار الكساء حول الراكبة
سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم … فانما كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفل
به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه … قال القطامي …
الحياض … واكفلته المال اي ضمنته اياه وكفلته اياه فتكفل هو به كفلا وكفولا والكفيل مثله …
تكفلا والكافل الذي … ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا … وقرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء …
يقال اكفلته … **كلل** الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل
اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكي عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة … وكل من المشي يكل كلالا وكلالة اعيى وكذلك البعير اذا اعيا وكل
السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة
اسما من كل … موضع تكل الريح عن عملها في غير هذا الموضع …
… كالبيت في المكان … وكل حضر …
… ولم يجئ عن العرب بالالف واللام … والاكليل عصابة تزين بالجوهر … شبه
التاج … والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم … والاكليل السحاب الذي تراه كأن غشاءه …
… والكلكال اسم الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر … والكلكل موضع … ورجل كلكل بالفتح وكلاكل
ايضا اي قصير غليظ … واكل الرجل ايضا اي كل بعيره … واصبح مكلا اي ذا قرابات وهم عليه عيال وسحاب مكلل اي
ملمع بالبرق … وروضة مكللة اي محفوفة
بالنور … وانشد الاصمعي … تكليلة الليث اذا الليث وثب …
بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اي فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اخذ للقين
بالسلم … قال الاعشى …
الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل واردؤها الكسر وتكامل
واكمل واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة يقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس من الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله اي استتمه وقول حميد بن ثور حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكملول فلج … الكملول قال هو مفازة وفلج نهر
يجري في السر وانما ترك التشديد للقافية قال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية … حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير

كهل

كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريّا امارس الكهلة والصبيّا وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد من كاهل من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابي امرئ القيس واكتهل النبات اذا تم طوله وظهر نوره وكهل بالكسر اسم موضع او ماء **كهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسحّ الماء من كل فيقة يكبّ على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالفتح نحو البردي وتكاول القوم على فلان اجتمعوا عليه **كيل** الكيل الكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي تجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل وتقول كلته طعاما بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسمّ فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستيع ماله يقلبون الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثارك ولا تعتبر فيه المساواة بالفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي ألّا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الياء في اضرب لكثرة الحركات وحكى [illegible] لغة في الكيول والاصل كيّل وهو مقلوب منه

فصل اللام

لعل لعل كلمة شك واصلها علّ واللام في اولها زائدة [illegible] ويقال لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلة وليل اليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولهم شعر شاعر في التأكيد وعاملته ملايلة كما تقول مياومة [illegible] وليلى اسم امرأة والجمع ليال قال الراجز [illegible] صواحب [illegible] اللاء [illegible] الليالي [illegible] والليل [illegible] وذكر الاصمعي في كتاب الفرق [illegible] النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم

مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول مثيل هذا وهم امثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل ايضا لطئ بالارض وهو من الاضداد [illegible] والماثل [illegible] الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكّل به والاسم المثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا اقاده وتقول للحاكم امثلني اي اقصّني وقد امتثل من فلان اي اقتص [illegible] وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل [illegible] وهذا [illegible] وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا اي نفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده [illegible] **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الكلاء يقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى رأسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل له احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب [illegible] بجرداء متماحل [illegible] والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقى بها الابل [illegible] والمحالة ايضا الفقارة والممحل بفتح الحاء شدة اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا [illegible] **مدل** [illegible] الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وقد تقدم [illegible] **مذل** [illegible]

نفسه قال

نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجّلا مذلا بمالي ليّنا اجيادي يقال مذلت [illegible] امذل بالفتح مذلا اي قلقت به [illegible] وكذلك المذل بالتحريك [illegible] ومذل من كلامه [illegible] ومذلت رجلي ايضا مذلا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك [illegible] اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذل [illegible] والمذل [illegible] المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي [illegible] بالفراش [illegible] **مرجل** المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج [illegible] المرجل قال سيبويه [illegible] من نقش الحرب [illegible] ثياب الوشي **مرطل** [illegible] **مسل** ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يقطر منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح اي سال منه شيء يسير وحلب الاصابع [illegible] واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا وانه ليحلب [illegible] ماصلا [illegible] لها اي افسده وصيّره فما لا خير فيه [illegible] [illegible] ما [illegible] وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها متزيلا قبل ان يحقن **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة المكافحة **معل** معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في الشيء ومعلت عن حاجتي وامعلني عنها [illegible] ابو عمرو ومعلت الحمار وغيره معلا فهو ممعول اذا استلت خصيتاه ومعلت امرك اي عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا بي اي لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنها [illegible] وبه مغلة شديدة وبنو [illegible] المغلة [illegible] اليهم [illegible] التمر [illegible] وامغل القوم اي مغلت ابلهم [illegible] والعنز [illegible] غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال [illegible] مهلكة [illegible] لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو المغل [illegible] [illegible] مغل [illegible] ويقال امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه مغل مغلا [illegible] **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد قال ابو عبيد المقل النظر يقال مقلته عيني مقلا اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال [illegible] قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا فالمرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر اذا قل ماؤها واجتمع في وسطها فلم ينجم فيها الا قليلا الا قليل [illegible] فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال الحطيئة مكلة [illegible] والبئر مكول والجمع مكل **ملل** [illegible] مللت الشيء امله بالكسر ومللت منه ايضا ملالا وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل ولا يكون [illegible] [illegible] ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال الكت [illegible] والله لا ادري [illegible] يطرفنا [illegible] وامللته وامللت عليه اي اسأمته ويقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اي خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا واملّلتها اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز الملّيل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار [illegible] [illegible] معشر عن المكارم لاعف ولا قار [illegible] داهية في كل مكرمة كانما ضيفهم في ملة النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة ومليل اسم موضع وطريق مملّ اي لحب مسلوك وترملل اذا مر سريعا والملة الدين والشريعة والمملول المبلّ الذي يكحل به **مول** المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويّل ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو اذا كان مال الامر [illegible] ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتموّل مثله ومولّه غيره ودعم قوم ان المولة العنكبوت الواحدة مولة وانشد [illegible] ملأى كعين المولة ولم اسمعه عن ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهّله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتأد وتمهل تمهلا اي اعتدل وانتصب والامتهال ايضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث والجميع وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا [illegible] لا مهل والله [illegible] مهل [illegible] بالمهل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا مثل عاب معابا ومعيبا الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على اصل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد

وعاؤه م
وماء [illegible] من شيء [illegible] وامصلت [illegible] وهو مصدر [illegible]
والمغلة م
بفدم م
الثاني م
بلغه [illegible] م
من المال م
بنت م
مفعلة م

ما هو بمؤتم يقال على كذا فيها ميل. والميلاء من الرمل العقدة الضخمة. والشجرة الكثيرة الفروع أيضا. قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
أبعارهن على أهدافها كثب. ميلاء موضعه خفض لأنه من نعت أرطاة في قوله مرتكم من الكثيب لها دفء ومحتجر. وتمايل في مشيته تمايلا. واستماله بقلبه
والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما. والميل من الأرض منتهى مد البصر عن ابن السكيت. وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة أميال

فصل النون **نأل** أبو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه إلى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به. يقال نأل نؤولا ونألانا
إذا فعل ذلك. **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على أنبال ونبال. قال الشاعر وكنت إذا ارتبت ذي
سواد بأنبالة رمتني من السواد. والنبال بالتشديد صاحب النبل. قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال يعني ليس بذي نبل وكان القياس
أن يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر. والنابل الحاذق بالأمر يقال فلان نابل وابن نابل أي حاذق وابن حاذق. وأنشد الأصمعي قوم أنوا تها
وترضها أسل عدة كلها أصما أي أعلمهم بالنبل. ويقال ما انتبل نبله إلا بأخرة أي ما انتبه له ولا بالى به. قال يعقوب وفيها أربع لغات نبله
ونباله ونبالته ونبالته والنبالة العطية. والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم. والنبل أيضا
قال في تفسيره موضع المجلس جود وفي الكشح والبطن اضطمار. والنبل أيضا الصغار وهو من الأضداد. وقال أرى أن أرد الكرام وأن أورد
ذودا شصائصا نبلا. يقول أرتع بصغار الإبل وقد ذهبت بكبار الإبل. وبعضهم يرويه شصائصا نبلا بضم النون جمع نبلة وهي العطية. والنبل أيضا
حجارة تعد للاستنجاء. وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل. والمحدثون يقولون النبل بالفتح. يقال سميت بذلك لصغرها. ونابلته فنبلته
إذا كنت أجود منه. وقد يكون ذلك في النبل أيضا. ونبلت فلانا أنبله نبلا رميته بالنبل. ونبلت الإبل إذا أحسنت رعيها. وكذلك إذا أسقيتها سوقا
شديدا. وقال لا تأويا بالبعير وانبلاها فإنما ماسلت فوقها بعيدة المصبح من ممساها. واستنبلني فأنبلته أي ناولته نبلا. ويقال التنبل
حجارة الاستنجاء أي أعطيها. ونبلت فلانا بطعامي ناولته شيئا بعد شيء. وتقول هذا رجل متنبل نبله إذا كان معه نبل. وتنبل أيضا تكلف
النبل. وتنبل أحدهما الأنبل فالأنبل. وتنبل البعير أي مات. قال ابن الأعرابي وتنبل الإنسان أيضا ... والنبيلة الجيفة. والتنبال القصير
نثل ينثل من الشعير إذا تقدم أصحابه. واستنثل الأمر أي استعد له. النثل جعلها إلى نفسه. والنثل أيضا بعض النعام ... قد فرع في القارة
والنثل بالتحريك مثله. قال الأعشى يصف مفازة لا يتمنى لها بالقيظ يركبها إلا الذين لهم فيها أتواسل. وأما قول أبي النجم يطفن حول نثل
دواد فيقال هو أعبد القمح. ونائل بن حرح ... اسم رجل من العرب أبو عمرو تنائل النبت أي التف وصار بعضه أطول من بعض. **نثل** النثلة الدرع
الواسعة مثل النثرة. ابن السكيت يقال للدرع نثلة ونثرة ولا يقال نثرها وأنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر. وقد نثلت البئر نثلا
ونثلتها إذا استخرجت ترابها. وتقول حفر فلان نثيلة محفورة. والنثيل الروث. قال الأحمر يقال لكل ذي حافر نثل ونثل إذا راث. وقال يصف برذونا
متعلم الرتيبة الروث يعتمل. ونثلت كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل. وكذلك البئر إذا نفضت ما فيها من الزاد. وتناثل الناس إليه أي انصبوا
نجل النجل النسل. ونجله أبوه أي ولده. يقال قبح الله ناجليه. وفرس نجيل إذا كان كريم النجل. ونجل الشيء أي رمى به. والناقة تنجل الحصى بمناسمها
نجلا أي ترمي. ونجل بعضه وطعنه أي طعنه قاوسع شقه. ونجلت الإهاب إذا شققته عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته. والمنجل الذي يحصد به. وقد استنجل
ونجلت الأرض إذا اخضرت. ونجلت الرجل نجلة إذا ضربته بمقدم رجلك. قد خرج. يقال من نجل الناس نجلوه أي من شارهم شاروه. ويقال استنجل
الموضع أي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الأرض. والنجيل ما أكثر من ورق الحمض وهو ضرب من الحمض. قال أبو كبير يصف ماء آجنا له عرمض منثا
ونجيل. والنواجل من الإبل التي ترعاه. والنجل ما يحصد به. والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل أنجل والعين نجلاء والجمع نجل. وطعنة نجلاء أي
واسعة النجل. وسنان منجل أي واسع الطعن. والصمعان الأنجل هو الواسع. وتنجلت الشيء أي استخرجته. والإنجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث و
يذكر فمن أنث أراد الصحيفة ومن ذكر أراد الكتاب. **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والأنثى حتى يقولوا يعسوب. والنحل الناحل. وقال
بعض الحلم نحلا قبالها. والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية أنحله نحلا. والنحلة العطية على نعلة. ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس
من غير مطالبة أنحلها. ويقال العطية أن نخص به شيئا يقال أعطاها مهرها نحلة بالكسر. وقال أبو عمرو وهي التسمية أن تقول نحلتها كذا وكذا فحد
الصداق وتبينه. والنحلة أيضا الدعوى. والنحول الهزال. وقد نحل جسمه ينحل وأنحله الهم. ونحل جسمه أيضا بالكسر نحولا. والفتح أفصح وجمل
ناحل مهزول. والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال. وانتحله القول أنحله نحلا بالفتح إذا أضفت إليه قولا قاله غيره
وادعيته عليه. وانتحل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا ادعاه لنفسه. قال الأعشى فكيف أنا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا. وتنحله مثله
قال الفرزدق إذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان. وفلان ينتحل مذهب كذا إذا انتسب إليه. **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة
نخلة. وقول الشاعر رأيت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل أينع والكروم. والنخل ما اصطفيت من الحلي والكروم القلائد. ونخل الدقيق غربلته
والنخالة ما يخرج منه. والمنخل ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم. والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل. وانتخلت

التي استخبث أفضله. ونحلته تخيرته. ويحيل ناحل القصد أي ناصح. وبطن نخلة موضع بمكة. والنخائف والنخاف بفتح الخاء مشددة اسم شاعر يقال لأهله
حتى يوصي القابس العبرتي. والنحول لقب شاعر من هذيل. **ندل** الندل النقل والاختلاس. يقال ندلت الشيء وندلت الدلو إذا أخرجتها من البئر. والمندل
مثل بكر إليهم. وقال بعض كما ويمنع قوم دارين بالجود يمرحون بالدهناء خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين ألهى الناس جل أمورهم
ندلا زريق المال ندل الثعالب. يقول ندلا يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب. يريد السرعة. والعرب تقول كسب من تغلب والنبيل مردوف تقول منه
تندلت بالمنديل وتمندلت. وأنكر الكسائي تمندلت. والمندلي عطر ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند. قال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي
الشذا والمندلي المطير. والندلان وعد عظيم الكابوس. والنوفلان الثرثار. والنوفل الشيخ المضطرب من الكبر. وقد نودلت حصياه أي استرخنا. والأنوح
مشي الرجل متوكلا إذا مشى مسترخيا وأنشد تنودل الخصيين وخول شرج. وأعدل بطن الإنسان والدابة. **نزل** النزالة الثفالة. وقد نزل بالضم الأسالة
هو نزل وتنزل أي خبيث. وقال أتيته محمود القطاع نزيل. **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الأنزال. والنزل أيضا الريع. يقال طعام كثير النزل و
النزل بالتحريك. وأرض نزلة. ومكان نزل بين النزالة إذا كان سيل من أدنى مطر لصلابتها. وقد نزل بالكسر. وحظ نزل أي مجتمع. ابن الأعرابي
القوم على نزلاتهم أي منازلهم. قال الفراء الناس على نزلاتهم أي على استقامتهم مثل سكناتهم. والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة
أمنزلتي مي سلام عليكما هل الأزمن اللائي مضين رواجع. والمنزلة المرتبة لا تجمع. واستنزل فلان أي حط عن رتبته. والمنزل الإنزال. تقول أنزلني
منزلا مباركا. والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول. تقول نزلت نزولا ومنزلا. قال أأن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر
سجل نصب المنزل لأنه مصدر. وأنزله غيره واستنزله بمعنى. ونزله تنزيلا. والتنزيل أيضا الترتيب. ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن
المنازلة ولهذا أنثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر. والنزال في الحرب أن يتنازل الفريقان. والنازلة النزول
في مهلة. والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس. والنزالة بالضم ماء الرجل. وقد أنزل. ونزل القوم إذا أتوا منى. قال عامر بن الطفيل
أنازلة أسماء أم غير نازلة أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله. وقال ابن أحمر وافيت لما أتاني أنها نزلت إن المنازل مما تجمع العجبا أي أتت منى والنزلة
كالزكام. يقال به نزلة وقد نزل. وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى. قالوا مرة أخرى. والنزيل الضيف. وقال نزيل القوم أعظمهم حقوقا وحق الله
في حق النزيل. وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا. قال الأخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض. يقال ما وجدنا عندكم نزلا. **نسل** النسل الولد
وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض. ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم. والنسولة التي تقتنى للنسل. والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الأحاليل
والكبيل تنسل إذا أتاب وفارقها النمع. والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطائر بمعنى وبر البعير وغيره. يقال نسل الطائر ينسل و
ينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر سقط ولا يتعدى. وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى. وأنسلت الإبل
إذا حان لها أن ينسل وبرها. وأنسلت القوم إذا تقدمتهم. ونسل الثوب عن الرجل سقط. ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا أي أسرع. وقال
إلى ربهم ينسلون. **نشل** فخذ ناشلة قليلة اللحم. والنشيل لحم يطبخ بلا توابل. قال الراجز أن الشواء والنشيل والرغف. ونشلت اللحم عن القدر
أنشله بالضم. وانتشلته إذا انتزعته منها. والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدر. والمنشلة بالكسر موضع الخاتم من الخنصر وفي الحديث. والنشال
نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال. والمنصل والمنصل السيف. ونصل الحافر خرج من موضعه. ونصل الشعر ينصل نصولا
زال عنه الخضاب. يقال لحيته ناصل. ونصل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج. وهو من الأضداد. ونصلت السهم في الشيء تنصيلا نزعت نصله
وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين إذا نزعت منه القراد والقذى. وكذلك إذا ركبت عليه النصل وهو من الأضداد. وأنصلت الرمح إذا نزعت
نصله. كان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الآل. ويقال إنهم لا يغير بعضهم على بعض ومنه قول الأعشى تداركه في منصل
الآل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب. والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين. وتنصل فلان من ذنبه أي تبرأ. وتنصلت
الشيء واستنصلته إذا استخرجته. يقال استنصل الحب السفا إذا أسقطته. **نضل** ناضله أي راماه. يقال ناضلت فلانا فنضلته إذا
غلبته. وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق. ومنه قيل انتضلوا بالكلام وبالأشعار. وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع عنه
وانتضال الإبل في سيرها بأيديها. وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة أي اخترت. ونضلة اسم رجل. وكان هشام بن عبد مناف
يكنى أبا نضلة. **نطل** الأصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز يكال به الخمر والجمع النياطل. وقال أبو ذؤيب فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل. والنيطل الدلو. وقال ناهبتهم بنيطل جروف. والنيطل الداهية. ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء
المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا. **نعل** النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة. تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت
ورجل ناعل ذو نعل. وفي المثل أمرأتي ناعلة. ويقال للحمار الوحشي ناعل لصلابة حافره. وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت. والنعل
الأرض الغليظة تبرق حصاها لا تنبت شيئا. ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة. قال ذو الرمة إلى ملك لا تنصف الساق

نمل لا وان كانت بنوا الاحما يلدوا والنعل العصا الذى يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض فى مؤخر الرسغ مما يلى الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل بيد كذا او برجل كذا واذا جاوزنا الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو تحجيل ودروعية منعلة اذا قلعت من اسفلها عثمان حتى كربها **نعثل** النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان اذا نيل من عثمان شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مشية الكثلة ويجوز مشية الشيخ **نغل** نغل الاديم بالكسر فهو نغل وفيه نوله فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه على يفسد يقال نغلت نياتهم اى فسدت وبرء الجرح وفيه شىء من نغل بالتحريك اى فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض يوما اكسبه اردية الخير ويوما اديمها نغلا وجمع ضرب من البرود ويقال اسم ملك **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد واتفل من النخل اى انتفى منه وتنفل كانه ابدال منه قال الاعشى لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلا اى اعطيتك نفلا والنفل التطوع والنفل ايضا نبت فى قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال لليلة من الشهر نفل وهى بعد العزه والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال ابن الاعرابى النوفل زفر اسم رجل والنوفلة الملحمة **نقل** نقل الشئ تحويله من موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء فى نقلين له وفى نقليين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل ومشيها بالحصى والمنقل يقال ما يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافى من الرمضاء وفى حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة افضل من اشد مكان فى بيتها ظلمة الا امراة من البعولة فهى فى منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت فى الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندى الا كسرها والمنقل ايضا الطريق فى الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا نقب والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثافى يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل فى البعير داء يصيب خف ... والنقل المناقلة فى المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير فهو ايضا الدابة يقال هو ابن نقيلة اى ابن الغريبة قال ابن السكيت النقيلة الرقعة التى ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبى نقلا اذا رقعته وانقلت خفى اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التى تنقل العظم اى تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله فى الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا تسقيها من غير ان تعيد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل قال يجعلها فقلنا انصمه حتى تنام البال بالحوبا فى الدمن والناقلة من الناس خلاف القطان والانقال ضرب من الثمر بالشام **نقثل** النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال قد رابنى مشى لقعولى واقعنلا ... **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام قال ابو عبيد النكل اللجام العبير ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ونكل منهم ما نكله اى ما يكلهم وفيه الابريدا ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والنكل الذى ينكل بالانسان وقال وارمى على اعدائهم بالنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اى جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعى وفى الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعنى الرجل القوى المجرب على الفرس القوى المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنمل شور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة يشفى صاحبها قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق فى الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة اى كثير الحركة والنملة ايضا النميمة ورجل نمل اى نمام عن ابى عمرو وكذلك الانمال وقد انمل قال الكميت ولا ارعى الكلم المحفظات بانمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهى رؤوس الاصابع **نول** ابو عمرو المنوال الخشبة التى يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد اى على طريقة واحدة وقد دام على منوال واحد اى على امر واحد ويقال لا ادرى على اى منوال هو اى على اى وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اى حقك وينبغى لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثلى نوله ان يربعا اى حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اى ما ينبغى لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال وصاح ابن قمان نولت حتى تضرعت عندها واتيتها ما رخص الله فى الهم يعنى النفيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشى فتناوله وقول حميد جزعت وليس ذلك

بالنوال

بالنوال ان كان الصواب **نهل** المنهل المورد وهو ماء ترده الابل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة الى المنهل وقال لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما ارتحد ناهلها ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقول الاسل الناهل قال ابو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز انك لن تشائى النهالا بمثل ان تدارك السجالا والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى فى اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهى العلل فترد الى المرعى ومنها اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان فى الكلام مثل جعفر لم تمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمى يكنى ابا نهشل **نيل** نال خيرا ينال نيلا اى اصاب واصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وانا نائل الامر من باب فتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل نهر مصر ونائلة اسم امراة ونائلة صنم كانت لقريش

فصل الواو

وال الموئل الملجا وكذلك الموئلة مثال المهلكة وقد وال يئل وألا ووؤولا على فعول اى لجا والمعنى على فاعل مثال النجاة والوءلة مثال الوعلة الدمنة والسرجين يقال ان بنى فلان دعوة من الوالة الاصمعى يقال اول الناسية فى الكلاة على افعل انت فيه بابوالها وابعادها قال العجاج ...ومعتصر الحجام موال واستولت الابل اجتمعت والاول نقيض الآخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالى ايضا على القلب قال ذو الرمة اصله وقال قوم اصله ولول والاولى الاهمزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت قلت ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بينة الاولية قال الشاعر ما ان البلاد لنا فى اوليتنا على حسود الاعادى مائح فثم وقول ذى الرمة وما فخر من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعنى مفاخر ابائه وتقول فى المونث هى الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول يموت بالترك ويحيا بالعمل على طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالا فهو وبيل اى وخيم ويقال ايضا بالشاء وبلة شديدة اى شهوة الفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلاد استوخمته وذلك اذا لم توافقك فى بدنك وان كنت محبا والوبيل العصا الضخمة وقال الواصف فى موتى بعد منامها وفى كفى الاخرى وبيل تحاذره وكذلك المربيل بكسر الباء قال دعى عوير اين عبد لها ... وابنها الحى والموبيل بكسر الباء ايضا الحزمة من الحطب كذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اى شديد والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد ووبال اسم ماء لبنى اسد **وتل** الوتل بالتحريك الحمل من اللبن والوتيل الليف وتحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه فى وعد وفى المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما ومن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهى على لغة بنى اسد فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء فى يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون فى ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها فى يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وتقول انى منه لاوجل ولا يقال فى المونث وجلاء ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه فى وعد وكذلك الاوحال ان يرتحن فى المحل ويروى بالفتح والكسر يقول بقر الوحش على الروابى مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة ردية واستوحل المكان وقد وحل بالكسر وقع فى الوحل واوحله غيره وواحله فوحله اى غلبه فيه **وذل** قال ابو عمرو قال الهذلى الوذيلة المراة فى لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما تقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال للقصاب توذلوا نهم **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وادرال بالهمز **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلى توسلا اى سرقة والواسل الراغب الى الله تعالى قال لبيد بلى كل ذى دين الى الله واسل وموسل ماء لطهية قال وافدين فى العطريف لطالبى وكان قدرين تحسن الماء والكبن لبن المحض بماء موسل بغاية داء اتوا سقيم **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل وفى المثل وهل بالرمل اوشال وقد وشل الماء وشلانا اى قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اثرا على الوشل اذا ما قاله

هـ) المشارب ندمحرف ذمبر فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا اى يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل اى ناقص الحظ وناقة وشول كثيرة اللبن **وصل** وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اى بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اى دعى دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا آل فلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال وصل هذا اى سلمه وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها الا الرجال دون النساء وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم وواصله مواصلة ووصالا اذا اكثر من الوصل واصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره و موصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرفا الموصل يقول لا يصل هذا الحي بهذا الميت اى لا مات بعده وقد علق فيه طرفا الموصل على انه سيتصل به اى قد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت و الموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل نقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين **وعل** الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز وكم اوعال كمها اوقربا فهي هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اى ضلع واحد الاصمعي الوعل الملجا وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم يجد منها بدا يقال ما لي عن ذاك وعل اى ما لي منه بد وقال الفراء ما لي منه وعل بالغين المعجمة اى لجاء وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولا اى دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل قال ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد وحاجب كردسة في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل الفراء يقال ما لي عن هذا الامر وغل اى بد والوغل بكسر الغين الذي الغلاء … والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى بقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض اذا سار فيها فابعد **وقل** الوقل بالتسكين ثمر المقل وتوقلت في الجبل علوته يقال منه وقل في الجبل يقل وقلا ووقل مثل … وحدى و دعد ووقل بالفتح اذا توقل في الجبل صعد فيه المقل ووقل بن عفير وهو والد الاوقية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال **وكل** رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثل الهمزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه فلا نبالي امراة ولا تكونن كالوكل وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وعلين ابرهة الذي الفيته قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امري اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها تاء فادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فبقيت على التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله كليني لهم يا اميمة ناصب اى دعيني واكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك **ولول** ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش **وهل** لقيته اول وهلة اى اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال ابن الطماح يصف ابلا و ثورا تحتضنه … عند حجلنا وهلا كانهن جسا … ابو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت **ويل** ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حرها **فصل الهاء**

هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اى ثكلته والاهبال الاثكال والمهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال طريق الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكميت اذا ما رماها الامر بالمعضلات سمحا وما في المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة قال ولاحتلبنك قعصا اوسا اويس من الهبالة والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس ومن الابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها بعث الايك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وقالت في غابر منها بعقوته عزا لمكافي والمكثور يهتبل والهبال الصائد الذي يهتبل الصيد اى يغترم قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء **هتل** الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج عزب السواري منه بالتهتال يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحاب هتل **هتمل** الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل **هجل** الهجل ما اتسع من الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الرنابيب وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت … بالليالي هوجلها في ليلها والهوجل الرجل الاهوج وقال … اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الارض الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا وقال الجندل والال في كل راد هوجل كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد مترف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو مشفر هادل و بعير اهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدل شعره اى استرخى وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت والهدال ما تدلى في الشجرة من الغصن وقال تنحو الهديل وساق حر نوحه لصلاتها ويترنم الهدال هدال **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السمهلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد قال كانها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والتل الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول و هوذل البعير اذا اهتز بوله وتحرك وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلت المشاة في عرق القوى وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذمل** الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي و قد هرجلت **همرجل** الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهمرجل من النوق النجيبة الرحلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف و الهراكلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة واي من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا ونونا **هرمل** هرمل اى نتف شعره وشعر هرامل اذا سقط قال ذو الرمة تمشي هراميل الصيف من اعاليها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ونهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا فهي مهزولة واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبلة اى شيء **هشل** الهشلة من الابل وغيرها التي ياخذها الرجل من ابل صاحبه فيبلغ عليها حيث يريد ثم يردها قال وكل هشيلة ما دعت حيا على محرم الا الجمال **هضل** ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال الهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت وجحلى سهيلك من غالب ثنى تعيد والعرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير وسحاب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس دوعاء وهي الزكية ولا يقال للذكر اروع وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيد الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا ابابيل هطلى من مراح ومهمل والهيطال اسم جبل وقال على هيطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة يغزى بهم … الكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخيرستان واتراك الخلج والخزر من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من عمل اخشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش

والهلال طرف الرحا اذا انكسر منه وتقول للذي لزقه اليك ابعد لنا كالوهم كانه هلال بلا ... ومنه بقلك قالوا بضحية وتهلل السحاب ببرقه تلالا
وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اى سالت وانهلت السماء انصبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اى قال لا
اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اى من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اى ما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض
الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلل فلان هللا اى فرق ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها يقال هو صوت
وقعه واستهل الصبي اى صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل لغير الله به اى نودي
عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله و
يقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا تقل اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل
سم وهو معرب ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه ومنه قول النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب
ولم يات بالحق الذي هو ساطع ويروى لهلهة وتعر هلهل برفق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر
ويقال بل سمي بقوله لما توقل في الكراع هجينهم هلهلت اثار مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير
الصافي ويقال ذهب بذي هليان بكسر الهاء اذا ذهب حيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما
شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كان ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل قال ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا
قلت ان لي فيه او ملي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل
ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اى شيئا وقد تكون بمعنى قد كقوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل قد تكون بمعنى ما
قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او ... فلهذا ادخلت الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد
فتحت لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حي هلا
فالالف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر بفتح اللام مثل
خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة ويجوز فحي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما فحي هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف
فاما في الادراج فهي لغة رديئة واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما
سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح
قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال انشأت اسأله اى كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب
تقول حي هل الصلوة يصل بها الا يوصل بعلى فيقال حي على الصلوة ومعناه ايتوا الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد حيعل المؤذن
كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا قال اخر اقول لها ودمع العين
جار الم يحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها
ليست باسم قال ابو عبيد وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما تقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حي
هلك اى هلم وتعال وقول الشاعر هيهاؤه وحيهله فانما جعلها اسما ولم يامر بها احدا **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل
هملا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل
همل وهاملة وهمال وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا ما
لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله الشيء يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى مخوف
قال رؤبة مهيل اقياف وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فاهتال اى افزعته ففزع و
التهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهولا القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين
رجلين خصومة جاء بالرجل الى النار فيحلف عندها وكانت السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما سعر نار المهول
حالف اسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر
والاصفر والاخضر وتهولت المراة اذا تزينت بحليها وثيابها ابو زيد وتهولت الناقة اذا تعطفت على ولدها وقد هولتها اى ... والهالة الدارة حول القمر
والهول الرمل الخفيف **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته
اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا اتى
بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اى بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان **فصل الياء**

اليل

٧

اليلل قصر الاسنان العليا يقال انعطافها الى داخل الفم ورجل ايل وامراة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل اى ...
بالنهار ويليل موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل **باب الميم فصل الالف** **اتم**
الاتوم المفضاة واصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال ابن نجابة اتوم والماتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو
عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بايدي ماتم وخدود اى بايدي نساء قال ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم
الضحى في ماتم اى ماتم يريد في نساء اى نساء والجمع الماتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في ماتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان
والاتم في قول النابغة فاورده بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدإ التؤام اسم واد **اثم** الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما وماثما
اذا وقع في الاثم فهو اثم واثيم واثوم ايضا واثمه الله في كذا ياثمه وياثمه اى عده عليه اثما فهو ماثوم وانشد الفراء فهل يأثمني الله في ان
ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر التاء وضمها واثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه بالتشديد اى قال له اثمت وتاثم تحرج
اثما وقال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتاثم اى تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم قال تعالى يلق اثاما والمواثمة
اى ... قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الاثمات الهجيرا **اجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام واجام واجم كاطناب
في الاكمة والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما
الا مشيدا بجندل وقال الاصمعي هو مخفف ومثقل والجمع اجام مثل عنق واعناق وتاجم النهار اشتد حره وتاجم الاسد مثل تاجج وان لها لاجيجا
قال عبيد بن ايوب العنبري ويوم كتنور الاماء سجرنه ملان عليه الجزل حتى تاججا رميت بنفسي في اجيج سمومه وبالعيس حتى جاش منهن ادما
وفلان يتاجم على فلان ويتاجم اذا اشتد غضبه عليه وتاجهت ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانا اجم على فاعل والاجم
موضع بقرب الفراديس **ادم** الادم جمع الاديم مثل افيق وافق وقد يجمع على ادمة مثل رغيف وارغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما بالشام
قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر اى قد
جمع لين الادمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة اهلي اى اسوتهم والادمة السمرة والادمة ايضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء
والادم من الناس الاسمر وجمع ذلك ادمان وآدم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية واذا احتجت الى تحريكها جعلتها
واوا وقلت اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي والادم من الظباء بيض تعلوهن جدد
فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال يقال ظبية ادماء وقد جاء في شعر ذي الرمة ادمانة ولم تعرفها الاجالد وانكره الاصمعي و
الادمة من الابل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم وقال ... كاصحر بازل من الادم دبرت صفحاته وغاربه ويقال هو
الابيض الاسود المقلتين والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يادمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اى اصلح وال
وكذلك آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا
يؤدمن الا مؤدما اى لا يحببن الا محببا وادمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والاياديم متون الارض لا واحد لها **ارم** الارم حجارة تنصب
علما في المفازة والجمع آرام واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولا يصرفه لانه جعل عادا
اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قراه بالاضافة ولم يصرف جعله اسم امهم او اسم بلدة والارومة بفتح الهمزة اصل الشجرة و
القرن قال النمر العتيق ... يا ارومه ... وقد جاء على هذا حروف منها ...
ونصب ... ابو زيد ما بالدار ارم وما بها ارم اى ما بها احد قال زهير دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها ارم
وارم على الشيء يارم بالكسر اى عض عليه وارمه ايضا اى اكله قال الكميت وتارم كل نابتة رعاء ... اى من كثرتها وقوله
لهن اى للناب ... وسنة ارمة اى مستاصلة ويقال ارمت السنة باموالنا اى اكلت كل شيء وارمت الحبل ارمه ارما اذا فتلته فتلا شديدا
وقال ... على حبله ويارمه ويروى بالزاي والارم الاضراس كانه جمع آرم يقال يحرق عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه ببعض قال
الشاعر نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما ... حسنة الادم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم ...
قال النضر بن شميل سالت نوح بن عطية بن جرير الخطفى عن قول الشاعر يلوك من حرد على الارما **ازم** الازمة الشدة والقحط يقال
اصابتهم سنة ازمتهم ازما اى استاصلتهم وازم علينا الدهر يازم ازما اى اشتد وقل خيره ويقال ايضا ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه
عن ابي زيد وازمه ايضا اى عضه وازم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد الازم الصمت ... وفي الحديث ان عمر سال الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم
الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب ابو زيد ازمت الحبل اذا فتلته بالراء والزاي جميعا والازم ضرب من الضفر وتازم القوم دارهم اذا اطالوا
الاقامة بها والمازم المضيق مثل المازل وانشد الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يازم المازما وعضوات تمشق اللهازما قال ... وعضوات

قال فهي جمع عصا وتمشق تضرب ذا المأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق ألف صدهن الاخشب **أسم** يقال للاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت أشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر واسامة اسم رجل واما الاشم فذكره في الفعل لان الالف زائدة **أضم** الاضم الغضب ويجمع على اضمات وتضم اسم عليه بالكسر يأضم اضما واضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبت على عاندين من اضم **أطم** الاطم مثل الاجم يخفف ويثقل والجمع الآطام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض تقتلهم ما بين بصرى الى آطام عرنا والواحدة أطمة مثل اكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الاضبط وهو اضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة كان اغار على اهل صنعاء وبنى بها أطما قال وتبيت نفس من تبوّأ بالطمى في اللبات والضرب قتلهم بواحة بلدتهم وأقمت حولا كاملا آتيني وبنيت أطما في بلادهم لاثبت الـ الفهر بالغضب والاطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم على الرجل قال ابو ذؤيب بعير مأطوم وقد أطم وقد اتطم اذا لم يبل من داء يكون به و الكلبة موضع الثاني قال الافوه في موطن ذرب الشبا فكانما فيد الرجال على الاطام واللظى والاطوم السلحفاة البحرية الاصمعي فلان يأطم على فلان مثل يأجم قال الاصمعي تأطم السيل اذا ارتفعت في وجهه الامواج ثم تكسر بعضها على بعض **أكم** الاكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قلنا في جمع ثمرة واما كمة البعير والجمع المآكم **ألم** الالم الوجع وقد ألم بالكسر ألما وقولهم ألمت بطنك كقولهم رشدت امرك اي ألم بطنك ورشد امرك والتألم التوجع والايلام الايجاع والاليم الموجع مثل السميع بمعنى المسمع **أمم** أم الشيء اصله ومكة أم القرى والام الوالدة والجمع الامات قال فرجت الظلام بأماتكا واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهتي خندف والياس ابي وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم يقال ما كنت اما ولقد أممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امرأة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء والام العلم الذي يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض في شعر ابي داود وأتانا يسعى تفرش ام البيض يريد به النعامة ورئيل القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه في قول الشاعر تخض برام الطريق عيالها ويقال هي الضبع وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الدماغ الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى حسان الوجوه طوال الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة له قال وهل يستوي ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اي خير اهل دين وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو طائع والامة الحين قال تعالى وادكر بعد امة وقال لئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن ابي زيد قال الاعشى ولصابئ يخو ذو امة فاما لما ذوتهم وقيله يريدون وقيل لا امه تخفيف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ايها العائب عندم زيد انت تفدي من اراك تعيب يريد عندي ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا ام لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والام بالفتح القصد يقال امه وامّمه وتأممه اذا قصده وامه ايضا اي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل اميم ومأموم للذي يهذي من ام رأسه والاميم حجر يشدخ به الرأس وقال بالمنجنيقات وبالاميم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة امامة وائتم به اي اقتدى وامت المرأة صارت اما والامام خشبة البناء وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قال الاصمعي يصف سهما الاثر الى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والامام الصقع من الطريق والارض قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه أيمة واصله أأممة على افعلة مثل اناء وآنية واله وآلهة فادغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزة قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت امامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين واماما اسم امرأة ابن السكيت الام بين القرب والبعد وهو من المقاربة والام الشيء اليسير يقال ما سألت الا اما ولو ظلمت ظلما اما وقول زهير وجيرة ما هم لو انهم امم يقول اي جيرة كانوا لو انهم بالقرب مني ويقال لعذت ذلك من امم اي من قرب

ودار عامّ داره اي مقابلتها ابو عمرو والمؤام بتشديد الميم المقارب اخذ من الام وهو القرب يقال هذا امر مؤام مثل مضار ويقال للشيء اذا كان مقاربا هو مؤام اي التحدث اما قال الكميت عن عجب بجيل لعمر ام غدتك وغيرها تاما تمنيا وقول الشاعر وما ابي وام الوحش لما تفرع في مفارقه المشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر الام حشو في البيت **أم** واما ام مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى اي تقول أزيد في الدار ام عمرو والمعنى ايهما فيها والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاء يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب وانشد الاخفش كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه وهذا لم يكن اصله استفهاما ولكن قوله ام يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير احب اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع وتدخل ام على هل تقول ام هل عندك عمرو وقال ام هل كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في اواسط الكلام وهل انما اقيمت مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل وام قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند اما كان مشي رقصا يعني ما كان **أوم** يقال اقم الله اواه اي شمه وعظم خلقه قال عمر كان مثل شهر الضوبان اومه يقيض القداف دبعا اي تأديبه والمأوم الخلق والرأس قال وكانما العظيم تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم يعني مستوذا والاوام بالضم العطش **أيم** الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها ايايم فقلبت لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة ايم ايضا بكرا كان او ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم ايما واذا مكثت لا تتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس او منها يئيم وقال آخر يخوف بغوث نفسك غيرك انا لما ستئيم او تئيم اي تئيم ابنك وتئيم امرأتك وقال سمعت رجلا من العرب يقول لآخر تكون على الايم نصيبي اي ما يقع بيدي بعد ترك الزوج ابي امرأة صالحة اخبر بذلك وايمه الله تأييما وقولهم ماله آم وعام اي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فالايمان الى النساء والعيمة الى اللبن والحرب مأيمة اي تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وقد تأيمت زمانا وتأيمها مثل تعيمتها وانا ايمها والأيم الحية قال ابن السكيت اصله أيّم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وانشد كبيت الاعراس كالرابض معيدة بالليل مورد ايم متغضف والجمع ايوم والايام الدخان قال ايم وآم الرجل ايما اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذؤيب فلما جلاها بالايام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها

فصل الباء

بجرم البجارم الدواهي **بدم** ثوب ذو بدم اي كثير الغزل ورجل ذو بدم اي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الاموي ذو نعيم وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم به مثله وابرمه اي امله واضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام وقال ولا برما تهدي النساء لعرسه وفي المثل ابرما قرونا هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب بها والبرمة التي احكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين فصار حبلا واحدا مثل ماء سخن وسخين وعسل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي اذا المرضع العوجاء جال بريمها ويعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه وقال المفردون من اهل الحجاز بيها والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم فهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشو لنا من بريمتها من الكبد والسنام يقددان طولا ويلفان بخيط او غيره ويقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيرم النجار فارسي معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة باخيه اسعد بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة القتار من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن انت قال من البراجم فالقاه في النار فعيرت العرب عمرو بن هند بمحرق قال للملك **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن

ويأتمه

زيد ام عندك ام

وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايم وتأيم الرجل زمانا

أبو زيد الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال غيره في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وهو معرب وكذلك ميمت يعني تحويل الأعجمي إلى العربي في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والآجر والشهريز والآجر والسبرج وإسماعيل وإسحق فكذلك ويعقوب وإبراهيم لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم تنقلها من تنكير المعرب. **برشم** برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة والبرشام أيضا حدة النظر. **برعم** البرعوم الزهر قبل أن ينفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها. **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل إذا غضب. **برهم** البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف وقال ... وبرهم وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهيم بحذف الياء وقال ... إني نادبا إبراهيم إني لننا الله همّا بأن زاغ وتصغير إبراهيم أبيره وذلك أن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في إسماعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل. **بزم** بزم عليه يبزم ويبزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك الأزمة والابن بن الدعبة وابن المظفر والجمع الأبازيم والبزيم حبل القلادة قال الشاعر برهم ما همّ في كل يوم كريهة إذا الطاعن الحساء طاح بزيمها وقال جرير في العيب تركناك لا توفي بجار لجرهم كأنك ذات الودع أودى بزيمها ويقول الشاعر صبا أثاربن فلم يوبوا بالمبرية على بزيم ... بالباء والواو ويقال هو آخر بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يبقى بالجمع ثم ينشق. **بسم** التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم. **بسطم** بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء. **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ولم يجز عن لحام بشمه وتبشمت الشيء أي تبسمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال العذري يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام. **بصم** البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا. **بطم** البطم الحبة الخضراء. **بعم** بنات الظبية سوقها وظلبة نعوم وكذلك البغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبعثنا الرجل إذا لم يفصح له عن معنى ما تحدث به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ولذلك البغام الحادثة بصوت رخيم قال الكميت يقنصن الجادرة كالدريس وذاو الجحاب البكم صبغ معروف فهو البقم قال الراجز بطحنه علاة فيها المنه عضن ما بين تراقيه فيه كرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال العدلين كلا منهم اسم على مثال الأخت خصم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي ونقنع لهذا الشيخ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان فقد اسم ماء من مياه العرب وعشر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل قلت أن فعل ليس في أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا سميت به بعلم لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة. **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين البكم وقال ثعلب البكم أن يولد الإنسان لا ينطق ولا يسمع ولا يبصر ... بكم يبكم بكما وبكامة. **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة فيها بلمة شديدة وروي بشفتيها من أذاوبها والبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح ويقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبحه والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وإبلم والواحدة بالهاء ويقال المال بيني وبينك شق الأبلمة ويقال الخيار لغة في الأبيه. **بلدم** بلدم الرجل إذا فرق فسكت من الفزع متحيرا والبلدم من الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد قال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومن جرانه فقرانه على أبي سعيد بالإعجام والكندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما أنت إلا أخلف بلندم هدبدبة موهاة بن زرادم. **بلعم** البلعم البلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة. **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع. **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر. **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمؤنث والمذكر والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة

ومنه قولهم فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له واستبهم عليه الأمر أي استغلق وتبهم أيضا إذا أرتج عليه قال الفراء أبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهم أيضا عن أبي زيد إذا أرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس معهم شيء ويقال الصحراء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف ويجمع على بهم قال سيبويه يكون واحدا وجمعا وألفها للتأنيث ولا تنون وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بهماة قال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وقد أبهمت الأرض كثر بهماها.

فصل التاء. **تأم** أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر قالت لنا ودمعها تؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام وكان لا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء فلأن بني تزار لعلات وليسوا توائما والتوأم الثاني من قداح الميسر قال الخليل تقديره توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج والتوأم أيضا قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدر قال سويد كالتوائم أي إذا شربها وقال أي أن بأشربها ويقال فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري علي الرقاق منهب مواتم وفي الديباج مصمت متائم وثوب متائم إذا كان سداه ولحمته طاقين وقد تآمت متاءمة على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين والتأم مثل القليلة السيئات ... وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر أتأمها القبيل. **تخم** الأخفش تخمت من البرود وقال وعليه التخمة ... **تخم** التخم منتهى كل قرية وأرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلوس قال يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها الأرض قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تخم مثل صبور وصبر وأنشد لأعرابي من بني سليم يا بني أفراح بني سليم أكن منها التخومة والشرار والتخمة أصلها الواو ويذكر في توم. **ترم** ترمم موضع قال ابن مقبل ... ترمرها منهم النفر. **تلم** التلام التلاميذ سقطت منه الذال. **تمم** تم الشيء تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وقال متمم بن نويرة شاعر من بني يربوع وأتمت الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال في أكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ويقال أبى قائلها إلا تما وتما وتماما لك لغات أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح تمي وردت لتمحش بابيض أبو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر والتمام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا أي جاءوا كلهم وتموا والمستتم الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة. **تنم** التنوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة تنومة قال زهير بن أبي سلمى أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء. **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة وحتى إذا يوم يكاد من اللظى به التوم في أفحوصه يتصيح قال أبو عبيد يعني البيض. **تهم** تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشآم عوض من ياءي النسبة قال ابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا وقولهم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي وتماني وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنها المرة في قول الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال تطرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من إضم وأتهم الرجل أتى إلى تهامة وقال الأعشى أتهما إنها مناهيم وإنا مناجيد مناهيم يقول نحن نأتي نجدا ثم كثيرا ما نأتي منها إلى تهامة والتهمة أصلها الواو وقد ذكرناه. **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلله فهو متيم ويقال أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت فؤادك لم يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه فهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر وتيم بن غالب بن فهر أيضا في قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضا في الخزرج من الأنصار وهم تيم الله بن ثعلبة وأبيهم النجار وأما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لأهلها تقول منه اتام الرجل يتام اتئاما إذا ذبح تيمة وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة

الأبي ولكن يضمّون لها قرنها والنبياء الفلاة وقيباء اسم موضع **فصل الثاء** **ثتم** يقال ثتمت المرأة خرزها اذا افسدته **ثجم** ثجم المطر اذا كثر ودام يقال انثجمت السماء اياما ثم اثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته عليها فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله أثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل من طعام او ادم قال لا تحسبن طعانا قيس بالقنا وضربهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني ارض بني فلان اي اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت ابيض يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال بالفارسية درمنه اسپيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه أعلاقة ام الوليد بعدما افنان رأسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق ايضا بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة نبتها اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اي يأكله ويجمع الجيد والردي ورجل مثم مقم بكسر الميم اذا كان كذلك وثممه ايضا وقممه والهاء للمبالغة وقال اعرابي جعجع في العكم عن تمره فما تمرا اي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحت بالحشيش والثم عليه اي اسأل عليه واثم جسم فلان اي ذاب عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للقريب وثمة الفرس بالفتح منقطع سرته والثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان غثا فاسمنته والثمام ايضا الشيء كره **ثوم** الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة

فصل الجيم **جثم** جثم الطائر اي تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز ابا الكماة جثموا على الركب تجمعت يا عمرو شيوخ المختلف ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه قال ابو عبيدة قال المشرق الهيضي وقد دنعوا في اقوامها وقد عقلوا بالمثاني السبد جثماني واثباني وقال الاصمعي الجثمان الجسم قال الشاعر كأن القادمي نوعها سار كجثمان البنية اللعامي البنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال الجاء تاثر بيد مثل جثمان **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى وهو المولى جاحم والجحمة العين بلغة حمير ويشد الجحمتي بكن على امرعامي الكيلة قلوب باعك المذاب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما اي حدد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء اذا كانت كذلك والجحام داء يصيب الانسان في عينيه فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرمي **جحشم** الجحشم العير المنتفخ الجنبين **جحظم** الجحظم العظيم العينين **جخم** جخمه اي صرعه **جذم** الجذمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجذم والجذمة ايضا الارنبة **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال وعضضت من نابي على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره وبقية السوط جذمه وقال يونس اذا ما انوا فرقها تحت السوط بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس وكنت له اخرى فاصبحت اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة واصبح حبلها اجذما والجذام داء يصيب الانسان وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى ويزعم نسابة مضر انهم من معد قال الكميت نسب فاستقالوا الى اليمن بحبهم نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق به فانما يعنيني ويقال مجذامة اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وحرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود

وجرم بطنان في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال والجابي مجيدها والجرام القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم والقوم جرام وجروم وهذا زمن الجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت والحلق وهو خطأ والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم قال ابو خراش جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجرين التمر المصرم وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاج وشحيج ونهاق ونهيق ويقال للجلد صحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال الجلة جريم اي عظام الاجرام الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اي تكمل وتجرم علي فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال الهذلي تعد على الذنب ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا علي تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما الذي غلطهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيد احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة لان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم ايضا اذا اجتمع **جرجم** الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الطعام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب فيهما اي اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اي احد النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء وجمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا ابو عبيد جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته وقال كالنخل طاف بها المجتزم يروى بالجيم والزاء جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اي عجزوا وقال ولكن مضيت علم جزمه وكان الصبر عادة اولينا والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموي والجزم شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالغرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن **جسم** قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تأبهته اي قصدت ايه وشخصه وانشد تجسمه من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز يلحس من اسوان حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم ليس بما في حقائق التجسم اي ليس بمنظور وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل وجسيمه اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وجشامة اذا تكلفته على مشقة وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه وقال ومهما تجشمني فاني جاشم والقى علي فلان جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال ان سراة الجن بجشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في ثقيف وهوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن **جعم** الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج اذا اجعم الذهلان كل مجعم اي جعوا الى الكر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقوم الى ذلك فتقضم العظام وتعرق الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء ثم الياء فيه افصح **جلم** جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم وكذلك الشيء تجلمه اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوختها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد المهورا يقال اجلم القوم اجلاما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال نضربهم اذا اجلموا **جلهم** الجلهمة بالضم الفم في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لي لحجارة الجلهمتين قال ابو

أراد جابتي الوادي المعروف الحلمان قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل والجلهمة بالفتح اسم رجل **جمم** جمّ الماء
وغيره إذا كثر والجمّ الكثير قال تعالى ويحبون المال حبًّا جمًّا وجمّ ملك من الملوك الأولين والجمّ ما اجتمع من ماء البئر قال الحجر الصدى تحت صخبه
في جياش الدلاء فيما اطوى والجمّة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالفتح المصدر يقال جمّ الماء
يجمّ جمومًا إذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقال الذي يدهّا نحو الدلاء جموما والجموم بالفتح من الأفراس الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري
قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى أي أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة
عظيمة وجمّة عظيمة أي جماعة يسألون الدية وقال دعجة تسألني الحطب والجمّة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل
الطويل الجمّة جُمّاني على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت إليه قلت جمّي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجمّته بالضم وهو
ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال وأجممته فهو جمّان إذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء جمعه جمام القدح ماء بالكسر إذا ملؤه وجمام المكوك
دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكوك
إذا أخذ ما حمله رأسه فأعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس جمًّا وجمامًا إذا ذهب إعياؤه ولذلك ترك الضراب جمّ ويجمّ ولم
الفرس إذا ترك أن يركب فهو جامّ ويقال الحمم يقال جمّ وجمّ ويقال الحمم تمسك يوما أو يومين وأجمّ الأمر إذا دنا وحضر ويقال أجمّ الفراق إذا
وحان ة حان وأنشد الأصمعي حيا ذلك الغزال الأحمّا إن يكن ذلك الفراق أجمّا وجمّ قدوم فلان جموما أي دنا ونبات أجمّ لا شرف له والمرأة جمّاء
المرافق وهي مثل جمّ لا رمح معه في الحرب قال أوس وتليهم معشر جمّا بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيس وقال الأعشى متى تدعهم للقاء
الكماة تأتك خيل لهم غير جمّ والجمّاء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جمّاء لا قرن لها بينة الجمم فيهن فاستجمّ البئر
والفرس أي جمّ ويقال إني لأستجمّ قلبي بشيء من اللهو لأتقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس
المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب وكذا الحجاج موضع قال أبو عبيدة سمي بذلك لأنه كان يعمل به الأقداح من خشب والجمجمة البئر
تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه
ذو الرمة وأنشد البيت الذي طال بعض الطول والحرم وقال الذي يأوي الجهوم دالية وصماء حتى تعفت بنا لها **جهم** رجل جهم الوجه أي
كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد فلا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
قال الشيباني أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز قال فلا تجهم
وقال سود بن جهم المحبوما أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول مآخير الليل يقال الجهمة وجهمة عن الفراء وقوم جهمأ بالكسر قيل جهمت لم يشعر الجهام
بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهمهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الأسد والتجهضم كالتعظم في
التغطرس **جهنم** جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث
ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر وقال يونس عن رؤبة وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس
ابن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى وقال هو اسم تابعه وقال الأعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم **فصل**
الحاء **حتم** الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم وقال أمية بن أبي الصلت عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم وقال آخر
وحاتم ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ويحكى حكمهم بالعراق قال النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب
في الصوم الغراب الأسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو أن في القوم حاتما على جوده
ما جاد بالماء حاتم وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وهو اسم مصروف وإنما ترك
التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة والتحتم هاشة يقال هو
الكواية ذو تحتم وهو غض المحتم **حثم** حثم له حثما أي أعطاه وحثمت الشيء إذا دلكته والحثمة الأكمة وبها سميت المرأة حثمة **حثرم**
الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلا قليلا قيل رجل أبظر وقال كأنما حثرمته أبي عامر علقة بقبل تحت موسى
خاتن **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والمحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم
بجوار والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير
كيلا يعض تقول حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فيه حجاما وذلك إذا هاج في الحديث كالجمل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام ساباط
لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء أحجمه أي كففته عنه يقال حجمته عن

الشيء فانحجم أي كففته فكفّ وهو من النوادر مثل كببته فأكب وقال أبو عبيد المحجمة الوجرة الحمراء والجمع المحاجم **حدم** احتدام النار
التهابها واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وصدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسودّ
الفراء وقد احتدم شربه الفالج في جسد الصلود **حذم** حذمت الشيء حذما إذا قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء أسرعت
فيه فقد حذمته يقال الحذم في قراءته وقال عمر إذا أذنت فترسّل وإذا أقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة قال إذا الحريع المقصير الحذمة
يؤوتها قل شديد القهقهة وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي
من التابعين والحذلمة والهذلمة وهو الإسراع يقال لم يجد لم إذا مر كالمتدحرج **حرم** الحرم بالضم الإحرام قالت عائشة كنت أطيب
رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وفعله محرم صحبته وحرمة الرجل
حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم أيضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة
سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطي فإنهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور أيام
الموسم يقولون حرّمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحرم وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة بالكرم
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى حرمية والحرمية أيضا سهام تنسب إلى الحرم
ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة أيضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في
النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرامى وحرام
مثل عجالى وعجال كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم
يمين الله لا أفعل والحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد
تلك محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج الأصمعي يقال إن لهم محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم أول الشهور
ويقال أيضا جلد محرم أي لم تتم دباغته بعد وسوط محرم لم يلين بعد وقال تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة أي لم تتم رياضتها
بعد عن أبي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم
مطروحة بين أيديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزنا كري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم
رجل والحريم ما فات من كل مطموع وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمت وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقه
سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا وأحرمه أيضا إذا منعه إياه وقال يصف امرأة وأنبئتها أحرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم
بكسر الراء أيضا الحرمان قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وإنما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كأنه يقول إن أتاه خليل يقول وعند الكوفيين على إضمار الفاء أبو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما أي قمر وحرمته أنا إذا قمرته
والكسائي مثله ويقال أيضا حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت وحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان
من محل ومحرم أي من يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم أر مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرما فادوده لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه
كان يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضا والتحريم بمعنى قال يصف بعيرا له ديته قد أحرمت حل ظهره فما فيه للفقر
ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هي المحارف والحيرمة والجمع حيرم وقال بين أدماء من ظباء وحيرما **حرجم** البكرة
احرنجم القوم أي ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وأنشد الدار أقوت بعدما محرنجم من معرب ومن معجم وحرجمت الإبل إذا
رددتها قال الفراء فاحرنجمت بعضها على بعض واجتمعت وقال غيره حيّاك الحراج نعمه تكون أقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزما
أي شددته والحزم من الأرض أرفع من الحزن قال لبيد فكأن ظعن الحي لما أشرفت في الآل حزم والحزم ضبط الرجل أمره والحذر بالثقة
وأن نفعت بحيثهم يقال حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم والحزيم وتحزم بمعنى أي تلبب وذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول
الشاعر أمدت حزمة وهي معربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد
والمحرق فيها المحرم ومنه حزام الصبي في مهده وحزيم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم
بالكسر يحزم حزما والحزم أيضا ضد الهضم يقال فرس أحزم وهو خلاف الأهضم والحزميان والعجبان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزمية
ودبينة قال أبو سعدان الباهلي جاءت الحزام وزبابين ولدا لا شاطئين ولا مع القطان فجئت من عوف وما ذاك إنه ويحى عوف

ابن الركاب وأخير وهو وسط الصدر وما يحتم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حيزومي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حيزوم

حسم قطعه فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف طرفه الذي يضرب به قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ونحو حسام السيف اي طرفه وحسم بالضم موضع وقال عوف حسم من قرننا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية بها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام

حشم ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لحميد ان [illegible] والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشم واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر حشم الدواب اذا اساتها

حصم حصم بها اي ضرط والحصم ايضا نكس قال ابن مقبل [illegible] عيدان الحصاد المحصم

حصرم ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرمة [illegible]

حضرم ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه والحضرمي الكثير اللحن وكل شيء كثير فهو حضرم

حطم حطمته حطما اي كسرته وتحطم والتحطيم التكسير واما قولهم حطمة اي سنة تحطم قال ذو الرمة الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا نمار بالعود حتى ينبت الورق وحطمته السن بالضم حطمة وتحطم والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ومنه الحطيم الدابة بالكسر اي اسنت وحطمه السن حطما والحطمة اسم من اسماء جهنم وهي النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر بحذاء حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس

حقم الحقم ضرب من الطير يقال انها الحمام

حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي اي حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد واحكمت الشيء فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت حكمات القد والابق فحذف الحكمات واقام الابق مقامها ويروى محكومة حكمات القد والابقا على القيسين جميعا ويقال ايضا احكمت السفيه وحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم الذي في شعر طرفة بفتح الكاف هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل ويقال القصيدة محكومة في ابياتها حكمة

حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فلمثلها [illegible] الحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال الوليد بن عقبة فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والشيمة وحلم الضب اي سمن وكثر وكذلك القراد قال اوس لحونهم لحو العصا فطردتهم الى سنة جرذانها لم تحلم وبعير حليم اي سمين وقال من التحلية امراء كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل والجمع حلم ودود يقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا نبع لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال تحلم الجلد وحلم الاديم

وحليما بضم الحاء موضع وهو كان يبطن فلج ومحلم في قول الاعشى ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلم نهر باليمامة قال لبيد يصف نخلا وشبهها بنخيل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت فلانا احلمه حلما قال الفحيل [illegible] واصدر الخيل حتى تهمهت الى ذي النهى واستيد هو الحليم يقول اطاعوا الذي يامرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب والكبير

حمم الحم ما يبقى من الالية بعد الذوب الواحدة حممة والحمم ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم والحم الالية اذيبت والحمة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأى ان قد حممت ارتحاله تملل لو يجدي عليه التململ وقال الفراء عجلت ارتحاله قال يقال قد حممت ارتحال البعير اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم لقاؤه وحم الشيء اي قدر فهو محموم وحمت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا واحم امر فلان اي حان والحم خروجنا اي دنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالجيم واذا ما احم بالحاء اي قدر ولم يعرف اجم وقال الكسائي احم الامر واجم اي حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد لتذود وتعز وايقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير وتحمت يروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت اي اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اي اسخنوا والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اي عرق وقال يصف فرسا فكانه لما استحم بمائه حولي غربان اراح وامطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لامره والحميم القيظ والحمم الفحم القصير ينبت فيه الماء وحمم امرأته اي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالحمم والحمم بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود تقول رجل احم بين الحمم وامراة حماء بين الحمم وكميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والشعبان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان والحماء على هؤلاء ما يلي الانسان والجمع حم والواحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها ويقال ماله سم ولا حم غيرك اي ما له هم غيرك وقد يفتحان ايضا وما لي منه حم وحم اي بد واحتممت مثل اهتممت والحمام بالكسر قدر الموت والحممة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي قال الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب بسمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقطا والقماري وساق حر والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة ههنا قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا فقالت ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام ميه وقال الاموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا مكة من ورق الحمي يريد الحمام فقلب الالف ياء بعد ان حذف الميم ويقال انه حذف الالف كما يحذف من الممدود فاجتمع الميمان فابدل من التضعيف فقلب احدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما وقفرة وقعا فطارا وقال الجران العود وذكرن الصبى بعد النهى حمامة الكرم [illegible] والحمام مشددة واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل اي اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان كانه نسب السور كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تاولها منا تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم ودحمان بالفتح اسم رجل

حنتم الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحاب سود لان السواد عندهم خضرة

حذم الحذمان الجماعة وقيل الطائفة قال الشاعر واياكم وردون بالقب اذا حذمان اللوم طاب وطابها

حوم حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار والحوم القطيع من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش واضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بني نوح وهو ابو السودان يقال رجل حامي

فصل

فصل الخاء

ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء
نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ونبينا محمد خاتم الانبياء
عليهم الصلوة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وابرزها
وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض خثم الخَثَم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى
على ظهر باو واسفع الخد اخثما وتخثّم المنزل صار مفرطحا وقال الجعدي ... معاولة ... وصادفت اخثم كالقبس صادلا ولا نعل
مخثمة عريضة وخثيمة اسم رجل خثرم الخثارم بالفتح الرجل المتطير قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدي ولست بهياب اذا شد رحله
يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذا مقدما اذا صد عن تلك الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي خثعم خثعم ابو قبيلة
وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمة فهو خادم والجمع الخدم غلاما كان او جارية
واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير غليظ مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد اليه سرائح نعلها ومنه سمي الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمي حلقة القوم خدمة وفي الحديث ... والمخدّم موضع الخدام من
الساق والتخديم ان ينقص بلط التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون ان يجاوزها ... لا شاعر وان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس
مخدّم ولك ايضا وقوم مخدمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل
الحجلاء وقول الشاعر تعبو الارخ المخدما فانما يريد وعلا ابيض خذم خذمه يخذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف
القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سخي ... العطاء والخذماء العنز تشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك الذرع
في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مزع يطيّره ازف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء كما يبكي ابن خذام خرم الخرم انف الجبل و
الخرم مصدر قولك خرمت الخرزة اخرمه بالكسر اذا ثلمته وما خرمت منه شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما
عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه وتخرّم
انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وقد انخرم وللمخرم منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه
الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج وخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم اي اقتطعهم واستأصلهم وتخرم زيد فلان اي
سكن غضبه وتخرّم اي دان بدين الخرّمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخرمة حرة فيها
خروق والخرومة انبتة الاثاث خرشم الخرشم المتعظم المتكبر في نفسه والخرشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو خرطم
الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع راسه
وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال
لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيدة واخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي
اخزم الطائي وهو جد ابي حاتم او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فأدموه
فقال ان بني زملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كأنه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد بها
الزمام فيقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزم وخزمت الجراد في العود نظمته و
خازمت الرجل وهو ان تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ان تنتسب
تنسب الى عرق وهي اهل خزومات وشحاج صحب والخزامى خيري البر وقال ذريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم
بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد خشم الخيشوم اقصى الانف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه
وخياشيم الجبال انوفها ورجل اخشم بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف
والخشم ينضح الشيء مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير خشرم الخشرم الدبر ولا واحد له قال الاصمعي لا واحد له من لفظه
وربما سمي بيت الزنابير خشرما وقال كسوام دبر الخشرم المتثور والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم
الاصوات خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
وخصوم وخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمته فخصمته اخصمه بالكسر ولا
يقال بالضم وهو شاذ ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل يرد منه بالضم وذلك اذا
لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح يقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف

الخلق

الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته
فرضوته ارضوه وخاوفني فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرا وهم يخصّمون
يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر
وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته
يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه
الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكله من حدته خضم خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي وهو
الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم
ايضا الجمع الكثير قال ... جمع الخضم والخضم ايضا على قول ابي وجزة المسن من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن
بقم اسم العنبر بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه ليس في كلامهم اسم على فعّل الا في الافعال دون الاسماء
وخضم ايضا على وزن بقم اسم ماء وقال لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاعي قيما وهو شاذ على ما ذكرناه خضرم ... الخضرم بكسر الخاء
مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو او انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي
وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامراة مخضرمة اي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء ولم يعرفه الاصمعي في
وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للفرزدق ... بنيه ... خضرما والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم
خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالشام
فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال الاحمر ... مطبخ ثم خضرم ثم
... ولم يعرف العداق وذكره ابو زيد خطم الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم
بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطمي ايضا الغسل
اذا ... وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن الاوس والخطمي ... بالكسر
يغسل به الراس خلم الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت اذا ابتسر الحرب اخلامها
كشافا ... خلجم الخلجم الطويل خمم ابو عبيد ... اي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ
ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثني عليه هو السمن لا يخم ... مثله وخم البئر يخمها بالضم اي كنسها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته و
الاخمام مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وفي الحديث والخمامة القمامة وما يخرج من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان
الناس وخمان الناس على فعلان وفعلان بالفتح من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو ان يتكلم الرجل كانه
يخنون تكبرا وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلفه الابل قال عنترة تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم
اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من
الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من
عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق الا آل خيم منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله
كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام به وقال وكان انطلاق الشاة من حيث خيما وتخيم بمكان كذا اي ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا
واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير اقبلت من نجران او جنبي خيم وخام عنه يخيم خيوما اي جبن وخيم رجلي خيما اذا رفعتها وانت تعلو
ناو وفرة بالساق مني ... لما ان راى في احيمها

فصل الدال

دأم تدأم الماء الشيء اي غمره وهو تفعل قال الراجز
تحت ظلال الموج اذ تدأما ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة اي تجللها وتداءمه الامر يوزن تفاعله اي تراكم عليه وتراحم والدأماء البحر على فعلاء
قال الافوه الاودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وداءمت الحائط اي دعمته مثل دعمته دحم الدحم الدفع الشديد
وبه سمي الرجل دحمان ودحيما دحسم الدحسمان بالضم مثل الدحمسان وهو الآدم السمين دخشم دخشم اسم رجل دردم درد
الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان
يسمى بحرا وذلك ان اباه اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ايتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها فقال ابوه
... درمت الناقة اي ادنت ... والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم ... بالكسر والمراة درماء ...
... خشية ان ... [illegible]

الرِّجل بالكسر اى تحاتّت وهو ادرم ودرع درمة اى لينة متسقة والادرم من العراقيب التى غطاه الشحم وبنو الادرم قبيلة وادرمنا الابل للاجذاع
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدرّامة المرأة القصيرة والدرامة الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال ابن ابيض لا درامة قلبه تبتذ باء الناس ولا
ودرم بكسر الراء اسم رجل من بنى شيبان فى قول الاعشى اودى درم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المورّج فقد كما فقد القارظ العنزى درهم
الدرهم فارسى معرب وكسر الهاء لغة ... قال الراجز انت من حيّات بهل كثير ... دراهم قال الشاعر لو ان عندى مائتى درهام لجاز فى آفاقها خاتامى وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال ... فى كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم اى مسنّ وقد ادرهمّ ادرهماما اى سقط من الكبر وقال انا الفلاح ... مقسما
انهيت لا ... دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشى بالكسر فهو دسم والتدسيم ان يجعل الدسم عليه ويقال ايضا دسّم الارض لتكرّبلها ولم يبالغ والدسمة الدنية من الرجال وثياب دسم وسخة وقال ... وقال الدسام بالكسر ما يسدّ به الاذن
والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال ابو زيد دسم سقفا والدسام السداد وهو ما يسدّ به راس القارورة ونحوها
والدبر وللذئب والذكر سياب والدبحة ... ودسم الاثر مثل طسم وطمس دعم دعمت الشى دعما والدعامة عماد البيت وقد ادّعمت
اذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ... والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال ... ادعم
الدعامة ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوة ولا سمن وقال لا دعم بى ولكن لليلى دعم جاذبته فى دركيها ودعمى قبيلة وهو دعمى بن جديلة بن اسد
بن ربيعة بن نزار بن معد دغم دغمهم الحرّ ودغمهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم والادغم من الخيل الذى لون وجهه وما يلى جحافله يضرب الى السواد
مخالفا للون سائر جسده وهو الذى لونه هو ... من الاعاجم دبرج والانثى دغماء ... الاصمعى وفى المثل الذئب ادغم لان الذئب يلغ
او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذباب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالفتح من الرجال
الاسود والدغمان الحزن وادغم الفرس اللجام اذا ادخله فى فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الانف
الى باطنه هشما دقم دقم فاه بالدقم ... على القلب اى كسر اسنانه دلم الادلم من الرجال الخبير الاسود وكذلك من الابل والحمار الادلم
والادلامة ... والدلم جبل من الناس والدلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما انعت عيرا ... مستطابا ... نصبا
حمورا يحمل عنقاء وعنقفيرا والدلو والدلم والزفيرا وكلها دواهى واعيار الفحول هى النابتة فى وسطها ... المحدد كونهن
فى النار ... لسانهم والدلم فى قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الدلم يقال هم ... لانهم
اوعامهم ... ويقال الدلم الاعداء والدلم الجماعة من الناس والدلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والدلم
ذكره التبراج دلقم الدلقم الناقة التى انكسرت اسنانها من الكبر ... وقد ذكر فى الباب دلهم ليلة مدلهمة اى مظلمة وقد
اسم رجل دمم الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبى وظاهر عينيه وكل شئ طلى به فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلثا
فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشى ادمه بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الممتلى شحما من البعير وغيره وقد
دم باللحم اى ورم قال ذو الرمة يصف الحمار حتى اعلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم
اى مطلية بالطحال والدم الحسن وقد دممت يا فلان تدم دمامة اى صرت دميما والدمة القملة والطريقة والدمة والدمة بالكسر
البعرة والدماء اجحار اليربوع مثل رهطاء والجمع دوامّ على فواعل وكذلك الدمة والدمة ايضا على وزن الخمرة ودم اليربوع
جحره اى كبسه والدمادم من الارض دواب سهلة وقد دمدمت الشى اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله اى اهلكهم والدمومة المفازة
لا ماء بها والمدمّم المطوى من الكراث قال الشاعر فرتج بالطاوين ثم صيّرها الى كل كريم من اصاب مدمم دلهم الدهانة القصيرة وكذلك الدهمة
مثل الغنابر والقبيسة دوم دام الشى يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشمس فى كبد السماء وقال والشمس
حيرى لها فى الجو تدويم كانها الاعمى قال الاصمعى ودومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار وقال ... ودام بالفتح اى دوار فهو دوّار الرأس
ودام الشى سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودوّمت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشى من الماء وكذلك دومت
الخيل بالمئة قال ابن احمر وتدويم دم بعيق القاموس الاملاء ... ودوم قال الفراء والتدويم ان تلوك لسانك لئلا ييبس
ريقك قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر فى شقشقته ... منتاح اللغام المرتدا دومت جاريته وادعته وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه
فى طيرانه الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم فى الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دومت فى الارض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب
وانكر الاصمعى ذلك لانه انما يقال دوّى فى الارض ودوّم فى السماء وكان بعضهم يصوّب التدويم فى الارض ويقول منه اشتقّ الدوّامة
بالفتح والتشديد وهى فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور ومنه يقول تماسيت الدوامة من خوطهم ودومت القدر

اذا سكنت غليانها بالماء لانها من شدة دورانها كانها قد سكنت وهدأت والدوام مثل الدوار وانشد الاحمر فى نعت الخيل فهن يعلكن حدائدها
جنح النواصى نحو الويتها كالطير تبقى متداوما تها قوله تبقى تنظر اليها انت وترقبها متداومات اى مدومات وايرات غاليات على شئ وقال
بعضهم تدوير الكلب معاش فى الحرب والمدير الكعب والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن واصحاب اللغة يقولونه
بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقال لبيد يصف بنات الدهر واعصفن بالدومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقّر يعنى اكيدر
صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت الامر اذا تانيت به وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقال
اخر وانى على ليلى لزار وانى على ذاك فيما بيننا مستديمها اى منتظر ان تعتبنى بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه
الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اى دوام قيامك كما تقول ورد
مقدم الحاج قال الفراء والدوم على وزن الهدبد شبه اللؤم يخرج من الشحرة وهو الخدال يقال اخاست الشجرة اذا اخرج منها ذلك دهم
دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة وتدهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال الجنا بدهم
يوم الدهوما ... فوق النجوما والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذى فيه
فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اى صار ادهم وادهامّ الشى ادهيماما اى اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان
اى سوداوان من شدة الخضرة من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر ... الوطاء
الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء نجح الرحل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير
الدهماء وهى الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال اوعدنى بالسجن والاداهم والدهيم وام الدهيم من اسماء الدواهى
واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلى قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم دهثم
ارض دهثمة اى سهلة ورجل دهثم اى سهل الخلق دهكم التدهكم الانقحام فى الشى والدهكم الشيخ الفانى ديم ابو زيد الديمة المطر الذى
ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد باتت واسبل واكف من ديمة يروى الخمائل
دائما تسجامها ثم يشبه به غيره وفى الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء وان ديموا جاد وان
جادوا وبل والتدايم المتاودة ومقاتة ديمومة دائمة البعد وارض مديمة من الديمة عن الزبيدى فصل الذال ذام الذام العيب
يهمز ولا يهمز يقال ذامه يذامه اذا عابه وحقره مثل ذابه فهو مذءوم قال اوس بن حجر فان كنت لا تمّه هو الجهر ناجع عنده والحرمن
بمالك وذاتم قال الفراء اذا امسى عليه كذا اى كرهتنى عليه ذمم الذمّ نقيض المدح وقد ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا و
كذا وخلاك ذمّ قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اولا تذمّ وبئر ذمّة اى قليلة الماء وجمعها ذمام وقال على جبريات كانّ عيونها
ذمام الركايا انكزتها المواتح وخلة ذميم اى مكروه وانشد ابن الاعرابى مواشكة تستعجل الركض تبتغى نضا يضا طرف ما فيهن ذميم والذميم
ايضا والبول الذى يذمّ ويدبّ من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة قال ابو زيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم
اليعامير والذميم ايضا شى يخرج من مسام المارن كبيض النمل قال وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل وقد ذمّ انفه والذمّ و
الذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان فى قوله يسعى بذمتهم ادناهم واذمّه اى اجاره واذمّ وجده مذموما ويقال
يقال اتيت موضع كذا وكذا فاذممته اى وجدته مذموما واذمّ به تهاونه واذمّ الرجل اتى بما يذم عليه واذمّت ركاب القوم
اى اعيت وتاخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتنى منه مذمّة ومذمّة اى رقة وعار من ترك الحرمة ويقال افعل مذمتهم بنى ولى عظيم
شيئا فان لهم ذماما وفى الحديث ما يذهب عنى مذمة الرضاع قال غرة عبد او امة يعنى بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعى يقول
فى تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبى ان يامروا للظئر بشى سوى الاجرة كانه سأله اى شى يسقط عنى حق التى ارضعتنى حتى اكون قد
اديته كاملا والبخل مذمة بالفتح لا غير اى مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذمّ الرجل الى الناس اى اتى بما يذم عليه وتذمم اى استنكف
يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمّم اى مذموم جدا ورجل مذمّم ومذمّ لا حراك به وشى مذمّ اى معيب ذيم الذيم
والذام العيب وفى المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذمته اذيمه ذيما وذاما وذامته ودامه كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص
ومذيوم على التمام وقد ذئم اذا حقر وقد مضى من المضاعف فصل الراء رام رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبته ويقال
للبو والولد رائم والناقة رءوم ورائمة وارأمنا الناقة اذا عطفناها على البو وقال الاموى الرؤام من الشاء التى تلحس ثياب من مر بها وكل
من لحس شيئا فالقه فقد رئمه ايضا الكسائى رامت شعبا لتلحج اذا اصلحته وانشد وقتلى بعقب بن ثوارة جدعت صدعا فلوبا لا يرئمها
شعوبها الاصمعى الارآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد ريم قال وهى تسكن الرمل وارومة الغراء التى يلصق بها الشى ابو زيد

رتم الجريح دبا ناحسا لا التام وكرامته انا اذا داويته حتى يبرأ او يلتئم رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم قال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من اضم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته فقال هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته يكون ثم انفرد بالتاء والثاء جميعا والرتم ايضا المرتوم وقال لا يجيء ثماده فان الحصى مكان النبي من الكاثب وما رتم فلان بكلمة اي تكلم بها رثم رثمت القدر اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب لطخته ولطخته قال ذو الرمة تثني النقاب على عرنين ارنبة شماء مارنها بالمسك مرثوم كانه جعل المسك في المارن شبيها بالدم واراد فمارنها مرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثماما صار ارثم وهي الرثماء وخف مرثوم مثل مكلوم اذا اصابته حجارة فدمي رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لما تغيب في الرجم والرجام المرجاس وقد يشد بطرفه عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها والرجل يرجم بالكلام اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنى تأبد غولها فرجامها والرجامان خشبتان منصوبتان على رأس البئر تنصب عليهما البكرة والرجم بالفتح وجاء الشيخ وبه قد ترجم لسانه اذا افصح بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز … كالترجمان لقي الانباطا رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التأكيد كما قال جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وقال لمسيلمة الكذاب رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم من اسماء مكة والرحم الناقة تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما رخم الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخامة نبت ويقال وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه قال ابو زيد رخمته رخمة ورحمته رحمة وهما سواء قال لئن كانها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي القت عليه رخمتها اي حبها والفها وانشد … ام مدل اتثمنا ونرخم الحب … وشاة رخماء اذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا تقل مرخمة وقوس ارخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ابو زيد يقال ما ادري اي ترخم هو واي الناس هو ويقال اي ترخم هو مثل جندب وجندب وطلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقتين كانما … من اياد وترخم والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى نبت مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكو طورا وتارة تثير رخاماها وتعلو ثلالها ردم ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم ردما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم اي مرقع وتردم الثوب اي اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الثوب الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم اي هل غادروا من شيء يرقع ويقال تردم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى وادمت الحمى … ومردم وسحاب مردم ردم الشيء سال وهو مثل … كانها تسيل دسما الامالة وجفان ردم وردم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل ردم وادرم على الخمسين زاد رزم الرازم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم

على الهزال

على الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء وقول ساعدة بن جؤية تحنى عليهم من الاملاك نابحة من النوائح مثل الحاوي بالرزم قالوا اراد ابلا والحادر الغليظ الكسائي رازم القوم دارهم اذا طالوا الاقامة بها وفي رزم الرجل اذا مرض ابو زيد في الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال ما له ثاغية ولا راغية ولا مرزمة والارزام ايضا صوت الرعد ومرزمة السباع اصواتها والرزيم الزئير وقال لاصوبهن على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والاخرى في الذراع وام مرزم الشمال وانشد ابن الاعرابي تقشر اعلى الغمر ام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد في الاكل والتمر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا ورزيق مولاة الحمد ابو زيد ارزم الرجل ارزاما اذا اغضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن حنظلة بن مالك بن تميم وقال ولولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما اراد وان اسوءك علقما اي يا علقمة رسم الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها وقال ان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال الجعدي ترسم الشيخ وضرب النقاد والروسم الرسم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير قال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والرواسم ايضا كتب كانت في الجاهلية وقال كانها بالهدملة الرواسيم والرواسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم والتوسم المرسم بالتشديد المخطط وترسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد وما دنها الضبعان موت وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما او ليلة رشم الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالشين والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا ما قعوا الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لو حملته امه وهي ارشم صيغة قاءت يشن القابلة ارشما والارشم ايضا الذي به رشم وخطوط والارشم البرق مثل ابرش ويقال ارشم قليل مذموم رضم الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان الحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الارض … للزرع ورضم جثته في الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه ويرذون مرضوم العصب كانه عصبه قد تشنج رطم رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك فيه وارتطم عليه الامر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم رعم شاة رعوم بها داء تسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين المعجمة ورعمت الشمس رعمها اذا رقبت غيوبها وفي شعر الطرماح رغم الرغام بالفتح التراب فقال وكم اراب البيوت مطنبات باكثر فردن من الرغام اي افردت ويقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب واسلتيه وارغميه والرغامى بالعين والغين زيادة الكبد ويقال هو قصبة الرئة قال الشماخ … والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم … والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت مرغمة ويقول فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف ويقال رغم انفي لله تعالى رغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رقم الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقمت الثوب كتبته فهو في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش … في العقم والرقم والرقمتان الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجيع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقمتان بهما … الى المدينة في قول لبيد … عليها ناهض … الارزق منه والابل ويوم الرقم يوم من ايام العرب غزت فيه غطفان بني عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك الرقم بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم

وكذلك

وكذلك النمام وما اشبهه ومن كلام الطريق بفتح الكاف جادّته (رمم) رمّ الشيء ارمّه وارمّه رمّا ومرمّة اذا اصلحته يقال قد رمّ شأنه ورمّه
ايضا بمعنى ورمّه اى اكله وفي الحديث البقر ترمّ من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمّه
ورمّه حتى اذا استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمّه ورمّه بالفتح والثمّ من الاصلاح والرمّ من الاكل اى ستر الحائط
اى حان له ان يرمّ وذلك انا نعد عمده بالطين والمرمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمّة بالفتح لغة فيه وارمّت
الشاة من الارض اى رتعت واكلت وما لي منه حمّ ولا رمّ اى بدّ وقد يضمان ويقال ايضا ما له حمّ ولا رمّ اى ليس له شيء قال ابن السكيت يقال
ماله ثمّ ولا رمّ وما يملك ثمّا ولا رمّا فالرمّ مرمّة البيت والرمّة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام ومنه سمّي ذو الرمة لقوله اشعث باقي رمّة
التقليد يعني وتد وقولهم دفع اليه الشيء برمّته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته ومنه المعنى اذا لا
تجامعتم اذا قلت له فهو ها لها باداءه في حبل ختانها والرمّة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رمّ العظم يرمّ بالكسر رمّة
اى بلى فهو رميم وانما قال تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرمّ بالكسر الثرى يقال جاء بالطمّ والرمّ اذا جاء بالمال الكثير والرمّ ايضا البقل والمخّ تقول منه ارمّ العظم اى جرى فيه الرمّ وقال الحجاج
لما ادرت عظامه ولو كان في الاعراب مات هزالا وقال ابو زيد ناقة مرمّ بها شيء من نقي وشحمة رمّاء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة اما
يرمّ منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارمّ القوم اى سكتوا وقال يرمّون والليل مرمّ طائره وترمرم اذا حرّك فاه للكلام
وقال ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا
يلملم (رنم) الترنّم تطريب الصوت وقد رنم بالكسر وترنّم اذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند الانباض وقال
والترنّموت الترنّم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس تجاوب بالصوت ترنّموتها تستخرج الحبة من
تابوتها يعني حبة القلب من الجوف (روم) رمت الشيء اروم روما اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركة مختلسة مختفاة لضرب من
التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال أأن رأت رجلا اعشى اضرّ به ... وصاح غراب
البين انت حزين قوله أأن رأت تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين وكذلك قوله شهر رمضان فمن لفظ انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى
ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب و
كذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامّن لا يهدّي ويخصّمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصّلون هذا الباب و
جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه الا اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه
من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلانا ورومت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع وفي المثل تسألني برامتين
سلجما والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والروم ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم
رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر و
لم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء (رهم) الرِّهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رِهَم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الرهمة وهي
اشدّ منها وقعا واسرع ذهابا وانعم السحابة انت بالرهام ورخّها بغلان يكاد يرهم جانبيه اى اخصبها ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم
الذي يوضع على الجراحات معرّب (ريم) رام يريم ريما اى برح يقال لا ترمه اى لا تبرحه وقال ذو الرمة ... بلطائم ... هذا الا اربع
مكانا ويقال ارمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اى لا برحت والريم عظم يبقى بعدما
يقسم الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اى بدء مقسم اللحم يوضع وعن يعقوب يوم مخيل وقال ابن الاعرابي الريم الفضل
وقال اذا مات فانما ذهبت الجزور ويبقى على الريم اسقيت الحمام القوادم والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل
يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير بالزجر والريم على المزجور اى من يزجر فعليه الفضل ابدا لانه انما يزجر
عن امر قصّر فيه ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم الرجل اذا اطمع به وقال ريم بالشاة اذا كان معها ابن السكيت وريّم فلان
بالمكان تريما اذا اقام به وريّمت السحابة فاغضت اذا دامت فلم تقلع وريم موضع قال ... ريم ... ابو عمرو ريم مفعل من ولم يوم

فصل الزاي

(زأم) الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال ما شرب الا زأمة فالصقم وزئم به اذا صاح به وزئم
اى فزع فهو مزءوم وازأمته على الامر اى اكرهته مثل اذأمته وزأم لي فلان فاما رأى طرح كلمة لا ادرى احق هي ام باطل ويقال ما عصيته
زأمة اى كلمة قال الفراء الزؤام الرجل اذا مات وموت زؤام (زجم) الزجمة بالفتح بمنزلة الوجبة والنبأة يقال ما تكلم بزجمة اى بنبسة ومنه ما
ازجم حرفا اى ما نبس ويقال ما يقصه زجمة اى شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان (زحم) الزحام المزاحمة يقال زحمته زحمة وازدحم القوم

على كذا اذا ازدحموا عليه (زدم) زدم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء وازدمه غيره وفي الحديث لا تزدموا ابني اى لا تقطعوا عليه بوله وزدم الكلب
اذا يبس ذو بطنه في جاعرته والزدم المضيق عليه ويقال للبخيل زدم ورقم عبرة قال ساعدة بن جؤية ... بلاد المال زريه فقر ولم يجد
في الناس ملتجا وزدمت به امه اذا ولدته ابو عبيد المزدم الضيق ... هو بذيها ما (زدم) الازدام الاسلاغ (زردم) الزردمة
موضع الابتلاع ويقال زردمه اى عصر حلقه (زعم) زعم زعما وزعما وزعما اى قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اى كفلت والزعيم الكفيل وفي
الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا
السلاح الى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اى طمع يزعم زعما وازعمته انا قال عنترة زعما لعمر ابيك ليس بمزعم
اى ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اى يزعم هذا انه كذا ويقول هذا انه كذا والتزعّم التكذب وناقة زعوم
وشاة زعوم اذا كان يشك فيها ابها طرق ام لا فتغبط بالايدي وقال لا يدري فيها اشحم ام لا ... الانقاء والزعوم ... (زغم)
التزغّم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف رجلا يمر الى مكة على اقربين ... تزغّم كالفحل قال
الاصمعي ... وتزغّم الفصيل حنّ حنينا خفيفا قال لبيد فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خبر
ما يلقى بنو ... (زقم) الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم الاكل قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام
في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين وازدقمه الشيء اى ابلعه اياه فازدقمه اى ابتلعه والتزقّم التلقّم قال ابن دريد يقال تزقّم فلان
اللبن اذا افرط في شربه ويقال ايضا الزقوم بالادام المحلوم (زكم) الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم وبنى على زكمة فلان
زكمة ابويه اذا كان آخر ولدهما (زلم) يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة اى قدّه قدّ العبد وقال اللحياني ... يقال ذلك وزكمة
في الكرم وكذلك في الامة يقال هذا العبد زلما باقي اى قدّا ... ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلّمة مثل مقدّرة ورجل مزلّم
ومقدّد اذا كان مخففا الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلّم وزليم اى طرّ واجيد قدّه وصنعته وعصا مزلّمة وما احسن ما زلّم سهمه قال
ذو الرمة ... والمزلّم السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح
قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي ابل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية
يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام ... عن ابي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها معلقة كالقرط
ولها زلمتان فان كانت في الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم وزلماء والانثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم واشبهت
تيسا بالحجاز مزنّما والزلم ايضا الزمعة التي تكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى علي يديه الازلم
الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلأمّ القوم ازلئماما اى ارتحلوا وقال ابو زيد ارتحلوا وازلأمّ الشيء انتصب وازلأمّ
النهار اذا ارتفع ضحاؤه (زمم) الزمام الخيط الذي يشدّ في البرة او في الخشاش ثم يشدّ في طرفه المقود وزمام النعل ما يشدّ فيه الشسع
تقول منه زممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق ارنبا خاطمها زأمّها ان تذهبا فقلت اردفني
فقال مرحبا اراد زامّها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر ... وزمّ اى تقدم في السير وزمّ بانفه اى تكبّر
فهو زامّ وقوم زمّم اى تكبّر شمخ بانفه من الكبر قال الشاعر ... والزمزمة ... للكثرة ويقال اخذ الذئب
سخلة فذهب بها زامّا راسه اى رافعا وقد زمّها الذئب اذا حملها بفيه والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام
المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرنا في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس و
قال ... وقال الكسائي الزمزم ايضا الجلّة قال وكذلك الزمزوم ... زمّ اى قرب وقال اعرابي ...
وجهي زمّ بيته ما كان كذا وكذا اى تجاهه وتلقاءه وامر بني فلان زمم اى قصد كما يقال امم وزمّ بالضم موضع قال الاعشى ونظرة عين على غرة محل زمّ
الخليط ... يقول ما كان هواها الا عقوبة (زنم) يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة اى قدّه قدّ العبيد وقال الكسائي اى حقا
والزنمة شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنّم وناقة زنمة وزنماء ومزنّمة
والزنمة لغة في الزلمة التي تكون خلف الظلف واما التي في الحديث الشاة الزنمة فهي الكريمة لان الضأن لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز
قال الشاعر فجاءت بخلعة دهس صفايا يصوع عنوقها احوى زنيم والزنيم والمزنّم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنّم
ايضا صغار الابل ويقال اسم فحل ويروى قول زهير ... ومزنّم بالاضافة الى هذا وقوله تعالى عتلّ بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي
يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنم بطن من بني يربوع وقال فلو انها عصفورة لحسبتها مسوّمة تدعو عبيدا وازنما (زهم) الزهم بالضم
الشحم قال ابو النجم يصف الكلب ... الكفل المشرفا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي

بالكسر من الرهون فهي رهيمة اي دهينة والرهيم ايضا النحيف قال رهيم الهائد الحنك منكوبا دوابرها منها الشئون ومنها الراهق الرهيم ابو زيد المراهم
الغيث يقال داهم المحمية [illegible] هدم دهدم ابنم رجل [illegible] يقال [illegible] دهدم ودهدم ايضا القصير ويقال ارجح البا زهدم
سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عويمر بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم زيم الاصمعي الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان
فيقال وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم **فصل السين** **سأم** ابو زيد سئمت من الشئ اسأم
سأما وسآمة وسأمة وسآما اذا مللته ورجل سؤوم وسئمة [illegible] الاسحم **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم و
وسجمت العين دمعها وعين سجوم ودمع مسجوم اي مصبوب وانسجم الماء انصب مثل انجم والاسجم الجمل الذي لا يرغو **سحم** السحمة السواد
والاسحم الاسود قال زهير باسحم مثله هو القرن وبه قول النابغة باسحم دان هو السحاب وبه قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم
يريد بين النحر ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم
وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العرينة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار وسحام جبل وانسحام جبل لغة
بكسر الهمزة واللام **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم مثله والسخام ايضا سواد القدر وسخم الله وجهه اي سوده ويقال هذا
ثوب سخام الملمس اذا كان لين الملمس مثل الخز وريش سخام اي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف البرد والثلج كانه بالصحاصح
الانجل قطن سخام بايدي غزل وفيه قيل الخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان يقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك [illegible]
مثلهم بغير اذا ارقت قال الراجز سدم المساقي الرجات حفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والسدم
الفحل العظيم الهائج ويقال نطفنا الدهر كالسديم المعنى [illegible] وفحل سدم اي مغتاظ [illegible]
سدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم **سرم** السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **سأسم** الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب انما
شاة طالع مسجورة ترعى حولها النبع والساسما **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج
[illegible] يقال فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم واشرافهم [illegible] الاسطما [illegible]
ولا [illegible] على القلب [illegible] الملك [illegible] والجمع الاساطم [illegible]
يعاقب بين الطاء والتاء في الاسطم موضع مجتمع البحر **سطم** والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم **سعم**
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال [illegible] نظارية سعوما [illegible] ابل منسوبة الى [illegible]
من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى
الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو والهذلي يرفع الا الثمام وغيره ينصب ابو عمرو والسلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى احد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال [illegible] بسلمى ولكن بقضاعة ولو كنت سلمى تفرعت دارما
وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينى بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن والنسبة اليهما
بفتح السين [illegible] زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة اسم رجل ايضا بكسر
اللام وهو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة قال [illegible] يرمي
ذابل بالسهم [illegible] وهي لغة حمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف
ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت [illegible] وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى

والسلام

والسلام والسلام ايضا شجر قال بشر بصاحة في اسرتها السلام والواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلامان
شجر والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين
فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات و
للجلدة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم واريغه وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى
اراده عبد الملك في جوابه من كتاب الحجاج انت عندي كسالم والسلم والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به [illegible]
[illegible] تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وشئ لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل
لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك
قال الاخفش وقوله ذي مضافا الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل دورا كأن على سنابكها مداما اضافها الى يقدمون وهما نادرتان
لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله
منها وسلمت اليه الشئ فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره لله اي سلم
اسلم الرجل اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته
بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر الحجارة قال بشر كأن
قتودي على احقب يريد بخوصا تؤم السلاما **سلتم** السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم
سهام طوال النصال [illegible] وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح **سلهم** سلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير
لونه اسلهم اسلهماما **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان ومسامه فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم
ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شئ كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك وقد يضمان ابنا
والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت قصدك وسممت بينهما
سما اي اصلحت وسممت القارورة ونحوها اي سددتها وسما النعمة اي خصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت
اي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل السمة الخاصة و
الاقارب واهل المنحاة الذين يبعدون منك [illegible] وفلان يسم ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال سم
يومنا فهو مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضا موضع وقال [illegible] سمسام ورجل
سمسام اي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سمسم **سنم** السنام واحد اسنمة الابل و
عند سنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال جرير [illegible] اسنمة [illegible]
وبنت سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالسنبل قال الراجز [illegible] السنم المجود [illegible] سنم اي عظيم السنام [illegible]
سنم على وجه الارض واسنم الدخان اي ارتفع [illegible] اسنامها وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة
سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه
تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا في مالي اذا حكمته [illegible] والخيل المسومة المرعية والمسومة
المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء و
النون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه
اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال
قيس بن الخطيم لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب [illegible] الهاء في سامه ترجع الى البيض يعني
المموه بالذهب يصف رؤوس القوم في الحرب حتى لو ان الحنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوم والسام
بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اخرجتها الى الرعي قال الله تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومته مساومة وسواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته
اياه واردته عليه وسام اي مر وقال صخر الغي الهذلي [illegible] اذا سامت على الملقات ساما وسوم الرياح [illegible]

مقصور على من أتى به وقال تعالى سيماهم في وجوههم وفيه ثلاث لغات السيماء والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه الله بالحسن يافعاً له سيمياء لا تشق على البصر
أي يفرح به من ينظر إليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم الكيد ذا برمة والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة
قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا
أصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضاً بالضم يسهم سهوماً فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة
أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدف من تصديرها جلب يقول الحبال أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة [illegible] ولم يحبها فروح من آثار الحبال
والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيرها السفر والأموي السهام داء يصيب الإبل يقال بعير مسهوم وبه سهام وإبل مسهمة قال أبو نخيلة ولاحظ
في النعم المسهم وساهمته أي قارعته فسهمته أسهمه بالفتح واستهم بينهم أي أقرع واستهموا أي اقترعوا وتساهموا أي تقارعوا وسهم قبيلة
في قريش وسهم أيضاً في باهلة **سلهم** اسلهم الشيء اسلهماماً أي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج

فصل الشين

شأم الشام بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأمي وشآم على فعال وشآمي أيضاً حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من
النسبة على ما فيه ذكر الشليل امرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والشأمة ضد الميمنة وكذلك المشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال يا فلان
شائم بأصحابك أي خذ بهم شأمة يقال رجل مشؤوم ومشوم والأشائم نقيض الأيامن ويقال ما أشأم فلاناً والعامة تقول ما أيشمه وقد شأم فلان على قومه
يشأمهم فهو شائم إذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤماً عليهم وقوم مشائيم وأنشد أبو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعب إلا ببين غرابها ردّ ناعباً على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد وقد تشاءموا به وأما قول زهير فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو أفعل بمعنى المصدر لا أنه أراد غلمان شؤم
يجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا اسم [illegible] فلهذا لم يقولوا أشأماء كما لم يقولوا [illegible] إذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل إلا أنه بمعنى
المصدر وتشأم الرجل تفعل إلى الشام مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل إذا أتى الشام وقال [illegible] حبالك في الخليط **شبم** الشبم بالتحريك
البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم أبو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع وأنشد [illegible] بماوية [illegible]
[illegible] والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب
شبرم الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة [illegible] إلى جماله يحمى الأذلة تعبثه والشبرم [illegible] والشبرم من الرجال
القصير البخيل [illegible] الشعثة [illegible] والأنثى شبرمة وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال العجاج [illegible]
[illegible] **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك
الأسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكماة البيضاء وشحمة الأذن معلق
القرط ورجل شحم كثير الشحم في بدنه وشحيم أي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه أطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام بيبيعه وشحم شهيه
وقد شحم بالكسر **شخم** أشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد وشخمه غيره وقال [illegible] ميخم أي الأشخم
شدقم شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب إليه الشدقميات من الإبل قال الكميت [illegible] الأنساب أو شدقمية يصل إلى البيد
[illegible] والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** [illegible] **شرم** الشرم والشرماء المرأة المفضاة
والشرم من البحر خليج منه [illegible] ولا يحتاج إلى وسطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أي شقه وقال [illegible]
فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله أي أعطاه قليلاً وكذلك [illegible] جرحاً [illegible]
متشرم والتشريم التشقيق [illegible] اشترى ناقة [illegible] تشريم [illegible] فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشريم [illegible]
اسم جبل قال أوس [illegible] عليهم من أبان وشرمة ورجل أشرم بين الشرم مشروم الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم **شرذم** الشرذمة
الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم أي قطع **شيظم** ابن السكيت الشيظم الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو [illegible]
[illegible] شيظم [illegible] وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال عنترة والخيل [illegible] من بين شيظمة وأجرد شيظم
[illegible] ويقال الشيظم [illegible] والفرس الرائع **شعم** رجل شعوم وجمل شعموم [illegible] الطويل قال [illegible]
[illegible] **شكم** الشكم بالضم الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو شكد
بالدال تقول منه شكمه أي جزاه وفي الحديث أنه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه أجره قال الشاعر [illegible]
العطاء وعاجل الشكم وشكيم القدر [illegible] والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم قال
أبو دواد [illegible] كالموالي [illegible] يصلصل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفاً أبياً وفلان ذو شكيمة

ابانان

إذا كان لا ينقاد قال [illegible] الأسدي يخاطب امرأته [illegible] وإن [illegible] ذا شكيمة [illegible] وشكمت الوالي
رشوته كأنك شددت فمه بالشكيم وقال [illegible] شكمه شكماً وشكيماً عضه قال الشاعر جرير [illegible] شكيمها [illegible] بالكسر اسم
رجل **شلم** شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شمم** شممت
الشيء أشمه شماً وشممت بالفتح أشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذرة كلمة معناها القذف وأشممته الطيب فشممه وأشممه [illegible] وشممت
الشيء شمماً [illegible] والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يراه [illegible] ويقال شام فلاناً أي انظر ما
عنده [illegible] الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير [illegible] الرجال كأنما [illegible] شمام [illegible] رأسان
يقال [illegible] أبني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها
احديداب فهو القنى ورجل أشم الأنف طويل [illegible] وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما أبو عمرو يا شم الرجل [illegible] وهو أن يعرض
[illegible] بيناهم في [illegible] أي عدلوا [illegible] يقول أشم القوم إذا [illegible] وجوههم [illegible] قال الخليل يقول للوالي
أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك [illegible] عليه كذا فإذا هو مشمئز لا يريده وإشمام الحروف أن تشمها الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم
الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة [illegible] الحركة التي فيها الإشمام ساكن أو كساكن كقول الشاعر متى لا يؤد في الكرى تمه
[illegible] ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئاً من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع [illegible]
الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز [illegible] شميم أي مرتفع وقال يصف فرساً [illegible]
إلى كفل [illegible] الشميم والشموم المسك قال علقمة [illegible] العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم **شهم** شهمه أي أفزعه قال
ذو الرمة [illegible] مستوفض من بنات القفر مشهوم أي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد و
الشيهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لئن جد أسباب العداوة بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم قال الأصمعي الشهام السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهو من
الياء تقول منه رجل أشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة و
الجمع شيم والشيم أيضاً ضرب من السمك وقال قل لطعام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمراً
فلا تشترى إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا سمعتها ولا أعرف لها واحداً وقال [illegible]
[illegible] والشيمة الغريزة [illegible] وأصله فعلة فكسرت الشين لتصح الياء والجمع شيم مثل معايش وشيمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو
من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظراً له وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر وشيم الفرس أي دخلة [illegible]
[illegible] وأشام الرجل إذا [illegible] منظوراً إليه [illegible] التحول فيه وقول الشاعر وهل تبدون
[illegible] الشيم الخلق قال الأصمعي [illegible] وهو في شعر الطرماح والأشيمان رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم أي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد
وجمل صتم أيضاً وناقة صتمة ولم يعرفه [illegible] إلا بالتسكين قال وأنشد ابن الأعرابي [illegible] رأيته [illegible]
الرجل الصتم والصتم أي تام وعام صتم وأموال صتم عن الفراء والحروف [illegible] والصتم التكميل يقال ألف صتم مكمل وشيء
صتم أي محكم تام **صحم** الأصحم الأسود المحمر مثل الصحمة وقال يصف حماراً [illegible] حذوا بالرحال واصحمة اسم
[illegible] صحماء مغبرة [illegible] **صخم** [illegible] اصطخم [illegible] إذا انتصب قائماً والمصطخم المنتصب
القائم **صدم** صدمه يصدمه صدماً ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما [illegible] الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي
الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها [illegible] أخذ [illegible]
[illegible] وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرماً إذا قطعته وصرمت الرجل صرماً إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل
أي جده وأصرم النخل حان له أن يصرم وانصرام النخل انجرامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصريم التقطيع وصرمه
أي قطعه وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو أن يقطع طبياها ليبس الإحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها
وكان أبو عمرو يقول وقد يكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبداً و
أصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصاريم والصرمة القطعة من الإبل
نحو الثلاثين والصريمة القطعة من الرمل والجمع صرائم قال [illegible] مع الليل من صريمة [illegible] والأصرمان الذئب والغراب قال ابن
السكيت لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد [illegible] رماء فيها أصرما [illegible] بها [illegible] والصرماء المفازة

ابى لا ماء فيها والصرام والصرام وقت صرام النخل والصرم بالتحريك اللبن بعد التغرير اذا … الرجل عليه صروفة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا
ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ الشر اخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة قال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد للكميت
… اذا الحرب سماها صرام الملقب والصرم بالكسر … والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي
جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر
… والصريم العود المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت فاسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة
ما انصرم من معظم الرمل يقال … والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان
ياكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته … والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا
عض على لجامه ومد راسه **صلم** رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمها اذا استاصلها ورجل مصلم الاذن
كانه مستاصل الاذن اذا اقتطعها من اصولها ويقال للظليم مصلم الاذنين … والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والجمع الصلامات والصيلم
الداهية ويسمى السيف صيلما قال … يوم … والاصطلام الاستئصال **اصطلم**
اصطلم اصلها … **صلخدم** … **صلدم** … صلادم بالكسر … شديد
والانثى صلدمة … صلادم بالفتح … والجمع صلادم
بالفتح **صلقم** … **صمم** … صممت القارورة … اي سددتها و
اصممت القارورة اي جعلت لها صماما … والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم … وكان
اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام … ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصاموا
في السكوت … واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب
باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما
جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان تشتمل بثوب واحد ليس عليك غيره ثم ترفعه من احد جانبيه فتضعه على منكبيك فيبدو منه فرجك
فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء
الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات والجمع صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها
فهلا غداة الصمتين تديمها اراد الصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده
قال الخنساء … وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا قال ابو عبيد كان صميم خيله يوم … معوية اخو خنساء قتله
دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي
لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال الخليل … وصمم في السير وغيره اي مضى
قال … وحصحص في صم الحصى ثفناته … ثم صمما وصمم اي عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه
فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق واصم الله صممه واصم ايضا صار اصم قال الكميت
… واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر
اي غليظ … وقولهم صمي صماة … حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض
… **صنم** الصنم واحد الاصنام ويقال انه معرب شمن وهو الوثن
صهم الصهميم الخالص من كل شيء … مثل الصميم … خلقت ملموما مثل الصفا … الكلوم
… والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي
صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال … الثريا علقت في مصامها
وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام
او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد** **ضبرم** [illegible]

بالفتح الشديد … من الاسد **ضثم** الضيثم الاسد مثل الضيغم ابو عبيدة وبعض اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيثم بالثاء ومن الضبث وهو القبض
والميم زائدة **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ايضا عوج في احد المنكبين والضجم ميل في الانف الى احد جانبي
الوجه والرجل اضجم والمضاجم المعوج الفم وقال ذو الرمة … المضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة
والجمع ضخام بالتسكين لانه صفة وانما حرك اذا كان اسما مثل جفنة وجفنات وقد ضخم ضخامة … فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام
بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الاضخما لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون
هذا محمد وخالد وجعفر والاضخومة عظامة المراة **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي
يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد
حره … الرجل اذا استجوعه … وتضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي
تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصميم عليه والافعى ضرزم شديدة
العض ومنه قول الراجز قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من
النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال ويرى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضرزم
فالمسنة وفيها بقية من شباب قال المزرد اخو الشماخ فقد بقيت شيطانها … تضارب فيها … في لهازم ضرزم وكان قد هجا كعب بن زهير … وقومه
فقال … الهجاء … وضارب العصبة … لانها كبيرة السن لا يرجى رفقها كما يرجى رفق الصغير **ضرغم** الضرغامة الاسد
وضرغم الابطال بعضها بعضا في الحرب **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه … الضغامة ما ضغمته … وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة
والضيغم الاسد **ضمم** ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت
والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضامة الجماعة يقال للفرس سباق الاضاميم اي الجماعات و
الضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان والضمضم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم
وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضيم اي الجئ على ما لم يرده فاعله وفيه لغة ضيم الرجل وضيم وضوم
كما قلنا في بيع قال الشاعر واني على المولى … قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها **طحم** طحمة
السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل … طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد الزحام والطحماء ضرب من النبت **طرم**
طرمت … وكذلك القوس … **طخم** الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم **طرم**
الطرم العسل
الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب
الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الريب والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد طرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي
معرب **طرخم** اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم … مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم …
طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل … قال ابن احمر … شبابا مطرهما …
وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على الطلب وقال العجاج ورب هذا الاثر المقسم
من عهد ابرهيم لما يطسم والطواسين والطواسيم سور في القران جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم
التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث
ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق
يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش
ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهى اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام
وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله
تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا
وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة واستطعمه ساله ان يطعمه
وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين
الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت الغصنة اي صار لها طعم واخذت الطعم وهو افعل من الطعم مثل اقلب من القلب …
ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب في الفرس ان … ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق

والطعم النوش وقال [illegible] كأنه في حجمها عطف وتقويم [illegible] الاعرابية بكسر العين وقال الطغم صاحبنا الشيد و
رجل مطعام كثير الاطعام والقرى [illegible] مطعم [illegible] اى شبع [illegible] تأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمان في
المتقابلتان. طعم الطعام [illegible] الناس وانشد ابو العباس [illegible] فاضل الشيب على الطعام الواحد والجمع سواء والطعام ايضا وقال الطغام الواحد
طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق. **طلم** الطلمة بالضم الخبزة والمليل وانما الملة
اسم للحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا. **طلخم** اطلخم مثل اطرخم والطخم الليل الى انحلك وطلخام في قول لبيد منها حاف القصير اطلخاما اسم موضع ويحكى عن [illegible]
انه قال بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن. **طمم** جاء السيل فطم الركية اى دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب
فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اى جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم
شعره اى حان له ان يطم اى يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما ومر يطم بالكسر طميما اى يعدو عدوا
سهلا قال الراجز حوذها من برق الغميم اجوز والزفيف وبالطميم ويقال للمطمطم بالكسر اى في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر حزق يمانية
لاعجم طمطم وطماطم بالضم مثله والطمطم بالكسر مثله والطم مثله البحر ويقال جاء بالطم والرم اى بالمال الكثير. **طهم** [illegible] مطهم رجل
مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال وغيره مطهم اى مجتمع مقدد ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدقق البدن ولا بالموقن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري
اى الطهم هو اى اى الناس هو. **طيم** ابن السكيت طام اقبل على الخبر بطيمة اى جبلة مثل طانة. **فصل الظاء** **ظام** الظام الكلام والجلبة
مثل الصائب. **ظلم** ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اى ظلمني مالي
وتظلم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته تظليما اذا انسبته الى الظلم فانظلم اى احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اى يسأل فوق طاقته وقوله فيظلم اى يحتمله وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء
ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره الادغام في الزائد فيقول
اظلم وانشد [illegible] فيه لغات على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم و
ظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل وقالوا ما اظلمه بالكسر واظلم عنه عن الفراء واظلم القوم اى دخلوا
في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اى اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة
اى اول شيء يسد بصرك بالرؤية ولا يشتق منه فعل والثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء والظليم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج
زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان
بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت و
ذلك التراب ظليم وقال [illegible] فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء
الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البريق كفرند السيف وقال الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع
ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثناياها كالبرق غر ظلومها واظلم موضع. **فصل العين** **عيم** العيام العيي الثقيل
قال اوس بن حجر يذكر [illegible] شديدة البرد [illegible] العيام من الاقوام سقبا مجللا. **عتم** العتمة وقت صلاة العشاء
قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم
تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال لحاجة ما اصنع عاتم اى بطيء وقد عتم قراه اى ابطأ
وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اى ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اى ما احتبس في
ضربه والعامة تقول عتب به فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اى كف وقيل ما قراه اربع فعال عتمة ربع اى قدر ما يحتبس في عشائه وعتم
الرجل قرى الضيف اى كف وقيل ما قراه اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما اى سرنا في ذلك الوقت و
عرسنا الوقت فما عتم منها شيء اى ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري. **عثم** عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى

ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال الخليل مشيه عثمثم وعثمت
المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اى ان لم اكن متعاطيا فاني احمل على قدر معرفتي ويقال لمن
هذا فاعتثم به اى استعن به. **عثجم** الاصمعي جمل عثجوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم
وقال الاموي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كأنما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد
والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى. **عجم** العجم اصل الذنب مثل العجب والعصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو
بنات المخاض وبنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما
اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة متوقدا في حصاه والشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوح والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف الاعراب وفي لسانه عجمة
وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمان الضحى والصلاب والابل التي تعجم العضاه والقتاد والشوك
فتجزيك من الخمص والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم
والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح
بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا
تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما
قول الشاعر كأن قراني سنديه طبعتهما ابطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم
من الموج الذي لا يتنفس اى لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه
بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اى بلوت امره وخبرت حاله وقال ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفاك
الا انيا حين تسأل ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اى ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اى
ما اخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة ويبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد
مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط
من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون
المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اى من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف قولك اعربته قال الحطيئة الشعر لا يطيعه
من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اى يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على الخلاف لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش
لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد
محرنجم من معرب فيها ومن معجم وباب معجم اى مقفل واستعجم عليه الكلام اى استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة و
الذكر [illegible] كالقطا [illegible] **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالفتح الذكر
الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة الاسراع. **عدم** عدمت الشيء اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اى فقدته والعدم ايضا الفقر
وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت وقال المتهلل بنعمتهم بلا مناعد سيان منا الوفر والعدم وكذا الجحد والجحد والصلب و
الصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اى ما يعدوني قال
لبيد وقلما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر
الرطب وعدان ماء لبني جشم والعندم البقم ويقال له دم الاخوين وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما. **علدم** العلدم
[illegible] والاكل بجفاء يقال فرس علدم الذي يعذم باسنانه اى يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى
ولست فاحشا على الجار ذا عذام والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز [illegible] وعذمه عن نفسه دفعه. **عرم** العرم
العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وتعرمت العظم وكذلك عرمت الابل
الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام اى شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة
بالفتح وقال دبت عليها عارمات الانبال اى خبيثات [illegible] والعرم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء
وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال [illegible] وسط القطيع الاعرم والعرمة بياض بمرمة الشاة والعرمة
التراب يجتمع [illegible] والعرمة الكدس المجتمع من بعد ما داس ليذرى قال الراجز [illegible] العاقد [illegible] عرم الاندر والعرمة

مصغرة ... قال بشر بن ابي خازم ان العرمة ما تبع او ملحا ما كان من سحم بها وصفار والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته
عرتم العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اى على رغم انفه وهى العرتمة بالتاء وترتمة بالثاء وليس بالغالب **عرجم**
قال ابو عبيدة العرجام ... التي تكون في السماء **عرزم** العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال ابن الاعرابي ... ومن ضرب ...
بالسيف ما له ... وفيما قال المعرهم الكرد **عرهم** العرهم ... **عزم** عزمت على كذا عزما
وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اى صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت
عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزام الرأى الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم
العجوز وانشد الفراء لقد غدوت خلق الاثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فاكل ولاحس وآب **عسم** العسم يبس في الكف والقدم
وقد عسمت يده عسما ورجل اعسم بين العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اى لا يطمع في مغالبته وفهمه قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه الا
طمع عاسم وما لك في بني فلان معسم اى مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اختلط بهم واقتحم حتى خالطهم قال ابن مقبل ... في حرب كاداء
... الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اى يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه واعسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعسام ان تضع الشاء
بانها الراعى فيلحق بكل واحدة ولدها **عشم** العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اى هرم وفهد والعشم الخبز اليابس المتكسر
منه عشمة وعاشم ... والعيشوم ما هاج من الحماض وبيس وقال ... كان نادح يوم الريح عيشوم الواحدة عيشومة **عصم** ابو عمرو العصيم بقية
كل شئ واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعي سمعت اعرابية تقول لجارتها اعطيني عصم حناءك اى ما سلت منه
والعصيم العرق يقال عصم الطعام اى منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز ارجد رأس شيخ عيصوم فهي الاكول ومنهم
من يرويه بالصاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اذا اكتسب و
قوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال
لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة
بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شئ يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من
الظباء والوعول الذي باحدى يديه او رجليه بياض قال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم والعنز عصماء واذا كان
باحدى يدي الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل وذهب عنه
العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم ولا يوقع عليه وضح الوجه التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة
وسيرها الذي تحمل به قال ... وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل قال ابن السكيت عصام القربة جعلت لها عصاما واعصمت
فلانا اذا هيأت له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا اشتد واستمسك يخوف من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر
كفل الفروسة دائم الاعصام وكذلك اذا اعتصم به واستعصم واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان
ابن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما والعواصم بلاد قصبتها
انطاكية **عضم** العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب الذنب
والجمع اعضمة **عظم** عظم الشئ عظما فهو عظيم واعظام بالضم مثله وعظم الشئ اكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك
بمعنى عظم انما هو مخفف منقول يرادوا انما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركته
وسطه الى اوله وما لم يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول حسن الوجه وجهك
لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك فتقتصر عليه واعظم الامر وعظمه اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما
واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظمة وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم عنده والعظيمة والمعظمة النازلة
الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظم
الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل خشبه بلا انساع ولا اداة **عظلم** العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال
هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه **عقم** العقم والعقمة بالفتح هزمة من الرحم وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم
والحرب الشديدة والرجل السئ الخلق وانشد ابو عمرو وانت عقام لا يصاب له هوى وذو همة في المال وهو مضيع والعقام ايضا الداء
الذي لا يبرأ منه وقياس الضم الا ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم
والعرقوب معقم قال الخفاف شهدت بمدلوك المعاقم محنق اى ليس برهل والمعقم ايضا عقدة في الشئ والعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم

فاعله اذا لم يقبل الولد الكسائي رحم معقومة اى مسدودة لا تلد وقد عقمت المرأة فهي عقيم والعقم الشديد والعقم وكلام عقمي وعقمي اى غامض ويقال العقم
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك
وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يكسر قال ... النساء فلن يلدن بشبيههم ان الشا...
بمثله عقم والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقعرها تجد طعم الماء فان كان عذبا احفرت بقيتها قال العجاج يصف
ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا وقول ربيعة بن مقروم الضبي وماء آجن الجمات قفر تعقم في جوانبه السباع اى احتفر ويقال تردد وعاقمت
فلانا اذا خاصمته **عكم** العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال ابن زيد ولما عدت اني نحو بنيها اخرجت
على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتربع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت
العير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا شددته مثل قولك حلبته الناقة اى حلبتها له واعكمته اى اعنته على العكم وعكم عن فلان عكما
اذا صرف عن ذلك وقال زهير هل عن شيبة من معكم اى معدل ومصرف والعكم الانعطاف قال الاوس فجال ولم يعكم وشيع امره اى لم ينعطف يقول
هرب ولم يكر وعكمت الابل تعكيما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم **عكرم** العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب يذكر فحذف الهاء في غير نداء ضرورة
علم العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار
اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشئ اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلم
علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها وبعير علامة اى عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه و
اعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والعار وقوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشئ فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم
ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت
واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على
الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال ابن الاعرابي ...
الخسف والعيلم التار الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق **علجم** العلجوم الذكر من الضفادع
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم من الابل الشديد وقال الكلابي العلاجيم سود الابل وخيارها **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شئ مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من بني ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر
علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى فيه سواء قال لبيد تشقي الهواجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الابل
عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة و
خؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم وقول ابي النجم يا ابنة عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة ... ابدله ...
منها الف الاستفهام والعم جماعة من الناس قال المرقش وتنادى العم والمعم المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريم وقد يكسر الميم و
تقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اذا اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما ...
... والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم
بها بمعنى وفلان حسن العمة اى حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشباب اذا طال قد اعتم ونبت عميم اى تام والجمع عمم مثل سرير
وسرر ورغيف ورغف يقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن
الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامرأة عميمة
تامة عميمة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميمهم اى صميمهم وجسم عمم اى تام وقال فان غزا الا يكن غيره واهج فاني احب
الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشئ يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العمية الكبر والعماعم
الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع وعم اللبن
اى رغا كانه شبهت رغوته بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر والمعتم من حلب
وغيرها الذي ابيض اذناه وعنقه ناصيته وملحقها من سائر جسده وكذلك شاة معتمة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب
الى عمى قاله الاخفش **عنم** العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال ... الاسمر

مرضعة أمالك لماة الطفل بأعم المسول وينشد قول النابغة عمّ على أعضاده لم يعقد فهذا يدلّ على أنه نعت لادود ونبات معتمّ أي مخصوب
عوم العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الإبل والسفينة عوم أيضاً والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود مدملكة
والجمع عُوَم قال الراجز قد يرد النهي يرى عومه فتستبيح ماءه فتلتهمه حتى يعود دحضاً تشتهمه والعام السنة يقال السنون عُوَّم وهو
توكيد للأول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من مرّ أعوام السنين العُوَّم وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم
وانما هو توكيد ونبت عاميّ اي يابس أتى عليه عام وعاوم الكرم كاوم (؟) وعاومت النخلة اى حملت سنة ولم تحمل سنة وعامله معاومة كما تقول
مشاهرة ويقال المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك وقولهم لقيته ذات العُوَيم يريدون لثلاث ذات القيه بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة
والعوّام بالتشديد اسم رجل وأعوام الفرس الشاعر بجرير والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة الطوف الذي
يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال وعامر عومها بها ابا ما **عيم** العيمة منهم لوقي الربعة قال الاعشى وكور علافي وقطع ونمرق وحناء
من قال القواجر عيّم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا ينام على ظهر الطريق وقال وقد اشبر العيهمان الاقدا **عيم** العيمة
شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى وعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل
قد اشتهى اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا
اخذ العيمة ورجل عيمان ايما ذهبت ابله وماتت امرأته **فصل الغين غتم** الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الراجز حر غتما
حمض بلا دول وغتم بحيم غير مستعمل اى غير رفيع لسان الحرى المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة
والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غثم** الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال اما ترى شيئا علاني اغثم والغثمة
شبيهة بالودقة الاصبع غثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد **غذم** غذمت له من المال
غذما مثل غثمت قال شعران مولى سلامان من قضاعة يقال الجفان والحلوم دعاهم دعى الماء يكالون كيلا غذمذما يعني جزافا وتكريره
يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم من ذلك اذا كان كثير الاكل والغذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب
جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما والغذيمة الارض تنبت الغذم
يقال الحلوانه غذيمة منكرة **غذرم** غذ نعت الشيء وغذرمته اذا بعته جزافا وكيل غذارم اى جزاف قال ابو جندب الهذلي فلهف ابن الجوز
كيف نصيبه فتوفيه بالصاع كيلا غذارما ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغلاجم **غرم** ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب
قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها
كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما لهم قال وعنه رجل مغرم بالحب حب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد
اغرم بالشيء اى اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين ومنه قول كثير قضى كل ذي دين
فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها وغرمت انا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية **غسم**
الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جوية فظل برقبه حتى اذا
دمت ذات العشاء باسداف من الغسم **غشم** الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه
شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم **غطم** الغطم البحر العظيم الكبير يقال بحر غطم مثال هجف
وجمع غطمّ وما الغطم ورجل غطمّ وجبل غطم ورجل غطمة واسع الخلق **غلم** الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة
عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كأنهم صغروا اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة
على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة وقال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب
وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في شعر عنترة واهلها
بالغيلم موضع والغيلم بالتشديد العبد المغتلم **غلصم** الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اى قطع غلصمته **غمم**
الغم واحد الغموم تقول غمه فاغتم وغممت الجراد وغيره اذا الغمت قد ومنه الغمامة بالكسر وهي الكمام والجمع الغمائم وغممت عطشه
فانغم قال اوس يرجى ابنه شريحا على حين ان جد الذكاء وادركت قريحة حسي من شريح مغمم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت
الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال امر غمة اى مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة و
ضيق نهم والغمة ايضا قعر النحي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غمة
اى غامة وهلال [illegible] كما تقول ماء غور حكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمى بالفتح مثال فعلى وليلة غمة اذا لم ير الناس الهلال في

وغم وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اى استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا استتر عنهم من غيم او غيره فلم ير وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى
وصمنا للغمى والغمى بالفتح والضم جميعا قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها او غلتها ومكره ايغالها وصمنا للغماء
على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اى تغيمت والغمم ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ورجل اغم
وجبهة غماء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ويكره الغماء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة
الشعر والغميم وهو الكلاء تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات
العيش (؟) الابطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها
الحقتها فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث
العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم
والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغناماك ان تفعل كذا اى غايتك والتغنم الاغتنام وغنمته تغنيما اذا نفلته واغتنمه وتغنمه
عده غنيمة وغنام اسم رجل وقال يا صاح ما اصبر ظهر غنام وغنم بالتسكين ابو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب
وقد غامت السماء واغامت واغيمت وغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وانشد ما زال
الدلو لها تسود حتى اقاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى وقال الشاعر فظلت صوافن حزرا لعيون الى الشمس من هيبة
ان تغيما **فصل الفاء فام** افام الرجل والقتب اذا وسعته وزدت فيه وفامته تفئيما مثله ورجل مفأم ومفام قال زهير
على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير اذا امتلأ شحما قد تفأم حاركه وهو مفأم عن الاعرابي وفأم البعير اذا ملأ فاه من العشب قال الراجز
ذلك بزمل فالج تسمه في صليان وفصي تفأمه والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام
ايضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤوم على فعل مثل جار وجمر قال لبيد وادنيد فارس الهيجاء اذ لما تقعرت المشاجر بالفئام
فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال قد كلموا لو سمعون ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة واذ هي سوداء
مثل الفحيم تغشي المطانب والمنكبا وفحمة العشاء اولها ظلمته يقال فحموا من الليل اى لا تسيروا في اول فحمته وهو اشد الليل سوادا والفحيم
مثله وشعر فاحم اى اسود وفحم وجهه تفحيما سوده الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى
افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته وجدته مفحما لا يقول الشعر وهاجيناكم فما افحمناكم وثغا الكبش فحم اى صار في صوته
بقال بحوحة **فخم** فخم الرجل بالضم فخامة اى ضخم ورجل فخم عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف الامالة ومنطق فخم اى جزل **فدم**
ثوب مفدم ساكن الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اى خاثر مشبع والفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى ما فيه والفدام بالفتح
والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشد بها المجوسي فمه قال العجاج كان ذا فدامة منطفا قطف من اعنابه ما قطفا ابريق صلب غدامة تقول
منه فدمت الابريق تفديما والمفدمات الاباريق والدنان ويقال ايضا فدمت على فيه بالفدام فدما اذا غطيت ومنه رجل فدم اى عي ثقيل
بين الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع
وابيض فدغم وخد فدغم اى حسن ممتلئ قال الكميت وادنين البرود على خدود يزين الفدغم بالاسيل **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به
المرأة قبلها لتضيق يقال منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد
الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع قال يربي فرما تعوج في هذا الموضع على
فرماء عالية شواه كان بياض غرته خمار يعول على تواهبه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر الفراء النحاء امانادا والنحما
حركنا الكاف لانه حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها
الخيزى في باب القصر **فرزم** الفرزوم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء واهل المدينة يسمونها الجبانة هكذا قرأته على ابي سعيد وحكاه ايضا
ابن كيسان عن ثعلب هو في كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه في البادية فلم يعرف **فرطم** الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخف مفرطم
فشم الفشم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم
مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه
اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم المطر اى اقلع وانفصمت عنه الحمى **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت
الام ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة فيفطم و
من كل كوماء السنام فاطم تشحا بمستن الذنوب الرادم شدقين في رأس لها صلادم قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم** الفعم الممتلئ

... الفرز ناحر وتقومه وأقمت الإناء ملأته وقال ضحى والخبر لم تلم حاشيته لمت بسيل مفعم وأقمت الرجل ملأته
... رعيه ونحوي انه انا نقحا يشملك دقم الورد وتفعم اى تفعق وفعمه اى قتله قال الأملب ...
... انا قمر قال الأبل والله ما يبقى انوار الهاء ... ولا اللوام دون ان تفاعما ولا الفعا
... والفعم بالتحريك الحرص وتفعمعم بكذا ... وقال ... يا ال عقيل تفعم وكلب

فصل القاف

ا ما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في الميراث وكذلك ... وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق
قول الشاعر يذكر عدة التقسيم ما فيها فان هي قيمت فداك وان اكرت من اهلها تكري قال ابو عمرو قسمت عت في الغنم واكرت نقصت واستقسم
اي طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى يكسر على طيه قال رؤبة طي القسامي برود العصاب وقول ذي الرمة ولا نقسم
شعبا واحدا شعب بقول له ... حلفت ان لا يقسم حالان كثيرة بعضها ... الاوامر واحدا من الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت
الطعام قشما اذا انقيت الردئ منه يقال ما اصاب الابل منه مقشما اي لم يصب مرعاه وقشمت الحوض قشما اذا شققته لتنقيه والقشم بالكسر
الجسم يقال انه حسن القشم ... قد ذهب قشم لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميمة دقيق العظام سيئ القشم املط يقول كانت
امه حاملا وبها نحاز اي سعال او ... والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك فهو حلو ويقال اصاب النخل
القشام بالفتح اذا انتقض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز يا ابتي وقشاما
تلقي اسم رجل داع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثل الغلبان والقشعم العظيم الذكر من النسور
قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء تكم
القصماء يذهب بها الى تانيث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة
بكسر الثاء الكسرة ... وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم
عظيم بالوادي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال العجاج ... ذكا ذلك قصيم والقيصوم نبت وقال ... القيصوم والشيح والغضا
قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اي شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة
قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
بالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه وقال الاصمعي ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم ايضا الدائر وقد اقضمتها اي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفيه
فضاد يد قضم بالتحريك اي تكسر **قطم** قطم الشيء عضه وذاقه وقال ... اذا نطستهم قطمت ... قطيم والقطم بالتحريك
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال ... قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اي هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي
بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يفتح ويضم والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة وما يسقط منه القلامة ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة من الارض والاقلام بالتشديد العاقل وهو من الحمق والمقلم وعاء
قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ... الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرنا
في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البير الغزيرة قال ان لنا قليذما قذوما يزيدها مخج الدلا جموما ويروى صحت
قليذما **قلهذم** القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اي بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضا جماعة من الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل
ذات ظلف يعني شفته وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت ... المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله
وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال للبغل انه لقمم وامتم الفحل
الابل ضربها كلها حتى قمت ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فتقممها اي تسنمها وقمم ... القمام في الكناسات وقمقم الله
عصبه اي جمعه وقبضه والقمقم معروف قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دلوا القمقم ... ومعنى الخبر يضرب للرجل
اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال
وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه ويقال ليدي من الزيت
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اي تغير وقنم الجوز فهو قانم اذا فسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم**
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر

قص

قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم قال ابو
صخر فان يعذر القلب العشية في الصبا فؤادك لا يعذرك فيه الاقاويم عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقاوم واقائم والقوم يذكر ويؤنث
لان اسماء الجموع لا واحد لها من لفظها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث (وللادميين م)
فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التانيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث (ورهط)
لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما يريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة
المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال وقال اللحياني قامت السوق اي كسدت كانها وقفت وقال في
الفراء قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين
الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشيء ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح
المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا (وهذا دحرجنا م)
مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اي موضعا واما قول لبيد
عفت الديار محلها فمقامها فانما يعني به الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة
واهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه
دون الالهة وقومت الشيء تقويما فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة
الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ... حسن
القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي (وقيام اهل بيته م)
جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد فهاديه لصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة باداتها وقال
الراجز لما رايت انها لا قامة وانني موف على السامة نزعت نزعا زعزع الدعامة والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قده وتجمع على قامات (لاقامة)
وقيم مثل تارات وتير وهو قويم ... لاجل حرف العلة والسيف ... وربما ... كما قالوا ... وتير وقامة (مضموم ... السيف وقامته مقبضه والقائمة واحدة قوائم ... القوم م)
الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام كان يعترض هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء ياخذ الشاء
في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **قهم** اقهم الرجل عن الطعام
اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها **فصل الكاف** **كتم** كتمت الشيء كتما وكتمانا
واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سره سالته ان يكتمه ورجل كتمة
... كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كان حفيف منخره اذا ما
كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا اكثر غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء والكتم بالتحريك نبت (عجبا) (ويقال كتم م)
يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر **كثم** اكثم قربته ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان
... واكثم اسم رجل **كدم** الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثر
فيه بحديدة قال ... فلم يكدم عليه بامثل ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثرة ولا وسم والمكدم
بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم ... والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرام
بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم وكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت
الرجل اكرمه واصله اؤكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة
الهمزة وكذلك يفعلون لان ... حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان
اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد
في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب
والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا

والكرم

والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس أمرّ عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفل راب وصلب موثّق والكرومة
واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما
مكرم ومعون وانشد لابي جندب ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة
ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من
اللؤم والكريم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اذا اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا
كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة
ايضا الطبق يوضع على راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه بالبادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم
وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكى عن زياد بن ابي زياد ليس لهم ذلك ولا كرمة **كرزم** الكرزم والكرزين الفاس قال جرير و
اورثك القين العلاة ومرجلا وتقويم اخراب القيون الكرازم والكرزين بالكسر مثله **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة
عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد **كركم** الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وبه سمي **كزم** الكزم
كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال البعير يكزم من الجدجد والكزم قصر الجحفلة ونقصها يقال فرس اكزم بين الكزم و
الكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق فيها سن من الهرم **كسم** الكسم فتك الشيء بيدك
ولا يكون الا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل كياسم او كيسم يكاد يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد
لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر القاه ابو يكسوم **كشم** رجل اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب قال
له حاجب وابن ولد اكشم اي ابوه حر وامه امة والكشم قطع الانف باستئصال **كظم** كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم
والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول ارى الابل كظوما لا تجتر و
قوم كظم اي ساكتون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمة
موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها
خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ في النصل **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت
فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرتج والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها
في التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا
باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على
الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة
ايضا القصيدة بطولها والتكليم التكليمات يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا
بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراح
والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله
كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه يقال امرأة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان يلزمها جهومة الوجه وام كلثوم كنية امرأة **كمم** الكم للقميص
والجمع اكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام
واكمة واكمام قال الشماخ بواسق في اكمامها لم تفتق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة وانصرحت عنه الاكاميم وقصب الناقة نخلة فهي مكمومة
قال لبيد يصف نخلا حملت فمنها موقر مكموم وكممت الفصيل ايضا اذا اشفقت عليه فسترته حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا
بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا اي اغمي عليهم وغطوا واكمت وكممت اي اخرجت اكمامها والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير
لئلا يعض تقول منه بعير مكموم اي محجوم وكممت الشيء غطيته كما يقال كمت الحب اذا سددت راسه قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلاثة احوال
بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله
موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم عندك انفقت
تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان شئت جعلته اسما تاما فشددت
آخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهو الكمية **كوم** كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت

قطعة من تراب وغيره ورفعت راسها وهو في الكلام عين كومة بضم الكاف ولكن هذا ناقة كوماء العظيمة السنام وكوم الابل **كهم** سيف كهام
اي كليل ولسان كهام اي عيي وفرس كهام بطيء وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقد يقال ايضا يقال الكهام بضم اذا كل وفرس كهام

فصل اللام

لأم اللأم الاصل الصحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل فهو لئيم وقوم لؤماء على فعلاء وملأمة على اللؤم يقال منه للرجل يا ملأمان
خلاف قولك يا مكرمان والملأم واللئيم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن ورد لاه الرجل اذا اتى ما يلام عليه الناس عليه
ثم قال والملآم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحتاج اليه الانسان لحرثه من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي
الدرع وتجمع ايضا على لؤم مثال فعل على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلأم الرجل اي لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل وقال
الى اوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللأم القذذ الملتئمة وهي التي على بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون
لانها تلتئم لأما وسهم لأم ايضا عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس كسهم لأم ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع اذا سددته
فالتأم وتلاءم الامر اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق شيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا
يلائمني ولا تقل لا يلاومني فاما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله واللماء جمع من الحمرة الذاهبة مثل
واللؤم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد لعلك اذا اذعنت يوما لتمرين غالب وانت وجوها ما تبين لمها ولكن لهم وائل بين اللثام جمع ريم
لتم اللتم الطعن في المنحر مثل اللتب لتمت البعير بالحجارة بعقبه تلتيمها اذا كسرها وخفت ملتم يصل الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف
البعير اذا اصابته فادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم بالفتح لا يثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة
يقال لثمت المرأة تلثم لثما اذا شدت اللثام ولثمت اذا شدت اللثام وهي حسن اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها و
تفاجاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض
وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من
الاعياء والعطش ويقال الجأ وقد عرض بالمه ولجامه **لحم** رجل لحم لحيم ولحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو
قوما اتيتكم بني الحذاء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعمك منك اقرب او جذام تقول لما انقضت اللحوم من كثرتها
عند كم لم تعرضني والتحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما اطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة
في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والملاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا
رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به ورجل ملاحم مشدود الخلق والملحم الملصق بالقوم ابو عبيدة عن الاصمعي
اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم كثير اللحم في بدنه
وقد لحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمتهم والاصمعي يقوله ويقال ايضا
رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال مبترك لكل عظم يلحمه والحم الداثر اذا
فلم يرج والحاج الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنتك منه تشتمه والحمت يشبعني والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم
ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والحم الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لحج** لحج حي
من اليمن ومنهم كانت ملوك اليمن في الجاهلية منهم عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم**
قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم
مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربت ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة
واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اذا رقعته فهو لديم اي مرقع مصلح والملدم مثل الرقاع يلدم به خف وغيره وتلدم
الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وام ملدم كنية الحمى واللدم
ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال انما
سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا
لذم لذم بالمكان بالكسر يلذم لذما اي لزمه والعجب لذم بالمكان بالكسر لذما والأثرة الذي لذم به وهو في شعر الهذلي والذم به اي اولع به فهو ملذم
لزم لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته والزام الملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف واللزام
القوم يعقدون على انظام اي تعقلهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال لعان لزام وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما

وَتَرَى الدُّنْيَا بِأَيِّ لِأَهْلِهَا وَلَاثَةُ اللَّبُونِ ... وَالرَّمَةُ الشَّيْءُ الْتَزَمَهُ وَالِالْتِزَامُ الِاعْتِنَاقُ قَالَ الْكِسَائِيُّ تَقُولُ ... يَكُونُ لِزَامًا
قال ... الكبير ... يشد او سالمهم ابعد ... تكون مع الصيافة ولاباس بن **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو
ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم
يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال
ذو الرمة يصف ارضا ... تكنس فيها النور الوحش كانما ابن عطار نمته لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي
يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي وقال له اترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه
واللطيم التابع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطم الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** تلعثم ابو زيد الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتانى
وقال الخليل نكل عنه وتبصر **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان وقيل ان يكون مشتقا من لغام البعير وتلغمت
بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال تلغموا يوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم
به الكسائي لغمت الفم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها
بلفامها اذا انتقبت ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدنافي
والدنابي قال الشاعر وقيل ذا لعمر الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها
ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب **لقم** اللقم
بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق بالفتح وغيره ... لقمه بالفتح اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها
في مهلة ولقمت غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال تراه يطوف الآفاق
حرصا لياكل راس لقمان بن عاد **لكم** لكمه لكما اذا ضربه بجمع كفه والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد جبل
بالشام ... **لمم** لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره وفي قولهم ان دارك لمومة اي تلم الناس وتربهم
وتجمعهم وقال المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف لاحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم
به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو
صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب
من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال
فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة
ولامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فيقال هو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء علي تحرزوا الدهر او دولاتها يديلنا اللمة من لماتها
واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه
مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وململم الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم
بعضها الى بعض وصخرة ملمومة ململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا
لما اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال
الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة
ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما
قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال
الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك و
لما اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل
بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان تختزل الفعل بعد لم وربما ادخلت عليه الكاف حرف استفهام تقول الم ذهبت ولما ان
تدخل عليه ما ثم تحذف منها الالف ...
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بالكسر والفتح

والفها بالكسر لغة اذا تلقمها

اللمم عد

اي ولم اصل اليك

رب لا يعتب ملوم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اي استذم وعبلة يقال المته بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد
الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل ملحيا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلوم الناس و
لومة يلومه الناس مثل هزأة وهزأة والتلوم الانتظار والتمكث ولام الانسان شخصه غير مهموز قال الراجز مهرية تخطر في زمامها
لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة
فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد تامر بها المخاطب وقرئ بذلك فلتفرحوا بالتاء وقد
يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى اراد ليبك
فحذف اللام وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتاذن فحذف اللام وكسر
التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر
ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا
انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا
من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان
القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة
المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك وقولك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك
والله ما فعلت والله ان فعلت ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة
واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة
كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت
على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا
يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب
مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتادب
اي لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها
لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلاث
قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء
بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن
واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم في اقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء و
اللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثال هجف سباق كانه يلتهم واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم
وقول الشاعر لاهم لا ادري وانت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح
موضع فيه ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة
والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه **لهجم** طريق لهجم اي واسع مذلل
واللهجمة القشرة لعن الضحم وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله راهب تشكو في ثلاثة المحالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب
العرقوبين لعنين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان وحى الصردان في جوف ضاله تلهجم لحييه اذا ما تلهجما
يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذمه اي
قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع **لهزم** لهزم الشيب خديه اي خالط لهزمتيه وقال اما ترى شيبا
علاه اعتمه لهزم خديه بمِلهزمه واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة
لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خادبا بادر او سل اللهازما وقال آخر اركج اكوح لا يمشي الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم

وتيم الله ثعلبة بن عكابة ويقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرّب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجّس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي و الميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميمين وسينا طاسما مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك **فصل النون** **نأم** النأمة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نأمته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طلع ويقال نجم السن والقرن والبقل ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبعت وفلان منجم الباطل والضلالة اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجّم ويقال نجّمت المال اذا اديته نجوما قال زهير ينجّمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكّر والتنجيم ضرب من النجم قال الشاعر أحصي نجوما وكلّ بكفيه نجمة ابو كل حير في وجار لسالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل وانجمت السماء اقشعت و يقال انجمت والنجم البرد وانجم المطر اقلع ويقال انجمت قرة الشتاء وكانت فعا قامت بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحّام قال طرفة ارى قبر نحّام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحّام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ اوي والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي وكتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخّم الرجل اذا تنخّع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندّم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال حبت او ندم قال لبيد ولو بقي هذا الدهر في العيش مدة ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع الندمان ندامى وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وعمّ الخمر وخمر وواحد وحاد **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسّم اي تنفّس وفي الحديث لما تنسّموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامّه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوا منسم البعير ويقال ايضا رأيت منسما من الامر اي اثرا منه **نشم** نشّم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة ويقال نشّم في الشيء اذا ابتدأ فيه ونشّم القوم في الامر ايضا اذا ابتدأوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشّم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور انشم ان كان فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيّبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم وكان يقال اشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظّمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال للثريا كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق ونظمته فانتظمه اي تخلّله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليته طويلتان وانظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت بالهاء يعني ونعمت الخصلة والتاء فيها ثابتة في الوقف قال ذو الرمة اوحرّة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تقول نعم تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل ونعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو فقلت زيد اي هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى

ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليها علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا فان ادخلت على نعم ما قلت نعمّا يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعمّا تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعّم بالفتح التنعيم يقال نعّمه الله وناعمه فتنعّم وامرأة منعّمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اي مفضال ويقال اتيت ارض فلان فتنعّمتني اي وافقتني وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اي قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا ونعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية و اكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر و تؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير او الضروب المختلفة قال ذو الرمة واخرج عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة بالضم ما تحت القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفازة وبهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال آخر لا شيء في ريدها الا نعامتها ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كأنها سرير معوج اربعة صادر واربعة وارد ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتعجل والنعامة والخبال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين بالفتح قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامة لك وانعاما وانعاما بعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابلّ الرياح وارطبها ويقال ايضا انعامك بمعنى نعماك ونعمان بن المنذر ملك العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعامين لانه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات وقال تضوّع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والنعمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعم موضع ونعم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغّم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة و نعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابن ال النقيبة ونائم لقب عامر بن سعد بن عدي بن حذان بن جديلة والنائمية هي دقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت اسباب وصل تقطع **نمم** نمّ الحديث ينمّه وينمّه نمّا اي قتّه والاسم النميمة والرجل نمّ ونمّام اي قتّات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامّته اي ما نمّ عليه من حركته وتقديره فيجعل من النئيم وقول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجشّ واقطع قال الاصمعي اراد به صوت وتر او يجا الستر وحسه الحز وانكر همّاما من قانص قال لانه اشد خلا امرء القيس من ان يهمهم للوحش الا ترى الى قول دعبه في الزرب لو يمجمج شربا ما نسق و نمنم الشيء نمنمة اي رقّشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشّى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمنم مثله و النمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير الوليدة نمية وما بها نمي اي ما بها احد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوّم على الاصل ونيّم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كرهوها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر

ومنه قولهم نَوْمة بفتح النون بناء للمستقبل لان الواو المنقلبة لها سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وانامه ونومه بمعنى واحد ونوّام بالفتح اذ جعل النوم بعد تعزيره وتناوم اى من نفسه انه نائم وليس به [illegible] ورجل نُوَمة بالضم اذا غلبه بالنوم لانك تقول
ناومنى فنمته انومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام اليه اى سكن اليه واطمأن ورجل نُومة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له ورجل
نُوَمة بفتح الواو اى نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من
الوهن والقرطف المخمل وقال آخر لكل منامة هدبا كبيرا اى متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اى مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان
منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما لغة في نحم ينحم اى زحر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر نهم
نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمتها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال الا انهماها انهما مناهيم
وانما شاهد مناهيم وانما ينهمها القوم الهيم والنهام من الابل التي تتبع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان الشاء قد
يفعل ذلك وقال ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم وهو مثل الانين فهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما
عن الاصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة حتى
انملى الليل عنها في ملمعة مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو القصير وقول ساعدة بن جوية الهذلي من نيم ومن كتم فيها شجران **فصل**
الواو وأم المواءمة الموافقة يقال واءمه مواءمة ووئاما اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك اللئام اى لولا الموافقة
للناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة اى ان اللئام ليس يأتون الجميل من
الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم** الوثم الدق والكسر وقد وثم يثم اى عدا في
خف ميثم شديد الوطء كانه يثم الارض لشدة وطئها قال عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة
من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها وقولهم لا والذي اخرج النار من الوثيمة اى من الحجارة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة
وجم وجم من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اى لم اسكت عنه فزعا ويوم
وجيم اى شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال يكون ذلك وجمة اى سبة والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام
وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحارى **وحم** وحمت وحما فهي وحمى والوحام من الدواب ان تستعصي عند الحمل وقد وحمت بالكسر
والوحام والوحم شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما فهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل
وقد وحمناها توحيما اطعمناها ما تشتهيه ويقال ايضا وحّم لها اى ذبح لها **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اى ثقيل بين
الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال واخمني ووخمة وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها
واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير الى كلأ مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام
والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في تكلة وتكأة والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على افعله فاصلها وخمة وهذا طعام متخمة بالفتح و
اصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي واذا المعدة
جاشت فارمها بالمنجنيق بثلث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجري في العروق **وذم** الوذم السيور التي بين آذان الدلو
واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا الحمات تكون في رحم الشاة امثال الثآليل
تمنعها من الولادة فاذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة وتمار وفي حديث علي رضي الله
عنه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت ليس هو هكذا انما هو نفض
القصاب الوذام التربة والتربة التي سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واوذم الحج اى اوجبه على نفسه قال الراجز لاهم ان عامر
بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اى متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي نذرت فيها النذور
قال الشاعر فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم اى مالي كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة
ووذمت على الخمسين توذيما اى زدت عليها **ورم** الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورّم
مثله وورمته انا توريما وفي المثل ورم انفه اى غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها **وزم**
الوزمة في الاكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم
ينبش ثم يدق فيؤكل قال وهي من احراد ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ان كنت ساقي اللماجم نحن بطحين [illegible] وزيم نبقا

يعرق

يعرق واخ الوزم والوزيم ما جمع من البقل عن ابي سعيد بكسير عن ابي الازهر عن بندار وانشد وتباءوا ثائرين لم يؤدوا بالبيت يشتد على وزيم
ويروى على بزيم ويقال هو الطلع يشد ليلقح ثم يشد بخوصه والواحدة وزيمة ورجل متوزم اى شديد الوطء **وسم** وسمه وسما وسمة
اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت
توسّم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلاء الوسمي وانشد و
اصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر حياض
عراك هدمتها المواسم كما يقال في ميعاد مياعد والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على
الاصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام
ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يمعزن حر وجه عليه
عقبة السرو ظاهر او الوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست واتسمت فلانا توسمته اذا علته بالحسن واتسم الرجل اذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو **وشم** وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع
الوشام والاستيشام اى سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اى كلمة وما اصابتنا العام
وشمة اى قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو
اول البرق حين يبرق واوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد وفيه قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة
وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في
فلان وصمة وقال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام مجرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال فاذا نعت
دحيلا فاقبل واصرعا بامر توصيم الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم يقتت حتى بيرق توصيمه **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب او بارية يوقى به من الارض قال لبس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم اوضمه وضما اذا وضعته على الوضم
واوضمته اذا عملت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم الحي وضيمة واحدة بالتسكين اى جماعة متقاربة قال ابن
الاعرابي الوضيمة والوضيمة من قوم من الناس يكون فيهما ما بين الثلاث او ثلث مائة والوضيمة القوم ينزل عليهم فيزلون على قوم وقد وضم
بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوكيمة من الكلاء القراه الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته
وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها **وغم** الكسائي وغمت بالخبر اغم وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل لغمت بالغين معجمة والوغم عليه
بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام الترات **وقم** الاصمعي وقمه اى رده وقال ابو عبيدة قهره قال الشاعر بيراقم
الحلاج لقحصاص من الفطمين اذكرا الليوث والعظم الهائج والوقم جذب العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد والموقوم
الشديد المحزون عن الكسائي والوقم كسر الرجل عند نيله يقال وقم الله العدو اذا اذله وعن قبا الارض ايضا وطئت وكل نباتها وربما قالوا
وكت بكسر الكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد تتلسته وفلان يتوقم كلامي اى يتحفظه ويبعه وقال آخر [illegible] مطالم المدينة [illegible]
مضافة اليه وقال لو انا لودي [illegible] ولها حضير ابوه اعلق [illegible] رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب **وكم**
الوكوم مثل الموقوم وقد وكمه الامر حزنه ووكمت الارض اذا وطئت واكل نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث
اولم ولو بشاة **ونم** ونيم الذباب سلحه وانشد الاصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد **وهم** وهمت الشيء في الحساب
اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اوهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت اى ظننت واوهمت
غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل واوهمت الشيء اذا تركته
كله يقال اوهم في الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلاته ركعة ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته اتهمته اتهاما مثل اذوات ادواء
يقال قد اتهم الرجل على افعل اذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته كانها جمل وهم وما بقيت الا
النحيزة والالواح والعصب والانثى وهمة قال الكميت يجتاب اودية السراب وتارة قمن الظلام بوهمة شملال والوهم ايضا الطريق
الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا ادهم من كذا اى لا اتهمه **فصل**
الهاء هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمي
بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اى تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اى تكسر منه
هثم هثم له من ماله كما تقول هتم حكاها ابن الاعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الاحمر **هجم**

من هنا اصل الوسم وقيل ارادوا الابل الموسومة [illegible] الناس يعرفونها بسماتها

فهجت على التي نفثت الهجم فهجوما فهجمت غيري تهجيما ولا تهجمه وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وبيع هجوم وقطع البيوت والتمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال مملأة الهجم عفوا وهي وادعة حتى حاد شفاه الهجم تنثلم ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره ابو عمرو والهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعت اعرابيا يقول هو ما لم يروب اي يخثر وقد الحاج لان يروب والهجيمة الدرع وهجيمة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم **هدم** هدمت البناء هدما فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وقال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والهدم من اللبن الخثر والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة تمشي اذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر ويهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا قتلوا والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر والمتهدم مواس ويقال هذا شيء مهندم اي مصلح على مقداره وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله انداز **هذم** الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف هذام مثل مهذم والهذام الشجاع **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اي هذه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يفتح دعلا كان في الحلقوم جم الهذرمة ليسا على الداهية المكتمة **هرم** الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وامرأة هرمة وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما هرم بن قطبة بن سيار من بني فزارة فهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا اللذ ابوليع هرم مهلا اي نفسك و عقلك والهرمان بناءان بمصر **هرثم** الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة **هرشم** الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال ابو الهرشم الجبل اللين المحضر وانشد هرشمة في حبل هرشم شبد الفؤاد فلان العيم والهرشمة من الغنم الغريرة عن الفراء **هزم** الهزيمة في القتال وقد هزمتهم فانهزموا والهزمة النقرة اذا هزمتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضرع ما تكسر منه والتهزم يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزمة الركية وجمعها هزم وقال الطرماح دعا حاتم وشبم شكا ... بعادم واهزمت تشكد الهزائم على الدلو كان ... اذا جاش ... على ... واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته ويقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزيم متبعق لا يستمسك وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الارسال منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وقول جرير ... اما ضرب من الكب **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه والهاشمة الشجة التي تهشم العظم **هصم** الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضم حقه واهتضمه اذا ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم شيئا اي يظلموك وتهضمت نفسي لفلان اذا انكسرت له وتهاضموا ... ابو زيد اهضمت الابل للاجتزاء ... اذا ... ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم وبرذون مهضم ... ويقال ... وقال ... والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف ... اهضام الوادي ... فانك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن ... وقال لبيد ... والاهضام من الطيب ... ورجل اهضم بين الهضم ... ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم وهضم **هقم** الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثل الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال ... وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما **هكم** تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري هكما غنيته وذلك

الهرم اي عرس ... والهرمان بالضم ... هرمان وفلان ... نقيه الله هرم ...

قوله ... موضع ... والمهزام ... انه الغيس

... هضمه ... من حق ... اي ... وهضمه ... الهضم

هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اي جمعه كأنه اراد لم نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه وحذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح وقد توصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلمن يا رجال بفتح الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام اهلم مفتوحة الالف والهاء كأنك قلت الى ما ازو وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اي لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اي بالماء والمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها **هلقم** الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل **همم** الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر اذا اقلقك وحزنك يقال همك ما اهمك والمهمة الامر الشديد وهمني المرض اذا اذابني قال الراجز يهمهن في الغوم همهم الحمم واهم الشحم والبرد ما ابا والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره ويقال لما اذيب من الشام الهاموم قال العجاج يصف بعيره وانهم هاموم السديف الواري ويقال الاخر يضحكن عن كالبرد المنهم والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا بالفتح وهممت بالشيء اهم هما اذا اردته ويقال لا مهمة لي بالفتح ولا همام اي لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت فلا اغرهم من الشابر قرابهم لا اهمام لي لا اهمام وهو مبني على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب وقد همت الهوام بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم والهم بالكسر الشيخ الفاني والمرأة همة والهمام العظيم الملك الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلا جموما اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء نقول همام اي لم يبق شيء وانشد اولئك يلحقون شر ايلام في يوم عيش ذي عراج مظلام ما كان الا كاصطفاق الاقدام حتى اتيناهم فقالوا همام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين رقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن حل لها سرب اولاها فهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمهمت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نومته بصوت ترققه له ويقال دعا تهمهمة اي الملكه **هنم** الهينمة الصوت الخفي والهينمة مثال الهلعة خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال **هوم** هوم الرجل اذا هز رأسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هوموا تهويما **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت ... يقول قبل ان تضربا العطش ... وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما ادنيت هيماء ثم استهلت والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد ... والجمع هيم ... والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيم ... قال الشاعر ...

فصل الياء **يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة فهي موتم اي صار اولادها ايتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة ... **يرم** ... **يلم** يلملم لغة في الململم وهو ميقات اهل اليمن **يمم** تيممته قصدته وقال ... وتيممت الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ... وقال ... واليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه

الجارية لكثرة ما أضيف إليها وبلج جو اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي والتيمم القصد وقد يُمَّ الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر **يمم** اليمم بالتحريك من ...
الواحدة يمنة **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم وقال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول
لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو
الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه أخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو ويام وحارث بطنان من اليمن
ويام بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان وأما الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان قال وعند
أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها
الطريق يهماء قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم
آخر ملوك غسان

باب النون فصل الألف

أبن أبنه بشيء يأبنه أتهمه والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الأعشى قضيب
سراء كثير الأبن ويقال أيضا أبنه أي عابه وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه
الحرم أي لا تذكر قال أبو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال الأصمعي في
التأبين أن تقفو أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن أي غير مبكي
ومنه قول لبيد وأبنا ملاعب الرماح عمرو وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها وفيهما وأبانان جبلان قال بشر يصف
الظعائن تؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقول القمران قال لبيد درس المنا بمتالع
فأبان وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت
هذان زيدان حسنان ترفع النعت هنا لأنه نكرة وصفت به نكرة **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير
أتن وأتن والمأتوناء الأتن مثل المعبوراء واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل
يهون بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة الململمة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان
الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال ... كأتان الضحل ناجية إذا ترفض بالغور العاقيل وقال الأخطل محرة كأتان الضحل أضمرها
بعد الربالة ترحالي وتساري وأتن الرجل بالمكان أتونا لغة في أتل أتلانا إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام به والأتون بالتشديد هو الموقد
والعامة تخففه والجمع الأتاتين يقال هو مولد **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقال فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا
وصبيب وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر
يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب
أي دقه **أحن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة
فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمؤاحنة المعاداة **أذن** أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها
تئذن فإني حموها وجارها قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ بهما فلتفرحوا
وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا استمع قال قعنب بن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا وما
أذنوا من صالح دفنوا صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام
وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذنت أذانا والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير
ترى منه الفرانق أزورا وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشد طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب
والأذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر
وأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول أذنته إذا أصبت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي
فيه الواحد والجمع والآذني العظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه
وآذنتك بالشيء أعلمتكه والآذن الحاجب قال تبدل بآذنك المرتضى وتأذن بمعنى آذن كما يقال أيقن وتيقن ويقال تأذن الأمير في الناس
إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل
المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل أنا أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت وقلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي
بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن توسطتها وجعلت الفعل
معتمدا على ما قبلها ألغيت وإن شئت أعملت **أرن** الفراء الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا وأرينا إذا مرح

مرحا فهو أرن أي نشيط أبو عمرو الإران تابوت خشب قال طرفة أمون كألواح الإران نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الأعشى كإران الميت
عولين فوق عوج رسال والإران كناس الوحش والمئران مثله والجمع مآرين وقال كأنه تيس إران منبتل أي منبت وأرينة الحرباء بالضم موضع من
العود إذا انتصب عليه قال ابن أحمر وتعلل الحرباء أرينته **أسن** الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونا ويقال أيضا أسن الماء
بالكسر يأسن أسنا فهو أسن وأسن الرجل أيضا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغشي عليه أو دار رأسه قال زهير
يغادر القرن مصفرا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسن الماء تغير أبو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وأبطأ أبو
عمرو تأسن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه يقال هو على آسان من أبيه أي على شمائل من أبيه أو على أخلاق من أبيه
واحدها أسن مثل خلق وأخلاق والآسان أيضا جمع آسان وهو طاقات الحبل والنسع عن أبي عمرو وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى
الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والأسن أيضا بقية الشحم يقال سمنت ناقة على أسن أي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسن علي
اعتل **أفن** أبو زيد المأفون المأفوك والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر أفنا وأفن أفنا فهو مأفون وأفين والمجنون المأفون أحمق
والأفن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه كله وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب خلاف
التحيين وهو أن تحلبها أي شئت من غير وقت معلوم قال المخبل إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها وأفنت الناقة بالكسر
قل لبنها فهي أفنة مقصورة أبو عمرو جاء على إفان ذلك أي على حين **أقن** الأقنة بيت يبنى من حجر والجمع أقن مثل ركبة وركب قال الطرماح
في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام **أمن** الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان
التصديق والله تعالى المؤمن لأنه أمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤأمن لينت الثانية
وقلبت ياء وقلبت الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل أحد وكذلك الأمنة مثال
الهمزة وآمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن
فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك
أن تصيرها واوا إن كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو ايتمنه أو ألفا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن واستأمن إليه
أي دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الأمين المأمون كما قال الشاعر
ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يمينا لا أخون أميني أي مأموني والأمان بالضم والتشديد الأمين قال ولقد شهدت التاجر الأمان مورودا
شرابه والأمون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت أن تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المد يا رب لا تسلبني حبها أبدا
ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل إذ سألته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك
فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمن فلان تأمينا **أنن** أن الرجل من الوجع يئن أنينا قال ذو الرمة
كما أن المريض إلى عواده الوصب والأنان بالضم مثل الأنين وقال أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا وكذلك التأنان وقال
إنا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أن في السماء نجما أي ما كان في السماء
نجم لغة في عن وما أن في الفرات قطرة ولا أفعله ما أن السماء سماء وإن وأن حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول
كأنه شمس وقد تخفف أيضا فلا تعمل شيئا قال كأن وريداه رشاء خلب ويروى كأن وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان وقد
تبدل تقديره على الأفعال وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى يروى بالنصب على
الإعمال والرفع أجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون وإني وإنني بمعنى وكذلك كأني وكأنني ولكني ولكنني لأنه كثر استعمالهم
لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون وإن زدت على إن ما صارت
للتعيين كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر
فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت
والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال تعالى ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها
وأما إن المكسورة المخففة فهي حرف الجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى إن
الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله
إن فعلت أي ما فعلت ولغة قول ابن قيس الرقيات بكرت علي عواذلي يلحينني وألومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه أي إنه

فكذا كما تقل قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة من قرأ أنها لعلها وأن تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله وإن الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما قولهم أنا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن وسطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال أنا سيف العشيرة فاعرفوني حميدا قد تذريت السناما واعلم أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليه كاف التشبيه لا يتصل بالمضمر وإنما يتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل **أون** الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أن على نفسك أونا أي ارفق والأون أيضا المشي الرويد وهو مقلوب من الهون قال الراجز غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون ويقال أن على نفسك أي ارفق في السير وفي الأمر وتودع وعشر ليال آينات أي وادعات والأونان جانبا الخرج وهذا خرج ذو أونين وهما كالعدلين ومنه قولهم أون الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه واستوت خاصرتاه فصار مثل الأون وقال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد أون تأوين العقق وهو جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال أبو زبيد طلبوا صلحنا ولات أوان فأجبنا أن ليس حين بقاء والإوان والإيوان الصفة العظيمة كالأزج وجمع الإيوان إيوانات وأواوين ... وجمع الأوان أون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوان فأبدلت من إحدى الواوين ياء **أهن** الإهان العرجون **أين** الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والأين الحية مثل الأيم وآن لك أن تفعل كذا يئين أينا عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وأنشد ابن السكيت ألما يئن لي أن تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح

فصل الباء

بثن البثنة بالتحريك الأرض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية حنطة منسوبة إلى البثنة وهي ناحية من الشام وفي حديث خالد لما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعله من الأول **بحن** بحنة اسم امرأة نسبت إليها نخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتي فقيل بنات بحنة والبحونة القربة الواسعة البطن **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسن قال الأسود هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب وقد بدن تبدينا وقال يصف كلبة قد ذهب ... والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن أيضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كأنها من بدن وإيفار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا إذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضا وبدين وبدن تبدينا أي أسن قال حميد الأرقط وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث إني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برش** قال الأصمعي البراش من البرش والبرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقال امرؤ القيس ... وبرشم الرجل برشمة إذا أدام النظر **برن** البرني ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشي وبالغداة كسر البرني **بردن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة وبرذن الرجل برذنة إذا ثقل **برزن** البرزين بالكسر القشرة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع ... **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة **بزين** البزيون بالضم السندس **بسن** حسن بسن إتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام قال أبو دواد نخلات من نخل بيسان أينع جميعا ونبتهن تؤام **بطن** البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان أيضا جمع البطن وهو الغامض من الأرض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه

وقال إذا ضربت موقرا فابطن له تحت قصيراه ويبطن الجلة أراد الأمة وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل وبطنت بفلان إذا صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع أولادها من البطن ولم تصبه نعسة على عدن والعدن الإقامة والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للأمر إذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه أبطنت البعير إبطانا إذا شددت بطانه والأبطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما الأبطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وأبطنت الرجل إذا جعلته من خواصك وأبطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا إذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس كأني لم أركب جوادا للذة ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلأ جولت فيه واستبطنت الناقة عشرة أبطن أي نتجها عشرة مرات والبطنة الكظة وهو أن يمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه إلا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الأكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها أثافي وهو بطن الحمل وهو مصغر لأن الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا أليته **بلس** أبلس بالضم حب كالعدس وكذلك **بلهن** يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **بنن** أبن بالمكان أقام به قال أبو عبيد البنة الرائحة منتنة كانت أو طيبة وقال أبو عبيد تفوح الأدم منه وتكره بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي أكن بها عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباءة أي ثور قد اعتاد الكناس وإنما نصب لأنه ... كأن تحقيق الإضافة مضارع قولهم هو ضارب زيدا وغدا فيشبهه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا أي كفات أحياء وأموات يقال ابن ... والبنانة واحدة البنان وهي أطراف الأصابع ويجمع في القلة بنانات وربما استعاروا بناء أكثر العدد للأقل وقال الخشني بنان قال الأطراف ... ويقال بنان مخضب لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها وهم رهط ثابت البناني **بون** بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما وقال وضاح اليمن أيا نخلتي وادي بوانة حبذا إذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء في الشعر بالفتح قال الزفيان ماذا تذكرت من الأظعان طوالعا من نحو ذي بوان وأما البوان الذي ... بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال امرؤ القيس ... المنفطر ومنه دهن البان **بهن** البهنانة المرأة الطيبة النفس والأرج وبهانة اسم امرأة مثل قطام وقال الأفاق بهان ولم تأبق كرى ولا يلقوك التعيم **بهكن** قال الموتج امرأة بهكنة ... وهي ذات شباب بهكن أي غض وربما قالوا بهكل واللام والنون مثل الكتب ... وتجويز ذات شباب بهكن **بين** البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الأضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بينهما بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما في البعد فيقال إن بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث إن من البيان لسحرا وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاما وأبين اسم رجل ينسب إليه عدن يقال عدن أبين والبيان ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع أبيناء مثل هين وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهن حدور وأبنته أنا أي أوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته أنا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيين الإيضاح والتبيين أيضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين أي تبين قال النابغة إلا الأواري لأيا ما أبينها أي ما أتبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على قبح تقول يا ريح ناقتي على الماء فأخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها والتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا يشنف للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان وغراب البين هو الأبقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم أتوقع وجرى بينهم الغراب الأبقع حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالأخبار هش مولع وقال أبو الغوث غراب

البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو
ظرف وان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين
اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى
همزة بين بين اي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سأل وان كانت مكسورة
فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت
قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم
يسقط بين بينا اي يتساقط ضعيفا غير معتد به وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا
اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه والجمل يضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات وولي الظرف الذي
هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسأل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب
بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض
قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال لسرو حمير ابوال البغال به انى تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف ذهب
بالتأنيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو **فصل التاء تبن** التبن معروف الواحدة تبنة
والتبن ايضا القدح الكبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم القدح
يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة والطبانة والفطنة وقد تبن
الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبن تتبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله
قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن
وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث
عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون **تقن** اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل
وقال يرمي بها ارمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه **تلن** التلنة بالضم وتشديد النون في التلونة الحاجة يقال لي قبله
تلنة وتلنة ايضا بفتح التاء وضمها قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اي لبث الاصمعي يقال تلان في معنى الان وانشد لابي وجزة
جانا وصليانا كما زعمت تلانا قال ابو عبيد اصله الان زيدت عليه التاء **تنن** التن بالكسر الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت
اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة وان المرض الصبي اذا اقصر فهو تن والتنين ضرب من الحيات والتين موضع في الشام **تين**
التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام **فصل الثاء**
ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله تقول منه
ثبنت الشيء ثبنا اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدام **ثتن** ثتن اللحم يثتن ثتنا يقال منه
ثتنت لثته قال الراجز ولثة قد ثتنت مشخمه **ثخن** ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاكه واثخنته الجراحة
اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى ... **ثدن** ثدن اللحم الكثير ... والثدن
الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطئ المركب
وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له في القصر والاجتماع فالقياس
ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا **ثفن** الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين
وغيرهما وقال العجاج خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول
السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال ايضا
ثافن الرجل على الشيء اذا اعانه عليه وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر
تثفن ثفنا غلظت وانثفن العمل يده **ثكن** الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره قال الاعشى ... وثكن ويقال حمل له عن
ثكن الطريق اي محجته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف **ثمن** ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية
فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى يائي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في
المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما تثبت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين

عند الرفع

الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب
سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار
وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الايام لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار
ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان
تعوض فيهما واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من
يقول طوال الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر
اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم
هو احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى فقال سلني ما شئت فقال اسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال
اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير وعزت اثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن
وازمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال فالقيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها وثوب ثمين اي مرتفع الثمن
وثمانية اسم موضع والمثمنة المخلاة **ثنن** الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي تسلك على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن
وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال ويقال هو للذي يخاطب بشعره امرأ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفئن اذا تزبئر
قوله يفئن غير مهموز اي يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها والثنة ايضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر
يبس الحشيش وقال يكفي اللقوح اكلة من ثن **فصل الجيم جبن** الجبن الذي يؤكل منه والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان و
والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا فهو جبين وقالوا
امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه
يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول ما در من
هذه الناقة قرى للقراد ... ابو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير الماء القليل **جحون**
نهر بلخ وهو فيعول وجحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن من اقيال حمير **جرن** ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا تعود الامر ومرن
عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها
القرهبين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو وملك
معد والمتها الطين ... ويقال هو مبدل من الجرل والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه
من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه
خذا حذرا يا جارتي فانني رايت جران العود قد كاد يصلح يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجربان لغة في الجربان
وجيرون باب من ابواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن
من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف امرأة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والجشن القطعة من الارض **جعشن**
الجعشن بالكسر اصول الصليان وجعشن اخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن
قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان
يكون ياء او واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة
وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن كلاب
خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزل منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن
معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكثر
من الاصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري
سل نظامها **جنن** جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا اجنه الليل واجنة الليل ايضا والجن خلاف الانس والواحد جني يقال
سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ ولا يقاس عليه
لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري

من الجنون وقد قالوا فانه يراد بالجنّ القلب وبالمجنّ اللسان وتجنّه عليه جنونًا اي ظلمه وقال يا رب ابيل [illegible] محلّه المتابين محل يغالي النحو
الجابين ومن النعت جنونًا اي طالوا والتف وخرج نهره ومن الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر ومن الخازباز به جنونا محمل هذا بن الوجعين و
يقال ان ذلك في حين شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر في جنّ ذلك وبجنونه وقال المتنخّل اي عزّ عن الجهل سلمى ولا يبعك عمّ
المهوّل الحول من لباب الجهم ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا القبر سلمى بجلّها بان من ولية من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصرف
من هوى سلمى وجنّ الميت واجنّه اي واراه واجنّ الشيء في صدره اكنّه واجنّت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنّة
والجنين المقبور والجنّة بالضم ما استترت به من سلاح والجنّة السترة والجمع الجنن يقال استجنّ بجنّة اي استتر بسترة والمجنّ الترس والجمع المجانّ
بالفتح والجنّة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنّة وقال زهير كانّ عينيّ في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنّة سحقا والجنان بالفتح القلب
ويقال ايضًا ما على فلان جنان اي ما عليه ثوب يواريه وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى
عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنّة الجنّ ومنه قوله تعالى ام به جنّة والاسم
والمصدر على صورة واحدة والجنّ بالكسر العمر والجنّ بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء
حتى نهاها الجنّ والجنّ والجانّ ابو الجنّ والجمع جِنّان مثل حائط وحيطان والجانّ ايضا حية وتجنّن عليه وتجانّ وتجانن اي ارى من نفسه انه مجنون
وارض مجنّة ذات جنّ والمجنّة ايضا الجنون والمجنّة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتنّ
ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنّة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنّة وذو المجاز وعكاظ اسواقا
في الجاهلية والمجنّة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنّك عبد الله اجمل الناس كلهم
فانّك ذات المال كذا اي من اجل انك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجلك عبد الله احسن الناس كلهم
وانك ذات الخال والمراني والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد تفتح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا
وجمعها مناجين وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف
الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل ذلك نعل ونعال وقوم شبّه والجون من الخيل ومن الابل الادهم
الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسودّ حين تغيب وقال الشاعر يبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطلية
بالقار وقال الاعشى [illegible] الجونة عند عقادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبرة والوردة والجونة ايضا جونة
العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيضّ جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار هذا اذا اردت الخابية
ويقال للشمس جونة بيّنة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية كدريتين والجون اسم فرس
في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فقلت اجيبي راكبا جاء جهينة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي
وعند حفينة ولا تقل جهينة **فصل الحاء** **حبن** الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا وبه حبن والمراة حبناء والحبن والحبنة
بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليه
الالف واللام ثم لا يكون نكرة الا بعد الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم سوى ام الحبين وراس فيل و
يقال لها حبينة ايضا وانما هي معرفة مثل ابن لبون فكيف تعرفان بالالف واللام **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان
وحتنا اي سيان وذلك اذا استوا في عدد او رمي وتحاتنوا تفاعلوا وكل اثنين لا يتفاوتان فهما حتنان ووقعت النبل حتنى وحتن الحرام شدد
ويوم حاتن استوى اوله وآخره في الحر والمحاتنة المساواة التي لا يخالف بعضها بعضا وقد احتنت وتحاتنا **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج و
شعر اجن المقالب معوجه والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم
بالمال واحتجانه وهو ضمّك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المعقفة في راسه الحجن الثمام اذا اخرجت خوصته وهي خوصة و
الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي
بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي الطويلة **حدن** المحادنة الادنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا بن الكسعة ابنها ابلغ **حرن**
فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس في صالح بن الهيثم بن عمرو الباهلي
ولد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي الاثابي ابن الحرون بن ذي الصوفين
بن اعوج بن ذي الصوفين بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الكميت
بادني من موضعه حرون هي اللجّة لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب ابن المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل الصغق بالشهد بالعسل
بالمحابس وقال بعض المحابس يعرض المحابينا ويقال الحرين في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حرناني على غير قياس كما قالوا ماناني بالنسبة الى ماء والقياس مائي وحراني على ما عليه العامة **حزن** الحزن والحُزْن دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب **حزن** الحزن خلاف السرور وكذلك الحَزَن وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين وحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة
بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم وفلان يقرا بالتحزين اذا ارق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت
تحزن في بوغة الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المعزاب والطير تلصق حتى يصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ
الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تغاله الضبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشبة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن
الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر
لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل وقد حسن حسنا اتباع له والمراة حسنة و
وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تانيث
القصر وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه فهو محسن والشيء اي يعلمه وتستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن
خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا
حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب لانه اراد النداء ويروى بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان
اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغير فعال حسيسين وتصغير
فعلان حسيسان وذكر الكلبي ان في طي بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن
قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي وهما جبلان او نقوان قال المبرد سمعت الثوري يقول يقال لاحد هذين الجبلين
الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال آخر في الحسين
تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا شككنا بالاسنة وهي زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهي زور يعني الخيل **حشن** الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد
الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا لم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة
الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها واحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل
واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وقال في قوله فاذا احصن قال ابن مسعود اسلمن وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت
المراة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال
انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال الزبيدي سالت الكسائي
المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقالوا انما كرهوا
ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا
وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحضن ايضا الحضن وقال الاعشى في
غريضة بوس اذا الدنت هضيم الحشا شخته المحتضن وحضن الطائر بيضه يحضنه حضانه فال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه
اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المراة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا احضنه حضنا وحضانة اذا نحيته
واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحضنته عن كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني و
الحضون من الشاء الشطور وهي التي احد طبييها اطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتحريك جبل باعلى نجد
والعرب تقول انجد من راى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت احضن في نعير اللعان لغاه ويقول في ذلك و
ابن بزرج عن عجاني اللون كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل اذا زريت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام وفيه انما نحن حفنة من حفنات الله

اي ليس بالاضافة الى ملكه وحسبه. وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه. وحفنت لفلان حفنة اي
اعطيته قليلا. واحتفنت الشيء لنفسي اخذته. ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا اذا قلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد. والحفنة بالضم الحفرة والجمع حفن
والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا. والواحدة حفانة للذكر والانثى جميعا. حقن حقنت اللبن احقنه
بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه فاسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن. وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر. وحقنت دمه
منعت ان يسفك. قال الكسائي حقنت البول وتكره احتقنت. والحاقن الذي به بول شديد. يقال لا رأي لحاقن. ابو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق وهما حاقنتان. وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك. والذاقنة طرف الحلقوم. ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه و
سلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين. ويقال الحاقنة ما سفل من البطن. والحقنة ما يحقن به المريض من
الادوية. وقد احتقن الرجل. والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه. حلن الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعال لانه بدل من حلام
فيما يسمى. قال ابن احمر تهدي اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا. وان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه. وقال الاصمعي الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الغنم. ابن السكيت هو الذي لا يصلح ان يذبح للنسك. والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك. ويقال في الضب
حلان وفي اليربوع جفرة. قال ابو عبيدة في الحلان تفسير اخر لان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش
فقني وان مات فذكي. فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال ذكيته بالحز فاستحل اكله بذلك. حلزن الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء
واللام. حلقن حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه. حمن حمنة بالفتح اسم امراة. والحمنانة قراد. قال الاصمعي اوله قمقامة صغير
جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح. والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة. ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس. تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان. والحنان الرحمة. يقال منه حن عليه يحن حنانا. ومنه قوله تعالى
وحنانا من لدنا. وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما ادري ما الحنان. والحنان بالتشديد ذو الرحمة. ويقال ابصار ابو حنان اي
رابغ. وابرق الحنان موضع. وقوس حنانة تحن عند الانباض. وقال في منكوحة حنانة عود نبع تخيرها لسوق مكة بائع اي في سوق مكة و
تحنن عليه ترحم. والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك. قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم
حنانك ذا الحنان. وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض. وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها
وحنانة اسم راع في قول طرفة نعا في حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق. وحنة الرجل امراته. وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تصرني حنة
وبيت. وحنة البعير رغاؤه. وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة. والمستحن مثله. قال الاعشى ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف
المستحن. وحن عني يحن بالضم اي صد. ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه عني. والحنون ريح لها حنين كحنين الابل. وقال تدعدعها
مذعذعة حنون. وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة
والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال. وقولهم رجع بخفي حنين. قال ابن السكيت
عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا. وقال غيره هو اسم اسكاف
من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الاخر وكمن له وجاء فراى احد الخفين
فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى
الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين. والحن بالكسر حي من الجن. قال الراجز ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم
حن وجن. ويقال رجل محنون اي مجنون وبه حنة اي جنة. ويقال الحن خلق بين الجن والانس. وحن بالضم اسم رجل. حين الحين الوقت. ويقال
حينئذ. قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف. وربما ادخلوا عليه التاء. قال ابو وجزة العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم. والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر. وحان له ان يفعل كذا يحين
حينا اي آن. وحان حينه اي قرب وقته. وقالت بثينة وان سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها. وعاملته محاينة مثل مساوعة
واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا. وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه. قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها
وان حينت اربى على الوطب حينها. وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة. وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين. وتحين
الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل. والحين بالفتح الهلاك. يقال حان الرجل اي هلك واحانه الله. والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر
والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار. والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت

هاء التانيث

هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الى اصله في الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع
منه محذوف المد واللين. فصل الخاء. خبن خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر. وخبنت الطعام
اذا غيبته واستعددته للشدة. والخبنة ما تحمله في حضنك. وفي الحديث ولا يتخذ خبنة. وانه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى. ختن
الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب. واما عند العامة فختن الرجل زوج ابنته. وختنت الصبي ختنا والاسم
الختان والختانة. يقال اطهرت ختانته اذا استقصيت في القطع. والختان ايضا موضع القطع من الذكر. وفي الحديث اذا التقى الختانان. وقد تسمى الدعوة
لذلك ختانا. خبعثن الخبعثنة الضخم الشديد مثل القذعملة. وانشد ابو عمرو وخبعثن الخلق في اخلاقه زعر. وقال ابو زبيد الطائي في وصف
الاسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعدما قد تكسرا. وقال الفرزدق يصف ابلا حوابسا تعشاه خبعثنات اذا النكباء عارضت
الشمالا. خدن الخدن والخدين الصديق. يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية. قال تعالى ولا متخذات اخدان. ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا
خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة. وخزنت السر واختزنته كتمته. والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء. والخزانة واحدة الخزائن. وخزن اللحم
بالكسر انتن مثل خنز مقلوب منه. قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر. خشن الخشونة ضد اللين. وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن و
اخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولهم اعشبت الارض واعشوشبت. واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن. والاخشن مثل الخشن والجمع
خشن. قال الراجز الين مسا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن. يعني به النبل. وفي الحديث اخيشن في ذات الله. وكتيبة خشناء كثيرة السلاح و
خشن ويجوز تحريكه في الشعر. وخاشنت فلانا لاينته. وخشنت صدره تخشينا اوغرته. وقال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح. والخشنة
الخشونة. وقال حكيم بن مصعب تشكى الى الكلب خشنة عتبه. وفي مثل ما بالكلب اكثر. خضن المخاضنة المغازلة. قال الطرماح وألقت
الى القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن. خمن التخمين القول بالحدس. قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف. وقناة خمانة. وخمان الناس رذالتهم
خنن الخنة كالغنة. والاخن كالاغن والجمع خن. قال الراجز جارية ليست من الوخش ولا من السود القصار الخنن. والمخنة الانف
وفلان مخنة لفلان اي مأكل. ومخنة القوم حريمهم. وخنت الجلة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء. والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف
وقد خن يخن. والخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه. والخنان داء ياخذ في الانف. والخنان ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها. خون
خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه. قال تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا. ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة و
نسابة. وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع. وقوم خونة. وكذلك خون وخوان. وقد تركوا ظهور الواو
وخونه نسبه الى الخيانة. والخوان الاسد. ابو عمرو التخون التعهد. يقال الحمى تخونه اي تعهده. وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم. يقول ناعس لا يرفع طرفه الا ان تعهده امه وهي المتعهدة له. ويقال الا ما تنقص نومه دعاء امه له. والتخون التنقص
يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك. قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب. وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي
اي تنقص لحمها وشحمها. والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب. وثلاثة اخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو. والخانات للتجار
فصل الدال. دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو. قال النابغة الذبياني وعلى الدثينة من بني سيار حاضر. وعلى الدثينة
من بني سيار. ويقال انها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة. دجن الدجن الباس الغيم السماء. وقد دجن يومنا
يدجن بالضم دجنا ودجونا. قال ابو زيد الدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر. يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتنوين
وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة. قال والدجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة. قال والدجن المطر الكثير. وسحابة داجنة
ومدجنة. وادجنت السماء دام مطرها. قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها. والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن
ودجنات. والدجنة في الوان الابل اقبح السواد. يقال بعير ادجن وناقة دجناء. ودجن بالمكان دجونا اقام به. وادجن مثله. ابن السكيت شاة داجن
وداجنة اذا الفت البيوت واستانست. قال ومن العرب من يقولها بالهاء. وكذلك غير الشاء. قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن
قافلا اعصامها. اراد به كلاب الصيد. والمداجنة كالمداهنة. وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري. دحن ابو عمرو الدحن الخب الخبيث
مثل الدحل. والدحن ايضا العظيم البطن. والدحنة القصير المعلق البطن القصير. قال والدحونة مثله. وانشد دحونة مكردس ملندح اذا اراد شأنه يكرمح. وقد دحن
يدحن. دخن دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس. والدخان ايضا دخان بغو وباهلة. والدخن ايضا الدخان
قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن. ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح. والدخن ايضا الكدورة الى السواد
وقال المتنخل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبته في متنه دخن واثر احلس. ودخنت النار تدخن وتدخن اذا ارتفع دخانها. وادخنت
مثله على افعلت. ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخان. ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر. ودخل

ودنا ودس الخلق والدخن الحادس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الألوان كدرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء ويوم
دخن وليلة دخنانة **ددن** الددن اللهو واللعب قال عدي أيها القلب تعلل بددن إن همي في سماع وأذن والددان الرجل لا غناء
عنده والددان السيف الكهام لا يمضي لا توجد الفاء والعين من جنس واحد إلا قليلا مثل ببة وهما متحركتان كالددن الكلكل والديدن
الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال الراجز ولا ابن الحنظلية حفاثه ديدنهم ذاك وذا ديدنهم والديدبون اللهو **درن** الدرن الوسخ
تقول درن الثوب بالكسر فهو درن وأدرن صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب إليها المسك يقال مسك داري
قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقيل ما ينتفع به الإبل
وقال عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراطى تسف الجلة الخور الدرينا ويقال للأرض المجدبة أم درين قال الشاعر تعالى نسمطت
يعتدي سواهن والمرعى بأم درين يقول تعالوا نسرحنا وإن ضاق العيش ودرنا موضع وقال الأعشى حل أهلي ما بين درنا فبادو
لى وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمرأة درنية وقال وإن كهت درنية لعيالها تطبطب ثدياها تطار طحينها **دربن** الدرابنة البوابون
فارسي معرب قال الشاعر يصف ناقة فأتتك بالحلي والطلاعنها كما كان بالدرابنة المطين **درخمن** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال
الراجز أنعت من حياب هل كتحسين سل صفا داهية درخمين **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادّفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى و
داء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان إذا اندفن بعضها فذكا يا دفن قال لبيد سلمها قليلا لاحمة بأبيض يا صقر ودفان و
الإدفان أيضا إباق العبد قال أبو زيد الإدفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون إذا كان فعولا لذلك وكان أبو عبيدة
يقول هو أن لا يغيب عن المصر غيبته وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل والدفائن الكتائم ويقال في الحديث لو تكاشفتم
لما تدافنتم أي لو تكشف عيب بعضكم لبعض ودافنة الهدم وهي التي انحفت أضراسها من الهرم والمدفان الشعاب البالية والدفين ضرب
من الثياب المستطيلة **دكن** الدكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال الراجز سلسة وما ثوبه لم يدكن والشيء أدكن قال
لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها والدكان واحد الدكاكين
وهو فارسي معرب **دمن** الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال إزاء مال و
الدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة حنا البيد
من أجواف المياه وغيرها كالماء إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر
يقال دمنت على فلان أي ضغنت ودمنت الأرض مثل دملتها وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا
انقشت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابه الدمان بالفتح وقد دمن موضع وقال إنا ابن ... **دنن**
الدنن ... قال الأصمعي ... فهو أدن ... ورجل أدن أي منحني الظهر
وبيت أدن مطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن و
الدندن بالكسر ما اسود من النبات القديم قال حسان بن ثابت كالسيل يغشي أصول الدندن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ولا يكون ظرفا والدون الحقير الخسيس وقال إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول
منه دان يدون دونا وأدين إدانة ومنه قول لم يدن وغيره يرويه لم يدن بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنّى يدني أي ضعف
ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه قال تميم للحجاج أقرناها لها وقد كان سلبه لها الدون بكلوه والديوان
أصله دوان فعوض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين **دهن** الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب إليهم عمار الدهني والدهان
الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد والأنثى وردة قال رؤبة كغصن بان
عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرغ أي يكثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طرف كأن على
شواكله دهانا وقال لبيد عكل مدماة كميت كأنها سليم دهان مطب والدهان أيضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان وتدهن
هو وادهن أيضا على افتعل إذا تطلى بالدهن ودهنه بالعصا ضربه بها والدهان أيضا المطر الضعيف واحدها دهن بالضم عن أبي زيد
ودهن المطر الأرض إذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي وهي مدهونة وقوم مدهنون يشدد بالهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم الآنية
قارورة الدهن وهو أحد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الأدوات وقد دهن الرجل إذا امن مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال أوس يعلب ميدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زلقته الرواهق
والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وأدهنت بمعنى غششت وناقة دهين

قليلة اللبن قال لبابك مبرد لا عيب فيه وذلك جادية دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر
وينسب إليه دهناوي والدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عنن عنها فقالت أيها الأمير إن الدهناء
ولئن يستحل أنا الأمير بالقضاء يحل عن كلاب والحصان يكسل عن النقاد وهو طرف قبل **دهقن** الدهقان معرب إن جعلت النون أصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال وإن جعلته من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان **دهدن** الدهدن بالضم مثله
الباطل قال الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين وسعد القين يضرب للكذاب
دين أبو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون ودان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وأنشد الأحمر
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال العتابي عصى السلطان مديون
إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان فلان إدانة إذا باع من القوم إلى أجل فصار له عليهم دين تقول منه أدني عشرة دراهم قال أبو
ذؤيب أدان وأنبأه الأولون بأن المدان مليء وفي وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادّان معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا ودنته أقرضته وأدنت فلانا إذا أقرضته فأعطيت دينا وأدنت عيني
وبعته بدينة أي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال تقول إذا درأت لها وضيني أهذا دينه أبدا وديني ودانه دينا أي أذله واستعبده
يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال قال هو دان الرباب يعني أذلها ثم قال ثم دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعت والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه
دينا أي جازاه يقال كما تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى إنا لمدينون أي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله
تعالى وقوم دائنون وقال وكان الشاعر لا يحوي دينا والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما أذلهما العمل قال الأخطل ربت وربا في حجرها ابن مدينة
يظل على مسحاته يتركل قال أبو عبيدة أي ابن أمة الفراء يقال دينته ملكته وأنشد للحطيئة لقد دينت أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين يعني
ملكت ويروى سوست وناس يقولون فيه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم وأيام لنا ولهم طوال عصينا
الملك فيها أن ندينا ومنه الدين والجمع الأديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا إذا وكلته إلى دينه وقول
ذي الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني قال ابن السكيت ولا أنت مالك لأمري فتسوسني

فصل الذال **ذان** الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون أي يأخذون الذآنين وادعن له أي خضع وذل **ذقن** ذقن الإنسان مجمع لحييه وفي المثل معلل
يستعان بذقنه يضرب لمن يستعين برجل آخر مثله وأصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك وقال أبو عبيد الذواقن أسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها
في السير وهو ذقون وقد ذقنت بالكسر إذا حركتها فجاءت شقها **ذنن** الذنين مخاط السيل من الأنف والذنان بالضم مثله قال الشماخ
توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك إذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا فأنت أذن والمرأة ذناء و
الذناء أيضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وإن فلانا ليذن إذا كان ... وفلان يذان فلانا
على حاجة يطلبها منه أي يطلبها إليه ويسله إياها والذنانة بالنون والضم بقية العين أو بقية شيء لك عند القوم فهو أدق من الذنابة لأن
الذنابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا يكون إلا بقية شيء ضعيف هالك تذنن شيء بعد شيء ابن السكيت ذنابة القميص مثل ذلاذله
الواحدة ذنن وذلذل **ذون** الذان العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال قيس بن
الخطيم الأنصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها أفنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها أفنها وبها ذابها بالباء **ذهن** الذهن الفطنة
والحفظ بالقلب مثله والذهن القوة وقال أبو وجزة بها ذهنها وأعيت بها أختها الغابرة **فصل الراء** **رتن** الرتن الخلط ومنه المرتنة
رثن أبو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال أرض مرثونة ترثينا **رعن** الأرعن الأهوج **رجن**
رجن بالمكان أقام يرجن رجونا أقام به والرجن الألف مثل الداجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
أنا وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى
ولا يتعدى فهي شاة راجن وارجن على القوم أمرهم اختلط وارجن الرمد طبخ فلم ينضج **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل إذا
ارجحن شاصيا فارفع يدا أي إذا رأيته قد خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن الشيء إذا وقع بمرة
وجيش مرجحن ورحى مرجحنة أي ثقيلة قال النابغة إذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل **ردن** الردن بالضم أصل الكم
يقال قميص واسع الردن وأردنت القميص وقد ردنته تردينا جعلت له ردنا والجمع أردان وقال من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها

وافعتنب المحرمين مثل ادمت والمردن المغزل وقال الفراء ودن جلده بالكسر يودن ودنا اذا تقبض وتشنج والودن بالتحريك الخرز قال قد عتبن ولقد الهو

بكر شادن منها انيق من مس الردن وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القرارى ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل و

يقال الردن العرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدفع الردن ورددت المتاع ردنا اذا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض و

الاردن بالضم والتشديد النعاس وقال قد اخذتني نعسة اردن وموهب مبر بها مصن والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى

الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم

وخطية ردن ورماح الدن والرادن الزعفران وينشد واحتذيت من رادن ذكركر ويقال للشيخ اذا خالط حمرته صفرة احمر رادني وناقة

رادنية اذا خالط حمرتها صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع

رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال الجعدي احقب ميفاء على الرزون ابو عبيدة الرزان منافع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة

الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اى وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح

غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اى ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه

العصي قال الشاعر ابى وجعلت ما اتقي العرب وان حان القضاء ولا رقة له كبيت الاعصا ارزن طارت برايتها تؤشر بتها

بالكف كالعصد ابن السكيت الرودنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته

ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هربت قصيرة هذا القمام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس

ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا **رشن** الراشن الذي ياتي الوليمة ولم

يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل ورشن

بغير اذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه راسه وقال الراجز بصفار راه بالشره فشرب ماءه قبل الغير

تعاور الكلاب ما الكلب رشن والروشن الكوة **رصن** رصنت الشيء ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت

وقد رصن بالضم رصانة والرصينتان في ركبة الفرس اطراف القصب لمركب الرضفة وفلان رصين بحاجتك اى حفي بها ورصنته بلسانه

رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اى موجع الجوف وقال اقول لي رصين الجوف فاسقوني ابو زيد الشيء معرفة اى علمته **رطن** الرطانة

والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال اصواتهم كتراطن الفرس الغرا

اذا كانت الابل دفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطون من الغنم وقال رطانة من يليها يجب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال

يصفها فرعلوها وجلده فيها رعن اى استرخاء لو تحكم من الحوب والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة

رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اى مسترخ وقال كانه من اوار الشمس مرعون و

ذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم الذي رعين قال الراجز حادية من شعب

ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة

رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد الفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش

الارعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ترغين له في ذلك اي لا تطعه

فيه ويقال رغن اليه الصلح اى ركن **رفن** فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة بكل مجرب كالليث يسمو

الى اوصال ذيال رفن اراد رفلا فحول اللام نونا وارفان الرجل على وزن اطمان اى نفر ثم سكن يقال ارفان غضبه **رفهن**

يقال هو في رفهنية من العيش اى سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها **رقن** الرقون و

الارقان الحناء يقال رقنت المراة اذا اختضبت بالحناء وارقن الرجل مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا

يوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب **ركن** ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه يركن ركونا فيهما اى مال اليه وسكن قال الله تعالى

ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو

ياوي الى ركن شديد اى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والركن من الضروع اعظمه كانه ذو الاركان وناقة ركنة الضرع والمركن

الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اى رزين بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي

طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه لم يرد الا ثلاثة **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته

يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به اى لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فحمله

على الاكثر

فحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطي ورمان

بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها رماني بفتح الميم **رنن** الرنة الصوت ويقال رنت المراة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابن

نباتة الا في شعراء معتة واطيافه مرنة قال الشاعر عمدا لصك ذالك ايها الان هلكت لم ترني وارنت القوس صوتت وقال العجاج

ترن ارنانا اذا ما انضبا وترنتها اذا ترنبا والمرنة القوس والمرنان مثله والرن شيء يصبح في الماء ايام الصيف وقال ولم يصدح له الرن **رون**

الارونان الصوت وقال بها حاضر من غير حي ولا اثر ذو ارونان وقد صحل ويوم ارونان وليلة ارونان شديدة صعبة واما قول النابغة

الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم اروناني فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمع من هجان فانما كسر النون على ان اصله ارونان

على النعت فحذف ياء النسبة واما قول الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان فيحتمل الاضافة الى صفته ويحتمل ما ذكرنا

رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال قال ابو عمرو بن العلاء ورهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على

فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش و

فرش تقول رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وارهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم

مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم مالكا على انه عطف بفعل مستقبل على

فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك عينه وهو مذهب حسن لان الواو واو حال فيجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا عينه

اى تركته مقيما عندهم لانه لا يقال ارهنت الشيء وانما يقال رهنته ورهن اى دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول

من الابل والناس قال الراجز اما ترى جسمي خلا قد رهنا هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء

خاصة قال عيدية ارهنت فيها الدنانير قال ابن السكيت ارهنت بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى

رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدي اذا اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا

اى دام فارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدنة و

الرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة وقال تدرينا بالقول حتى كانه تدريع ولدان يصدن الرهادنا **رين**

الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه يرين رينا وريونا اى غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون

اى غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسواد القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد رانك وران بك وران عليك وفي حديث عمر انه

خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين

بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القناني ران به الامر اي رين به

اى انقطع به ورانت نفسه ترين رينا اى خبثت وغثت واران القوم اى هلكت ماشيتهم فهم مرينون **فصل الزاي** **زبن** كل شيء

بالكسر وهو العصير ولا تقل سبني والزبان الذي في الطائر **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن

بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب بحالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اى تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند

العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدها زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم

زبنية مثل عفرية والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اى

كبر ورجل ذو زبونة اى مانع جانبه وقال سوار بن المضرب بدنيا اللئيم عن حسبي ومالي وزبونات اشوس تيحان وزبانيا العقرب قرناها و

الزبانيان كوكبان نيران كانهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه

بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبين فرزاه في الجريمة واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية **زحن**

زحن يزحن زحنا اذا ابطأ وتزحن مثله ويقال تزحن على الشيء اذا فعله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال

الزرجون كان بالبقيع المعلول ماء وموالي زرجون ميل قال الاصمعي وهي فارسية معربة اى لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ **زعفن** الزعفين احمر

والزنجين فارسي معرب وقد صدغير كلمة مولدة **زفن** الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد **زقن** زقنت الحمل

ازقنه اذا حملته وازقنت فلانا اعنته على الحمل **زكن** زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اى علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم

ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقوله على مثل الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليهم تزكينا اى شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك

ايضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا اى ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس وهو اياس بن معاوية المزني وقد ازكنته وان

كانت لغاته فقه او لعب به فانما ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره

يقال

وتجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزُّمين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العُوَيم أي بين الأعوام قال الكسائي عاملته مزامنةً من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة
في الحيوانات ورجل زَمِن أي مبتلى بيّن الزمانة وبنو زِمّان بكسر الزاي أبو بكر حيّ من بكر وهو زمّان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل ومنهم فِنْد الزمّاني **زنن** أزنّه بشيء اتهمه وهو يُزَنّ بكذا وقال إن كنت أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال أزنّه
بالأمر مثل أظنّه إذا اتهمه وأبو زنّة كنية القرد **زون** الزُّون الصنم وكل شيء يُتّخذ ربّا ويُعبد وقال حميد يطوف بها ... وقال ... الزَّوْن
وهو مثل الزُّوَيْن وجلّ ... بالتشديد أي قصير والمرأة زونّة والزونّك القصير والزُّوان حبّ يخالط البُرّ والزِّوان مثله وقد يهمز **زين**
الزينة ما يتزين به ويوم الزينة ... والزَّين نقيض الشين وقد زانه وزيّنه بمعنى وقال المجنون فيا ربّ إذ صيّرت ليلى لي الهوى فزِنّي لعينيها كما زِنْتَها
ليا ورجل مُزَيَّن أي مقلّم الشعر والحجّام مُزَيِّن وتزيّن وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لاقت الزاي تحولت دالا لأن مخرجهما لم توافق ... أشدّ
أبدلوا منها طاء الافتعال ... أزْدان وإن أدغمت قلت ازّان وتصغير مُزْدان مُزَيِّن مثل مُخَيِّر تصغير مختار ومُزَيْزِين إذا عوّضت كما تقول في الجمع مزاين
ومزايين ويقال ازْيَنّت الأرض بعشبها وازّيّنت مثله وأصله تزيّنت فسكنت وأدغمت في الزاي واجتلبت الألف ليصح الابتداء وقول الشاعر كأنك
ديك مائل الزَّين أعور يعني عُرفه **فصل السين** الإسْتَن أصول الشجر البالية الواحدة إسْتَنة قال النابغة تحيد عن استنٍ سودٍ
أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما **سجن** السِّجن الحبس والسَّجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سِجّين أي شديد قال
ابن مقبل ضربا تواصت به الأبطال سجّينا وسجّين موضع فيه كتاب الفجّار قال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعّيل من السجن كالفسّيق
من الفسق **سحن** السَّحْنة بالتحريك الهيئة وقد تسكّن يقال هؤلاء قوم مَسْحَنتهم وكذلك السحناء يقال إنه لحسن السحناء وكان الفراء يقول
السَّحَناء والثَّأَداء بالتحريك قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان إنما حرّكتا لمكان حروف الحلق والمساحنة حُسن
المعاشرة والمخالطة وتسحّن المال أي رأيت سحناءه حسنة وفرس مِسْحَن حسن المنظر وسحنت الحجر كسرته والمِسْحنة تُكسر بها الحجارة **سخن**
السُّخن بالضم الحارّ وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن أيضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد حتى إذا سخنت وخفّ عظامها بالفتح والضم
وأسخنته بمعنى قال ابن الأعرابي ماء سُخْن وسخين مثل ... وأنشد لعمرو بن كلثوم مُشعشعة كأن الحُصّ فيها إذا ما الماء
خالطها سخينا قال ... ما قوله من قال ... فلم يُصِب ... وماء سُخاخين على فعاعيل بالضم وليس في الكلام غيره والمِسْخنة قِدر كأنها تَوْر
ويوم سُخْن وساخن وسُخْنان أي حارّ وليلة سُخْنة وسُخْنانة ... وفي حديث يَعني سَخَنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنت العين
نقيض قرّت وقد سخنت بالكسر فهو سخين العين وأسخن الله عينه أي أبكاه والسخون من المرق ما يُسخن وقال ... والسَّخينة ...
... والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما يأكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر
وعجف المال وكانت قريش تعيّر بها والتساخين مساحٍ منعطفة الواحد ... والتساخين الخفاف وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمرهم
أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة وقد سدن
يسدُن بالضم سَدْنا وسِدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرّها النبي لهم في الإسلام والسَّدَن ... الأستار
... وقال ... والهوادج ... مما تذكّرت من الأظعان طالعة من نحو ذي بُوان كأنما عُلّقت بالأسدان يانع حمّاض وأرجوان وسدنت
الرجل ثوبه وسدنت الستر إذا أرسلته **سرجن** السرجين بالكسر معرّب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الأسطوانة
معروفة والنون أصلية وهو أفعوالة مثل أقحوانة لأنه يقال أساطين مسطّنة وكان الأخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب أن يكون الواو
زائدة والجيد أنها فاعلان الألف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو أفعلانة ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لأنه لا يكون في
الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع وقال الراجز جرّبن مني أسطوانا أعنقا **سعن** السُّعن بالضم قربة تقطع من نصفها ويُنبذ فيها وكذا
أسفلها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سِعنة مثل عُسّ وعِسسة وقولهم ما له سَعْنة ولا مَعْنة بالفتح أي شيء **سفن**
السَّفْن ما يُنحت به الشيء والمِسْفن مثله وقال ذات ... والسَّفن يقول ... وقال ذو الرمة تحوت الرحل منها تامكا قردا كما نحا
ظهر النبعة السَّفن يعني بقص والسفن أيضا جلد أخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس فجاء
خفيّا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لازقا كلّ ملزق وإنما جاءه متلبدا على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن
وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفّان صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسُّفن جمع
سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا وسكّنه غيره تسكينا والسكينة
الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما أن العتبى اسم من الإعتاب وهم سُكّان فلان والسُّكّان أيضا
ذنب السفينة وسُكَيْن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسّكْن أهل الدار

قال ذو الرمة في قوم السكن الذي تحملوا عن الدار والمستطيف المستبدل بحتى أن أقام السكن والسكن بالتحريك النار وقال وسكن توقد في مظلة
والسكن أيضا كل ما سكنت إليه وفلان ابن السكن وكان الأصمعي يقوله بجزم الكاف والسكين مصغرا حي من العرب في شعر النابغة الذبياني
والقصر وقد يكون بمعنى الذلة يقال تسكّن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكّن و
تدرّع وتندّل مثل تشجّع وتحلّم وكان يونس يقول المسكين أشد حالا من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وإنما قيل بالهاء و
مفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والأنثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضا وإنما قالوا ذلك من حيث قالوا للإناث مسكينات
لأجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال يضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهوق وفي الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم ويقال أيضا الناس على سكناتهم أي على استقامتهم عن الفراء والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وسكينة بالفتح حي من اليمن و
سكينة بنت الحسين رضي الله عنهما والطرة السكينية منسوبة إليها **سمن** السَّمْن للبقر وقد يكون للمعزى والجمع على سمنان مثل عبد وعبدان
وظهر وظهران قال امرؤ القيس يذكر معزى له فتملأ بيتنا أقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت الطعام أسمنه سمنا إذا لتّته بالسمن
وقال عظيم القفا رخو الخواصر وهبت له عجوة مسمونة وخمير والسمّان الذي يبيع السمن وإن جعلته من السم لم تصرفه والمرة وسمنت
القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف والمين التبريد وأنشد أبو الحجاج ... فقال للطباخ سمّنها أي بردها والتسمين التبريد و
وقد سمن سمنا فهو سمين وتسمّن مثله وسمّنه غيره وفي المثل سمّن كلبك يأكلك والسُّمنة بالضم دواء تسمن به النساء واستسمن الرجل ملكه شيئا
سمينا وأعطى غيره واستسمنه عدّه سمينا وقوله يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز فيا كرتنا مخضة بطيئة الحمض حرو وقمئه
سمينة أي مسمونة من السمن والسماني طائر ولا تقل سُمّاني بالتشديد وقال الشاعر نفوس تمص من سماني الأقبر الواحدة سماناة والجمع سمانيات
والسمنة بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار **سنن** السنن الطريقة يقال استقام فلان
على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الخيل أي عن وجهه وعن سنن
الطريق وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سيرة أنت سرتها
فأول راض سنة من يسيرها والسنة أيضا ضرب من التمر بالمدينة ابن السكيت سن الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى كأنه صقلها
قال النابغة نبتت حصانا وجانا من بني أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب وقولهم
يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل منكم يرعى إبله كيف شاء فإن الحارث بن حصن أتاكم فتغضب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا أنا
سلونه وقال المؤرج سن المال إذا أرسله في الرعي والحمأة المسنون المتغير المنتن ووجه مسنون صورته وقال ربك سنة وجه غير مقرفة
ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته أسنه سنا إذا صورته والمسنون المملس وحكي أن يزيد بن معاوية قال لأبيه ألا
ترى عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال معاوية وما قال فقال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معاوية
صدق فقال يزيد إنه يقول وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال وصدق فقال أين قوله ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي
في مرمر مسنون فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه إذا كان في أنفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى
واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يستن الناقة استنانا إذا طردها حتى تنوخها ليستفيدها ونشأ السكين أحددته والمسن حجر يحدد به
والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان أيضا سنان الرمح وجمعه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حك
والسنون شيء تستاك به والسن واحد الأسنان ويجوز أن يجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب
فأعطوا الركب أسنتها أي أمكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لأنها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل أبدا
لأن الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف إبل أخذت في الدية فجاءت كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع أي هي ثنيان لأن
الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني أبدا وسنة من ثوم فصة منه والسن أيضا السكة وهي الحديدة التي تثار
بها الأرض عن أبي عمرو بن العلاء وابن الأعرابي وسن القلم موضع البري منه يقال أطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وأيمنها وأسن الرجل
كبر وأسن سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن وأسنها الله أي أنبتها
والسناسن وهي رؤوس المحال وحروف فقار الظهر واحدها سنسن ... وسننت الرجل مرتفعة تستطيل على وجه الأرض ومسنن التراب صبه على وجه الأرض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع
يسنها سنا إذا صبها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي إذا أرسلته إرسالا من غير تفريق فإذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسننت

الثاء من تهاسير تشعبها والسين من لا يرى يعلاف الافناء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا
اعفاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيتنا اليكا
لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينه يريد شعرة من شعر وهو ثلث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم
في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وسيناء بالفتح والكسر
والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر ردي في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله
اعجميا قال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة **فصل الشين** **شأن** الشأن الامر والحال يقال لاشأنن شأنهم اي لافسدن امرهم و

وفي نحو وكذلك طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدها سينينة قال وطور سيناء وسيناء هو

الشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم
الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه اي قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكترث له **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثن كفه بالكسر اي خشنت وغلظت وفعل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن
كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك **شجن** ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سأبدي
لك فيما ابدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك
والشجن الحزن والجمع الاشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن الحزن والجمع بالتسكين واحد شجون الاودية
وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما رايت عادي القوم كلهم
على الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كريب بن
صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة
وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة
ملأتها قال تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم
ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن وأشحن الصبي اي تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي وقد همت باشحان
شدن شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فاذا اردت الشادن فهو ولد الظبية
واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن
شزن الشزن بالتحريك الغليظ من الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مهمه ذي شزن والشزن ايضا الناحية
والجانب قال ابن احمر لا تروميني عن شزن حريا ويقال ما انا الا على اقوى شزن وقع اي جانبيه وتشزن له اي انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن
والشزن الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كانه شيطان
في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نية ووجه
وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل
عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزل وهن يهوينني اذ كنت شيطانا وتسمى الحية شيطانا
وقال يصف ناقته تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من
العربية ثلثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو
ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم
يلقى في السجن والاغلال ويقال انها ايضا زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان
شعن اشعان شعره اشعنانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث **شفن** الاموي الشفن بالتسكين الكيس العاقل وشفنه اشفنه
بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينيك فانا شافن وشفون ابن السكيت شفن اليه وشفن بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد
هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد القطامي يذكر ابلا واذا شفن الى الطريق رأينه لهقا كشاكلة
الحصان الابلق **شقن** ابو عبيد قليل شقن اتباع مثل وتح ووعر وهي الشقونة وقد شقن عطيته وشقنت بالضم وشقنتها انا اشقنها
واشقنتها اذا قللتها **شنن** شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال في شن بالسلح فلما تشابل الذبابا ومنه قيل شن عليهم
الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد سرحب والشنين قطران

الشفن ... شفون وهو الغيور

الماء وقال

الماء وقال يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم متفرق وقال بماء شنان زعزعت متنه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل والشنة القربة
الخلق من قربة او شيء شنانة ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة
كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الشاعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان
لام فيه ذو الشنان وفندا وتشنن القربة وتشانت اخلقت والشنن والتشنن والتشنج اليبس في جلد الانسان عند الهرم قال الشاعر عند
اقورار الجلد والتشنن ابو عمرو تشان الجلد يبس وتشنج وليس بمخلق وشن حي من عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي
بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشني وفي المثل وافق شن طبقه والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في
قول الطرماح كالذئب الشنون الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم والشن
الرجل [illegible] **شين** الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب ومنه قول لبيد يبين مجاج البيعة كل عشية بعوج
السراء عند باب محجب ... شيعانهم يتغاورن ويخطون بقيسيهم على الارض كانهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

المعايب

فصل الصاد **صبن** الاصمعي يقال صبنت عنا الهدية اذا كان من معروف تصبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت
الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا واذا سوى المقامر الكعبين في الكف ثم ضرب بهما قيل قد صبن ويقال له اصبل ولا تصبن
ولا تصبن والصابون معروف **صحن** صحنت بين القوم اصلحت وصحنه صحنا اي ضربه وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار
وسطها والصحن العس العظيم ويقال اصحنه اذا اعطيته شيئا قليلا والصحن طست وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر قال الراجز سامرني
اصوات صنج ملهية وصوت صحني قينة مغنية والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك يمقر ويقصر والصحناة اخص منه **صدن** الصيدلاني
الصيدلاني والصيدناني ايضا دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه ويقال الصيدن ايضا قال كثير يصف ناقته كان خليفي زورها
ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن والصيدن الثعلب والصيدن الملك قال رؤبة اني اذا استغلق باب الصيدن **صعن** الصعون الظليم
بكسر الصاد وتشديد النون **صفن** الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصفان والصفن ايضا بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى
بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ فيه قال صخر الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقال ابو
عمرو الصفن الخريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومسأب
وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يلقى الرجل فيه ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلث قوائم وقد اقام
الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا
خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه اي قياما قد صففنا اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة بين علي رضي الله عنه ومعاوية والصافن عرق في الساق **صنن**
الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن قال الهذلي وهي سنة المعترى بصن الوبر تحسبه ملابا والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه
السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه تكبرا وقال [illegible] تكلمها مصنا ومن قولهم
اصنت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا **صون** صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون
ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد قرئ به في دوف جعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا
وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت
واما قوله كأن دهن بطن الأم ثم شعتا يصن المشي كالحدإ التوام فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يعني يصن المشي ويقال تصون من المشي
والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه **فصل الضاد** **ضأن** الضائن
خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر والضأن ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز
وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه **ضبن** الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الحمل الابط ثم الضبن
ثم الحضن واضطبنت الشيء وتضبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي
ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء ميما **ضجن** الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى كحلفاء من هضبات الضجن وكذلك قول ابن
مقبل توم السير للضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة **ضزن** الضيزن الذي يزاحم اباه في امرأته قال اوس فكلكم لابيه ضيزن
سلف ويقال الضيزن الذي يجلس عند الاستقاء في البير وضيزن اسم صنم **ضغن** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا
وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر كانه مضطغن صبيا اي حامله في
حجره وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب

قال الشماخ كأن قتودى ضغن الشموس لهامس والدابيل ... هي ذات ضغن فانما تريد نزاعها الى وطنها قال الخليل ويقال للبعير اذا رجمت فاستصعب
على الجاب انما ذات شغب وضغن وقناة ضغنة اى عوجاء وضغن ... الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغنى الى فلان اى ميلى **ضحض** ضغن ...
برجله خبط وضغن بها الظهر دى به وضغن الشئ على ناقته حمله عليها ابو رتبه ... القوم لعض ضغنا اذا اتيتهم مجلس اليهم وضغنت ...
اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا اضرب بعده ... موخر ضبه وضغنت بالانسان الارض ... والقسق على ونيل المحيت الاحمق ...
الرجال مع عظم خلقه والضيف ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشئ ضمنا اذا كفلت به ... من رضمين وضمنته الشئ تضمينا فتضمنه عنى
... وكل شئ جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه ... والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ... معناه الا بالذي يليه ...
ما تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اى في طيه والضمنة بالضم ... كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى مرضه
ورجل ضمن وهو الذى به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره ... ما خلفى ذلك بعد كم مما اشكوا اليكم حموة الالم والاسم ...

[illegible]

عرجن العرجون أصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا، وعرجنه ضربه بالعرجون. **عرهن** جمل عراهن أي عظيم مثل عراهم. **عسن** العسن نجوع العلف في الدواب، وقد عسنت الإبل بالكسر إذا نجع فيها الكلأ وسمنت. ودابة عسن أي شكور. والعسن الشحم القديم مثل الأكل. وأعسان الشيء آثاره ومكانه. وتعسّن فلان أباه أي نزع إليه في الشبه. وتعسّنت الشيء طلبت أثره ومكانه. **عشن** عشّن واعتشن أي قال برأيه وقد [illegible]. يقال العشانة أصل الشعفة، وبها كني أبو عشانة. **عشزن** العشوزن الصلب الشديد الغليظ، والأنثى عشوزنة. وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة: عشوزنة إذا غمزت أرنّت * تشجّ قفا المثقف والجبينا. **عطن** عطنت الجلد أعطنه عطنا فهو معطون، إذا أخذت علقى وهو نبت أو فرثا وملحا فألقيت الجلد فيه وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ. وعطن الإهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن إذا أنتن وسقط في العطن، وقد انعطن الإهاب وأعطن. والعطن واحد الأعطان والمعاطن، وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل، فإذا استوفت ردت إلى المراعي والأظماء. وعطنت الإبل بالفتح تعطن وتعطن عطونا إذا رويت ثم بركت، فهي إبل عاطنة وعواطن، وقد ضربت بعطن أي بركت. قال كعب بن زهير: فإن لا دخال الدار لا عطونا. وقد أعطنتها أنا. قال ابن السكيت: وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء. وأعطن القوم أي عطنت إبلهم. وفلان واسع العطن والبلد إذا كان رحب الذراع. وأعطن القوم الرجل بعيره، وذلك إذا لم يشرب فرده إلى العطن ينتظر به. قال لبيد: عافتا الماء فلم نعطنهما * إنما يعطن من يرجو العلل. **عفن** شيء عفن بيّن العفونة، وقد عفن الحبل بالكسر عفنا أي بلي من الماء. **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن، والجمع عكن وأعكان. وتعكّن البطن صار ذا عكن. ونعم عكنان بالتحريك أي كثيرة، وقد تسكّن. قال: وصبّح الماء بورد عكنان. **علن** العلانية خلاف السر، يقال علن الأمر يعلن علونا، وعلن الأمر بالكسر يعلن علنا، حكاه ابن السكيت. وأعلنته أنا إذا أظهرته. والعلان المعالنة. ورجل علنة يبوح بسره. وعلوان الكتاب عنوانه، يقال علونت الكتاب إذا عنونته. **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم، ويقال نونه زائدة. والعلجن المرأة الماجنة. **عمن** عمن بالمكان أقام به. وعمان مخفف بلد، وأما التي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد. وأعمن الرجل صار إلى عمان. **عنن** عنّ لي كذا يعنّ ويعِنّ عنّا أي عرض واعترض. يقال لا أفعله ما عنّ في السماء نجم أي ما عرض. ورجل معنّ عريض. وامرأة معنّة. والمعنّ أيضا الخطيب. ورجل عنّين لا يريد النساء بيّن العنينة، وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال، وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج. وعُنّن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي بذلك أو منع عنها بالسحر، والاسم منه العُنّة. والعنّة أيضا حظيرة من خشب تجعل للإبل. قال الأعشى: ترى اللحم من ذابل قد ذوى * ورطب يرفّع فوق العنن. والعنان للفرس، والجمع الأعنة. والعنان أيضا المعانّة وهي المعارضة. وعنانا المتن حبلاه. ويقال للرجل إنه طرف العنان إذا كان خفيفا. وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر أموالهما، كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه. قال النابغة الجعدي: وشاركنا قريشا في تقاها * وفي أحسابها شرك العنان * بما ولدت نساء بني هلال * وما ولدت نساء بني أبان. وعنانيك أن تفعل كذا على وزن قصاراك أي جهدك وغايتك، كأنه من المعانّة من عنّ أي اعترض. وعننت الفرس حبسته بعنانه. وأعننت اللجام جعلت له عنانا، والتعنين مثله. وعننت اللجام وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه. وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة، وقال اللحياني: عُنوان الكتاب وعِنوانه، ويقال العنوان وعنيان. وعنونت الكتاب أعنونه، وعننت الكتاب وعنّيته أيضا، أبدلوا من إحدى النونات ياء. والأعنان الأطراف والنواحي. والعنون من الدواب المتقدمة في السير. وقولهم أعطه عن عُنّة أي مما اعترض من أصحابه. وعن عُنّة أي الساعة من غير أن طلبه. وأعننت بعينه ما أدري ما هي أي تعرضت لشيء لا أعرفه. والعنان بالفتح السحاب، الواحدة عنانة. والعانّة أيضا. وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن. قال يونس: ليس لمنقوص البيان بهاء، ولو حكّ بيافوخه أعنان السماء. والعامّة تقول عنان السماء. والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عينا فتقول عنّ في موضع أنّ. قال الشاعر: أعن ترسّمت من خرقاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم. وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء، تقول رميت عن القوس لأنك بها قذفت سهمك عنها وعدّيتها. وأطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه. وتقع من موضعها إلا أن عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف الجر، لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه. وقال الشاعر: فقلت للركب لما أن علا بهم * من عن يمين الحبيّا نظرة قبل. وإنما بنيت لمضارعتها للحروف. وقد توضع عن موضع بعد كما قال: قرّبا مربط النعامة مني * لقحت حرب وائل عن حيال. أي بعد حيال. وقال: نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضّل. وربما وضع موضع على كما قال: لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولا أنت دياني فتخزوني. **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء، والجمع عون. وفي المثل: لا تعلّم العوان الخمرة. تقول منه عوّنت المرأة تعوينا، وعانت تعون عونا. والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة، كأنهم جعلوا الأولى بكرا. وبقرة عوان لا فارض ولا بكر. والعون الظهير على الأمر، والجمع الأعوان. والمعونة الإعانة، تقول ما عندك معونة ولا معانة ولا عون. قال الكسائي: المعون والمعونة. قال جميل: بثين الزمي لا إنّ لا إن لزمته * على كثرة الواشين أيّ معون. تقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وإن كثروا. قال الفراء: هو جمع معونة، وليس في كلام العرب مفعل بواحدة. وقد قرئ في مكرم. وتقول ما أخلاني فلان من معاونة، وهو جمع معونة. ورجل معوان كثير المعونة للناس. واستعنت بفلان فأعانني وعاونني. وفي الدعاء: رب أعنّي ولا تعن عليّ. وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضا. واعتونوا مثله، وإنما صحّت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد.

[هامش:] لا دخال ولا عطونا

[هامش:] سجع / وكذا

فتى

فتى عليه، ولولا ذلك لاعتلّت. والعوان من النساء التي توسّطت في السن، ولا يكون إلا مع كثرة اللحم. والعانة القطيع من حمر الوحش، والجمع عون. والعانة شعر الركب. واستعان فلان حلق عانته. وعانة قرية على الفرات ينسب إليها الخمر فيقال عانية. قال زهير: من خمر عانة لما يعد أن عتقا. وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات. والقول في صرف عانات كالقول في عرفات وأذرعات. **عهن** العهن واحد العواهن، وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة أهل الحجاز، فأما أهل نجد فيسمونها الخوافي. ومن جوارح الإنسان عواهن. والعواهن عروق في رحم الناقة. وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم أي يبست. ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ. أبو عبيدة: العهن الصوف، والقطعة منه عهنة، والجمع عهون. وفلان عاهن مالا إذا كان حسن القيام عليه. وأعطاه من عاهن ماله وآهنه من تلاده. والعاهن الحاضر المعجّل الثابت. قال الكسائي: وأدرج نفيها لك عاهن. وعهن بالمكان أقام به. **عين** العين حاسة الرؤية، وهي مؤنثة، والجمع أعين وأعيان وعيون. وقال: كأنها أعيان الجراد المنظّم. وتصغيرها عيينة. ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس، ولا تقل ذو العوينتين. والعين عين الماء. وعين الركبة، ولكل ركبة عينان، وهما نقرتان في مقدمها عند الساق. والعين عين الشمس. والعين الدينار. والعين المال الناضّ. والعين الديدبان والجاسوس. ولقيته عين عنّة إذا لقيته عيانا ولم يرني. وفعلت ذلك عمد عين إذا تعمدته بجد ويقين. قال امرؤ القيس [illegible] أبي عمد عين قلّدتهم حربيا. وكذلك فعلته عمدا على عين. قال خفاف بن ندبة السلمي: فإن تك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيمّمت مالكا. ولقيته أول عين وأدنى عائنة أي قبل كل شيء. وعين الشيء خياره. وعين الشيء نفسه، يقال هو هو عينا، وهو هو بعينه. ولا آخذ إلا درهمي بعينه. وفي المثل: إن الجواد عينه فراره. ولا أطلب أثرا بعد عين أي بعد معاينة. وعاينة بني فلان أموالهم وعيانهم وهم ناظرون. وكذلك ما بها عين أي أحد. وبلد قليل العين أي قليل الناس. والعين ما عن يمين قبلة العراق، يقال نشأت السحابة من قبل العين. والعين مطر أيام لا يقلع. ويقال لقيته أول عين أي أول شيء. وأسود العين جبل. وقال: إذا زال عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام ألائم. ورأس عين بلدة. وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام. وأعيان القوم أشرافهم. والأعيان الإخوة بنو أب وأم، وهذه الإخوة تسمى المعاينة. وفي الحديث: أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات. وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويا. وقول الحجاج: المحن لعينك أكبر من أمعك، يعني شاهدك ومنظرك أكبر من سنك. والعين من حروف المعجم. ويقال هو عبد عين أي هو كالعبد لك ما دمت تراه، فإذا غبت فلا. وقال ومن هو عبد العين أما القافة فلو وأما غيبه فظنون. ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعا. قال: ولتصنع على عيني. ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة، وذلك عيب فيه، تقول منه تعيّن الجلد، وسقاء عيّن ومتعيّن. وقال: ما بال عيني كالشعيب العيّن. وتعيّن الرجل المال إذا أصابه بعين. وتعيّن عليه الشيء أي لزمه بعينه. وحفرت حتى عنت أي بلغت العيون. والماء معين ومعيون. وأعين الماء مثله. وعان الدمع والماء عينا بالتحريك أي سال. وشرب من عائن أي من ماء سائل. وعنت الرجل أصبته بعيني فأنا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام. قال الشاعر في التمام: قد كان قومك يحسبونك سيدا * وإخال أنك سيد معيون. وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة. وعيّنت القربة إذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد. قال جرير: بلى فارفضّ دمعك غير نزر * كما عيّنت بالسرب الطبابا. والمعيّن ثور بين عينيه سواد. قال جابر بن حريث: ومعيّنا يحيى الصوار كأنه متخطّط قلم إذا ما برّزا. وعيّنت اللؤلؤة ثقبتها. وعيّنت فلانا أخبرت بمساويه في وجهه. ورأيت الشيء عيانا إذا رأيته بعينك. وابنا عيان خطان يخطان في الأرض يزجر بهما الطير، وإذا علم أن القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان. والعيان حديدة تكون في متاع الفدّان، والجمع عين، وهو فعل فقلبوا لأن الياء أخف من الواو. والعين بالتحريك أهل الدار. قال: تشرب ما في وطبها قبل العين. وجاء فلان في عين أي في جماعة. وقال: إذا رأى وليدا أو في عين * يعرف أطرافا طرافا الطعن. ورجل أعين واسع العين بيّن العين، والجمع عين، وأصله فعل بالضم، ومنه قيل لبقر الوحش عين. والثور أعين، والبقرة عيناء. والعينة بالكسر السلف. واعتان الرجل إذا اشترى الشيء بنسيئة. وعينة المال أيضا خياره، مثل العيمة. وهذا ثوب عينة إذا كان حسنا في مرآة العين. واعتان فلان يعين عيانة أي صار لهم عينا. ويقال اذهب فاعتن لي منزلا أي ارتده.

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع، والغبن بالتحريك في الرأي. يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته، فهو مغبون. وغبن رأيه بالكسر إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي، وفيه غبانة. وقد ذكرنا إعرابه في سفه. والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم. والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضا. ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة، لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار. والمغابن الأرفاغ. وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت، وقد ذكر. **غدن** اغدودن الشعر إذا طال وتم. قال حسان: وقامت ترائيك مغدودنا * إذا ما تنوء به آدها. واغدودن النبات إذا اخضرّ حتى يضرب إلى السواد من شدة ريّه. والشباب الغداني الغض. قال: بعد غداني الشباب الأبله. والغدن الاسترخاء والفترة. قال العلاخ: ولم تضع أولادها من البطن ولم تضعه نغضا على غدن. وغدانة حي من يربوع. قال الأخطل: واذكر غدانة عدّانا مزنّمة * من الحبلّق تبنى حولها الصير. **غرين** الغرين ما الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا أو يابسا، وكذلك الغرييل، وهو مبدل منه. **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب. قال الأعشى: غدا بتليل كجذع الخصاب * حرّ القذال طويل الغسن. الواحدة غسنة وغسناء. وقال: بينا الفتى يخطر في غسناته

[هامش:] الشيء إذا أخذه بنسيئة / واعتان لنا فلان أي صار عينا أي جاسوسا وقالوا عان علينا فلان صح

[هامش:] في نسخة

[هامش:] الشباب صح

[هامش:] غدانا صح

[هامش:] أو صعد

أو بعد القعر الجعفرانة وإحناتها النغرة في مبرانة هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب إن جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **غضن** الغضن غضن الجبين والجمع الأغضان والغضون والتشنج مثل قرط وقرطة وغضنته أي قطعته وأبو غضن كنية جحى **غضن** غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا أي ما عاقك عنا وأغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضّنه فتغضّن والتغضين أيضا الرجاع والتقبض والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد في الدرع وغيرها والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور إذا ابن الجدري في جلده أصبح جلده غضنة واحدة ويقال بالباء **غمن** غمنت الجلد أغمنه بالضم أي غممته ليسترخي عنه صوفه فهو غمين ودهيل وكذلك التمر إذا اغتلب به ذلك ليدرك **غنن** الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غنّاء وأما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلا في واد مخصب وأغن السقاء إذا امتلأ ماء وأغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه غنت أغين وغانت الإبل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا كأني بين خافيتي عقاب تصاب حمامة في يوم غين وغين على الرجل كذا أي غطي عليه ومنه الحديث إنه ليغان على قلبي وأغانها الغين السماء أي ألبسها قال رؤبة أمسى بلال كالربيع المدجن أمطر في أكناف غيم مغين أخرجه على الأصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت أبو عبيدة الأغين الأخضر وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال أبو العميل الغينة الأشجار الملتفة بلا ماء فإذا كان بماء فهي غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى إن الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بضم الفاء وفتحها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الإحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين أي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون أيضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن أي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام أمسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة إذا ولهته وأحبها وأفتنته أيضا وأنشد أبو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيدا فأمسى قد قلى كل مسلم وأنكر الأصمعي أفتنته بالألف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين من أفتنت وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن أي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من أدم قال لبيد [illegible] الفتان [illegible] ومكان الكور والنسعان **فجن** الفيجن السذاب **فدن** الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال أبو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب إلى موضعه وهو غير التنور قال أبو خراش الهذلي نقابل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل وفي كلام بعض العرب فإذا هي مثل الفرنية الحمراء وفرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي المرأة فرتنا وفرتنا أيضا قصر بمرو الرود كان ابن خازم تحاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزارمرد **فرجن** الفرجون المحسة وقد فرجن الدابة أي حسها **فرسن** الفرسن للبعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ونكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون وأفنن الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين وهو مثل اشتق قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية والفن الطرد تقول فننت الإبل أفنها فنا إذا طردتها قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جرادها ونشأن في فن وفي أذواد وفنن الغصن وجمعه أفنان ثم الأفانين وقال الراجز يصف رحى لها زمام من أفانين الشجر وشجرة فنّاء أي ذات أفنان وفنواء أيضا على غير قياس وقول الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا ... وفنّاه أي أخذ عليها بالعناء حتى يذهب مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين إذا كان فيه طرائق ليست من جنسه ... **فلن** ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فحذف منه الألف والنون من غير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك

في غير النداء ضرورة قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا عن فل واللجة كثرة الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام **فلكن** الفلكون البرذي وهو فيعلول **فين** الفينة الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان

فصل القاف

قبن قبن في الأرض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو بعض الدواب يكون ... وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان أي أمين عليه واقبأن انقبض مثل اكبأن **قتن** قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين أيضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين **قحزن** أبو زيد يقال ضربه فقحزنه بالزاي أي صرعه وقال ابن الأعرابي ضربه حتى تقحزن أي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وأنشد جلدت جلاد عنقباب وجادها فقحزنته عن جنبها جلداب **قرن** القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ناتئ القرون قال الأصمعي أراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرناي أي ضفيرتاي قال الأسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب أراد يا بني التي شاب قرناها فأضمره وذو القرنين لقب الإسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي تضمر بالأصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا أو قرنين أي عرقناه والقرن ثمانون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد وقال إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلفت في قرن فأنت غريب والقرن أيضا العفلة الصغيرة الأصمعي واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا قلبي وأقصر غير أني أهش إذا مررت على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الأشلة بالسدول والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله فضربوه على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر وتوضع فوقهما الخشبة فتعلق البكرة منه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي والقرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وإنما تشق حتى تصل الريح إلى الريش فلا يفسد وقال رؤبة ابن هشام أهلك الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن أيضا السيف والنبل وجمعه أقران فاردن معه سيفه ونبله والقرن حبل يقرن به البعيران وقال إني لدى الباب كالمشدود في قرن والأقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر وقال علقمة بن عبدة عرفت ديار قرن منها ... والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن مثلك كقولك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لإحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة قال تعالى مقرنين والقرن أقرب الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران أي والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل إذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه وأقرن الدمل حان أن يتفقأ وأقرن الدم في العرق واستقرن أي كثر وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنا له مقرنين أي مطيقين والمقرن أيضا الذي تغلب عليه ضيعته يكون له إبل وغنم ولا معين له عليها أو يكون يسقي إبله ولا ذائد له يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم إذا جاذبته قرينته قهرها أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ... ويقال أسمحت قرونه وقرينته وقرونته أي ذلت نفسه وتابعته على الأمر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي والقرون التي يجمع خلفاها القادمان والآخران فيتدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أبرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقرنوة ... وسقاء قرنوي ومقرني مقصود دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في الوبر الرمل ... تنبت صعدا ورقها أغبر يشبه ورق الهندبا ولم يجئ على هذا المثال إلا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **[illegible]** ... الرجل ... إذا كبر ... وقال يا مسد الحوص ... قال أبو عبيدة ... من ... العود وغيره إذا اشتد ... وأ... الليل اشتد ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمى والجمع قطان وقاطنة وقطين أيضا مثل غاز وغزي وغائب وغيب والقطين الحشم والأتباع والقطين سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إلي قطينا والقطان بالكسر شجار الهودج والقطن

بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطير أصل ذنبه وقطن أيضا جبل لبني أسد والقطنة والقطِنة بكسر الطاء مثل المعِدة والمَعْدة التي تكون مع الكرش
وهي ذات الأطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه أجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والأسماء المعارف تضاف إلى ألقابها
إذا كانا مفردين وتكون الألقاب معارف وتعرف بها الأسماء تضاف إلى ألقابها إذا كانا مفردين كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن
معروف والقطنة أخص منه وأما قول الراجز كأن مجرى دمعها المستن قطنة من أجود القطن فإنما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز
قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها أراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الأقطان والقطنية بالكسر واحدة
القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه والقطين القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة أهل مصر ويقال
للكرم إذا بدت ثمرته قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بني أسد والقيقعون جبل بمكة **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد نهي عنها فأما
نهو منهي عنه وفي حديث إبراهيم النخعي فيمن ذبح فأبان الرأس قال تلك القفينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لأنها القفية ويقال القفن
في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز أحب منك موضع الوشحن وموضع الإزار والقفن وقول عمر إني لأستعمل الرجل الفاجر لأستعين
بقوته ثم أكون على قفانه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن** أنت قمن أن تفعل كذا
بالتحريك أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الأمر مقمنة لذلك أي مخلقة له ومجدرة و
تقول بهذا الأمر ما قمنك أي ما أحقك به **قنن** القن العبد إذا ملك هو وأبواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم
يجمع على أقنة ويقال لم يزل والداه قوم خلقوا أقنة ورق القميص قننا بالضم كثير والقنان أيضا رائحة الإبط أشد ما يكون أبو عبيد القنة بالكسر
قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ضرب من الأدوية وبالفارسية بيرزد والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة وقال أبو عمرو لم ما رأت
تحالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنان واقتن الوعل إذا انتصب على القنة واقتن الأصمع والرجل يقتن
اقتنان الأصمع والقنان جبل لبني أسد وقال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان
والقنقن أيضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل
فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان
قينا ولقد قان يقين قينا يقال قم إناءك هذا عند القين وقنت الشيء أقينه قينا لممته وأنشد على كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى
لو كان قين يقينها وفي المثل إذا سمعت بسرى القين فإنه مصبح وهو سعد القين ومنه مثل الكذب والباطل يقال دع دعه دد زين وسعد القين و
بنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا و
يقال لبني القين من بني أسد بلقين كما قالوا للحارث بلحارث وهو من شواذ التخفيف وإن نسبت إليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان
موضع القيد من وظيفي يد البعير قال ذو الرمة داني له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الأناعيم يريد جمع الأنعام وهي الإبل واقتان
الرجل اقتيانا إذا حسن واقتانت الروضة أخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وإنما سميت لأنها تزين
النساء شبهت بالأمة لأنها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الأمة مغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد
القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك وقال أبو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والأمة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة
وليس هو كذلك وقول نصيب على كل قيني قشيب ومفأم ينعي ملاقيه إلى النجار وعمله ويقال نسبه إلى بني القين **فصل الكاف** **كبن** الأصمعي
الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح أكبنها بالكسر إذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت
الشيء عبيته وهو مثل الخبن وكبن ملأنه سمن والكبنة المنقبض البخيل وقال الشاعر يرى أهباب الشاء وأمعلوا دون القوم غير كبنة علفوف
الأموي كبن الظبي إذا لطأ بالأرض واكبأن انقبض وقال يا كروانا صك فاكبأنا ورجل مكبون الأصابع وهو مثل الشثن والكبان داء
يأخذ الإبل يقال بعير مكبون **كتن** الكتان بالفتح معروف [illegible] فقال ابن المويز وبين الكتن كأحد فيها
ابن هرمة في قوله بينا أخبر مدعاها دريقة هذا العمر لو شرب عدد بينه فابرد العدد العداد وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن الدرن
والوسخ وأثر الدخان في البيت وكتنت جحافل الغنم من أكل العشب إذا لزق بها أثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه
جحافله والعضرس الخضر وشفتاه كتنة إذا لزق بهما الدرن **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن
شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل إنه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة وفحل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم
والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما أبين الكدانة فيه أي الهجنة والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت
تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وأبطن كرة فهن إضاء صافيات الغلائل **كرن** الكران العود يقال الصنج قال لبيد صعل

عن الفراء كساولة القتال شوس وكان جوجوه صفيح كران والكرينة المغنية **كرزن** الكرزن والكرزين بالكسر فأس مثل الكرزم والكرزين **كفن** الكفن للميت
يقال كفن يكفن وقد لا يكفن الديم لا ينبت بقلا والكفنة شجرة والكفن معروف يقال كفنا لمبه مكنيا **كمن** كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في
الحرب وناقة كمون أي كتوم للقاح وهي التي إذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع
أكنان قال تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة الأغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحد كنان قال عمر بن أبي ربيعة تحت عين كناننا
ظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس وأكننته في نفسي أسررته وقال أبو زيد كننته وأكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت
العلم وأكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومكنة أبو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنن وقوم
كنن فوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن ويجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبرقان أبغض كنائني إلي الطلعة القبعة والكنانة التي تجعل فيها
السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وبنو كنانة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو علكب يقال لهم قرني
تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحجة قال النمير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال
للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة أغربالا إذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل
الروم **كون** كان إذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج إلى خبر لأنه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما وإذا جعلته عبارة عن حدوث
الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي
إذا كان يوم ذو كواكب أشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي
وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري وإنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة أيضا
شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا إلا أحرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة وأصله كينونة بتشديد
الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم إنه ليس في الكلام فعلول وأما الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقولهم لم يك أصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فإذا
تحركت أثبتوها قالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول
جاءوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون أحدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان أكون كونا
أي تكفلت به واكتنت به أيضا مثله وتقول كنتك وكنت إياك كما تقول ظننتك وظننت إياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما في الأصل مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزيا
لمكانها فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الأكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم
توهمت أصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن أبو عمرو ويقال للرجل إذا شاخ كنتي كأنه نسب إلى قوله كنت في شبابي كذا وقال فأصبحت كنتيا
وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة إذا
تكهن وإذا أردت أنه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان **كين** الكين لحم داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال
جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام
وفيها لغتان كأين مثل كعين وكائن مثل كاعن قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كأين تعد سورة الأحزاب أي كم تعد وتقول في الخبر كأين من رجل
قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإن حذفتها نصبت كأين رجلا رأيت والنصب بها أجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة
ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد **فصل اللام** **لبن** اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن أيضا وجع في العنق من الوساد وقد لبن الرجل
بالكسر ويقال أيضا لبنت الشاة لبنا أي غزرت وناقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاة والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أو بكيئة وجمعها لبن
لبن عن يونس يقال كم لبن غنمك أي ذوات الدر منها قال وإذا قصد واحدة الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي إنما سمع كم
لبن غنمك أي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والأنثى بنت لبون لأن أمه وضعت غيره
فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام قال الشاعر وابن اللبون إذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته ألبنه والبنه سقيته وابن اللبونة
اللبن فأنا لابن ويقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن ولبنته بالعصا ألبنه بالكسر لبنا إذا ضربته بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربه بها ورجل لابن أيضا أي ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر وألبن القوم كثر عندهم
اللبن وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال الكسائي إذا البنت لبانة وفرس ملبون ولبين ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم
ملبونون

ملبونون إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ وتقول هذه غنم ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلان يتلبن أي يطلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال أما براذ قائل ابني أبي دلول حد الضرس و اللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص جربانه والتلبن التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الفالوذ وأظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال ... ولبنى من أسماء النساء وقول الراجز أقفر منها يلبن فأفلس هما موضعان

لجن لجن الشيء تلزج ولجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه تلجينا إذا ضربته ليثخن واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال الشماخ وماء قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين يقال تلجن القوم إذا أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت

لحن اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحان ولحانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد اللحون والألحان ومنه الحديث اقرؤا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أي غناء ولحن إليه يلحن لحنا أي نواه ومال إليه ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن بالكسر وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها أبو زيد لحنت له بالفتح ألحن لحنا إذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا أي فهمه وألحنته أنا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم بشيء وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب

لخن لخن السقاء بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل ألخن

لدن شيء لدن أي لين ورمح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن عليه إذا تلكأ عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقال ... إلى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم إلى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة

لزن اللزن الشدة وعيش لزن أي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأعشى في ليلة هي إحدى اللزن

لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فتؤنث حينئذ قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر قال ... الجمع ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه إذا أخذه بلسانه قال طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم أزر حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امرأة ملسنة القدم

لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا واللعين الممسوخ واللعين شيء ينصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس

لغن اللغنون لغة في اللغدود والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لغنا نرى العرصات أو أثر الخيام

لقن لقنت الكلام بالكسر وتلقنته أخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة

لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضا بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز أن تقع

الإيجاب وتلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل فإنه أراد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله أن واللام والكاف زائدتان يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد الفراء ولكنني من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء بالتشديد لذلك

لن لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد

لون اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلون واللون النوع وفلان متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر

لهن اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام تقول لهنته تلهينا أي سلفته ويقال ألهنته إذا أهديت له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصله لإنك فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإن وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها شيء آخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إن وقال أبو عبيد أنشدني الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر لاه ابن عمك والنوى تعدو أراد لله ابن عمك أي والله

لين اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع أليناء وقوم لينون أيناء هو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من العيش أي في نعيم وخفض ولينت الشيء وألينته أي صيرته لينا ويقال أيضا ألنته على النقصان والتمام مثل الطولة والطولة والليان بالكسر الملاينة تقول لاينته ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق

فصل الميم

مأن المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هو من الأون وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان معينة مثل معيشة وعند الأخفش يجوز أن يكون مفعلة ومأنت القوم أمأنهم مأنا إذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم أمونهم وأتاني فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وقال علي بن سليم أي ما علمت بذلك وهو كما أنه أي يعلمه وأنشد إذا ما علمت الأمر أقررت علمه ولا أدعي ما لست أمأن جهله كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما مأنت فلانا مأنه أي علمته وأنشد الأصمعي فيها سواسية لطالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرسة من غير تعريب ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الإعلام والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة أي علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز إن اكتحالا بالنقي الأبلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الأعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي أن يقال مئينة مثال معينة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من إن المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان أبو زيد يقول مئتة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من أتيته آتاه إذا غلبته بالحجة الأصمعي مأنت في هذا الأمر على فعلت ما غنيت أي رويت ويقال أما أن مأنك أي اشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون أيضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس أبو زيد مأنت الرجل أمأنه مأنا إذا أصبت مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن أيضا الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي

متن المتن من الأرض ما صلب وارتفع والجمع متان قال ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين أي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه ويقال أيضا رجل متن من الرجال أي صلب ومتن به تمتينا أي ماطله والمماتنة المباعدة يقال سار سيرا مماتنا أي بعيدا وماتنه أي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب والتغاء بالوتر شده وإصلاحه بذلك

مثن المثانة موضع البول ومثنته أمثنه بالضم مثنا فهو ممثون إذا أصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون

مجن المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل وهو فعال لأنه ينصرف والماجن من النوق التي يضربها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح وطريق ممجن أي ممدد

منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي الأداة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لأنه يجمع على مناجين وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق ويروى منجنين وهما بمعنى

محن محنت البئر محنا إذا أخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بليته ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا أي ضربه وأتيت فلانا

فما يحبى شيئا اى ما اعطاه. **محن** المحن الرحل الطويل والمحن البكاء والمحن النزع من البئر وقال الراجز قد حكم القاضي بأمر عدل ان تمحنوها بتمام
ادل. **مدن** مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدُن بالتخفيف والتثقيل
وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت اى ملكت وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الامصار وسألت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اى اقام به همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اى ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت مدنيّ والى مدينة منصور مدينيّ والى مدائن كسرى مدائنيّ للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية
شعيب عليه السلام. **مرن** مرن الشيء يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوّد واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل
اذا صلبت وقال هو قد كتبت يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرّن الوجه اى صلب الوجه قال الشاعر
لا ادخم مثل مرّن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني اى حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم
والمرن الفراء في قول النمر كأن جلودهن ثياب مرن وامران الذراع عصب تكون فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به والمرانة
اللين ومرانة موضع وقال لبيد فرجّه فالمرانة فالخيال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف
الدينا ويقال ان ذا لذو مرونة والعادة اى بكثرة وقوة وسلاح عليها التعرف خاضعة لها والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن
القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس والمارن من النوق مثل الماهن يقال
مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة ومرّان بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر
تميم بن مر قال جرير ليتق اذا الشاعر خف ما بعث على مران مرموس اى ادّت به الشعراء واما قول منصور قبر مررت به على مران فانما يعني
قبر عمرو بن عبيد. **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة قال عمرو بن قمئة كان ابن مزنتها
جانحا فسيط لدى الافق من خنصر والمزنة المطرة وقال الشاعر ألم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع وكانت العرب تسمى
عمان المزون قال الكميت فاما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا وهم ابو سعيد المهلب المزون اى اكره ان انسبه الى المزون
وهي ارض عمان تقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان اردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام
بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزنيّ. **مشن** المشن ضرب من الضرب بالسوط
يقال مشنه مشنا قال العجاج وفي اخاديد السياط المشن وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت الشيء استلبته وحكى ابن السكيت
عن الكلابية مرّت بي غرارة فتشكى والصابني مشنة وهو الشيء له سعة ولا عمق له منه ما يبض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال امتشنه بالسيف
اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشينا دبّت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة
ولا تقل الرطب المشان وتقول امتشن منه ماشن لك اى خذ منه ما وجدت والمشان من النساء السليطة المشاتمة. **معن** المعن الشيء اليسير
الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن اى ليس بهين ويقال من في حاجته وقولهم حدّث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله
بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ماله سعنة ولا معنة
اى شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر ونحوها قال الاعشى بأجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء ايضا ماعونا
ويُنشد يمج صبيره الماعون صبا وسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون
اى تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى بأجود منه بماعونه
اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكاة وانشد قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس
من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت
وماء معين اى جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعان مجاري الماء في الوادي والمعان
المباءة والمنزل ومعان منزل بالشام. **مكن** مكّنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض واستمكن الرجل من الشيء وتمكن بمعنى
وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو
زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام
وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره

لم تقلم وانما له المخالب. له يجوز ان يراد به على امكنتها اى على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع
ولا تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اى على استقامتهم الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة
فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح والتمكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن اى معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن اى انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك
جلس خلفك فتنصب وجلس خلفك مرتفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك
لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب
لها كذلك وانما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم
وليل ونهار وفيها ذات بين هذه الاشياء بعد الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا
وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس. **متن** المتن بالضم القوة يقال هو ضعيف المتن ومنته السير اضعفه واعياه ومتنت الناقة وحسرتها ورجل
متين اى ضعيف كان الدهر منّه اى ذهب منته اى بقوته والمتين الحبل الضعيف والمنّ القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال
لبيد غبس كواسب لا يمن طعامها ومنّ عليه منّا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى منه كالخصيصى ومنّ عليه منّة اى امتن عليه يقال المنة تهدم
الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى اان رأت رجلا اعشى اضرّ به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية
لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمنّ المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمنّ كالطل
وفي الحديث الكمأة من المن. **من** من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن جعلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردئ
لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة
نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان
تجعل من صلة باضمار هو وتحكي بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا قال رأيت رجلا قلت
منا لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين
بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل
بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر
اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا ومنة
ومنات وان قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل قلت أيّ ومني فقس عليه
وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل
الحجاز فاذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انتهاها الى مَن ومَن اى بركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم الامر
ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه
من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز قال الاخفش في قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه
وتقول العرب ما رأيته من سنة اى منذ سنة قال تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر
وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اى على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لان
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابو صخر الهذلي
غير الذي قد يقال ملكذب. **مون** مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل مموون عن ابن السكيت. **مهن** المهنة بالفتح
الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اى خدمهم ويقال مهنت
الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته اضعفته ورجل مهين اى حقير. **مين** المين الكذب والجمع ميون

قال الشاعر والتي قولها كدت يا مي ميتا ويقال أكثر الظنون ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وميون وفلان متاين.

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسروا الميم إتباعا لكسرة التاء لأن مفعلا ليس من الأبنية ونتنه غيره تنتينا أي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعدين ولا السباط إنهم مناتين وقد قالوا ما أنتنه. نحن نحن جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم. نون النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بعثت بنوني فصاله مغلظ والنون اسم سيف لبعض العرب وقال سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال تقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الأثر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعل المستقبل بعد الأمر والنهي والقسم كقولك والله لأضربن زيدا ويلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا ويلحق الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيدا أضربه إذا زدت على إن ما زدت على فعل الشرط نون التأكيد قال تعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربن زيدا ويا نسوة اضربنان زيدا وعمرا اضربن تلك نونات فصل بينهن بالألف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا كما قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والخفيفة تقع في مكان المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل الجماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة فيهما أيضا والأول أجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء. أن تكون ثم

فصل الواو

وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال الحميد الأرقط ... المكلي الموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال تخفر على إبلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق. وثن الوثن الصنم والجمع وثن وأوثان مثل أسد وآساد وآسد الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوسق واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم. وجن الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت بالوجين لصلابتها وقال الوجناء العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيه أربع لغات وجنة ووجنة ووجنة وأجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال إنما اشتق من وجن الجلد وهو أي دقه الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن عقيل السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وأستاه على الأكوار كوم قوله خاظيات بالظاء المعجمة خظا لحمه يخظو اكتنز. ودن ودنت الشيء ودنا فهو مودون وودين أي منقوع وجاء قوم إلى ابنة الخس بحجر فقالوا لها اسألي من هذا نعلا فقالت دنوه واتدن الشيء أي ابتل واتدنته أيضا بمعنى بللته قال الكميت وداح لبني تغلب من شظاه كتريب القطا كما بليا والودن أيضا حسن القيام على العروس يقال أحسنوا في ودانه وودنت المرأة وأودنت إذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن أيضا وقال وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب ومودونا اسم فرس. وزن الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال قيل الفصائل أجلا ما وتعذره لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء وأدغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان أوزن بني فلان أي أوجههم ويقال هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه وقال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها. وسن الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله وأوسن يا رجل ليلتك والألف ألف وصل وتقول ما له هم ولا وسن إلا ذاك ووسن الرجل أيضا فهو وسن إذا غشي عليه من نتن البئر مثل أسن وأوسنت البئر وهي ركية موسنة عن أبي زيد وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة يريد ورك الفحل الناقة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع. وضن الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال

وقال المثقب تقول إذا درأت لها وضيني أهذا دينه أبدا وديني قال أبو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع أضنه وضنا إذا نسجته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة ويقال تداخل حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال أيضا منسوجة بالجواهر وقوله تعالى على سرر موضونة. وطن الوطن محل الإنسان وقد خففه رؤبة في قوله أوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم تكن عاملها لم أسكن بها ولم أرجن بها في الرجن وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الأرض ووطنتها توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من أين ميطانك أي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والمبناء والمبداء آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى. وعن الوعنة الأرض الصلبة قال أبو زيد توعنت الناقة أي سمنت غاية السمن. وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والموكن مثله الأصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش أبو عمرو الوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكن كما قلنا في جمع ركبة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا أي حضنه ويقال أي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس وذكر دنا وممن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحبل أي جالسات على الطلح وظان بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال. وهن الوهن الضعف وقد وهن الإنسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال طرفة إنني لست بموهون فقر ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف وأوهنته أنا ووهنته توهينا والوهن من الإبل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الأصمعي هو حين يدبر الليل وقد أوهنا أي صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع والمرأة وهنانة فيها فتور وأناة.

فصل الهاء

هتن أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد يا حبذا نعمك بالمتأنف كأنه تهتان يوم ماطر وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وأنشد للشماخ أرسل يوما ديمة تهتانا سيل السنان بلاد القريانا ويقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا والجمع هتن مثل عمود وعمد. هجن الهجان من الإبل البيض قال الهجان اللون لم تقره جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وإبل هجان لخيار النوق مرب وامرأة هجان كريمة وقال الأصمعي في قول علي هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده إلى فيه يعني خياره ... وهجان بين الهجانة وهجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل الأم فإذا كان الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد هجينا قال الراجز العبد والهجين والفلنقس والإقراف من قبل الأب وقال ... إقراف من قبل الفحل والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد أي صغرت وجلت الهاجن عن الرفد وهو القدح الضخم قال ابن الأعرابي جلت العلبة عن الهاجن أي كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح أن ينقاد إذا ويقال هجنه أي جعله هجينا وتهجين الأمر تقبيحه واهتجنت الجارية إذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة النخلة أول ما تلقح. هدن هدن يهدن هدونا سكن وهدنته سكنته يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الأعرابي ... أي أحظوظها والكلمة بالإفراد الهدون وهادنه مهادنة صالحه والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل وهادنت الأمور استقامت والهدان الأحمق الثقيل والجمع الهدون وهدنت المرأة ولدها سكنته إذا أرادت إنامته والهدن البطء. هزن هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان. خصفة

هلن الهلبون والهلبون نبت. همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الأولى هاء كما قالوا هراق الماء وأراقه. هنن الفراء من هن هنينا أي حن وقال حنت ولات هنت وأنى لك مقروع وقد تكون بمعنى بكى وأنشد يعقوب لما رأى الدار خلاء هنا وكاد أن يظهر ما أجنا وقول الراعي ... الأمر حيث ذهب ويقال ما بالبعير هنانة بالضم أي ما به طرق. هون أهانه الله فهو مهون ... هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الأرض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء أي خف وهونه الله عليه أي سهله وخففه وشيء هين على فيعل أي سهل وهين مخفف والجمع أهوناء كما قالوا أشحاء وأنبياء على أفعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر أخو كنانة وأسد وأهانه واستخف به والاسم الهوان والمهانة ورجل فيه مهانة أي ذل وضعف والهوان ... واستهان به واستحقره وقوله لا تهين الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه أراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال اهن على هينتك أي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة أنشدني أبو سعيد قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمل أن أعيش وأن يومي بأول أو بأهون أو جبار أو التالي دبار فإن أفته فمؤنس أو عروبة أو شيار والهاون الذي يدق فيه معرب وكان أصله هاوون لأنه فاعول والجمع هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا إحدى الواوين استثقالا وفتحوا الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعل بالضم.

فصل الياء

يتن اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة وقال الشاعر لقد حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما ... أيتنت المرأة الناقة. يرن اليرون ماء الفحل وهو سم. يزن ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب إليه

الرماح الردينية يقال الدنع برنيّ وأرنيّ ودرنيّ وأزنيّ. **يفن**: اليفن الشيخ الكبير قال الاعشى وما إن أرى الدهر فيما مضى يغادر من شارخ او
يفن. **يقن**: اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت
الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر
تحسب هواس واقبل انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه فاستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك
بمقاتلته. **يمن**: اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ
بالتشديد قال امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية
ايضا وأيمن الرجل ويمّن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله
وتيمّن تنسب الى اليمن والتيمن مثله واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شأمهم فهو شائم
وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم
وقول الكميت ورأت قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر يعني في انتسابها الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن
واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشاعر اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين وقوله تعالى انكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تأتوننا عن المأتى السهل الايمن
وقيل تخدعوننا باليمين اي بقوة الحجة ويقال هو عند فلان على ايمن اليمين اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي بذلك لانهم كانوا
اذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة
الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يبري لها من أيمن وأشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية
الشمال وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك قال الشاعر ... الى المغيب كاليمين يمين
الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الذي في حديث عمر ... بيمينها من الحبب فيقال انه اراد بيمينها تصغير
يمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذ كانت للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال واليمنة المعصب وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل
عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليها اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل
قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله
ما اقسم به واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة ابن الزبير انه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن
كنت سلبت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وإيم الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما ابقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون مِ الله وربما قالوا مُن الله بضم الميم والنون ومَن الله
بفتحهما ومِن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا
ولو قطعوا راسي لديك واوصالي اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء
ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله لافعلن كذا قال فهذا هو الاصل في ايمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا
في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سنذكرها والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين
وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها.

باب الهاء فصل الالف

ابه: ابو زيد ما ابهت
للامر ابها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ويقال ما ابهت له بالكسر ابها مثل نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل اذا تكبر
وربما قالوا للاديع ابه. **امه**: التامه مبدل من التمه. **اقه**: الاقه الفقه وهو الفطنة كانه مقلوب منه. **اله**: اله بالفتح الاهة اي عبد عبادة
ومنه قرأ ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد في الارض ومنه قولنا الله واصله الاه
على فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع (لانه مألوه اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول)
المعوض منه في قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال
ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى
انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في
غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف

الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على فعال فادخلت الالف واللام عليه. والالاهة اسم موضع بالجزيرة قال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في عليا
الالاهة ثاويا وكان قد نهشته حية. والالاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالهة
انشد ابو علي وأعجلنا الالهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى
وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم
ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأله التعبد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن
من تألهي وتقول اله يأله الها اي تحير واصله وله يوله ولها وقد الهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت. **امه**: الامه النسيان تقول امهت
امه بالكسر وقرأ ابن عباس وادكر بعد امه قال الشاعر امهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول واما في حديث الزهري امه بمعنى
اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري ويقال اميهت الغنم توميه امها فهي ماموهة ويقال في الدعاء
على الانسان آمه وأميهة وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط والامهة اصل قولهم ام قال قصي
امهتي خندف والياس ابي والجمع امهات وامات وقال كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا. **انه**: الانيه الانح يقال انه يانه انيها
مثل انح يانح وذلك اذا تزجر من ثقل يجده وقوم انه مثل انح وانشد لرؤبة يصف فحلا يخشى نفوس الاثر يرجى بهباه الهدير البهبه اي ترعب نفوس
الذين يانهون. **اوه**: قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع قال الشاعر فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا
وسماء وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا مع التشديد الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه
يمد ولا يمد وقد اوّه الرجل تأويها وتأوه تأوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة
الرجل الحزين ورفع قولهم آهة من قولهم آه اي توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهة لك واوة لك
مشددة الواو. **ايه**: ايه اسم سمي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت
نونت قلت ايه حديثا قال ذو الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن
السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتنوين كانك قلت هات
حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكنته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة
بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دوني الاعيار والقنع كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا والتأييه دعاء الابل يقال ايهت بالجمال اذا صحت بها
ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات في معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون كالتثنية.

فصل الباء

بده: البداهة اول جري الفرس
قال الشاعر الا علالة او بداهة سابح نهد الجزارة ويقال بدهه امر يبدهه بدها فجئه وبادهه بامر اذا استقبله به فاجأه والاسم البداهة و
البديهة وهما يتبادهان بالشعر ويحتل منه قال رؤبة وكبد مطال وخصم مبده. **بره**: اتت عليه برهة من الدهر وبرهة اي مدة طويلة من الزمان
وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهة بن الصباح ايضا من ملوك اليمن وكان عاملا للنجاشي وابرهة الاشرم
من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب الفيل وقال من ابرهة الحطيئا وكنت فيما ساءه دعيا والبرهرهة المرأة التي كانها ترعد رطوبة وهو متعلل كرر
العين واللام قال امرؤ القيس برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر قال الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح
الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت مثل سبروت. **بله**: رجل ابله من البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر
وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة قال الزبرقان
خير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول ويقال شباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون
لمضارعته هذه الاسباب وعيش ابله قليل الغموم وقال الراجز بعد غداني الشباب الابله وتباله اري من نفسه ذلك وليس به والتبله ...
اي سببه صادرتا الالف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عن سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف
السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق قال الاخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى
دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه. **بوه**: البوه طائر يشبه البومة الا انه اصغر منه والانثى
بوهة قال ابو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا وقولهم صوفة في
بوهة يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن السكيت ما بهت له وما بهت له اي ما فطنت له والبهاء مثل الجاه لغة في البالوه
المتاع الابتر الالح. **بهه**: البهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البخباخ قال رؤبة يصف فحلا دغاثر يخشى نفوس الاثر يرجى بهباه

العقير المتبهر ويروى مجاج الحديد **فصل التاء ترّه** الأصمعي الترّهات الطرق الصغار غير الجادّة تتشعب عنها الواحد ترّهة
فارسي معرّب ثم استعير في الباطل فقيل الترّهات البسابس والترّهات الصحاصح وهو من أسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس ترّة والجمع ترارية
وأنشدوا ردّ ابن الأعرج الإبلي من كثب قبل الترارية وبعد المطلب **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا
يتشان **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال أبو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغير والتمه في اللبن كالتمس في
اللحم وشاة متماه يتمه لبنها إذا حلب **تهته** التهتهة مثل اللكنة والتهاته الأباطيل كالترهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها
إلا التهاته والأمنية السقما **تيه** تاه أي تكبر يتيه تيها وهو أتيه الناس وتاه في الأرض أي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيّه نفسه وتوّه
بمعنى أي حيّرها وطوّحها وما أتيهه وأتوهه وتاه أي تكبر وما أتيهه وما أتوهه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع أتياه وأتاويه وفلاة تيهاء
وأرض متيهة مثال معيشة وأصله مفعلة **فصل الجيم جبه** الجبهة للإنسان وغيره ورجل أجبه بيّن الجبه أي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء
وتصغيره جبيهاء الأصمعي والجبهة جبهة الأسد وهي أربعة أنجم ينزلها القمر وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة و
جبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه إذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه أداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء
له جبيهة إذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب وإنما كان لحنا وإنما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا أمره والجبيهاء الأشجعي محدّث واسم رجل
جره سمعت جراهية القوم أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي جانباه
وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع
جليهة الأصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله بجله قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله
الغاياب المنة الكسائي ثور أجله لا قرن له مثل أجلح **جنه** قال الشيباني الجنهي الخيزران وسمعت من ينشده في كفه جنهي ريحه عبق من كف
أروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد أجهته أنا أي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير
دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الأصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين وأنشد إذا قلت جاه لج حتى ترده قوى أدم أطرافها في السلاسل يقال
جاهه بالمكروه جوها أي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت لتكفه ويقال تجهجه عني أي انته **فصل الدال دره** درهت عن القوم
دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراق والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع
المداره ومنه قول الأصمعي يا ابن المحاجي المداره والضاربين على المكاره **دله** دلهه دلها بالتحريك أي هيّمه والتدله ذهاب العقل
من الهوى يقال دلهه الحب أي حيّره وأدهشه ودله هو يدله قال أبو زيد في كتاب الإبل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن إلى إلف ولا ولد وقد دلهت
عن إلفها وعن ولدها تدله دلوها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره
تدهديا ودهديته أنا أدهديه دهداة ودهداء إذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الإبل
قال الشاعر ساق الدهدهان من ذي العد والدهداه صغار الإبل قال الراجز قد رويت إلا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا كأنه جمع الدهداه على دهاده
ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك البكر جمع بكر ثم صغر فقال أبيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما أدري
أيّ الدهداء هو أي أيّ الناس هو ... الأدم فلا ده قال الأصمعي معناه إن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا أدري ما أصله وأظنها
فارسية يقول إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبدا وأنشد أبو عبيدة لم نر قول إلا ده فلا ده والقول جمع قائل مثل راكع وركّع
فصل الراء رده الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال الغرب الجماد من الردهة ولا نقل له سا قال
الخليل الردهة شبه أكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث عليه الصلاة والسلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت
الإبل بالفتح ترفه رفها ورفوها إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وأرفهتها أنا والإرفاه التدهن والترجل كل يوم
وقد نهي عنه وقد أرفه إذا ادّخر ... رفاهة من العيش أي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما
صارت ياء للكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه إذا كان يسار فيهن سيرا لينا وقد رفه عن غريمك ترفيها أي نفّس
عنه وفي المثل أغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الأرض لأنه لا يقتات التبن **ربه** ترببه البرّ
تربّع والمترّبه المربّع قال رؤبة عليه من رقاق التراب لا أرم يبتن من نهاية المرّبه **فصل السين سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل
مسبوه ومسبّه **سته** الأسته العجز وقد يراد به حلقة الدبر وأصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه أستاه مثل جمل و
أجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح
قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر يقول أنت فيهم بمنزلة الأست من الناس وفي الحديث العين

وكذا السه مخففة عين الفعل ويروى وكاء الست مخففة لام الفعل ورجل أسته بيّن السته إذا كان كبير العجز والستاهي مثله والمرأة ستهاء وستهم ابن السكيت
والميم زائدة وستهت الرجل أستهه ستها ضربت سته على استه وإذا نسبت إليها قلت ستهي بالتحريك وإن شئت استي تركته على حاله وستّي أيضا بكسر التاء كما
وأما قول الشاعر وأنت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو مجاز لأنهم لا يقولون في الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم
للعرب قال الحطيئة فباست بني عبس وأستاه طيئ وباست بني دودان حاشا بني نصر أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون
قال أبو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري أي لم يزل مجنونا دهره وذلك على است الدهر **سفه** السفه ضد الحلم وأصله
الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر أي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم وقال أيضا على ظهر مقلاة
سفيه جديلها يعني خفيف زمامها يصف سيفا وتسفهت فلانا عن ماله إذا خدعته عنه وتسفهت عليه إذا أسمعته وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس
زيد وأمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم
تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه
أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم
ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان
أي صار سفيها فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب أيضا إذا أكثرت منه فلم ترو والتهكم بالكسر
الله وما فهت الدن أو الوطب إذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** سمه الفرس شبه سموها جرى جريا لا يعرف الإعياء فهو ساه
أي دهش أبو عمرو وجرى فلان السمهى والسميهى الكذب والأباطيل وذهبت إبله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والأرض **سنه**
السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون
ونخلة سنهاء أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى قال بعض الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفي قول آخر أصابتها السنة
المجدبة قاله أبو عبيد يقال أكريته مسانهة فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستأجرته مساناة ومسانهة وفي
التصغير سنية وسنيهة وإذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم ومنهم من قال سنين ومئين ورفع
النون فهي في تقديره قولان أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة إلا أن جمع شاذ وقد جيء في الجموع ما لا نظير له نحو عبدى وهذا قول الأخفش و
القول الثاني أنه فعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المائة أي لبثوا ثلث مائة من السنين قال فإن
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وإن كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والسنة القحط والجدب ... قال الشاعر شقيق ... التخييم الذي يقع على
فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان
بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار بن سعيد
لبوير الحب حلقة من الشبه سولها برنو طبيبها والشبهان شجر من العضاه وقال يود بماء بنت الشت صدره وأسفله بالمرخ والشبهان
ويقال هو ثمام من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل النحل والنحل وقال أبو زيد شده
الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء وإذا
نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت على حالها قلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وإن شئت شفهي وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو وقيل
لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا ينضم شفتاه كالأروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان
خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة أي بكلمة والشفة النعل يقال شفهني عن كذا أي
شغلني وقولهم نشفه عليك المرتع والماء يعني تشغله عنك أي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى نفد ما عنده مثل
مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني إذا ألح علي في المسألة حتى أنفد ما عندي وماء مشفوه وقرأه ... قد كثر عليه الناس والشاكهة
المماطلة من جلالة فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشاكهما شابهه وفي المثل شاكه
أبا فلان أي قارب في المدح كما يقال بعض ذا فقد أقررت ... قال زهير علون بأنماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم أبو عمرو بن العلاء ... شاكه
الأمر مثل أشكل **شوه** شاه الوجوه تشوه شوها وتشوه إذا قبح فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها يقال يراد بها سعة أشداقها قال

شوهاء كالمحوى في وجهها ولا يقال للذكر اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بالعين ويقال ايضا اشوه له اي تنكر له وتقول ... شاة البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالشاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال الطرماح كما معنى شاة بحومل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيدة ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مأبلة والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا قلت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم فانما عنى بذلك شابور الملك لا يترك الشاعر الى اتمامه ... الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر

فصل الصاد صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت قلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه بلا تنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير

فصل العين عته المعتوه الناقص العقل وقد عته والعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة بعد اللجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن العته وقال الاخفش رجل عتاهية وابو العتاهية كنية

عجه العجهي نعت الباه قال الفراء يقال فلان فيه عنجهية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد عنجهية فلن يضرك ...

عده العده السيء الخلق من الابل وغيره قال ذو الرمة ... وفلان عدهية اي سوء خلق ...

عزه رجل عزه وعزهاة ... لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال ... بالفتح الكسائي رجل فيه عزهاة اي كبر

عضه العضاه كل شجر يعظم له شوك واحدها عضاهة ... مثل الطلح والسلم والسيال والسدر والسمر واليتوع والقتاد الاعظم والكنهبل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعرعر والتألب ... والعضة القطع وعضهت العضاه اذا قطعتها ... وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو واصله عضوة وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت

عله العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل علهان ... وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله يعله ... والعلهان ايضا الظليم ... وعلهاء ... يندب فيهما وفي الابل ... قال عمرو بن قميئة ... البطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العله الحدة والاهتمام

عمه العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعميهى مثله في العامه الاغر يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة وآفاه النوم اصابت ما ينبت العامه وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال ذو الرمة ... شأز بمن عوه جذب المتعلق

فصل الفاء **فره** الفارة الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقابس وخاثر ومثل شعر فهو شاعر ... ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة ودوه ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فصنعت حتى شتا فارة البال ... قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره

ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي كانك بوه ... مثل على يوشك ... قبل على مفرهة ... حتى اخاها ... وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم

فقه الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم

فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة ويقال في المثل لا تفاكه امه ولا تبل على اكمه وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به وتفكه افكهت الناقة اذا ادرت عند اول الربيع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد

فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولهم فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا فيّ يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كانها عقار قرقف وقولهم كلمته فاه الى فيّ نصبوه على الحال واذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعني تقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم وقد فوه بالكسر يفوه فهو افوه وامرأة فوهاء بينا الفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطولها وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال قعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اي القالة وهو من فهت بالكلام والافوه الاودي شاعر ورجل مفوه اذا كان منطيقا وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه الاكول واصله فيوه فادغم والمفوه المنطيق ايضا والمرأة فيهة

فهه الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة وقال فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اي عييت يقال سبه وفهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي انسانيها وفي الحديث ما سمعت منه فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف **قمه** القمه من الابل مثل المقمح وهي الرافعة رؤوسها الى السماء الواحدة قامه وقامح قال ذو الرمة تفقأت الحلي لو اعيانا القمه

قوه الاموي القاه الطاعة حكاها عن بني اسد يقال ما لك علي قاه اي سلطان قال ما لله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها ويقال لعنه ايقه الرجل واستيقه اي اطاع قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء في الفاء وكان القاف قبلها ورجل ... واستيدهوا ايقه اي فهم يقال ايقه له اي فهم

قهقه القهقهة معروفة في الضحك وهو ان تقول قه قه يقال قه قهه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا وقال قهن في تهاهب وقه والقهقهة في السير مثل الحقحقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة اقب قهقاه اذا ما هقهقا وانشد له ايضا يصبحن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذات البعيد الامقه

قوه ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف **كده** كده يكدهه لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكدهه وجهه كدها وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده

كره كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيد الفراء الكره بالفتح المشقة يقال جئت على كره اي على مشقة ويقال اقامني على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس

كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة فارتد ارتدادا الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض

كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد

كهه كهكه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهاكهة المتهيب قال الهذلي ولا كهاكهة برم اذا ما اشتدت الحقب وكه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك

فصل اللام **لهله** اللهله بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال الراجز ومخفق من لهله ولهله واللهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهه النساج الثوب اي هلهله ...

مقلوب منه **ليه** لاه يليه ليهاً تستّر وجوّز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر لاهُمّ الكبار أي لاهمّ أدخلت عليه الألف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن إلا أنه خالف الأعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة إنما جاز لأنه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيماً للاسم وقولهم لاهمّ واللهمّ فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت أو عذبت يا اللهمّا لأن الشاعر إنما يريد الأصل وقول الشاعر لاهِ ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني أراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها وأما الألف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي أبوك ألا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت إلى موضع اللام وأما اللاهوت فإن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورهبوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الأخفش سمعنا من العرب من يقول أفرأيتم اللات والعزى بالتاء ويقول هي اللات فيجعلها تاء في السكوت فاعلم جرّه في موضع الرفع فهذا مثل أمسِ مكسور على كل حال وهو أجود منه لأن الألف واللام التي في اللات لا يسقطان وإن كانتا زائدتين قال وأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى والسكوت عليها فاللاه لأنها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر إلا أنه يجوز في هيهات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

وهي اللات م

فصل الميم **مده** التمدّه التمدّح والمادِه المادح والجمع المُدَّه قال رؤبة لله درّ الغانيات المدّه سبّحن واسترجعن من تألّهي **مره** مرِهت العين مرَهاً إذا فسدت لترك الكحل فهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل أمره أبو عبيدة المَرَه البياض الذي لا يخالطه غيره وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المَقَه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال أبو عمرو هي القبيحة البياض تشبه بياضها بياض الجص قال ذو الرمة إذا خفقت بأمقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره **مهه** المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان ولكن لعيشنا [illegible] ولا عمر [illegible] صالح وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وإنما تصير تاء إذا أردت بالمهاة البقرة الأحمر والمرأة ويقال في المثل كل شيء مهه ما النساء وذكرهن أي أن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله وقولهم أي يسير ويقال أيضاً مهاه ومهه أي حسن ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء وإنما أظهر التضعيف في مهه فرقاً بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لأنه زجر فإن وصلت نوّنت قلت مهٍ مهٍ ويقال مهمهت به أي زجرته **موه** الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله موه بالتحريك لأنه يجمع على أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وجمال وجبال والذاهب منه الهاء لأن تصغيره مويه وإذا أنثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه موهاً إذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء وموّهنا الرجل وموّهتها بكسر الميم وضمها إذا أسقيتها الماء ورجل ماه أي كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال إنك يا جهضم ماه القلب أي بليد الكسائي بئر ماهة وميهة أي كثيرة الماء وأماه الحافر أي أنبط الماء وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النز وأمهت الرجل والسكين إذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى وموّهت الشيء طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كأنها منسوبة إلى الماء وماوية أيضاً اسم امرأة قال طرفة لكن هذا منك ماويّ بحرّ وتصغيرها مويّة قال حاتم طيء يخاطب ماوية وهي امرأته [illegible] وماه موضع يذكر ويؤنث والنسبة إلى الماء مائي وإن شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم فسمي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الأنصار أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي أبوه عامر ماء السماء وماء السماء أيضاً لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمنا الملوك من آل نصر وبعدهم بنو ماء السماء

وعاه م

فصل النون **نبه** شيء نُبْه ونَبَه أي مشهور قال ذو الرمة كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم إنما جعله مفصوماً لتثنيه وانحنائه إذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبهاً ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبّهته أنا [illegible] من الخمول يقال لا تبعثوا بالكنى فإنها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وأنبهته أنا ونبّهته مثله ونبّهته على الشيء ووقفته عليه فتنبه هو عليه أبو زيد نبهت للأمر بالكسر أنبه نبهاً وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له أبو عمرو وأنبهت حاجة فلان إذا أنسيتها فهي منبهة ونبهان أبو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو **نجه** النجه الزجر والردع [illegible] والنجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهته قال رؤبة كعكعته بالرجم والتنجيه [illegible] يقول رددت الخصم ورجل ناجه إذا أصل بلداً فكرهه **نده** النده الزجر تقول ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره ونده الإبل سوقها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك أي لا أرد إبلك لتذهب حيث شاءت والنُّدهة بفتح النون

منها الكثرة من المال من [illegible] وأنشد [illegible] **نزه** النزهة معروفة وهو مكان نزه وقد نزهت الأرض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض وأصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه إلى البساتين قال وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الأقذار وينزه نفسه عنها أي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والأرياف قال الهذلي أقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا ائتيابا [illegible] وفلان نزيه كريم إذا كان بعيداً من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد **نفه** نفهت نفسه بالكسر أعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الإبل وغيرها والجمع نفّه وقد أنفه فلان إبله ونفّهها إذا أكلّها وأعياها فجعل منفهة وناقة منفهة قال رؤبة [illegible] والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه بالكسر ينقه مثل تعب يتعب وكذلك نقه ينقه نقوهاً مثل كلح كلوحاً فهو ناقه إذا صح وهو في عقب علته والجمع نُقّه وأنقهه الله ويقال أيضاً نقه الكلام بالكسر نقهاً ونقهه بالفتح أي فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك أي أرعنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تنكيهاً تشممت ريحه وقال نكهت [illegible] منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكهاً إذا أمرته بأن ينكه ليعلم أشارب هو أم غير شارب والنكه من الإبل التي ذهبت أوبارها من الضعف وهو لغة في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للإنسان هُنئت ولا تُنكه أي أصبت خيراً ولا أصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه أي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع إذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهلهل والأصل في نهنه نهّه بثلاث هاءات وإنما أبدلوا من الهاء الوسطى نوناً للفرق بين فعلل وفعّل وإنما أرادوا النون من بين سائر الحروف لأن في الكلمة نوناً **نوه** ناه الشيء ينوه إذا ارتفع فهو نائه ونوّهته تنويهاً إذا رفعته ونوّهت باسمه إذا رفعت ذكره وناهت نفسي أي قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو **وبه** يقال فلان لا يؤبه به ولا يوبه له أي لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له وما أبهت له أي ما فطنت له [illegible] **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حيّ الأجوه وحيّ الوجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الأسماء كما قالوا ولدة وإنما لا تجتمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت تجاهك وتجاهك ووجاهك أي تلقاءك واتجه له رأي أي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك أي تلقاءك وتجهت إليك أتجه أي توجهت لأن أصل التاء فيهما واو ووجّهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك وإليك وتوجه الشيخ إذا ولّى وكبر وفي المثل أحمق ما يتوجه أي لا يحسن أن يأتي الغائط [illegible] وقد وجه الرجل بالضم أي صار وجيهاً أي ذا جاه وقدر وأوجهه الله أي صيّره وجيهاً وأوجهته أي صادفته وجيهاً قال [illegible] ابن هند بن قيس بن زهير [illegible] ووجوه البلد أشرافه والوجيه خرزة ويقال للولد إذا خرجت يداه من الرحم أولاً وجيه وإذا خرجت رجلاه أولاً يتن والوجيه اسم فرس قال الأصمعي أبو عبيدة الوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية قال ولك أن تغيره بأي حرف شئت كقول امرئ القيس [illegible] ولذلك قيل له توجيه وغيره تقول التوجيه اسم لحركاته إذا كان الروي مقيداً فأما نفس الحرف فيسمى الدخيل **وده** استودهت الإبل واستيدهت أي اجتمعت وانساقت واستوده الخصم واستيده أي انقاد وغلب قال المتنخل [illegible] واستيدهوا [illegible] **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل أوره وامرأة ورهاء وقد وره توره وقال يصف طعنة كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستغلي [illegible] وريح ورهاء [illegible] وقد ورهت توره وقال يصف [illegible] في هبوبها خرق وعجرفة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وقه** الوقه الطاعة مقلوب من اللقاء وقد وقهت وايقهت واستيقهت للحلم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامرأة واله [illegible] قال الأعشى فأقبلت والهاً ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولهاً وولهاناً وتوله واتله فهو افتعل فأدغم قال الشاعر [illegible] والتوليه أن يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها أي لا تجعل والهاً وذلك في السبايا وناقة واله إذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها أن يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحاباً كأن المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن [illegible] [illegible] والمولة العنكبوت وقول رؤبة [illegible] أراد البلاد التي تولّه الإنسان أي تحيّره **ووه** إذا تعجبت من طيب الشيء قلت واهاً له ما أطيبه قال أبو النجم واهاً لريّا ثم واهاً واهاً يا ليت

ويروى فاستيقهوا م

عيناها لما وقاها بثمن تزجي به اباها واذا اغريت بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها
يقال ويها للفتى ويها فل **ويه** ويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها فل ناتهم مواشك مستعجل وهو اذا قيل له ويها فل ة
فانه اخري به ان ينكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق
خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير فمن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه فاعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه وتقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه
وهوه ويقوه الاسد في زئيره قهوه وهواه والوهوهة الجماد هول عانته اشفاقا عليها قال رؤبة مقتلة الضبعة وهواه الشفق **فصل**
الهاء هوه رجل هوهة بالضم اي جبان **هيه** هيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالعقيق نحاوله و
التاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية قال يصبحا بلاد قطعت بلاد اخرى صارت في القفار بعض
في القفر انا وبات مهلك من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال الشاعر
ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال
الاخفش يجوز في هيهات ان يكون جماعة فيكون التاء التي فيها تاء الجميع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات لان لات وكيت لا
يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء يه**
يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه كانه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه وبههت بالابل اذا قلت لها
ياه ياه **باب الواو والياء** قال ابو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة
من الواو مثل دعا او من الياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله قضاي لانه من قضيت ونحو
العزاء اصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى اصولهما ان شاء الله **فصل الالف ابا** الاباء بالفتح والمد
القصب الواحدة اباءة ويقال الاجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والاباء
بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بالتحريك قال الشاعر و
قبلك ما هاب الرجال ظلامة وفقات عين الاشوس الابيان وتاباه علي اي امتنع وابى فلان الماء وابيته الماء قال الشاعر قد ابي
كل ماء فهي صادية مهما تصب افقا من بارق تشم وعنز ابواء وقد ابيت تابى اباء وتيس ابا بين الاباء اذا شم بول الاروى فمرض منه قال فقلت لكناز
توكل فانه ابا لا اخال الضان منه نواجيا ويقال اخذه اباء على فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن
قال ابن السكيت اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب
منه الواو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك
اخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم اله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي
ابيك فحذف النون للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وما له اب يابوه اي يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام
وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا
اباكن يا ليلى الاماديح وغيره يرويه ابوتك الاماديح وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة في الاضافة
كقولهم في الام يا امه وتقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء
فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت في الام اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كانه قد اخل به
فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما راتني شاحبا كانك فينا يا اباة غريب اراد يا ابتا
فقدم الالف واخر التاء وقد يغلطون الياء الفا قال وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وايا باهما ويا ابيهما وقالت امراة
يا بابي انت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتها في الكلام وقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة
فحذف ويقال لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابا الموت الذي لا بد اني ملاق
لا اباك تخوفيني وقد تحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان يجري لابويه وكذلك الكلام لابويه اي لا يخلطك فيها
اي لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع **اتا** الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر والاتية اتوة لغة فيه
ومنه قول الهذلي كنت اذا اتوته من غيب وقوله انه كان وعده ماتيا اي اتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك
من الله تعالى فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت

الامر من ماتاته اي من ماتاه اي من جهته الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها وحدي
من ماتاتها وتوضى يوم ريات يحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته
واتاه ايتاء اي اعطاه واتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله آتنا غداءنا اي ايتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وقال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسألون الاتاويا تقول منه اتوه اتوا واتاوة قال الشاعر وفي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا
مخض وجاء الزبد قد جاء اتوه وبفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة وانى ايضا اي رجع يديها في السير والايتاء الاعطاء وتاتى له
الشيء اي تهيا وتاتى له اي ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتاتى اي يتعرض لمعروفك واتيت تاتية وتاتيا اي تهيات سبيله لماء
يخرج الى موضع والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال لجاء نا سيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز
سيل اتي واتاوي اذا جاءك من بلد اخر والاتي ايضا الاتاوي الغريب ونسوة اتاويات قال لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صرا ناجيا
المحلات واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده الى اصله قال
المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت الناقة استيتاء مهموز اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت
النخلة تاتو اتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء والمئتاء والميداء ممدودان اخر الغاية حيث
ينتهي اليه جري الخيل والمئتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميداء ومئتاء يقال بنى القوم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء دار فلان اي بلقاء داره ومحاذيتها **اثا** اثا به ياثو ويأثي ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر ذو منزيات **اخا** الاخ
اصله اخو بالتحريك لانه جمع على اخاء مثل اباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع
ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى وان كان له اخوة وهذا كقولك انا
فعلنا ونحن صنعنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة
شر قوم وكنت لهم كشر بني الاخينا ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا تقول هذا اخوك وابوك ومررت باخيك وابيك ورايت اخاك واباك
وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون الا موحدة مضافة واعرابها بالواو والياء والالف لان الواو فيها وان
كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تاخو اخوة والاخت بينة الاخوة ايضا وانما
قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي و
النسبة الى الاخ اخوي وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس واخاه مواخاة واخاء والعامة تقول
واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اي ليس هو لك باخ وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اي تحريت اخا وتاخيت الشيء ايضا مثل تحريته والاخية
بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل في الارض وفيه عصية او حجير ويظهر منه مثل عروة تشد
اليه الدابة وقد اخيت للدابة تاخية والاخية ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترعى **ادا** الاداة الالة والجمع الادوات
وآداه على كذا يؤديه ايداء اذا قواه عليه واعانه ومن يؤديني على فلان اي من يعينني عليه وادى الرجل ايضا اي قوي فهو مؤد بالهمز
اي شاك في السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اي هلك واهل الحجاز يقولون اديته على افعلته اي اعنته ويقولون استاديت الامير
على فلان فاداني بمعنى استعديته فاعداني عليه واديت الثغر فانا مود له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتادى اي اخذ للدهر اداته
قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي ويقال اخذت لذلك الامر اديه اي اهبته ونحن على اديه
للصلاة اي تهيؤ قال الاصمعي عنم ادية على فعيلة اي قليلة واديت له واديت اي ختلته يقال الذئب يادو للغزال اي يختله لياكله واديت
ابو ذيب يادو له لاحدة فهيهات الفتى حذره وتنصحه باضمار فعل مضمر اي لا يبرح الحذر او يجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تم دونه فهيهاتا
كانه قال بعد عنى فحذر واداى اللبن يادي اديا اي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله اديه يريد يديه وقال ثوب ادي وثوب يدي اذا كان
واسعا وادى دينه تادية اي قضاه والاسم الاداء وهو ادى للامانة منك بمد الالف وتادى اليه الخبر اي انتهى ويقال استاداه
مالا اي صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه اداي
مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وابدلوا ههنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحدة
واو ظاهرة فقالوا اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في اداوة والالف التي في اخر الاداوى بدل من الواو التي في اداوة والزموا
الواو فيها كما الزموا الياء في مطايا **اذا** اذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذيت به والاذي موج البحر والجمع الاواذي الاموي يعبر

او قلى نعل وناقة أرى بها اذا كان لا يقربه مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه ابو عبيد **أرى** أرى السحاب مزنه والأري ايضا العسل قال ابو ذؤيب وأري دبور شاده النحل عاسل والأري عمل النحل اي ابتناه وقد أرت النحلة تأري أريا اي عملت العسل وأرت القدر تأري أريا اي التزق بأسفلها شبه من الاحتراق مثل شاطت وأري الصدر بالكسر اي دغر وتأرى بالمكان اي أقام به قال أعشى باهلة لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر اي لا يتحبس على ادراك القدر ليأكل قال ابو زيد آري مما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وانما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد أرباضا لها آري اي لها أصل ثابت في سكون الوحشي بها يعني الكناس وقد يسمى الاخية ايضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود اي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد تقول منه أريت للدابة تأرية والدابة تأرى الى الدابة اذا انضمت اليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتها انا قال لبيد يصف ناقته تلك الكانس لم يؤرها شغف الداء ولم يرز ان عقل وتنعم بوردها وأرث النار ... وأصل الإرة ... موضع النار وأصل الأري ... والجمع إرون مثل عزون ... وبئر ذي أروان اسم بئر ... **أزا** الإزاء مصب الماء في الحوض قال ابو زيد ... على مصب الماء حين يفرغ الماء فقال بإزاء الحوض وعقره تقول منه أزيت الحوض تأزية وتوزيتا اذا جعلت له إزاء وقول ... في صفة الحوض إزاءه كالظربان الموفي ... والإزاء ايضا القيم ... وفلان إزاء مال اي حافظ له ... وقولهم هم إزاؤهم اي أقرانهم ... وقد آزيته اذا حاذيته ولا تقل وازيته وأزى الظل ... اي تقلص حكاه الاصمعي قال ابو زيد أزيت على صنيع فلان ... اذا أضعفت عليه **أسا** أسيته تأسية اي عزيته وآسيته بمالي مواساة اي جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والأسوة والإسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها أسى وإسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا قال ان الالى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا ... والأسا بالفتح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والإساء ممدود ومكسور الدواء بعينه والإساء ايضا الاطباء جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة ... والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح آسوه أسوا اي داويته فهو مأسو وأسي ايضا على فعيل ومنه قول الشاعر آسي أم الدماغ حجيج ويقال هذا امر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتن آسيا كناية والآسية ايضا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت غير ملوم أواسي ملك أثبتتها الاوائل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا اي أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى اي حزن وقد أسيت لفلان اي حزنت له **أشا** الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها أشي قال الشاعر وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي أشي وفتيان به هضم يا ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الأطم عن الأشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها إرم وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل محتزم ولو كانت الهمزة اصلية لقال أشيء وهو واد باليمامة فيه نخل وقد ائتشى العظم اذا برئ من كسر كان به هكذا اقرأنيه ابو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاصمعي وروى ابو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون **أصا** الأصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر قال والأثر والصرب معا كالأصية **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء ايضا بالكسر والمد كما قالوا أكمة وإكام **ألا** ألا يألو اي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوال ومنه في المثل إلا حظية فلا ألية وقد فسرناه في خطية وحكى الكسائي عن العرب اقبل يضربه لا يأل ... كما قالوا لا أدر ويقال ايضا ألى يؤلي تألية اذا قصر وأبطأ قال ابو عمرو وسألني القسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وما ألى بني وما أساؤوا فقلت أبطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من ألوت وتقول ايضا ما ألوت ذاك اي ما استطعته ... وكان الذي يألون قولا له هلا يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا اي ما استطعته اي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا أليت والألى والآلاء النعم واحدها ألى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وأمعاء وتقول آلى يؤلي إيلاء حلف وتألى وائتلى مثله ويقال ايضا ائتلى في الامر اذا قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال كثير قليل الألايا حافظ ليمينه وان سبقت منه الألية برت وكذلك الألوة والألوة والإلوة فاما الألوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان ألوة وألوة بضم اللام وفتحها قال الاصمعي هو فارسي معرب والألاءة بالمد على وزن العلاعة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر فإنكم ومدحكم بجيرا ابا لجإ كما امتدح الألاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحق التاء قال

ترتج

ترتج ألياه ارتجاج الوطب وبائه الآء على تفعال وكبش آلى على أفعل ونعجة أليا والجمع ألى على فعل ويقال ايضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى اي عظيم الالية وامرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى والألية من الحافر ايضا مؤخره والألية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم قال الشاعر محلة سوء اهلك الدهر اهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف وتجمع ايضا على إموان وقال اذا ترامى بنو الإموان بالعار واصل امة أموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا تجمع فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة اليها أموي بالفتح وتصغيرها أمية وأمية ايضا قبيلة من قريش والنسبة اليهم أموي بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أميي يجمع بين اربع ياءات وهو في الاصل اسم رجل وهما أميتان الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف اولاد علة فمن أمية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأمية الصغرى ثلاثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم الرجل غيره أمة اي اتخذها وتأمت أمة وأمت السنور تأموا أماء اي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو وقول الشاعر ... وليس من إما التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في الجزاء تقول إما تأتني أكرمك قال تعالى فإما ترين من البشر احدا وقولهم أما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول أما عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم إيما وأيما يريدون إما فيبدلون من احدى الميمين ياء قال الاحوص أيما الى جنة أيما الى نار وقد يكسر وأما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا **أنا** أنى يأني أنى اي حان وأنى ايضا اي أدرك قال تعالى غير ناظرين إناه ويقال ايضا أنى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه إيناء اي أخره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الأناء وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها إني مثل معي قال وقال بعضهم واحدها إنى وإنو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وانشد للهذلي السالك الثغر مخشيا موارده في كل إني قضاه الليل ينتعل قال ابو عبيدة واحدها إني مثل نحي والجمع آناء وانشد لبعض الحنفية حلو ومر كعطف القدح مرته في كل إني قضاه الليل ينتعل وتأنى في الامر اي ترفق وتنظر واستأنى به اي انتظر يقال استأنيت به حولا والاسم الأناة مثل قناة تقول تأنيت حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأن قال ومنه أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم قال سيبويه اصله وناة مثل احد ووحد من الونى ورجل آن على فاعل اي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساق **أوى** المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد أوى فلان الى منزله يأوي أويا على فعول وإواء وقوله تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا إيواء وأويته اذا انزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن ابي زيد ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في مأقي العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أوي جمع آو مثل باك وبكي ومتأويات قال يبيت لا يأتي كأنه في الجدد الأوي شبه كل أثفية بحدأة وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وأية ايضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها ثم تدغم ومأوية مخففة ومأواة اي رثيت له ورققت قال الشاعر ولو انني استأويته ما أوى ليا وابن آوى دويبة تسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه أفعل وهو معرفة **أو** او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك فكقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمكة او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول لأضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين أملح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك **آ** آ حرف مد وقصر فاذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد اقبل بألف مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيقال ايضا ألف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان **أيا** الآية العلامة والاصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لان ما كان موضع العين منه واو واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه أووي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي وآيات وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل شخصه تقول تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته

شاعر
مثل نوق
شاعر
شاعر
او عمرو
شاعر
قال الشاعر

قال الشاعر الحصين أدنى أو ناهبة من تخيل الترب على الراكب يودى بالبلق وقضى أبو عمرو خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف واستشهد ببرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وتآيا أي توقف وتمكث تقديره تفاعل يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تئية أي منزل تلبث وتحبس قال الحويدرة ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع وأي اسم معرب يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل أي رجل وأيما رجل ومررت بامرأة أية امرأة وبامرأتين أيتما امرأتين وهذه امرأة أية امرأة وأيتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد أيما رجل فتنصب أيا على الحال وهذه أمة الله أيتما جارية وتقول أي امرأة جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية أي جارية وجئتك بملاءة أي ملاءة وأية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس بأي أرض تموت وأي قد يتعجب بها قال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون قال الفراء أي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أي الحزبين أحصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وأما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأي الأرض تذهب للصياح فإنما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أي الأرض قال الكسائي تقول لأضربن أيهم في الدار ولا يجوز أن تقول ضربت أيهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت اسما فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيها فتقول يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي عوض مما كانت أي تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أي وقد يحكى بأي النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها فإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فإذا قيل لك مر بي رجل قلت أي يا فتى تعرب وتنون إذا وصلت وتقف على الألف فتقول أيا وإذا قال رأيت رجلا قلت أيا يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه في من إذا قال جاءني رجال قلت أيون ساكنة النون وأيين في النصب والجر وأية للمؤنث فإن وصلت قلت أية يا هذا وأيات يا هذا نونت فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيا لا غير على كل حال ولا يحكى في المعرفة ليس في أي مع المعرفة إلا الرفع وقد يدخل على أي الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كأين مثل كعين وكائن مثل كاعن تقول كأين من رجل لقيت تنصب ما بعد كأين على التمييز وتقول أيضا كأين من رجل لقيت وإدخال من بعد كأين أكثر من النصب بها وأجود وبكأين تبيع هذا الثوب أي بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد أيا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيد أقبل وأي مثال كي حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أي زيد أقبل وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير تقول أي كذا بمعنى يريد كذا كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي وإي والله

فصل الباء

باو الأصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم أبأى بأوا قال حاتم وما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر **بثا** البثاء أرض سهلة ويقال هي أرض بعينها من بلاد بني سليم قال أبو ذؤيب يصف عيرا رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير **بجا** بجاة والبجاويات من النوق منسوبة إليها **بدا** بدا الأمر بدوا مثل قعد قعودا أي ظهر وأبديته أنا أظهرته وقرئ قوله تعالى أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه أول الرأي وبدا القوم بدوا أي خرجوا إلى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الأمر بداء ممدود أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو والبادية والباداة والبداوة خلاف الحضر والنسبة إليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة الإقامة في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداوي وبادى فلان بالعداوة أي جاهر بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها وتبدى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعل جراع الأقرنين و[illegible] فعالجا فالبدي [illegible] ويقال أبديت في منطقك أي جرت مثل أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الأنصاري باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادي بدي وبادي بدي أي أولا وأصله الهمز وإنما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا واحدا مثل معديكرب وقالي قلا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وأبذيت على القوم وأنشد الأصمعي مثل الشيخ المقذحر البادي [illegible] وقد بذو الرجل يبذو بذاء وأصله بذاوة فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد يحذف مثل جمل جمالا [illegible] قال [illegible] فإن الجياد على العلات متعبة فإن تكلما [illegible] **برا** البرى التراب قال الراجز بفيك من سار إلى القوم البرى والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال

القراد المحدب البرية من البري وهو التراب فأصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا أي خلقه وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له أي عرض له وفلان يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان قال ابن السكيت [illegible] البراية من العود وكذلك البراء قال أبو كبير الهذلي حرف المعارق كالبراء [illegible] الأبيض ويقال للبعير إذا كان باقيا على السير إنه لذو براية [illegible] قال الشاعر على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وأنت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت البعير أيضا إذا حسرته وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير قال أبو علي وربما كانت البرة من شعر وهي الخزامة قال أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى مثل قرية وقرى [illegible] وبرين [illegible] الناقة [illegible] بعد الإبل إذا [illegible] فهي مبراة قال الشاعر [illegible] من المالجات [illegible] وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة [illegible] **بزا** [illegible] بالتحريك خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواء [illegible] أبزى [illegible] وبازى فلانا إذا غلبه وقهره [illegible] **بطا** البطء [illegible] قال الشاعر [illegible] **بغا** البغو [illegible] **بقا** [illegible] بقي الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله وتبقى الشيء وبقي [illegible] والبقية [illegible] قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقية وبقيت على فلان إذا أرعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله عليك إن أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته أي نظرت إليه وترقبته قال الكميت [illegible] التراب [illegible] وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي انتظرناه وبقيته بالتشديد وأبقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه [illegible] **بكى** [illegible] قال الخليل [illegible] إذا قصرت أردت الدموع وخروجها [illegible] والبكا [illegible] ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه وأبكيته إذا صنعت به ما يبكيه [illegible] قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا [illegible] وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي [illegible] **بلا** يقال [illegible] بكسر الباء [illegible] والجمع أبلاء [illegible] بلوته [illegible] أيضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا [illegible] والبلية أيضا الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت أو يحفر لها حفرة وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون

ان الناس يختبرون ذكبانا على البلايا ومثاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها
ولا حفر المبلي للمثوى ولكن منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان يبكين عليه وذلك ان يقمن حول راحلته دون الجاهلية
اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره
والبلاء الاختبار وقولهم لا ابالية لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما ابالية بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة
والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا ... وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله وتقول فلانا يمينا اذا حلفت له
بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء
الذي يبلو اي خبر الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال
لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ترك للنفي بمنزلة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها
والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى مقصور
شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال
لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح
البنية اي الفطرة وابنيت فلانا اي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد والمثل
المعزى تبهي ولا تبني اي لا تجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه التاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف يدلك
على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب في جمعه انما هو افعل
مثل كلب واكلب وفعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال ابني بين البنوة والتصغير بني
قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني
ترك ابينيك الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك
اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي او القبيلة كما قالوا مدائني جعلوه
اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس
يقول بنتي ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات وبنات
البنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وذكر لي بنت رجل فقال كان احدى بنات ...
كانه جعله حصاة من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل
ولا يقال ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف بعلا ولم يحم انفا عند عرس
ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة
على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا **بوا** البو ولد الناقة يحشى تبنا فيعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد بو الاثافي والبواء المقاومة ومثل المواء قال ابن السراج اصله
بوبوة وموموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت بهيا
تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اي خال لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب ...
والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها
حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخباء من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين
فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلوة والسلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال
قوله ابهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو **با** الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف

القسم

القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لافعلن قال الشاعر الا نادت امامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما ابالي **بيا** وقولهم
حياك الله وبياك قال الاصمعي معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اضحكك قال ابن الاعرابي جاءك قال الراجز باتت تبيا حوضها عكوفا مثل
الصفوف لاقت الصفوفا وقال الاخر ... وقال الاخر لما تبينا اخا تميم اعطى عطاء اللحز اللئيم وهو الا ان تحمل الوجهين جميعا
قال الاحمر بياك معناه بواك منزلا الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
ما احسن ما قال وفي الحديث ان ادم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل اضحكك قال
ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث اي ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو
وكذلك قول العباس في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل وقولهم ما ادري اي هي بن بي هو اي اي الناس هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف
هو ولا ابوه **فصل التاء تلا** تلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلو من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة
ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة
تلى اي بقيت بقية من ابن السكيت وتلوت القران تلاوة وتلوت الرجل تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي
ويقال ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع قال الاخطل صلت الجبين كان رجع صهيله زجر المحاول او غناء
متالي والمتلية الناقة اذا تلاها ولدها وتبعته ومنه قولهم لا دريت ولا ائتليت يدعو عليه بان لا تتلي ابله اي لا يكون لها اولاد عن يونس والتلي حقوق عند
الناس بقية والتلاء الضمان واتلاه اي اعطاه واتلاه اي احاله واتليته ذمة اي اعطيته واتليته اي احلته من الحوالة والتلية بقية اي اعطيته اياها قال
ابو زيد تلى الرجل بالتشديد اذا كان باخر رمق وتليت حتى اذا تبعته حتى استوفيته وصار تاليا اي متتابعا **توا** التو الفرد وفي الحديث
الطواف تو والاستجمار تو وجاء فلان من خيلة بالف تو يعني بالف واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور الهلاك
يقال توي المال بالكسر يتوى توى واتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء ثا** الكسائي ثاي يثاي ... واثايته انا اذا خرمته
الثاي الخرم والفتق قال جرير هو الوابد الميمون والراتق الثاي اذا النعل يوما بالعشيرة زلت واثاي القوم جرحت فيهم قال الشاعر يالك من عبس
من الله يعقب القتل بالسباء **ثبا** الاصمعي تثبيت على الشيء تثبية اي دمت عليه قال ابو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وانشد لجيعا
بيت لبيد ... وقوله الا انعم صباحا ايها الحبر واشرب والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون والاثابي قال الراجز ...
من الخيل ... والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء فيها عوض من الواو الذاهبة من عينه **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهي للمراة
وللرجل ايضا والجمع اثد وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى ...
مثل الكلاه ... وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة ... انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناها البضعة من اليد وذلك انه
كانت قصيرة مثل ثدي المراة ... ثم انهم يقولون ذو اليدية وذو الثدية جميعا ... الثندوة ... مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة ... فاذا ضممت همزت وهي مفعلة قال ابو عبيد وكان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا
منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول
طفيل يذدن ديار الحاصبات دعاسة ترى الماء من اعطافها المتحلب ... فانه يريد العرق قال الاصمعي والعرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى
... ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ... ثروان والمراة ثروى وتصغيرها ثريا وثريا اسم امراة من بني امية الصغرى شبب بها عمر بن ابي ربيعة
والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت انه لذو ثروة وذو ثراء يراد انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت
اعجاز حرة ... ويقال هذا امرأة اثرى ... ويقال ثريت بفلان فانا ثر به اي غني عن الناس به ...
ثرى بك ... قال الاصمعي ثرى القوم ... اذا كثروا ... قال ابو عمرو ثرونا القوم كثرناهم
القوم اي كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال الكميت ... والحصى لكم بمصر نبين اثرى واقرى ...
اقرى ... واثرت الارض كثر ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر اي انه لم ينقطع وهو مثل قال ...
بيني وبينك كما قال عليه الصلوة والسلام بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري وثريت السويق
ثريته اذا رششته وثريت السويق ايضا بللته ... وابو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة
وقد ثغت تثغو ثغاء اي صاحت يقال ماله ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اي احد **ثفا** الاثفية القدر
تقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان اثفية خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المراة التي لزوجها ...

إرنان سواها شبهت بأثافي القدر والمثفاة أيضاً سمة كالأثافي والثفية [illegible] لها ثلثة أرواح والإبل مثف وثفيت القدر تثفية أي وضعتها على الأثافي وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين أراد يثفين فأخرجه على الأصل **ثنا** الثناية حبل من شعر أو صوف قال الراجز [illegible] الأحص والثناية وأما الثناء ممدوداً فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد تقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مذروين لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه تقول أنفذت كذا ثني كتابي أي في طيه قال أبو عبيد الثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت [illegible] والثني أيضاً من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاءوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروف لما قلناه في ثلث من باب الثاء قال أبو عبيدة مثنى الأيادي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر وكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها قال أبو عمرو ومثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة إني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما وفي الحديث من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤس الناس فلا تغير قيل وما المثناة قال [illegible] بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال أبو عبيد يذهب بتأويله إلى غير هذا [illegible] وثنيته أيضاً صرفته عن حاجته وكذلك إذا صرت له ثانياً وثنيته تثنية أي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الأعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية أهل بيته أي أرذلهم والثني [illegible] مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم وبدأهم إن أتانا كان ثنيانا [illegible] والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان سامياً لمعالي الأمور كما يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة وألفه ألف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال ألا لا أرى إثني أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن الخطيم إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى فإن أحببت أن تجمعه كأنه صفة تقع للواحد قلت أثانين وقولهم ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين وكذلك ثالث ثلثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فأنت بالخيار وإن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحداً المعنى هذا ثنى واحداً وكذلك ثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجائه تقول للمؤنث اثنتا عشرة وإن شئت ثنتا عشرة لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت في النسبة إليه ثنوي في قول من قال ابني [illegible] وأما قول الشاعر كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل أراد أن يقول فيه حنظلتان فأخرج الإثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده وأراد أن يقول ثنتان من حنظل كما يقال ثلثة دراهم وكان حقه في الأصل أن يقول اثنا دراهم واثنتا نسوة إلا أنهم اقتصروا على قولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما [illegible] والثناء [illegible] والمثاني من القرآن ما كان أقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني أيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان أقام به يثوي ثواء وثوياً مثل مضى يمضي مضياً ويقال ثوى البصرة وثوى بالبصرة وأثوى بالمكان لغة في ثوى قال الأعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويته غيري تثوية والثوية مثل مأوى الضيف وأبو مثوى الرجل صاحب منزله وأم مثواه صاحبة منزله قال أبو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية أيضاً حجارة ترفع فتكون علماً بالليل للراعي إذا رجع قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الإبل أي مأواها وهي عازبة أو مأواها حول البيوت والثوية اسم موضع

فصل الجيم

جأى جأى عليه يجأى أي عض والجؤوة مثل الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل وهي حمرة تضرب إلى السواد يقال فرس أجأى والأنثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم أحمق لا يجأى مرغه أي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئاً أي لا يمسكه والجئاوة مثل الجعاوة وعاء القدر أو شيء يوضع عليه من جلد أو خصفة وجمعها جئاء مثل جراء وجراج هذا قول الأصمعي وكان أبو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء أيضاً والأخير مثله وفي حديث علي رضي الله عنه لأن أطلي بجواء قدر أحب إلي من أن أطلي بالزعفران وأما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال **جبا** الجبا بالفتح مقصور ما حول البئر وهي ترابها الذي حولها تراها من بعيد ومنه امرأة جباء [illegible] إذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل

وكذلك

وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض جبا وجبوا أي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل وقال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز وأصله الهمز والتجبية أن يقوم الإنسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياماً لرب العالمين قال [illegible] التجبية تكون في حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والآخر أن ينكب على وجهه باركاً وهو كالسجود والاجتباء الاصطفاء [illegible] الجثوة والجثوة والجثوة [illegible] الحجارة المجموعة وجثى الحرم [illegible] ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثواً وجثياً على فعول فيهما وقوم جثي أيضاً مثل جلس جلوساً وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا أيضاً بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتي إلى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان **جحا** [illegible] وجحوان اسم رجل [illegible] **جخا** التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا أي مائلاً [illegible] وأنشد أبو عبيد [illegible] **جدا** الجدا مقصور المطر العام [illegible] يقال اللهم اسقنا جدا [illegible] والجدا أيضاً الجدوى وهي العطية [illegible] والجداية الغزال [illegible] والجدية [illegible] **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذا وجذا وجذا [illegible] قال مجاهد في قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار أو لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذا غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه قال الشاعر [illegible] قال أبو عمرو جذا وجثا لغتان [illegible] ابن الأعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه [illegible] وفي الحديث مثل الأرزة المجذية على الأرض أي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز [illegible] والجواذي في [illegible] مثل التجافي [illegible] وامرأة جاذية [illegible] قال الشاعر [illegible] **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجريانا [illegible] والجري [illegible] وقوله تعالى باسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من أجريت السفينة وأرسيت [illegible] والجراية الجاري من الوظائف والجري والجري [illegible] والجمع [illegible] وجراء وجمع الجراء أجرية والجروة والجرية الصغير من القثاء وفي الحديث أتي النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب [illegible] بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء [illegible] وقولهم ضرب عليه جروته أي وطن عليه نفسه [illegible] قال الأعشى [illegible] وفي الحديث [illegible] وأما الجري المقدام فهو من باب الهمز [illegible] وفي الحديث [illegible] ولا يستجرينكم الشيطان [illegible] والجرية مثل الحوصلة [illegible] **جزا** جزيته بما صنع جزاء [illegible] وقوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئاً [illegible] وفي حديث أبي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن أحد بعدك أي تقضي [illegible] يقولون أجزأت عنك شاة بالهمز [illegible] والمجازي [illegible]

من جبل أي حبلك والجرية ما يتفقد من أهل الذمة والجمع الجرى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود وقد جفا الثوب وقد جفوت الرجل أجفوه جفاء فهو مجفوّ ولا تقل جفيت وأما قول الراجز فلست بالجافي ولا المجفي فإنما اجى فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر أي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس وأجفيته أنا إذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالأعناق أو تلويها وتشتكي لو أننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها أي قل ما نرفع الحوية عن ظهرها وتجافى جنبه عن الفراش أي نبا واستجفاه أي عده جافيا قال أبو زيد أجفيت الماشية فهي مجفاة إذا أتعبتها ولم تدعها تأكل **جلا** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن أوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية أي على جزية أهل الذمة والجالة أيضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الأمر الجلي تقول منه جلا لي الخبر أي وضح وقول زهير فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء يريد الإقرار والجلاء أيضا الخروج من البلد وقد جلوا عن أوطانهم وجلوتهم أنا يتعدى ولا يتعدى ويقال أيضا أجلوا عن البلد وأجليتهم أنا كلاهما بالألف وأجلوا عن القتيل لا غير أي انفرجوا وجلوت أي أوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني ويحكى عن عيسى بن عمر أنه قال إذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما أنه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو أنه لم ينونه لأنه أراد الحكاية كأنه قال أنا ابن الذي يقال له جلا الأمور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت عني همه وجلوت السيف جلاء بالكسر أي صقلته وجلوت العروس جلاء أيضا عن أبي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى إذا نظرت إليها مجلوة والجلاء أيضا الكحل قال بعض الهذليين وأكحلك بالصاب أو بالجلا ففقح لذلك أو غمض وجلاها زوجها وصيفا أي أعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما أجلاه فلان أي بأي شيء خاطبه من الأسماء فعظمه به والجلب العمامة عن رأسي إذا وضعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر من مقدم الرأس مثل الجلح تقول منه رجل أجلى بين الجلا والمجالي مقاديم الرأس وهي مواضع الصلع قال الراجز وابن شيخا ذرأت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع إذا ذهب شعر رأسه إلى نصفه قال الكسائي السماء جلواء أي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس ومصرع منهم جلاه وحسرها بلبانه ضبيعة وتجلى ببصره تجلية إذا رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل أي ويجلي ويقال أيضا جلى الشيء أي كشفه وهو يجلي عن نفسه أي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم أي انكشف وتجلى الشيء أي تكشف قال الأصمعي جالاه بالأمر وجالحه إذا جاهره به وأنشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجالينا أي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه وجلوتهم قريح خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقربة مثل جماء الترس **جنا** جنيت الثمرة أجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجنى من الشجر يقال أتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو أن يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل أجناؤها أبناؤها أي الذين جنوا هذه الدار بالهدم كانوا بنوها حكاه أبو عبيد وأنا أظن أن أصل المثل جناتها بناتها لأن فاعلا لا يجمع على أفعال فأما الأشهاد والأصحاب فإنما هما جمع شهد وصحب إلا أن يكون هذا من النوادر لأنه يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأجنى الشجر إذا أدرك ثمره وأجنت الأرض أي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم الرقعة في السقاء ويقال جويت السقاء تجوية إذا رقعته والجوة القطعة من الأرض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالصدأ وصدأ الحديد والجواء الواسع من الأودية والجواء أيضا موضع بالصمان قال الراجز يمص بالماء الجواء مصا والجواء والجياء لغة في جواءة القدر عن الأحمر والجو ما بين السماء والأرض قال أبو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الأودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق أو حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير جو أيضا إلا أنه دون الجوى في النتن ويقال أيضا جويت نفسي إذا لم توافقك البلد واجتويت البلد إذا كرهت المقام به وإن كنت في نعمة **جها** أتى البيت بالكسر أي خرب **جها** فهو جاه وخباء مجه لا ستر عليه وبيت جهوى أي مكشوف ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنب ألوى واست جهوى حكاه أبو عبيد في كتاب الغنم ويقال جهى بيتي أي لا سقف عليه والسماء جهوى أي مصحية وأجهت السماء أي انقشع عنها الغيم وأجهيا أي أجهت لنا السماء كلاهما بالألف **جيا** الجياء وعاء القدر وهي الجاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع عن أبي عمرو والشيباني وكان ... يقال شربت جيان ... وهو اسم مدينة أصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة والحبية يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مكسورة الأول عن يعقوب ويقال إنه لحابي الشراسيف أي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء قال امرؤ القيس كلمع اليدين في حبي مكلل والحابي مثل الحبي ويقال سمي لدنوه من الأرض وحبا الصبي على استه حبوا إذا زحف قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبون الخمسين أي دنوت لها وكل شيء دنا فقد حبا وحبا الرمل أي أشرف وحبا السهم إذا زلج على الأرض ثم أصاب الهدف وحباه حبوة أي أعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق خالي الذي كان حباه جفنة بنقل وحابيته في البيع

محاباة قال الأصمعي وفلان يحبو ما حوله أي يحميه ويمنعه قال ابن أحمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدد وكذلك حبى ما حوله تحبية **حتا** الحتي على فعيل سويق المقل وقال لا أدري أي أطعمت نائلهم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتوا إذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز **حثا** حثى في وجه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وحثاء وحثوت له إذا أعطيته شيئا يسيرا وأرض حثواء كثيرة التراب والحثى دقاق التبن وقال لأمة فزارة ملأى **حجا** حجوت بالمكان أقمت به قال العجاج فهن يعكفن به إذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة فجاء بأغباش تحجى شريعة وحجوت بالشيء ضننت به ويقال للرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجى أيضا الناحية والجمع أحجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم وربما همز الأحجاء قال الفراء حجئت بالشيء بالكسر أي أولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن أحمر أصم دعاء عاذلتي تحجى بآخرنا وتنسى أولينا يقال تحجيت بهذا المكان أي سبقتكم إليه ولزمته قبلكم وحجا الريح السفينة ساقها وبينهما أحجية يتحاجون بها وهي أغلوطة تحجوه إذا ألقاها فقلبه والاسم الحجيا والأحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة وأغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال أبو عبيد هو نحو قولهم أخرج ما في يدي ولك كذا وتقول أيضا أنا حجياك في هذا أي من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذلك على فعيل أي خليق وحج بذاك وحجى بذاك كله بمعنى إلا أنك إذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك الحرى فلذلك سميت المحجاة وما أحجاه لذلك الأمر أي ما أخلقه وأحج به أي أخلق به وتحجى بخير أي الحق ودعي الرجل القوم كذا وكذا أي حرام وظنهم كذلك **حدا** الحدو سوق الإبل والغناء لها وقد حدوت الإبل حدوا وحداء ويقال للشمال الحدواء لأنها تحدو السحاب أي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ويقال للذكر أحدى وربما قيل للحمار إذا قدم أتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا إذا باريته في فعل ونازعته الغلبة يقال أنا حدياك أي ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لأن تقديره واحد فاعل فأخر الفاء وهو الواو فقلب ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف **حذا** حذوت النعل بالنعل حذوا إذا قدرت كل واحدة على صاحبتها وحاذيته حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته أي قعدت بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا إذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة فهي حذية مقصور وهو أن ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وأحذيته نعلا إذا أعطيته نعلا تقول منه استحذيته فأحذاني وأحذيته من الغنيمة إذا أعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء إزاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه أي صار بحذائه واحتذى مثاله أي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال أيضا داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره أي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا **حرا** يقال إني لأجد لهذا الطعام حروة وحراوة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب فلا أرينك بحراي وحراي ويقال لا تطر حرانا أي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة أيضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا موضع بيض النعامة ويحدثنا الرجل فيقول بالحرى أن يكون وهذا الأمر محراة لذلك أي مقمنة مثل محجاة وما أحراه مثل ما أحجاه وأحر به مثل أحج به ويقال هو حرى أن يفعل بالفتح أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وأنشد الكسائي وهن حرى أن لا يثبنك نقرة وأنت حرى بالنار حين تثيب وإذا قلت هو حر بكسر الراء أو حري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون وأحرياء وهن حريات وحرايا وأنتم أحراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الأشياء ونحوها وهو طلب ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الأمر أي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان أي تمكث وقوله تعالى فأولئك تحروا رشدا أي توخوا وعمدوا عن أبي عبيدة وأنشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر وحرى الشيء يحري حريا أي نقص يقال يحري كما يحري القمر وأحراه الزمان والحارية الأفعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك أخبث ما يكون يقال رماه الله بأفعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال السنا الذي بالثلمين طار وأعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لأنه ذهب بها إلى البلدة التي هو بها **حزا** حزى الشيء يحزيه ويحزوه إذا حزره وخرصه يقال حزيت النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزيه إذا رفعه والحازي الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم موضع من رمل الدهناء وهو جمهور عظيم يعدونه من الجماهير قال ذو الرمة حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر **حسا** حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير أي قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال أيضا رجل حسو للكثير الحسو وقال أبو زياد بن الرعبل إن أبغض الشيوخ إلي الحسو الأقلح الأملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الإناء حسوة بالضم أي قدر ما يحسى مرة واحدة واحتسيت المرق وتحسيته وأحسيته غيري وتحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لأنه كان له إناء

من ذهب بحوشه والحشى بالكسر ما انضم الاضلاع من الرمل فاذا اضاف الى صلابة امسكه فتحفر عنه الرمل فتستخرجه فهو الاحشاء وجمع الحشي
الاحشاء وهي الكراز والحشاء موضع وقال ابن الاعرابي ويقال دخلوا مستبرة اربع بعد الحشاء وحصيت الخبر بالكسر مثل حيث قال الشاعر من جوانب
الحفاق من الغايا حسين [illegible] اليه شوش ولحيت الخبر مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها احشوها حشوا والحايض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم و
الحشا ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر باتي الحشا امسى الخليط المباين يعني الخليط الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم
امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي ناعم والحشو والحاشية
صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت
حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والحشي العظامة تعظم بها المراة عجيزتها وقال ابو عبيد من المحاشي قال الاصمعي المحاشي اكسية خشنة واحدها
محشاة وقول الشاعر اجمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو حشٍ وحشيان ايضا

[illegible]

بعليهم وقد حت عليهم حوحو حوار وحب الذي يحنو إذا اشتهت الحمل وفي حالهم رهاحيا . وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نعجة ويحنى عليها الحظ
مثل عنق قال الشاعر يحنو بكلكل النفس من لاعج الهوى فكيف تجنبها وتحت بها أو تخنى لشيء انعطف فالحانى معاطف الأودية الواحدة محنية والتحنيف
حوا الحوية كساء يحوى حول سنام البعير ثم يركب وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين نظر إلى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا
والحوية لا تكون إلا للجمال والسوية قد تكون لغيرها والحوية حوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال الشاعر كأن نقيق الحب في حاويائه نقيق الأفاعي أو نقيق
العقارب وقال جرير تضلك الوسيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الأمعاء وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية وقال
الحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الأحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الأصمعي الحوة حمرة تضرب
إلى السواد يقال قد احووى الفرس يحووي احوواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب
الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل أحوى وامرأة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع أو ظبية من ظباء الحوة ابتكرت مذانبا
فرعت نبتا وجرادا وحواه يحويه حيا أي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء أي استولى عليه وتحوى أي تجمع واستدار يقال تحوت الحية ويقال احوى أي
ما الاخضرار سواد وصفرة وتصغير أحوى أحيو في لغة من قال أسيود واحيوى في لغة من قال أسيد قال عيسى بن عمر أحي فصرف قال سيبويه أخطأ هو
ولو جاز هذا الصرف لأنه أخف من أحوي ولقالوا أصم فصرفوا وقال أبو عمرو بن العلاء أحي كما قالوا أحي قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء
عطي وقال يونس أحي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيي بالتشديد لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير
انتهن فلا تحذف منه شيئا تقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير أيوب أييب بأربع ياءات واحتملت ذلك لأنها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجتمع ثلاثهن
والحوامل مثل المحاوة بعد ... أن الذئب لواحده ... عن الأموي **حيا** الحيوة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي
ومماتي والجمع المحايي والحي واحد أحياء العرب وأحياه الله فحيي وحي أيضا والإدغام أكثر لأن الحركة لازمة فإذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى
أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حي عن بينة وقال أبو زيد حييت منه أحيى استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه
ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لأن الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا إلى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمت
الياء الباقية لأجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه
للإدغام قال الشاعر عيوا بأمرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال بعضهم أحيا القوم إذا حسنت حال مواشيهم فإن أردت أنفسهم قلت حيوا وأحيت
الناقة إذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد وأحيا القوم أي صاروا في الحياء وهو الخصب وقد أتيت الأرض فأحييتها أي وجدتها
خصبة واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة وأصله استحييت فأعلوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء فقالوا
استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لأن الياء الأولى تقلب ألفا لتحركها
قالوا وإنما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنها لو حذفت لذلك لردوها إذا قالوا هو يستحيي كما قالوا يستبيع
وقال الأخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة أهل الحجاز وهو الأصل لأن ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه ألا ترى أنهم قالوا أحييت
وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا أدر في لا أدري وقوله تعالى
ويستحيون نساءكم وقوله إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا أي لا يستبقي والحية تكون للذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء لأنه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة
على أنه روي عن العرب رأيت حيا على حية أي ذكرا على أنثى وفلان حية ذكر والنسبة إلى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وأنشد الأصمعي ويأكل الحية
والحيوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب وإذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لأن الحركة غير لازمة والحياء ممدود
الاستحياء والحياء أيضا رحم الناقة والجمع أحيية عن الأصمعي والحيوان خلاف الموتان وأرض محياة ومحواة أيضا حكاه ابن السراج أي ذات حيات وحيوة
اسم رجل وإنما لم يدغم كما أدغم حي وميت لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل والحيا الرحم والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى
قد نلته إلا التحية وإنما أدغمت لأنها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب أسير بها إلى النعمان حتى أنيخ على تحيته بجندي أي على ملكه ويقال حياك
الله أي ملكك والتحيات لله قال بعضهم الملك لله والرجل محيي والمرأة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فإن كان غير مبني على فعل حذفت
منه اللام نحو قولك في تصغير عطاء عطي وفي تصغير أحوى أحي وإن كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم
وأقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الأمر وقد ذكرنا حي هل في باب اللام وحاء
مكتوب في آخر الكتاب فصلها

فصل الخاء

خبا الخابية الحب وأصلها الهمز لأنه من خبأت إلا أن العرب تركت همزها والخباء واحد
الأخبية من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت وأخبيت الخباء أي نصبته ودخلت فيه وتخبيت
الخباء وخبت النار تخبو خبوا أي طفئت وأخبيتها أنا **خثا** الخثي للبقر والجمع أخثاء مثل حلس وأحلاس

والخثي الفرخ المسفد تقول منه خثى الثور يخثي خثيا **خجا** الخجوجي الرجل الطويل الرجلين وهو خجوجى والأنثى خجوجاة **خدا** خدى البعير والفرس يخدي أي أسرع
مثل وخد كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وإنما نصب ريح المباءة لما نون طيبة وكان حقها الإضافة
فصار كقولهم هو ضارب زيدا **خذا** خذا الشيء يخذو خذوا أي استرخى وخذي بالكسر مثله يقال أذن خذواء بينة الخذى ويقال للأتان الخذواء
أي المسترخية الأذن وقال العجاج وما إن كلما دنا الأخذى وصلب الحمار ونية حذواء اليسر وهي بغلة واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لأعرابي في مجلس أبي زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو
الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني وخزي بالكسر يخزى خزيا أي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية وأخزاه الله قال لبيد غير أن لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الأجل قال الكسائي خازاني فلان فخزيته أخزيه
كرهنا أن أخزيه وخزي أيضا يخزى خزاية أي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا فالجرير والتيمي لم يحمه عبر قرينا وعبر ابن ذي الكير من خريا
ضابئ أبو عبيد الخزاية بالكسر **خسا** يقال خسا أو زكا أي فرد أو زوج قال الكميت مكارم لا تحصى إذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها
خشا خشي الرجل يخشى خشية أي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني فلان فخشيته أي كنت أشد خشية منه أبو عبيد أي كنت أشد خشية
منه وهذا المكان أخشى من ذاك أي أشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بأن من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى
فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا قال الأخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية أي خوفه ويقال الخشي ذو البطن من الحمالة يعني الذئب قال الأصمعي الخشي
على فعيل مثل الحشي وهو اليابس قال الراجز شم ذرابيح بطاب وخشي الأموي الخشو الحشف من التمر يقال الخشا التحالة تخشو إذا حشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال أبو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم أسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي
للواحد وقال أبو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل أراد
حنظلتان الأموي الخصية البيضة وقالت امرأة من العرب لست أبالي أن أكون محمقة إذا رأيت خصية معلقة فإذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه وكذلك
الألية إذا ثنيت قلت أليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود إذا سللت خصييه يقال برئت إليك من الخصاء قال جرير
يفخر وجلا حرى الفقا شبعان يربض حجرة حدث الخصاء وآدم العقل مغبرا والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطا
مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء إذا دعي للإنسان خطي عنه السوء أي دفع عنه السوء
يقال الخطي عنك أي أميط وخطوت واختطيت بمعنى وتخطيت غيري إذا حملته على أن يخطو وتخطيته إذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت
إلى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو أي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي ورقاب كالمواجن خاظيات ويقال لحمه خظا بظا أي مكتنز
وأصله فعل قال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما أكب على ساعديه النمر أراد خظتان فحذف النون استخفافا ويقال خظاتا فرد الألف التي كانت
لاجتماع الساكنين للواو لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال بعل خظيان إذا كان فاحشا وخظى
ميراثه بروسمعه المكروه الأصمعي **خفا** خفي الشيء خفية كتمه وخفيته أيضا أظهرته وأبو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار إذا أخرجهن
من أنفاقهن أي من حجرتهن وقال يصف فرسا خفاهن من أنفاقهن كأنما خفاهن ودق من سحاب مركب والخفية التي سترته وكتمته قال الأصمعي
الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها أثر وقال ابن السكيت والخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خافية أي لمم ومس وقولهم أسود
خفية كقولهم أسود غابة وهما مأسدتان وشيء خفي أي خاف ويجمع على خفايا والخفية أيضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال أبو عبيد لأنها استخرجت وأظهرت وخفي عليه الأمر خفاء ممدود ويقال أيضا برح الخفا
أي وضح الأمر قال يعقوب وقال بعض العرب إذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعني صوتها وأثر وطئها الأرض لأنها إذا كانت رخيمة الصوت
دل ذلك على خفرها وإذا كانت مقاربة الخطو وتمكن أثر وطئها في الأرض دل ذلك على أن لها أردافا وأوراكا قال الأصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر
من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة أهل الحجاز العواهن واستخفيت منك أي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق
يخفو خفوا ويخفي خفيا إذا لمع ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فإن لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض فإن شق الغيم واستطال في الجو إلى
وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء أي استخرجته والمختفي النباش لأنه يستخرج الأكفان والأخفية الأكسية
والواحد خفاء لأنها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما بأنهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب فتلك النساء من البيوت لو أصيبوا والخفية
مأوى نمر وكلب وقوله تعالى إن الساعة آتية أكاد أخفيها وقرئ أخفيها أي أزيل عنها خفاءها أي غطاءها وهو كقولهم أشكيته أي أزلته
عما يشكوه **خلا** خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به أي سخرت به وخلوت إليه إذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى وإذا

حكى ابن ... فيهم وفي التنزيل ... قال تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء

اي براء ... [illegible]

[illegible]

ودلوت الناقة دلوا اى سيرتها سيرا رويدا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال الاخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا
اى اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اى اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو وتدلى
اليها اى استشفعت به اليك وفى حديث عمر انه استسقى بالعباس رضى الله عنهما اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية ابائه وكبر رجاله
دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اى تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتمطط قال لبيد فتدليت
عليها قافلا وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بحجته اى احضرها وهو يدلى برحمه اى يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا
بها الى الحكام يعنى الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمى يدمى لحال الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رضى يرضى وهو من الرضوان
قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول فى تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمى على فعل بالتسكين
لانه يجمع على دماء ودمى مثل ظبى وظباء وظبى ودلو ودلاء ودلى قال ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك
وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم فى تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا
على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان واذا تقول على ان تقديره فعل ساكنة
العين لانه انما اعله من قول العرب يدى وهذا القول اصح وتصغير الدم دمى والجمع دماء والنسبة اليه دمى وان شئت دموى ويقال دمى الشىء يدمى
دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا فى الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهى الصورة
من العاج ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن فى الدمى والريط والمذهب المصون يعنى ثيابا فيها تصاوير وساعد ما استحل يقال سمى بذلك لانه
ليس من يوم الا يسفك عليه دم لانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه [illegible]
[illegible] وقد سمى [illegible]
بهم [illegible] وكان الرجل اذا رمى العدو [illegible] ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى
والمدمى السهم الذى يتعاوره الرماة بينهم وهو [illegible] الاصمعى [illegible] والمستدمى ايضا الذى يقطر
من انفه الدم [illegible] فلا تكونى [illegible] والدامية الشجة التى
تدعى ودم الاخوين العندم والدمة القملة [illegible] **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيرى وسميت الدنيا لدنوها والجمع
دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوى ويقال دنيوى ودنى ويقال
ادنت الناقة اذا دنا نتاجها وداناه بين الامرين اى قاربت وبينهما دناوة اى قرابة يقال ما ازداد منا الا قربا ودناوة والدنى القريب
غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دنى اى اول شىء واما الدنى بمعنى الدون فمهموز ويقال انه لدنى فى الامور تدنية اى يتتبع صغيرها و
خسيسها وفى الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما يليكم والمدنى من الرجال الضعيف [illegible]
من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية [illegible]
وتدنيا اذا [illegible]
ابن عمه دنيا [illegible] **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد
على هذه اللغة [illegible]
ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء [illegible]
يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل ويقال ايضا [illegible]
[illegible] ويقال تركت فلانا دوى ما ارى به حياة والدوى مقصور المرض تقول منه دوى بالكسر اى مرض ودوى صدره ايضا اى ضغن
وادواه غيره اى امرضه وداواه اى عالجه ويقال هو يدوى ويداوى [illegible]
[illegible] قال العجاج [illegible] والدواية الجليدة التى تعلو اللبن [illegible]
الدواية وهو افتعلت قال الشاعر [illegible] وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام
لتنظر اليه فدخل الغلام [illegible]
[illegible] الرعد [illegible] يقال دوى الكلب فى
الارض كما يقال دوم الطائر فى السماء اذا دار فى طيرانه فى ارتفاعه قال ولا يكون التدويم فى الارض ولا التدوية فى السماء وكان يعيب قول ذى
الرمة حتى اذا دومت فى الارض [illegible] وذلك لا يكون الا فى الارض والدواة بالفتح ما يكتب

منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوى ايضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفى قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدوى حبره الكاتب الحميرى وثلث
دويات الى العشر والدو والدوى المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها فنسبت اليها كقولهم قعسر وقعسرى ودهر دوار ودوارى قال الشاعر
ودوية قفر تمشى نعامها كمشى النصارى فى خفاف الارندج والدو ايضا موضع وهو ارض من بلاد العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الاولى
الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دورى اى احد [illegible] كما يقال ما بها دوى وطورى ابن السكيت الدواء ما عولج
به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يسقى دواء قفى السكن مربوب يعنى اللبن وانما جعله
دواء لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهى القفية لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبى الاصمعى ادوى
اى ذات ادواء **دها** الداهية الامر العظيم ودواهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء ايضا
وهو توكيد لها والدهى ساكنة الهاء النكر وجودة الرأى يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو
فهما دهيا وان وما دهاك اى ما اصابك

فصل الذال

ذأى ذأى الابل يذأها ذأوا وهو ذأى اذا طردها وساقها وذأى البقل يذأى لغة
فى ذوى اى ذبل عن ابن السكيت **ذبا** ذبيان وذبيان بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان **ذرا** الاصمعى الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا فى ظل فلان وفى ذراه اى فى كنفه وستره ودفئه وذروة الشىء بالضم اعاليه
الواحدة ذروة وذروة ايضا بالكسر وهى اعلى السنام والذرى ايضا اسم لما ذرته الريح والذرو المصبوب قال سليمان بن صرد لعلى رضى الله عنه
بلغنى عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لى به بالوعيد فسرت اليه جوادا وقوله ذرو من قول اى طرف منه ولم يتكامل ويقال مر فلان يذرو
ذروا اى يمر مرا سريعا قال العجاج ذارا اذا الاتى العراد احصفا وذرى الشىء اى سقط وذروته انا اى طيرته واذهبته قال اوس اذا مقرم منا ذرى
حد نابه تخمط منا ناب اخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اى سفته ومنه قولهم ذرى
الناس الحنطة واذريت الشىء اذا القيته كالقائك الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اى القاه واستذرت المعزى اى استهبت الفحل
مثل استدرت واستذريت بالشجرة اى استظللت بها وصرت فى دفئها واستذريت بفلان اى التجأت اليه وصرت فى كنفه وتذرية الاكداس
معروفة والمذراة ذات الاطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذريت تراب المعدن اذا طلبت فيه الذهب والذرة حب معروف
اصله ذرو او ذرى والهاء عوض قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك فى الغنم
خاصة وفى الابل قال وفلان يذرى حسبه اى يمدحه ويرفع من شأنه وانشد [illegible] وتذريت
السنام علوته وقرعته الاصمعى تذريت بنى فلان وتنصيتهم اذا تزوجت فى الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف الاليتين ولا واحد
لهما لانه لو كان واحدهما مذرى لقالوا فى التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو مغزيان
ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلاها واسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء
باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد احولى تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها انا ذا عمارا وذريت العين دمعها صببته
ذكا الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكى الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكى على فعيل والذكاء ايضا السن قال الحجاج فر بنت عن ذكائه [illegible]
الدابر الذكاء اى السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء
لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن فى كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكى الرجل اذا
اسن والمذكى من الخيل التى قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الابل وفى المثل جرى المذكيات غلاء و
ذكت النار تذكو ذكا مقصور اى اشتعلت واذكيتها واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظل لنا يوم كان اواره
ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والذكية ما يلقى على النار تذكى به **ذلا** اذلولى اذلولاء اى انطلق فى استخفاء
ذما الذماء ممدود بقية الروح فى المذبوح يقال اطول شىء ذماء وقد ذمى المذبوح يذمى ذماء اذا تحرك والذميان الاسراع
وقد ذمى يذمى اذا اسرع وذمتنى ريح كذا اى اذتنى وانشد ابو عمرو وليث بعضلاء تذمى الكلب نكهتها ولا يعدله [illegible]
واستذميت ما عند فلان اذا اقتبعته واخذته يقال اخذت من فلان ما ذمى لك اى ما ارتفع لك ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوى ذيا
فهو ذاو اى ذبل قال ولا يقال ذوى البقل بالكسر وقال ابو عبيدة قال يونس هى لغة واذواه الحر اذبله

فصل الراء

رأى الرؤية
بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال رأى زيد عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأى معروف
وجمعه اراء وارآء ايضا مقلوب ورئى على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال ايضا بفلان رئى من الجن اى مس ويقال رأى فى الفقه رأيا وقد تركت الهمزة
فى مستقبله لكثرته فى كلامهم وربما احتاج اليه فهمزه قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال اخر ادرى عينى ما لم

ما الرؤية [illegible] بالرهاب [illegible] قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب [illegible]
كذلك [illegible] قال ابو الاسود [illegible] فقال [illegible] وقال [illegible]
على [illegible] وانما [illegible] على الاصل [illegible] ذوات الحق اذا عرفت الحق [illegible]
وانما هو افعل من الرأي والتدبير [illegible] اذا عظم [illegible] وفلان [illegible] يقال [illegible]
[illegible] ويقال ايضا قوم [illegible] يقابل بعضهم بعضا وكذلك [illegible] وتراءى الجمعان [illegible] وتقول فلان [illegible]
في المرآة او في السيف [illegible] قال ابو ذؤيب [illegible] وتقول من
[illegible] فلان كما تقول [illegible] وتقول منه [illegible] اي
[illegible] والرية الشيء الخفي [illegible] المرأة [illegible] وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا
من همز جعله من المنظر [illegible] ابو عبيدة [illegible]
بالرؤية [illegible] الاثاث [illegible] على تخفيف الهمز او يكون [illegible]
للمرأة [illegible] الواحدة والجماعة [illegible] الواحد [illegible]
[illegible] تقول [illegible] ترائى [illegible] الذي [illegible]
[illegible] من رأى [illegible] ومن رأى [illegible] المرآة [illegible]
المرآة [illegible] قال ابو زيد [illegible] والمرآة [illegible] يقال امرأة حسنة
المنظر وفلان حسن في مرآة العين [illegible] المثل [illegible] الرواء بالضم حسن المنظر يقال
الناس [illegible] بالتنوين [illegible]
[illegible] **ربا** [illegible] اي زاد [illegible] الرابية [illegible]
وفيها [illegible] وربوة [illegible] الربو النفس العالي يقال [illegible] الفرس [illegible]
[illegible] قال الفراء في قوله تعالى [illegible] كقولك اربعا او اكثر
الكثير [illegible] في بني فلان [illegible]
[illegible] ابن دريد [illegible]
[illegible] قال الفراء
[illegible] وكذلك [illegible] من الاحياء [illegible]
[illegible]
على [illegible] ويقال ايضا [illegible] وقال [illegible]
[illegible] ابن السكيت [illegible]
[illegible] **رتا** الرتوة الخطوة [illegible] وفي حديث معاذ [illegible] يوم القيامة [illegible]
[illegible]
اي شده وهو من الاضداد [illegible]
اي [illegible] حكاه ابو عبيد
رثا [illegible] بالفتح [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible]
[illegible] ابن السكيت قالت امرأة من العرب [illegible] قال الفراء [illegible]
[illegible] الياء
[illegible] **رجا**
[illegible]
[illegible] من الامل [illegible] يقال [illegible]

الا رجاوة الخير ورجيته وارتجيته وترجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وما لي في فلان
رجية اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجاء البئر والرجوان حافتا
البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم تري قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع
ارجاء قال تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها [illegible] والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو
الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه
فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما
رحيان وقال مهلهل كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء [illegible] الطية حطبا
منقلبة من الواو ولا ادري ما حجته وما صحته وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحى رحيتها اذا ادرتها ورحى الحية ترحو [illegible] اذا استدارت
والرحى قطعة من الارض تشدد وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى القوم السحاب [illegible] والرحى كركرة البعير
والرحى الفرس [illegible] والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي [illegible] قرقرة
[illegible] والرحى اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اي هش ورخي
[illegible] ورخو ايضا [illegible] وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب فهي سخو [illegible] فهي شيء رخو [illegible] رخوة وارخيت الستر
وغيره اذا ارسلته وهذه ارخية [illegible] وقد استرخى الشيء وقول الشاعر [illegible] ولولا [illegible]
خاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير
متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء وفحل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح اللينة
قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء **ردا** ابن السكيت ردى الفرس يردي رديا وقد ردى اذا
رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت اي رددت
وردية صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وكل صب عنده مرداته وقيل بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال الخليل [illegible] كالردى [illegible]
بالحجارة [illegible] بها ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا وقع [illegible] ويقال [illegible] الاخرى
سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اي ذهب والردى الهلاك [illegible] رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان
اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها [illegible] وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء
وحرباء ملحقة بسرداح وسربال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة
مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع اردية وتردى وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس يقال هو حسن الردية [illegible] اذا رميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي [illegible] على رأس الحمار [illegible] مشذب [illegible] حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى
اي هلك واراده غيره [illegible] والمراكب واشياء [illegible] خشبة تدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذية
الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زبيد [illegible] السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد اردت ناقته
اذا هزلها وخلفها والرذي المتروك وقد ارذيته **رزا** ارزيت ظهري الى فلان اي الجأته اليه قال [illegible] **رسا** رست
الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات [illegible] في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله
مجراها ومرساها بالضم [illegible] ورسيت [illegible] بين القوم [illegible] والرسوة [illegible]
[illegible] ويقال ايضا [illegible] والمرساة التي ترسى بها السفينة [illegible]
السحاب [illegible] الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش [illegible] واحدتها راسية [illegible] الفحل بالشول وذلك اذا
قوي ويقال [illegible] **رشا** الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى
ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته [illegible]
وارشيت الدلو جعلت له رشاء [illegible] الرجل اذا [illegible] اذا [illegible] بالانسية [illegible]

كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نيّر تنزله القمر **رضا** الرضوان الرضا وكذلك الرُضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ ومرضوّ وقد قالوا مرضوّ فجاؤوا به على الأصل ورضيت عنه رضىً مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه حميان ورضيان ومن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية أي مرضية كقولهم همّ ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسمّ فاعله ولا يقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضّيته بالتشديد أيضا فرضي وترضّيته أي أرضيته بعد جهد واسترضيته فأرضاني وراضاني فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضىً وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضويّ **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطيّ وفعل الأدم إذا خرج الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث يدل على أن الألف ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق وبني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لمّا رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وذات الأرطى اسم موضع وكذلك الأراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسفّ الجلّة الخور الدرينا **رعا** الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضا رجل ترعاية على معنى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل التي يعتمد عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمشي وتخدي إذا ما ركبتها كمشي الرعاوى قلت إني ذاهب وراعيت الأمر نظرت إلام يصير وراعيته لاحظته ورعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منحرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعيّ كالراعي وارعوى أي كفّ عن الأمور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح والمدبر افعول ووزن ارعوى افعلّ وإنما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه ورحمته وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال وقرئ راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه قال كأنه لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الأمير رعيته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيا ورعى البعير الكلأ بنفسه رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة أتغشّى فضل أطماري ابن السكيت يقال في رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيّب والله يرعيها **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضجّ وفي المثل كفى برغائها مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغّى اللبن ترغية أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضا أتيت أهله ترغي وتنشق أي لها ثاغ وراغ ورغوة حكاها بعضهم والمرغاة شيء يؤخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وسمع أبو مهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسرّ حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل أم امرأته قال يسرّ حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وناقة رغوث على فعول أي كثيرة الرغاء قال الشاعر أبني الشداد علينا ما يرعى لشداد فصيل بقولهم أنتجاء يفرقون بين الفصيل وأمه ولا هبة وتراغوا إذا رغى واحد ههنا وواحد ههنا وفي الحديث إنهم والله تراغوا عليه فنحروه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أحلب **رفا** رفوت الثوب أرفوه رفوا يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكّنته من الرعب قال أبو خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره أن يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكّنته **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيّا إذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقّى عليه كلاما ترقية إذا رفع وترقّى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك أي اصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز لقد علمت والأجلّ الباقي أن لن يردّ القدر الراقي كأنه جمع امرأة راقية ورجل رقّاء بالهاء للمبالغة ورقية اسم امرأة وعبد الله

بن قيس الرقيات إنما أضيف فقيل الرقيات لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن هذا قول الأصمعي وقال غيره كانت له جدات أسماؤهن كلهن رقية ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقيّ موضع **ركا** الركية البئر وجمعها ركيّ وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل ما رب القوس ركوة تضرب في الإدبار وانقلاب الأمور والركاء اسم موضع والركو الحوض الكبير والحوض الصغير قال الراجز النحل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوّها يثوب حتى يقول الساقي تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل أن يشرب وأركيت إليه أي لجأت قال أبو عمرو يقال للغريم أركني إلى كذا أي أخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب أي وركته وركوت الشيء أركوه قال ابن الأعرابي وركوت الشيء أركوه إذا شددته وأصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك إلا تركه متفاقم وأركيت عليه بني فلان جنايته لهم قال الفراء أركيت عليه الذنب والأمر إذا وركته وأنت مرتك على كذا أي معوّل عليه وما لي مرتكى إلا عليك **رما** رميت الشيء من يدي أي ألقيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رمّيّا ثم صاروا إلى حجيزى أبو عبيدة رمى الله لفلان أي نصره وصنع له ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز أرمي عليها وهي فرع أجمع وهي ثلاث أذرع وإصبع قال ويقال أرمى إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر وخرجنا نترمّى إذا رمينا القنص ورميت على الخمسين وأرميت أيضا أي زدت قال حاتم طيّء وأسمر خطيّا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر ويقال للمرأة أنت ترمين والاثنين ترميان والجماعة سواء والرماء بالمد الربا وأرمى فلان أي أربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يدا بيد هاء وهاء إني أخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى الجرح إلى الفساد ويقال طعنه فأرماه عن فرسه أي ألقاه على ظهر دابته كما يقال أذراه وأرميت الحجر من يدي أي ألقيت ويقال ما أدري ما أرمى عليه أي زاد والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب وإنما جاءت بالهاء لأنها صارت في عداد الأسماء وليس هو على رميت فهي رمية وعدل به إلى فعيل وإنما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الأرنب أبو عمرو المرماة مثل المروة وهو نصل مدوّر للسهم وأما الذي في الحديث لو أن أحدهم دعي إلى مرماتين لأجاب وهو لا يجيب إلى الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال أبو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال وهذا حرف ما أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر والرميّ السقيّ وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف والجمع أرمية وأسقية عن الأصمعي ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلا يمانية أحيا لها مظّ مأبد وآل قراس صوب أرمية كحل **رنا** رنا إليه يرنو رنوا إذا أدام النظر يقال ظلّ رانيا وأرناه غيره ويقال أرنى أي حسّن ما دار الأيامى قال وكأس رنوناة أي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن أحمر بكأس رنوناة وطرف طمرّ ويقال إنه لم يسمع إلا منه وفلان رنوّ فلانة إذا كان يديم النظر إليها ورجل رنّاء بالتشديد للذي يديم النظر إلى النساء والرناء بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور إليه وقولهم يا ابن ترنى كما يقال للئيم قال الحرّ العكلي فإن ابن ترنى إذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا **روا** الأروية الأنثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي أفعولة في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها وكسروا الأولى لتصح الياء وثلاث أراويّ على أفاعيل فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس وأروى أيضا اسم امرأة والريّان ضد العطشان والمرأة ريّا ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة وإنما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وإنما هي من شريت وتقوى وإنما هي من التقية وإن كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خزيا وريّا ولو كانت ريّا اسما لكانت روّا لأنك كنت تبدل الألف واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الأصل وقول أبي النجم واها لريّا ثم واها واها إنما أخرجه على الصفة وريّان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد فمدافع الريان عرّي رسمها خلقا كما ضمن الوحيّ سلامها ولنا قبلك رويّة أي حاجة والروية أيضا التفكّر في الأمر جرت في كلامهم غير مهموز والروية أيضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشدّ به المتاع على البعير والجمع الأروية يقال رويت على الرحل شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز إني على ما كان من تخدّدي ودقة في عظم ساقي ويدي أروي على ذي العكن الضفندد ورويت على أهلي ولأهلي إذا أتيتهم بالماء يقال من أين ريّتكم مفتوحة الراء أي من أين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر أروى ريّا وريّا أيضا ورى أيضا مثل رضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فأنا راوي في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروي لقىً ألقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال يعقوب ورويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر ترويةً أي حملته على روايته وأرويته أيضا وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وتروّيت في الأمر إذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والأصل ما ذكرناه قال أبو النجم تمشي من الردة مشي الحفّل مشي الروايا بالمزاد الأثقل وماء رواء بالفتح ممدود أي عذب قال الراجز يا إبلي ما ذامه فتأبيه ماء رواء ونصيّ حوليه وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة ريّ ومحلّ روى بالضم أي منظر وحبل دلوية للشعر للبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم نمشي إلى رواء عاطنها تحت العانس في

ويقال لها وجه ريّ اي كثيرة الماء قال الاعشى فاوردها عيناً من السيف ريّة بها برءٌ مثل الفسيل المكمّم والرويّ حرف القافية يقال القصيدتان على رويّ
واحد والرويّة ايضاً سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شرباً رويّاً وارتوى الحبل فتلت قواه وارتوت مفاصل الرجل اذا
تفتّلت قواه. **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهواً اي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهواً والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهواً
قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي يمشين رهواً فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتّكل والرهو والرهوة
المكان المرتفع والمنخفض ايضاً يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال عمرو بن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حدّ محافظة وكنا السابقينا وقال ابو عبيد
الرهو الجوبة تكون في محلّة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء
والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه
عن ابي عمرو اي دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهنة الا بهات وان علّوا وان نهلوا ويروى راهية يعني الخمر وارهِ على نفسك اي ارفق
بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهواً اي ساكناً على هينتك وعيش راهٍ اي
ساكن رافه وخمس راهٍ اذا كان سهلاً ورها البحر اي سكن والرّها الارض الواسعة ورهاء بالضم حيّ من مذحج والرهاوي منسوب اليهم. **فصل
الزاي زبا** زبيت الشيء ازبيه زبياً حملته وقال انما بعض ما تزبي لك الرقم وازدبيت الشيء اي حملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل
قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عالٍ يقال قد تزبّى زبية وقال كالذي تزبّى زبية فاصطيد
والازبيّ السرعة والنشاط على أفعول واستشهد ... على ... وقال التميمي الشيخ عجول الوثب حتى اذا ازتها بالادب قال الاصمعي الازابي ضروب
مختلفة من السير واحدها ازبيّ ابو زيد لقيت منه الازابي واحدها ازبيّ وهو الشر والامر العظيم. **زجا** زجّى الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال
كيف تزجّي الايام اي كيف تدافعها وتزجّ ... وتزجّيت بكذا اي اكتفيت به وقال تزجّ من دنياك بالبلاغ وازجى الابل اي ساقها قال ابن الرقاع
تزجي اغنّ كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها
اي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدوداً اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذاً فيه ويقال
عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه. **زدا** زدا الصبي الجوز بالجوز يزدو زدواً اي لعب ودحى به في الحفيرة وهي
المزداة يقال ابعد المدى وازدده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مدّ اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها. **زرا** زريت عليه
زراية وتزرّيت عليه اذا عبت عليه وقال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال آخر واني على ليلى لزارٍ وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها
اي عاتب ساخط غير راضٍ وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعدّه شيئاً وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشيء يقال ازدريته اذا
قصّرت به وازدريته اي حقرته. **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفت الريح زفياناً اي طردته قال ابن الرقاع وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان
سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفا الظليم زفياً اذا نشر جناحيه ابو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه. **زقا**
الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو زقاء اي صاح وكل صائح زاقٍ والزقية الصيحة وقولهم اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون
فاذا صاح الديك تفرقوا. **زكا** زكاة المال معروفة وزكّى ماله تزكية اذا ادى عنه زكاته وزكّى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها
قالوا تطهرهم بها وزكّاه ايضاً اذا اخذ زكاته وتزكّى اي تصدق وزكا الشيء ... وزكا الزرع يزكو زكاء ممدوداً اي نما وازكاه
الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به وغلام زكيّ اي زاكٍ وقد زكي زكاً وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكواً اذا
تنعّم وكان في خصب. **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه
ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكّراً وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنويّ والى الممدود زنائيّ وزنّاه تزنية اي قال له يا زاني وفي القردة
زناءة وقولهم هو لزنية وزِنية نقيض قولك هو لرشدة ورشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناء اي تباغي. **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى
الشيء جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اي اجتمعت وتقبضت والزيّ اللباس
والهيئة واصله زِويٌ تقول منه زيّيته والقياس زويته وزوى الرجل ما ابن عقبة وقال يزيد بعض الطرف دوني كانما زوى بين عينيه على
المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيّاً وزوّ اسم جبل بالعراق قال
الاصمعي زوّ المنية ما يحدث من ذو هلاك المنية ويقال الزوّ القدر يقال قضي علينا وقدر زوّ قال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين
عيّ به زوّ المنية الاحزن وقال الاصمعي يقال قد زوزيته وزوزاة مثل علابطة للعظيمة التي تضم الجرو والزاي حرف يمد
ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هي زاي قرئتها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي بالزاي قرئتها اي اقرأه بالزاي
ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته

زها

زها الزهو البسر الملوّن يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزُّهو بالضم وقد زها النخل زهواً وازهى ايضاً لغة
حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهواً اذا اشرعت ودنا ولادها والزهو الكبر
والفخر قال الشاعر زهو الملوك اجعلك رهطاً على حيّض وقد زُهي الرجل فهو مزهوّ اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان
بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله
لانك اذا امرت منه فانما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولهم ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها
يزهو زهواً اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زُهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل
الصواب الجّ لجاجاً من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل فقال اعجب بنفسه فقلت اتقول زها اذا فقال
اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زهت الريح الشيء تزهاه اذا ذهبت به الا انه لا يعبر وزهت الريح اي هبّت قال العبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء
ومآلف الجيران وزهاه وازدهاه استخفّه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا وفلان لا
يزدهى بخديعة وزهت الابل تزهو زهواً اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال فهي زهو ثم ... ولا تعكّ والابل زاهية اذا كانت لا ترعى
الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لمرثد الشيباني زهواً ولا الكبر ومما قالوا
زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزّته. **فصل السين سأا** السأو الهمّة والنية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهمّ والنزاع تقول انك
لذو سأو بعيد اي لبعيد الهمّ قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطّرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم ...
البيتين من السأو وهو لغة ... وساه قلب سائه يقال ساوه بمعنى سؤته. **سبا** السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبياً وسباء اذا
اسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبيّة فاما اذا اشتريتها لتشربها فالهمز والسبية
المرأة تُسبى وسباه الله يسبيه سبياً اي غرّبه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جُعلا واحداً
مثل معدي كرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالاً اضيف او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضاً النتاج واذا كثر نسل
الغنم فهي السابياء وبنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي والاسابي الدماء
طرائقها واحدتها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كأن اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب
يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجّبون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود في النخلة الرجيبة. **ستا** الستا لغة في
السدى قال الراجز وثب خليليه مليح ... عليه سربال شديد صفرته ستاه قز وحرير لحمته ابو زيد ستاه الثوب وسداه بمعنى واستيت الثوب
مثل اسديته قال ابو عبيدة المستاة الناقة استيتاء اذا استرخت من الضبعة. **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجواً سكن ودام وقوله
تعالى والليل اذا سجى اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن
وسجّيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوباً. **سحا** السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا
والسحاة ايضاً الساحة يقال لا وساحتك وسحاتك وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اذا جرفته
وانا اسحى واسحو واسحي ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا شددته بالسحاءة واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل و
الساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحا ايضاً نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي ذؤيب
كأن اثار مساحي قومهم ... على جون مزاحيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند في حفر قبر عثمان بطن ...
على جون مزاحيف ويقال لكبّ ساحي يعني بالسحاء ويقال ايضاً في السماء سحاوة من سحاب. **سخا** السخاء والسخاوة الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله
وقال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحصّ فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء وسخيت
نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة اي صار سخياً وسخوت النار اسخوها سخواً وسخيتها ... اذا اوقدت فاجتمع الجمر فنحيته وفيه لغة حكاهما
جميعاً ابو عمرو وسخيت النار اسخيها سخياً ... يقال ... اي اجعل لها مكاناً توقد عليه وانشد ...
تسخى النار ... والسخا مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخاً فهو سخ
مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخّى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخاوية الارض السهلة
الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى. **سدا** السدو مدّ اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها وهو تذرعها في المشي واتساع
خطوها يقال ما احسن سدو رجليها ... وسدو يديها ونوق سواد وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه ... وهو الندى
والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع ... وجعله مثلاً للجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او

الارض فهي سدية على فعيلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسدية تقول منه اسديت الثوب وسديته واسدى
الجمل اذا اسدى تبره وتعديه العسر بالكسر اذا اسرعت تعاديه وهذا يلمح سديه قول الشاعر نحب منهن السك والحصل ويقال طلبت امرا فاسديته
اي اصبته وان لم تصبه قلت اعميته والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها وسداه اي خلاه قال
الشاعر اذا ما عد اربعة فلما دون تسعها فهو السبت ودونه الحر والسدو ركوب الراس في السير والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عد اربعة
فسال فزوجك خامس وحموك سادي اراد السادس فابدل من السين ياء كما قررناه في ست **سرا** السرو شجر الواحدة سروة والسرو مثل الخيف
والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سريا وقال وذوي السرى من الرجال
بنعت وان السري اذا سرى اسراهما وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى اي تكلف
السرو وتسرى الجارية من السرية وقال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول
والجمع اسرية وسريان مثل جريب وجربان ولم يجمع فيه اسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني
سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل اي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لاغير وانسرى عنه الهم انكشف و
سري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسروة ايضا الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصله الهمز والسرية لغة فيها وارض
سروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في
الجهة وسط والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير بعيف وحشا ثلث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله واستريت
الابل والغنم والناس اي اخترتهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها واشيع القمارا وهي من سري ابله وسراة ماله واسترى الموت بني فلان
اي اختار سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز
وجاء القرآن بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حي النضيرة ربة الخدر اسرت الي ولم تكن تسري ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى
واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم
سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر وفعاية في المصادر ان يجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك
ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز
ولا يهمز قال ويقال في لغة اسراين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات
والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو الساطي الذي يعتلم فيخرج من ابل الى ابل وقال هامة مثل فنيق الساطي قال الاصمعي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة
وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها فيخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اي ابعد الخطو وسطا
الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره **سعا** سعى الرجل يسعى سعيا اي عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل
من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله و
ساعاني فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول
في الرجل فعمر هذا انه يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية
ولد عمر بوط ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا التراب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل
وهو محمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن
البغال السريع قال ولا يقال لشيء اسفى خفيف الناصية الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال الجعدي بن مغضرا في برده سفواء تردى بنسيج
وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة
اخص منه وقول الشاعر وما ذنبي فيك والعجز ومعن السفا الطيبة ماجد يعفي ترابا القبر وقال الآخر كأن سفاها كالاماء القواعد
ولسفاها الهاء في الطلب وسفيان اسم رجل بكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قريب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها
تمشي الهوينا ساقطا خمارها وسافاه مسافاة وسفاه اذا سافهه وقال ان كنت ساقي الخاتم في بطن ذوي ذقن يعارمي ولج للرومه
سقا السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت
فلانا واسقيته اي قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا و
القبائل من هلال ويقال سقيته لنفسه واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية

تنى لها مقطما بيد والقراب صوت سقية تحل هذا قول الاصمعي ويروي ابو عبيدة صوت رتبة تحل وهما بمعنى ابو عبيدة السقي على فعيل السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان
النهدي جديدة سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها عيونها والسقي ايضا الحظ وامراة سقاوة وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب
للمحسن اي احسن اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئ ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب
ومن كسر الميم جعلها كالالة التي هي سقاة الديك وسقى بطنه سقيا واستسقى بطنه اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من
الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا اغتبته واعتبته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا وسقيته الماء شدد
للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت ابكي عنده واخاطبه واسقيه حتى كاد
يستعمل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الاناء ويقال لهم
فالطرق وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الجبل دماء كالشقر واستقيت من البئر واسقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واه
كلاهما ساقي ولما بدا لا بالدمع من عينيك للربع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا والسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن الاناء الذي كان
الملك يشرب فيه وقول الهذلي مجدلة يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل اي يتشرب ويروى يتكشى من الكشوة **سلا** سلوت عنه
سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد
والجماعة والسلوى العسل قال الذي من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي
يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء اذا انقطع سلاها وسليتها انا
نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل لان الجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من
الابلق العقوق ومن بيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية واسلاني اي كشفه
عني وانسلى عنه الهم وتسلى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء
مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه
سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح **سما** السماء يذكر ويؤنث ايضا
ويجمع على اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر
اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما
بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول ذهبت من سامى طرفه اذا قصرت اليه نفسه واردت تخوفه وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة
واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه
جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال كالديباج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول وسماوة
كل شيء شخصه وقال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من اتحمي معصب وسماوة موضع بالبادية ناحية الشام وسميت
فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا
يستحق مثل اسمه ويقال سامياني اي سميي واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد تسموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم
مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال
بعضهم فعل واسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم
وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا آثرك الله به ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا
والف اسم الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت
الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك بأسماوات الله **سنا** السنا مقصور ضوء البرق والسنا
ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله وقال واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله
سنى عقد شيء تيسرا وساناه الرجل اذا داريته وصانعته وحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب
الفراء يقال تسنى اي تغير وقال ابو عمرو لم يتسنه لم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون اي متغير فابدلوا من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسانية
الغرب والسانية الناضح وهي الناقة التي يسنى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والقوم يسنون

ولا افعله ولكذلك السلا في البطن وقد اخرج السلا سلبت الناقة وسلبت الولد

لأنهم إذا استثقلوا الأرض مستوية ومستيّة ظلّوا الواو ياء كما قلبوها في قنية الغرّاء يقال لحقة ببنايته وصنايته أي أحقه كلّها والسنا إذا أثنيته بها جعلت بعضها الواو وهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون إسناء إذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا إذا أسنتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذه شاذ لا يقاس عليه **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الأعشى وما عدلت عن أهلها لسوائكا قال الأخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل تكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت فيهما جميعا وإن فتحت مددت تقول مكان سوًى وسُوًى وسواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا أبانا كان حلّ ببلدة سوًى بين قيس قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسُواك وسوائك أي غيرك وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الأخفش ووزنه فعاليَة ذهبت عنها الحركة الثالثة وأصله الياء قال وأما سواسية أي أشباه فإن سواء فعال وسية يجوز أن تكون فعة أو فلة إلا أن فعة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن أصله سِوْية وأسوى الشيء أي تركه وأغفله حكاه أبو عبيد يا أخي ليس هذا الحرف مهموز ولكن السواء ليلة ثلاث عشرة القراءة هذا الشيء لا يساوي كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله وسوّيت الشيء فاستوى وهما على سويّة من هذا الأمر أي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسويّة ورجل سويّ الخلق أي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته أي استقر وساويت بينهما أي سوّيت واستوى إلى السماء أي قصد واستوى أي استولى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل إذا انتهى شبابه وقصدت سِوى فلان أي قصدت قصده وقال الأعشى سوى حذيفة مدحي لفتى العشيّ وفارس الأحزاب والسويّة كساء محشوّ بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا إذن يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الإبل إلا أنها كالحلقة لأجل السنام وتسمى الحويّة واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء عليّ قمت أو قعدت الكسائي يقال كيف أصبحتم فيقولون مسوين صالحين أي أولادنا وماشيتنا سويّة صالحة وفي الحديث إذا ساءت هلكوا وقوله تعالى لو تسوّى بهم الأرض أي تستوي بهم وقول الراجز تدوّم من قرارق إلى سوى فيهما ماء إن **سها** السها كوكب خفيّ في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم وفي المثل أريها السها وتريني القمر الأصمعي السهوة كالصفّة تكون بين يدي البيوت قال أبو عبيد سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع من الأرض شبيه الخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تهوي بها الريح فقد عري وكانت قبل يهلكه سهاء أي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل إن الموسر موسر وأنه معناه أنك لا تحتاج إليه إلا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان أبو عمرو ويقال للعليم من المال ما لا يفنى ولا يبقى أي لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا إذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة إليها سيويّ قال أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء يقال الهوى بني أسد وفي سواء رأسه إذا كان في النعمة قال أبو عبيد وقد تفسر في رأسه عدد شعر من الخير قال الشاعر كأنه خاطب بالمنى مرتعه أبو ثلاثين أمسى وهو منقلب والسيّ أرض من أرض العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان بالواحد سيّ قال الحطيئة فإياكم وحيّة بطن واد هموز الناب ليس لكم بسيّ تطيعه وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سيّ ضمّ إليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر المبتدأ تقول جاءني القوم لا سيما أخوك أي ولا سيّ الذي هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجرّ الاسم بسيّ لأن معنى سيّ معنى مثل وينشد قول امرئ القيس ألا ربّ يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول اضرب القوم لا سيما أخيك أي لا مثل ضربة أخيك وإن قلت ولا سيما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء وأخوك خبره قال الأخفش قولهم إن فلانا كريم ولا سيما إن أتيته قاعدا فإن ما هاهنا زائدة لا تكون من الأصل وحذف هاهنا الإضمار وصار ما عوضا منها كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا

فصل الشين **شأا** تشاءى ما بينهما مثل تشاءى أي تباعد يقال تشاءى القوم إذا تفرّقوا قال ذو الرمة أبوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشأو الغاية والأمد وقد شأوا أي طلقا والشأو السبق أبو زيد شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال الرعاني قد شأونك فاطلب والشأو ما أخرج من تراب البئر مثل النثا ويقال أخرج شأوا أو شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسحاة والجمع المشاوي وقال ولا تطلّلنا بالمشاوي منهما وشأى من البئر إذا نزع منه التراب وشآه طرفا غاية أي سابقه وشآه أيضا على القلب أي شاقه وقد جمعهما الشاعر في قوله شاءتك نقرة ولهذا أراد شاء بالأظعان أبو حنيفة اشتأى استمع وقال المفضل بنو شبا **شبا** شباة كلّ شيء حدّ طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجري وتقول قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات وأشبى الرجل أي ولد له ولد ذكيّ وأشبوه أي أشبهوه وأشبيت الرجل أي رفعته وأشبى الشجرة أي رفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية والنسبة إليها شتويّ مثال حرّيّ وحرٍ في وشتوت بموضع كذا وتشتّيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتيّ على فعيل والشتويّ مطر الشتاء ويقال يصف دوحة غريب وأكرما الشيء بديمة وطاه تملؤها إلى أصبارها وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف بيتا كأن مقيلا مصيف ومشتى **شجا** الشجو الهمّ والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا إذا حزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصّه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال في حلقكم عظم وقد شجينا أراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخليّ قال المبرد ياء الخليّ مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شددت في الشعر وأنشد نام الخليّون عن ليل الشجيينا شأن السلاة سوى شأن المحبينا وإن جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجيّ بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الطويل الرجلين مثل الحجوجى والأنثى شجوجاة بفتح الجيم كما فتحت ميم ثم انقلبت الياء التي قلبتها واوا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا أي فتح ورجل بعيد الشحو أي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي فاتحات أفواهها وشحاوة أي فتح ولا تقل بالحاء **شدا** شدوت الإبل شدوا إذا سقتها والشادي الذي يشدو من الأدب شيئا أي يأخذ منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت شدوا إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمدّ به صوتك كالغناء ويقال للمغنّي الشادي وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنّى به أو ترنّم به **شذا** الشذى مقصور الأذى والشرّ يقال أذيت وأشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجوع إذا اشتدّ جوعه ضرم شذاه والشذى الملح والشذى حدّة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة وقال الراجز بقّى على شذا من نفسي ودامر بر الأمر مثل الكبر والشذى ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذى شجر والشذى كسر العود قال ابن الأطنابة إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذى والمندليّ المطير **شرا** الشراء يمدّ ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى أصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحرّكت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشري على أشرية وهو شاذ لأن فعلا لا يجمع على أفعلة والشري الحنظل يقال لفلان طعمان أري وشري والشري أيضا شجر الحنظل وقال علوجا لرابية ومجرى السواعد ظلّ في شري طوال الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشري أيضا رذال المال مثل شواه وشري البرق يشري شرى إذا كثر لمعانه وقال أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشري فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشرى أي لجّ فهو فرس شري على فعل وشري الرجل واستشرى إذا لجّ في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا والشري طريق في سلمى كثير الأسد والشراة الحرم فواحدهم الواحد شري مقصور قال الشاعر لعمر الكواعب بعد يوم وصلبتني بشري الفرات وبعد يوم الجوسق أبو عمرو وأشرب الحوض وأشرب الجفنة إذا ملأتهما والشريان والشربان بالفتح والكسر شجر تتخذ منه القسيّ والشريان أيضا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشرى ورغاء جبل وهو موضع والشراة الخوارج الواحد شار سمّوا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة ويقال منه تشرّى الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوّا شخص وأشصاه صاحبه رفعه وفي المثل إذا ارجحنّ شاصيا فارفع يدا أي إذا سقط وفرغ رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوّا فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الأخطل يصف زقاق الخمر وشاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصلي مثال الباقلي نبت إذا شددت قصرت وإذا خففت مددت ويقال له العاذر ذكره **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر فلا يا الشطي والخراب يريد الشطوي **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظّى الشيء إذا تطاير شظايا وقال لكل القرنين تشظّى عنهما الصدف قال الأصمعي الشظى عظيم مستدقّ ملزق بالذراع فإذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال لبعض الناس جعل إشفاق العصب لقد لامرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال يصف النعمان يوم تأتي علينا تميم من شظاها وصميمها **شعا** غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء وأشعى القوم الغارة إشعاء إذا أشعلوها الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع أي متفرقة وأنشد للأجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر ضربت على شزن فهنّ شواعي أراد شوائع فقلبه **شغا** الشغا اختلاف نبتة الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفا أي قليل قال العجاج ومربأ عال لمن تشرّفا أشرفته بلا شفا أو بشفا أي قد غابت الشمس أو بشفا أي بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الأخفش لما لم تجز فيه الإمالة عرف أنه من الواو لأن الإمالة من الياء وشفاه الله من مرضه

شفاه بعود واشفى على الشئ اى اشرف عليه واشفى على المريض الموت واستشفى طلب الشفاء واشفيتك اى اعطيتك ما تستشفى به ويقال اشفاه الله عسلا
اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيد وتصغيره شفى [illegible] الاشفى للخرز [illegible] قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقى والمزاد واشباهها والمخصف للنعال **شقا**
الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهى لغة وانما جاءت بالواو لانه بنى على التانيث فى اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن
الياء والواو حرف اعراب ولو بنى على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا افعل قبل دخول الهاء تقول منه شقى الرجل بالكسر فقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها ثم تقول شقيان فيكونان كالماضى واشقاه الله فهو شقى بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقانى فلان فشقوته
اشقوه اى غلبته **شكا** شكوت فلانا اشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكى والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا
فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد قال الراجز تمد بالاعناق او
تلويها وتشتكى لو اننا نشكيها مس [illegible] وتشكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى وتشكى اى اتخذ شكوة قال الفراء الشكوة الكوة التى ليست بنافذة ودخل
شاكى السلاح اذا كان ذا شوكة وحدة فى سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك [illegible] والشكى [illegible] وشكى ايضا الشكو والشكى الوجع قال الطرماح وشكى
والشاكى عارم [illegible] والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمى وطبا والشكى فى السلاح [illegible] **شلا** الشلو
العضو من اعضاء اللحم وفى الحديث ائتنى بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان اشلاء فى بنى فلان اى بقايا فيهم قال [illegible]
ويقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطاء وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته
به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء ويقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمائهما لتحلبهما قال الراعى واذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية
اشلى العفاس وبروعا وقال الاخر اشلى [illegible] ثم [illegible] وقول زياد الاعجم [illegible] فاشلى [illegible] علينا [illegible]
توكل [illegible] واستشلاه واشتلاه اى استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع او مكان فقد استشليته واشليته قال
القطامى يمدح رجلا [illegible] واشليت [illegible] ويقال [illegible] وجمعها اشلاء ولا يقال
الا فى المال **شوا** شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة [illegible] ابو عمرو [illegible] الدهماء طاهى [illegible]
اشتويت اتخذت شواء وقال فاشتوى ليلة ريح واجتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقربوا الى الغداء فكلوا
[illegible] الشاء وقال لا اسمع الشاوى [illegible] واشوينا القوم اطعمناهم شواء [illegible] واشوى من عشائه اى ابقى منه بقية والشوى
جمع شواة وهى جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل قال الهذلى فان من القول
التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته قال ابو عبيدة
انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال صحفت انما هو سراته اى نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته والشوى القوائم
[illegible] يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه [illegible] والشوى رذال المال والشوى هو الشئ الهين
اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا [illegible] والشوابة [illegible] كالقطعة من
الشاة ويقال ما بقى من الشاء الا شواية [illegible]
الناقة [illegible] **شها** الشهوة معروفة وطعام شهى
اى مشتهى ورجل شهوان للشئ وشهيت الشئ بالكسر شهوة اذا اشتهيته [illegible] وهذا شئ تشهى الطعام اى تحمل على اشتهائه ورجل شاهى
[illegible]

فصل الصاد **صأصأ** [illegible] صوت الفرخ [illegible] صأصأ [illegible]
[illegible]
ويقال [illegible] وهو مقلوب من [illegible] قال الفراء [illegible] وفى المثل [illegible] الحكاه الاصمعى فى كتاب
الفرق **صبا** الصبى الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية
صبية فى القياس وقد جاء فى الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال الشاعر ارحم اصيبيتى الذين كانهم حجلى تدرج فى الشربة وقع ويقال صبى بين الصبى
والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية بين الصبى والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان [illegible] قال
ابو سدرة الهجيمى يصف فرسا [illegible] والصبى ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا
اى مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبى صباء مثل سمع سماعا اى لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبى او ولد ذكر او انثى وامراة
مصبية بالهاء اى ذات صبية [illegible] ومهبها المستوى انها تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت
تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه فى الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشف عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير

كثيفا [illegible] فى ذلك [illegible] يبعث الحرب [illegible] والصابئون [illegible]
[illegible] **صحا** المصحاة اناء قال الاصمعى لا ادرى من اى شئ هو [illegible] وقال الاعشى بكاس واريق كان شرابه اذا صب فى المصحاة [illegible]
السكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء ايضا اى انقشع عنها الغيم فهى مصحية وقال الكسائى فهى صحو ولا تقل مصحية واصحاه
اى صحا [illegible] **صدا** الصدى ذكر البوم وقال [illegible] الصدى هو الطائر الذى يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى
فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذى يجيبك بمثل صوتك فى الجبال وغيرها يقال اصم الله صداه اى اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى
منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والصداة [illegible] وصاديت فلانا اذا داجيته وساترته وداريته قال ابن احمر يصف قدرا [illegible]
اذا [illegible] والمصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اى تعرض وهو الذى يستشرفه ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى ابل اى عالم بها وبمصلحتها و
الصدى العطش وقد صدى يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا والصوادى النخيل الطوال وقد تكون الصوادى التى لا تشرب الماء **صرا** الفراء
يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صرى الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصرى الماء فى ظهره زمانا
اى احتبسه قال الراجز رب غلام قد صرى فى فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شره اى دفع وصريته اى منعته
قال ذو الرمة [illegible] وهو ان لم يصر الله قائله وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعت وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها ايا
حتى يجتمع اللبن فى ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا اى فصلت يقال اختصما الى الحاكم فصرى ما بينهما اى قطع ما بينهما وفصل وصرى فلان
[illegible] والصراة نهر بالعراق وهى العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة وهو فى قول امرئ القيس
مداك عروس او صراية حنظل والصارى الملاح والجمع صراء مثل فاسق وفساق [illegible] واما الصرارى فقد ذكرناه فى باب الراء **صعا** الصعو
والجمع صعو وصعاء **صغا** صغا يصغو ويصغى صغوا اى مال وكذلك صغى بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك
وصغاه معك اى ميله وقولهم اكرموا فلانا فى صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويأتونه يطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه
واصغيت الاناء امليته يقال فلان مصغى اناؤه اذا انتقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو
الرمة تصغى اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى فى غرزها تثب **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفوته
انا تصفية وصفوة الشئ خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالى وصفوة مالى فاذا نزعوا
الهاء قالوا صفو مالى لا غير وصفوت القدر اذا اخذت صفوتها والصفا والصفاة صخرة ملساء يقال فى المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور
[illegible] على فعول وقال كان متنيه من النفى مواقع الطير على الصفى والصفواء الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة
[illegible] ويوم صفوان اذا كان صافى الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه
[illegible] والمصفاة الراووق والصفى الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو [illegible]
الصفى الصافى والصفى ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع الصفايا وقال لك المرباع منها والصفايا واصفيته الود
اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واصفيته بالشئ اذا آثرته به واصفى الرجل من الادب والمال اذا خلا واصفى الامير دار فلان
واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره **صلا** الصلاة الدعاء قال الاعشى وصلى على دنها
وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلوة ولا تقل تصلية وصليت على
النبى صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلى تالى السابق يقال صلى
الفرس اذا جاء مصليا وهو الذى يتلو السابق لان راسه عند صلاه والصلاية الفهر قال امية يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس
لها رئاب وانما قال امرؤ القيس مداك عروس او صلاية حنظل فاضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميرى احد
[illegible] وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثل رميته رميا اذا شويته وفى الحديث انه اتى بشاة مصلية اى مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته
النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم
صلى فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق وقال العجاج تالله لولا النار ان نصلاها وقال ايضا صلى بالامر اذا قاسى حره وشدته
قال الطهوى ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من
قرس وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له فى امر تريد ان تمحل به وتوقعه فى هلكة ومنه المصالى وهى
شبيه بالشرك تنصب للطير وغيرها وفى الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالى والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا
استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الوقود وكذلك الصلى اذا فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار [illegible]

وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما** الصميان بالتحريك التقلب والوثب ويقال صميان شجاع وصميت
الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى الصيد اذا مات وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اذا اعتض عليه
انفت قال جرير اني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل وتقول صنبت **صنا** اذا خرج نخلتان وثلث من اصل واحد فكل
واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة
والصنو حسي صغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو
صنو الجبل الفراء احفيت النجح بيا بيه اذا اغلقه كله **صوا** ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا
كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوة مختلف الريح و
ويقال وقعت له ريح مختلف الصوة والصاوي اليابس يقال صوى النخلة تصوي صويا وصويت لابلي فحلا اذا اخترته وربيته للفحلة قال العدكبر
الكسائي التصوية للفحول من الابل ان لا تحمل عليه ولا تعقد فيه حبل ليكون انشط له في الضراب واقوى قال يصف الرعي والابل صوى لها اذا كثرت حلبها
حيث كانت اسنمها الاصمعي التصوية ان يترك الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صويتها فصوت قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها
عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع **صها** الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته قال عارق واقسمت لا احتل الا بصهوة
حرام عليك رمله وشقائقه ابو عمرو والصهاء منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صهيها الفرخ بالفتح صهي صهيا اذا ندي وقال الخليل صهي الجرح
بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي
الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر
فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به من يومك لم تنونه
ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالمكان حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر يا عباد
الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا
من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة اضحيانة مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى
من الخيل الاشهب والانثى ضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ابا فارس الضحياء يوم
هباءة اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر بن الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط
سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وقال ذو الرمة
الضحيانة في عولية التطاثر وهي البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد ذكرناه في النون ويقال فعل ذلك
الامر ضاحية اي علانية وقال عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي فانما اراد انها ليست في نواح قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان يضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحى الطريق
يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحاء عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين
جميعا وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت قال
الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى
وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه اي رعاها بالضحى والضحية شاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي
وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى
قال الفراء يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلصلت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك
اقرب او جذام وضحيت عن الشيء رفقت به وضح رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ولو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن
مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد **ضرا** عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضرى العرق به الضري وقد
ضرا العرق وضرى ايضا اذا سال منه الدم قال الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري والضرو بالكسر
ضمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو ايضا الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضر وضراء مثل ذئب واذؤب و
ذئاب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعود وكلب ضار و
كلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر اذا ضريتموها فتضرم وقد ضريت
بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضرى الرجل اضرى براءه انتفخ بطنه من الطعام

دائم والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل اذا ختل
صاحبه وخدعه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضرب للصيد اذا اختل له من حيث
لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب **ضعا** الضعة شجر واصلها ضعو والهاء عوض لانه يجمع على ضعوات قال جرير متخذا
في ضعوات تولجا والنسبة اليها ضعوي ويقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه في باب وضع **ضغا** ضغا الثعلب والسنور يضغو
ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور **ضفا** الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف اي سابغ قال بشر لبالي لا اطاوع من نهاني
ويضفو تحت كعبي الازار وفلان في ضفوة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ورجل
ضافي الرأس اي كثير شعر الرأس **ضنا** ضنت المرأة ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز
والضنى المرض يقال منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضني وضن مثل حرى وحر يقال تركته ضنا وضنيا فاذا قلت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث و
الجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلناه في حر واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة **ضوا** الاصمعي الضوة الصوت
والجلبة يقال سمعت ضوة القوم وابو زيد مثله والضوضاء اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواوين ياء وضويت اليه
بالفتح اضوي ضويا اذا اويت له وانضممت واضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه ويقال للبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقال يصف زيادا
اخوها اباها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي ودقه فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وفي
ضاوية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر ان ابا العبيد قد اصاب ميا يا ليته القحها صبيا فحملت فولدت ضاويا **ضها** الضهياء ممدود
شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو وامرأة ضهياة وضهياءة بالتاء والهاء قال وهي التي لا تطمث وهذا ينبغي ان يكون ضهيا مقصورا و
المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهئون قول الذين كفروا وهذا ضهي على فعيل اي شبيهه

فصل الطاء

طا الطاة
مثل القاة الحماة هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي مثال طوعي اي احد **طبا** الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل
جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا لذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال
ذو الرمة لبالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو وكذلك اطباه على افعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا خالوه
وقتلوا حليف طبي اي تحبب **طحا** طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها اي امتد وقال
له عتبات الصفا عرمرم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحى ويقال
طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابو عمرو وطحا اي اضطجع **طخا** ابو عبيد الطخاء
بالمد السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخيا
ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي
وما تقضى بواقي دينها الطادي الذي والعادة **طرا** الشيء طرى اي غض بين الطراوة وطريت الثوب تطرية قال قطرب طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطرية
وطرّاه اي مدحه واطريت العسل اذا اعقدته وعسل مطرى اي مربى بالافاويه يغسل بها الرأس او اليد وكذلك العود المطرى المربى منه مثل المطير بعربيته
والاطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام يقال له بالفارسية لاخشه **طغا** طغى يطغى ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغى
يطغى مثله واطغاه المال اي جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى الدم تبيغ وطغى السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل وكل مكان مرتفع
طغية ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل منا اللصيف لها الثوب بطغية تعني العقاب كالملط المحب قوله تعيا يضع
لا تثبت عليها مخالبها الملاسة بها ولا تبدو لاسامة الهداية والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طغيا بالفتح وقال ثعلب
طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة قال تعالى فاما
ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال قد يكون واحدا قال تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد
امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى ولاهوت
غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نؤي الدار ما ان تبينه
واقطاع طفي قد عفت في المنازل وبرد المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين
وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال كما ذل الطفي من رقية الراقي اي ذات الطفي وقد تسمي الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم
دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علاه

ولم يرسب ومر الظبي يطلو إذا خفق على الأرض واشتد عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع أطلاء وأنشد الأصمعي لزهير بها العين والآرام

يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال إنه لجميل الطلا وأنشد أبو عمرو وجميل الطلا مستشرب اللون أكحل والطلا أيضا الطفل

ابن السكيت الطلي الصغير من أولاد الغنم وإنما سمي طليا لأنه يطلى أي تشد رجله بخيط إلى وتد أياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان ويقال طلوت

الطلا وطليته إذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال بأسنانه طليان مثل صبي وصبيان …

بالكسر يطلى طلا والطلى الأعناق قال الأصمعي واحدتها طلية وقال أبو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلى الرجل إذا مالت عنقه للموت …

ترك ذلك … [illegible]

[illegible]

عاديا وبيته ولحن الذي لم يتمم وقد قصره المراد في الشعر قال لبيد فما لبني لها بيا جئنا حصينا إذا ما سامني ضيم أبيت **عذا** العذي بالتسكين في الكسر الزرع
لا يسقيه إلا ماء المطر والعذي أيضا اسم موضع والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت
عنها الملوحة والبحر وكذلك الأرض عذيت مثال الخزيت **عرا** العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراء أيضا شكة البرد والعراء بالمد الفضا
لا يستتر فيه قال تعالى فنبذناه بالعراء وعرا إذا غضب وعروة القميص الكوز معروفة والعروة أيضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب وجمعه
عرى ويشبه بها البنات من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام وقال ابن حنبل ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين
لما اعترت والحسنا والعروة الأسد ويسمى الرجل عروة وأنا عرو بالكسر أي خلو وعراني هذا الأمر واعتراني إذا غشيك وعروت الرجل أعروه عروا إذا
ألممت به وأتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي تغشاه وقول النابغة أتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية
النخلة يعريها صاحبها فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيه الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء
مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج
إلى أن يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك قال شاعر الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح تقول إنا نعريها الناس والشعرى
القابس لم دبر وهو من العرية أي أكلوا الرطب والعرية أيضا الريح الباردة والعرا أيضا يقال إن عشيتنا هذه لعرية ويقال أهلك تعرب أي عاب
الشمس ويرد دمالم والعرواء مثال العلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ بالرعدة وتعترى الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيبان تعرو
حلقا بعد لحاء أي كنت آتي ويروى تعرضهم أي تطلب لأنها تحمس الطعام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان
مؤنثه بالهاء وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي متكورين على المعاري
بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل ويقال اعروريت مهرا عريا أي ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري أي ليس له سرج ولا يجمع
الأعراء وأما قول الشاعر أبيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط فإنما نصب لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لأنه
لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال أعراه صديقه إذا تباعد منه ولم ينصره **عزا** عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته
إليه فاعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا والتعزي التأسي والعزاء
أيضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون أيضا بالضم ولم يقولوا عزات
كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا قال الأصمعي يقال العزون
أي الحلق من الناس **عسا** الأصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود أي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الأحمر عست
يده تعسو عسوا إذا غلظت من العمل ويقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسي بالكسر وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا
مقصور البلح وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة أن
تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم عسى الغوير أبؤسا فشاذ
نادر وضع أبؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق
قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر والفتح
وتقول للمرأة عسيت أن تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا قوله عسى ربه
إن طلقكن أن يبدله قال أبو عبيدة عسى من الله تعالى إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل ظني بهم
كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الأمثال أي ظني بهم يقين **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشية أمس
وعشي أمس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كأنه تصغير عشيان والجمع عشيانات وقيل أيضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية
عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم أن العشاء من زوال
الشمس إلى طلوع الفجر وأنشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف
الغداء والعشا مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء ورجلان أعشيان وامرأتان عشواوان وأعشاه الله فعشي بالكسر
يعشى عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى
من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان
العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الإبل تعشى عشا إذا تعشت فهي عاشية وهذا عشيها
وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت الآبية الإبل العواشي تتبعها فتعشت معها وأنشد ترى المصلات بطرد العواشيا جلتها

والآخر

والأخر العواشيا العواشي هي التي ترعى ليلا وقال أبو النجم يعشى إذا أظلم عن عشائه تقول يتعشى في وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمرا على غير بيان يقال أوطأني عشوة
وعشوة وعشوة أي أمرا ملتبسا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية وعشوت أي تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي أبو زيد يقال مضى من الليل عشوة بالضم
ما بين أوله إلى ربعه يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل والعشوة بالفتح الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوت ضوء نار إذا تعيدتها ليلا
هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت إلى النار أعشو إليها عشوا إذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير
نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت
تأت بإن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا وإذا صددت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطانا وعشوته تعشية أي أطعمته عشاء وقال يصف فرسا كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراد وكذلك عشيته تعشية
يقال تعش أبالك ولا تعش وعشيت عنه أيضا وقعت بمثل عشيت عنه وإذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعشّ ولا تقل ما بي عشاء **عصا** العصا مؤنثة وفي
المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة وأعص أيضا مثله
مثل دمي وأدم وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل قال فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر وهذه عصاي
أتوكأ عليها قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم وانشق العصا أي وقع الخلاف
قال الشاعر إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند أي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الأدب
والعصا اسم فرس جذيمة الأبرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم إنه لضعيف العصا أي ترعية وأنشد الأصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى
له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا ويقال أيضا إنه للين العصا أي رفيق حسن السياسة لما ولي قال أوس بن حجر المزني يذكر حلا على ماء يبقى إلا عليه
شرب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجباب نصب وحل شربها الماء ساجله والعصي العظام التي في الجناح وقال يحققها الأدلة
عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصي إذا ضرب به قال جرير تصف السيوف بالكرم
وغيركم يعصي بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يتعصى على عصا أي يتوكأ عليها ويعصي بالسيف أي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد
عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه أيضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة أي اشتدت وأعصى الكرم إذا أخرج عيدانه
والعاصي العرق الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء أيضا **عضا** وعضية نبات من سبلم
العضو والعضو واحد الأعضاء وعضيت الشاة تعضية إذا جزأتها أعضاء ويقال أيضا عضيت الشيء تعضية إذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث
إلا فيما حمل القسم يعني أن ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وإن طلب بعض الورثة القسم لأن فيه ضررا عليهم أو على بعضهم ولكنه يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الأصمعي في الذابل
فرق من الناس عزون وعضون وأصناف بمعنى واحد **عطا** العطاء ما الأداء والاسم العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت إلا أن العرب تهمز
الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف لأن الهمزة تحمل الحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء وأصله رداي فإذا
ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها إلى الأصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية
عطاءان وعطاوان ورداءان ورداوان والاستعطاء والتعطي سؤال العطاء ورجل معطاء كثير الإعطاء وامرأة معطاء يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم
معاطي ومعاط قال الأخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأماني وأمان والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما أعطاه للمال كما قالوا ما
أولاه للمعروف وما أكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال أعطى البعير
إذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مؤاتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول
ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني إذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه وتعاطيت
صطوته أي غلبته وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها وإذا أردت من ذلك أن تعطيك شيئا
تقول هل أنت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيه لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو ياء وأدغمت وفتحت
ياءك لأن قبلها ساكنا وللاثنين معطياي بفتح الياء فيصير على ذلك وإذا صغرت عطاء حذفت اللام منه إذا لم يكن مبنيا على مكبر تقول عطي
عظا العظاية دويبة وجمع عظاء وهي دويبة أكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية أيضا ولقي فلان ما عظاه أي ما ساءه أي لقي شدة ولقي
الله ما عظاه أي ما ساءه **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء
وقال أبو عبيد العفاء الدروس والهلاك وأنشد لزهير يذكر دارا تحمل أهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه أن
يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الأرض الغفل لم توطأ وليس بها آثار وقال

قبله كثير إلى الفعل والوجه أن يخطوا العفو له ... إن أروا العفو والعفو والعفوة والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والأنثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر
والقصد المفصل [illegible] من شربة [illegible] وقيل كلها في العفاء بالتهي وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال أعطيته عفو المال
يعني بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين أغضب وعفوة الطعام والشراب أي جيارة ويقال أعفني من الخروج
معك أي دعني منه واستعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء منه وعافاه الله وأعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر
يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً يخص به من يكرم قال
الكميت وأنشد [illegible] وكان عليهم ذات العفاوة أسعب تقول منه عفوت له من المرق إذا غرفت له أولاً وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر
أول المرق وأجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر إذا تركت ذلك في أسفلها وأنشد إذا رد عافي القدر
من يستعيرها وقال الأصمعي العفاوة ما يترك في القدر وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال أعاجيل ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آيه المور والقطر ويقال أيضاً عفى على ما كان منه إذا
أصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه إذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير العفو وعفا الماء إذا لم يطأه شيء يكدره
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفوته أنا وأعفيته أيضاً لغتان إذا فعلت ذلك به وفي الحديث أمر أن تحفى الشوارب
وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته أي أتيته أطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه
الأضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى **عقا** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته أحد والعقي بالكسر ما
يخرج من بطن الصبي قبل أن يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقياً وهو أول ما يحدث وقيل ما يحدث [illegible] ما دام صغيراً يقال أحرص من كلب على عقي صبي وهو أول رجيع
من النحلة والنهر والعقيان من الذهب الخالص ويقال هو ما ينبت نباتاً وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه [illegible] القلب وأنشد أبو عبيد للكميت
[illegible] الاعتقاء الاحتفار وهو قلب الاعتياق والاعتقاء أن يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة إذا لم يمكنه أن
يمضي [illegible] شعب الكلام [illegible] وأعقيت الشيء إذا أزلته من يدك
[illegible] تقول أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلواً فتسترط ولا مراً فتعقي وعقى بسهمه إذا رمى به في الهواء [illegible]
[illegible] وقد ذكرناه في باب الطاء وعقى الطائر إذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة بالضم أصل ذنب الطائر
الذي [illegible] من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولت عكى أذنابها وعكوت ذنب الدابة عكواً إذا عقدته والعكي من الإبل
[illegible] بعضه على بعض فغلظ قال الراجز شربات من عكي الضأن [illegible] البطن وعكت الناقة إذا سمنت وغلظت [illegible]
[illegible] والعكواء الشاة [illegible] مؤخرها وسود سائرها وعكت المرأة شعرها إذا لوته [illegible] وربما قالوا عكا فلان على قومه أي عطف مثل
عك على قومه **علا** علا في المكان يعلو علواً وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال أيضاً علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت [illegible] من الهضب
وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي أي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلاوة الأرض [illegible] في هذا
[illegible] وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام أي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل وأتيته من علا قال أبو النجم
باتت تنوش الحوض نوشاً من علا وأتيته من عل بضم اللام وأنشد يعقوب في كتابه [illegible] من عل الشجاد [illegible] وأما قول أوس [illegible]
[illegible] من علو [illegible] الواو [illegible] ولا يجوز مثله في الكلام وأتيته من عال وأنشد يعقوب للكميت
[illegible] وأتيته من معال وأما قول أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر [illegible]
الواو وفتحها وكسرها أي أتاني خبر من أعلى ويقال عال عني واعل عني أي تنح واعل عن الوسادة وعال عنها أي احمل وقول الشاعر سلع [illegible]
عائل ما وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها أن تكون فوق
الصيد وسفالتها أن تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياء كل مكان مشرف والعلي والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليها الأقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة
تشبيهاً بها [illegible] يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان أي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك
المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث وأنشد أبو علي [illegible] بمهلكة جاوزتها بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى
ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة إليها عالي ويقال أيضاً علوي على غير قياس يقال عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد والعلية الغرفة
والجمع العلالي وهي فعلية مثال مريقة وأصله علوية فأبدلت الواو ياء لأن هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب إلى الدلو دلوي وهي من
علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف ووزنها فعلية قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل

التي بالكسر عفوة يقال ذهب عفوة هذا النبات [illegible]

في السنان

في البيان إلى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والمعلي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى أيضاً
اسم فرس للأشعر الشاعر وعلوى اسم فرس سليك وبعيلى اسم [illegible] مقصور اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن بعيليا لما رأتني خلقاً مقلوليا
أراد بعيلى فحرك الياء بضرورة [illegible] إلى أصله وأصل الياءات الحركة وإنما لم ينون لأنه لا ينصرف واستعلى الرجل أي علا واستعلاه أي علاه
واعتلاه مثله وتعلى أي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها أي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع وأعلاه الله رفعه وعلاه مثله وقال
عاليت أنساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحبل تعلية وهو أن
[illegible] موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللنساء تعالين قال الله تعالى فتعالين ولا يجوز أن
يقال تعاليت ولا ينهى عنه وتقول قد تعاليت وإلى أي شيء أتعالى وقولهم عليك زيداً أي خذه لما كثر استعمالها صارت بمنزلة هلم وإن كان أصله من
الارتفاع وعلا بالأمر اضطلع به واستقل قال الشاعر [illegible] لا يستطيع من الأمور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي
لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا أن الاسم هو الحرف أو الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ ألا ترى أنك تقول على زيد ثوب فعلى
هذه حرف وتقول علا زيداً ثوب فعلا هذه فعل لأنه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه ألفها منقلبة
عن واو إلا أنها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز أي قلوص راكب تراها وأنشد [illegible] حقواها ناديا
[illegible] علاها ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسماً يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من
عليه تنفض الطل بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا أي غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
أي في عهده وقد يوضع موضع من كقوله تعالى إذا اكتالوا على الناس يستوفون أي من الناس وقد يكون بمعنى الباء قال أبو ذؤيب [illegible] يفيض على
القداح ويصدع أي بالقداح وتقول على زيداً وعلي بزيد معناه أعطني زيداً وعلوان الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب
علونة والعلاوة كل ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر أو علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل إداوة وأداوى والعلاوة
أيضاً رأس الإنسان ما دام في عنقه يقال ضربت علاوته أي رأسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو أعمى وقوم عمي وأعماه الله وتعامى
الرجل أرى من نفسه ذلك وعمي عليه الأمر إذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الأنباء يومئذ ورجل عمي القلب أي جاهل وامرأة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم أي جهلهم والنسبة إلى أعمى أعموي وإلى عم عموي كما قلناه في شجوي والأعميان
السيل والجمل الهائج وعمي الموج بالفتح يعمي عمياً إذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت
عليهم بالتشديد وأبو زيد تركتهم عمى إذا أشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال أبو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية
جبل من جبال هذيل والعماني من الأرضين الأغفال التي ليس بها أثر عمارة وهي الأعماء أيضاً قال رؤبة وبلد عامية أعماؤه كأن لون أرضه
سماؤه يريد ورب بلد ويقال أتيته صكة عمي أي وقت الهاجرة وهو تصغير أعمى مرخماً ويقال هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظهراً فاستأصلهم
فنسب الوقت إليه وأعميت الشيء أخريته وهو قلب الإعتيام وقولهم ما أعماه إنما يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما أعماه لأن ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي
القيوم ويقال أيضاً عنا فيهم فلان أسيراً أي أقام فيهم على إساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الأسير وقوم عناة ونسوة عوان
وعنت به أمور نزلت به وعنوت الشيء أخرجته وأظهرته قال ابن السكيت عنت الأرض بالنبات تعنو عنواً وتعني أيضاً عن الكسائي إذا أظهرت
نبتها ويقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن إذا لم تنبت شيئاً قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها
وما أعنت الأرض شيئاً أي ما أنبتت وقال [illegible] وما كل من [illegible] فلم يلث كأن مجافاة البهاء المراديا قوله فلم يلث أي لم ينقص
منه شيئاً وعنيت بالقول كذا أي أردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنيه والعنية على
فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الأجرب عن أبي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب ويقال عنيت البعير تعنية إذا طليته بها وعني
بالكسر يعنى عناء أي تعب ونصب وعنيته أنا تعنية وتعنيته أيضاً فتعنى وعنيت بحاجتك أعنى بها عناية وأنا بها معني على مفعول
وإذا أمرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لا يهمه والدم العاني هو السائل والأعناء الجوانب
والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الأعرابي واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء أعناء البلاد ولا تبنى له في السموات
السلاليم ويروى أحجاء وجاءنا أعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم
العنوان والمعنى في قول لبيد الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم إذا هاج حبس في
العنة لأنه يرغب عن فحلته ويقال أصله معنن من العنة فأبدل من إحدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقي و

وقد يوضع موضع من كما [illegible] حروف الخفض

وفي معنى كلامه

المعني

والمعنّى في قول الفرزدق ملكت بالمعنّى والمعنّى وبيت المحنى والحاظات يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارما
لأنت المعنّى يا جرير المكلّف ومنها قوله بنى دارم دارة محتب بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأما الحاظات فقوله أخذنا بآفاق السماء
عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وابن نحضى المالكات أمورها بجى وابن الحاظات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعنّاه و
تعنّى وقال قلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهمّ تعنّاني معنّى ركائبه وهم ما يعانون مالهم أى ما يقومون عليه **عوا** عوى الكلب
والذئب وابن آوى يعوي عواءً صاح فهو يعاوي الكلاب أى يصايحهم وعويت الشعر والحبل عيًّا لويته وعوّيته أيضًا تعوية قال الشاعر
وكأنها لما عويت قرونها أدماء ساوقها أغر نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة إذا نعق بهم إلى الفتنة
وعويت رأس الناقة أى لححتها فانعوت والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا
وعوت عن الرجل إذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرًا والعواء سافلة الإنسان وقد تقصر والعواء
من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة أنجم يقال إنها ورك الأسد وأوربا العوة الشر والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم و
ضوتهم أى أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية معيّة هذا قول أهل البصرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت أولهن ياء
ياء التصغير حذفت واحدة منهن فإن لم يكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير مية مييّة وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئًا
يقولون في تصغير معاوية معيّية على قول من يقول أسيّد ومعيّوية على قول من يقول أسيود **عيا** أعيى الرجل في المشي فهو معيٍ ولا يقال عيان وعيي بأمره إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عيوا مخففًا كما قلنا في حيوا وأعيا عليه الأمر وتعايا وتعيا بمعنى وعاياه صاحبه المعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له ودعوتهم الداعي وأعيا الداء الأطباء وأعياه الأمر ...
...
فصل الغين غبا الغبية الدفعة من المطر وغبية من الشباب ... قال الراجز ... وقال أبو عبيد الغبية كالدفعة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضا أغبى غباوة
إذا لم يفطن له وغبي على الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل **غثا** الغثاء
بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوًا إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته
وأغثاء مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا **غدا** الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا
كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على أصله والنسبة إليه غدوي وإن شئت غدي والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته
غدوة غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وما أشبه ذلك فهو نكرة وما أشبه فهو
معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات ومن قولهم إني لآتيه بالغدايا والعشايا فأولاه أراد ازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني
إنما هو أمرأني الغد وتقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوًّا وقوله تعالى بالغدو والآصال أى بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع الشمس
أي وقت والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي من تغد ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه
وإذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي أكل ... وغاداه أى غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحًا والأغدية الغدد والغديان المتغدي والمرأة غديا على
مثل ... **غذا** الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذه الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن
إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ... قال الغذي المال ... والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى أى ربيته به ولا يقال
غذيته بالياء وغذا الماء سال وغذا العرق يغذو غذوًا أى سال دمًا ... وغذا البول انقطع وغذا أى أسرع والغذوان بالتحريك من
الخيل النشيط المسرع وغذى العير ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية أيضا التربية **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت
الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ... والقراءة وقوس مغروة ... ابن السكيت ... المثل للعرب ...

بالجدا الفرزدق أى بأجد السهمين وقال ثعلب ... ومنه قول ... الأرش ... أما غريان
... النعمان بن المنذر كان بناهما على قبري نديميه ... قال الراجز ... والغريان والغرب الكلب بالصيد
وأغريت بينهم والاسم الغراة وغري بالكسر أى أولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى أبو عبيد ... كلثوم ... غارت ... غراء إذا والى
قال ومنه قول كثير إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشيء أغرى به وغرى كذا
إذا عاداه ... وهو من الواو والغري الحسن ... والغرو العجب وغرو أى عجب يقال لا غرو أى ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوًا والاسم
الغزاة والنسبة إلى الغزو غزوي ورجل غازٍ والجمع غزاة مثل قاضٍ وقضاة وغزّى مثل سابق وسبّق وغزيّ مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين
وغزّاء مثل فاسق وفساق قال تأبط شرا فيومًا بغزاء ويومًا بسرية ويومًا بخشخاش من الرجل هيضل وأغزيت فلانًا إذا جهزته للغزو والمغزية المرأة التي
غزا زوجها وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها قال الأموي والمغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدراج والأتان مغزية متأخرة النتاج ثم
تنتج وأغزيت الرجل أمهلته وأخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أى ما يراد وغزية قبيلة قال دريد
بن الصمة وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوًّا وغسى يغسي وأغسى إذا
أظلم قال ابن أحمر فلما غسى ليلي وأيقنت أنها هي الأرَبى جاءت بأم حبوكرا **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشاوة وغشوة وغشوة و
غشاوة أى غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها الأصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي
داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديد التي فوق الوترة والغاشية غاشية السرج والأغشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه كله من بين جسده مثل
الأرخم ... وغشية غشيانًا أى جاءه وأغشاه إياه
غيره وغشيها غشيانًا جامعها وغشي عليه غشية وغشيًا وغشيانًا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى أى تغطى به **غضا** الغضا شجر و
قولهم ... وأرض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاضٍ إذا كان يأكل الغضا وإبل غاضية وغواضٍ وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت
بعير غضٍ وإبل غضية وغضايا مثل هدية وهدايا وإذا نسبت إلى الغضا قلت بعير غضوي والإغضاء إدناء الجفون وأغضى الليل إذا أظلم وليل
مغضٍ لغة قليلة وأكثر ما يقال ليل غاضٍ قال رؤبة يخرجن من أجواز ليل غاضي وليلة غاضية أى مظلمة ونار غاضية أى مضيئة وهو من الأضداد
غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته أيضًا أغطيه غطيا وقال ابن أحمر ... وابن أوس ... مغطيًا فإني
لجمل وغطا الليل يغطو ويغطي أى أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه وقال ساعدة بن جؤية كدأب الجحاش الرطب
غطا به عبل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء وإذا امتلأ الرجل شبابًا قيل غطا يغطي غطيا وغطيًا بالفتح والضم والتشديد وأنشد يمان
سرى غاطٍ في الشباب ... **غفا** أغفيت إغفاءة نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما
يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان والغفا أيضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويمنع طعمه **غلا**
غلت القدر تغلي غليا وغليانا وأغليتها أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق
أى إني فصيح لا ألحن وغلا في الأمر يغلو غلوًّا أى جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء وأغلى الله السعر وغلوت بالسهم إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه
والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جرى المذكيات غلاء وغالى باللحم أى اشتراه بثمن غالٍ وقال تغالى اللحم للأضياف نيًّا ونرخصه
إذا نضج القدور ... ويقال أيضا أغلى باللحم وقال كأنها درة أغلى التجار بها والغالية من الطيب يقال أول من سماها
بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الإسراع وقال كيف تراها يا شريح وقد سمعناها فطال السهم ... وتغالى
مغلاة الوهق تغتلي إذا توافقت أخفافها قال ذو الرمة فغلطته كل مغلاة الوهق والهاء للحرف وهي المفازة وتغالى لحم الناقة أى ارتفع و
ذهب قال لبيد فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها رواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء أيضا سرعة
الشباب وأوله عن أبي زيد **غما** تركت فلانًا غمي مثل قفا مقصور أى مغشيًا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان
وهم أغماء وقد أغمي على المريض فهو مغمي عليه على مفعول وأغمي عليه خبره أى استعجم مثل غم وغمي البيت ما فوق السقف من القصب والتراب مخفوض
فإن كسرت الغين مددت وقد غميت البيت قال الفراء يقال صمنا للغمى والغمي إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز ليلة غمى طامس
هلالها أوغلتها ومكره إيغالها **غنا** غني به غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا أى استغنت قال قيس بن الخطيم أجد بعمرة غنيانها فتهجر
أم شأننا شأنها وغني بالمكان أى أقام به ومغنى بلاد ومعناه فلان أى أجزأت عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا أى ما يجزي عنك هذا وما ينفعك
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها وأما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب فإنما حرك الياء بالكسر ورده إلى أصله ...

وغني بالمكان أى أقام به وغني أى عاش وأغنيت عنك مغني فلان ومغناه

الثرية التي الى اصلها والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى تغنية وتغنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور
اليسار تقول منه غني فهو غني وغنيت ايضا صاحب من غطفان وتغنى الرجل اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي استغنى [بعضهم عن بعض] قال المغيرة بن حبناء التميمي
كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوى** الغي الضلال والخيبة ايضا
وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد المرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس
امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد والتغاوي التجمع على الشر
من الغواية او الغي وفي حديث التغايب تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي الفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا
يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة الاثناء
ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال
الاصمعي الجراد اذا ماجت لها اجنحة وكادت تطير قبل ان تستقل فتطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض
الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف من صرفه وذكره وجعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة
اسم جبل قال الملتمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس في اغوية اي في داهية والمغويات
بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كالزبية من حفر مغواة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى
الارض غيايات الطفل وغيابة البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو والغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران كانهما غمامتان او غيايتان تنفضان لصاحبهما وقد جعل حميد بن ثور الجماعة من الطير او صفا منها غياية وغايا
القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت
اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة

فصل الفاء

فاى ابو زيد فاوت راس الرجل فاوا وفايته فايا
اذا فلقته بالسيف وقال ذو الرمة حتى انفرى الليل عن اعناقها سحرا وانفاى انفتح انشق والفاو ما بين الحبلين والفئة الطائفة والجمع فئون و
الهاء عوض من الياء قال الكميت ترى متجاهنهم بينا الى فرقا متفرقين **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي
السن بين الفتاء وقد ولدته في فتاء سنيا اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف
المسان واحدها فتي مثل يتيم وايتام ويقال للجارية حديثة تفتاة اي تشبه بالفتيات وهي اصغرهن وقد فتيت الجارية تفتية اذا منعت
وسترت عن اللعب مع الصبيان وقول الاسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي يعني انهم قتلوا بسبب جارية
وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر الى بعض ولده ابنة يقال لها ام كهف فلم يزوجه
فغزاهم وقتلهم وزيد هذا قبيلة والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول
وفتي مثل عصي وفي الحديثة فتوا اباهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله
ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسالة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اي ارتفعوا اليه في الفتيا

فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس
فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا الفجا اذا رفعت وترها عن كبدها وفجيت هي بالكسر تفجى فجا وقال لا تفج يرى بها ولا تجا
فحا الفحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحي بكلامه الى كذا وكذا والفحا مقصور ابزار القدر
بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل فحا ارضنا لم تضره مياهها يعني البصل يقال فح قدرك تفحية **فدا** الفداء اذا كسر اوله يمد
ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون
به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه
وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له جعلت فداءك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه
وانزوى عنه وقال تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الانبار وهو جماعة الطعام من
البر والتمر والشعير وقال يصف قرية نخلة المبرة كان فداءها اذا اجردوه وطافوا حوله سلك يتيم **فرا** الفرا الحمار الوحشي والجمع الفراء
وافريت الفرو لبسته والفروة جلدة الراس وفروة اسم رجل والفروة ايضا الثروة وهو الغنى قال الفراء انه لذو فروة وثروة في المال
بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهاماتهم كالفروة وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة
خلقتها وصنعتها وقال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها والكاتب لثاني اصغرتها وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان

بعضهم عن بعض م
وغيابة م
نوم تحتم م
الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف م
فرو نضام

كلها اذا خلقه وافراه اختلقه والاسم الفرية وقولهم يفري الفري اذا كان ياتي بالعجب في عمله وقال تعمك تفرين بي الفريا اي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه
وقولهم جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى اي انشق ويقال تفرى الليل عن صبحه وقد
افرى الذئب بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى
فرى تحير ودهش **فسا** فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك قال بكر اعوانا ساء تفاسي مقربا وفي المثل اقحز
من فاسية وهي الخنفساء والفسو حي من العرب يعيرون بهذا الاسم بيرة الى سوق عكاظ فقال ابن بشرى رمى الفسو ببيع بن البرد بن همام شيخ من
مهو فابر يغني باعلاها واشترى الابرد وهو شيخ الفسو بيرد وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال
ابو زياد الرغيل بعض الاشياخ الى الفسو في المثل اما اقرب محاما من فسواء **فشا** فشا خبره يفشو فشوا اي ذاع وافشاه غيره
وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا**
يقال تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث طلحة قال الحديبية الفصية والفصية كالفصية
الفصية التي تكون فيها ثم تخرج منها كانها ارادت انها كانت في مضيق وشدة من قبل غم بنيها فخرجت منه الى السعة وانما تفاءلت بانفلاح الذئب وتقول
ما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الديون اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اي خلصته
ابن السكيت يقال افصى عنك الحر اي خرج ولا تقول انفصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد
بن ربيعة بن نزار وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى
الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى المراة باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض
اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في
عيبتي وزبيب وامرهم فضا بينهم اي لا امير عليهم **فعا** الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع الافاعي والافعوان ذكر الافاعي و
ارض مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد السم الذي على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وافغى
البان اي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال افغت النخلة مغوة السم والجمع افغاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وتلي في فغاها
كراقيب ظل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصا وعصي وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها الفلي الفلي
ثم ان القوم ساروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اي يفطم قال دكين بن رجاء كان لنا وهو فلو نربيه ومنهم الوالفلو مثل فلوة
كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت
الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو قال لمجاشع بن دارم حرمك يا فلو بني الهمام فابن عنك المهر بالحسام وفلوته عن امه وافتليته اذا فطمته
قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وقوس مفلاة ومفلية ذات فلو وبنو ابيهم فلو نراي ربينه قال الحطيئة يصف رجلا
فلاه في الوبال تحيت وكذلك المرا فلية قال ولعيسهم ساعد ابدا الا افليتنا فلاه ما سيد ابينا وفلوته بالسيف وفليت راسه وفليته
من القمل وتفالى هو واستفلى لها اي اشتهى ان يفلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وهو يرجع عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معدي كرب
تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فلينني فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون
الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف وعلى هذا
بعض القراء فبم تبشرون وقد ذهب بعضهم الى ان النون محذوفة لاستثقال الاثنين قالوا اماما الحذف فيهم احدا فاالقوا اقلا البين استثقالا لاجتماع المثلين انهما يتعاقبان
لانهما جميعا متحركان **فنا** فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية وفني
هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو ولبى عمرو شجرة فنواء اي ذات افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة
فناة قال زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر تتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة
والجمع فنوات والاعلى بن تلب ما لم تر رطبا كالذهبي هو الحماط وليعذبنا الاكرية مثال بيابسة وبقي ايم هو عنب الثعلب ابو عمرو وقالت ليلى ذات
قال الكميت كما بها في الثموس به ابها الاموي قابتر سكنته **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روين وتقديرها
حوة وقوة وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة كما تقول شيء مقوى من القوة **فيا** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر
تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع
منها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية

وتقبيت إذا لقيته. والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة أي مضمومة. والقبة الشاة إذا ارتدت يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من
الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات أطباق. وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث. **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت أقتو قتوا ومقتى أي خدمت
مثل غزوت أغزو غزوا ومغزى. قال: إني امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا. ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب إلى
المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجرية للتي لا تؤتي غلتها عراجا ويجوز تخفيف ياء النسبة. قال عمرو بن كلثوم: متى كنا لأمك مقتوينا. قال
أبو عبيدة: قال رجل من بني الحرماز: هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس
بطعام بطونهم. قال سيبويه: سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الأشعري والأشعرين. **قحا** الأقحوان البابونج عند العرب
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون وإن شئت قلت أقاح
بلا تشديد. والمقحوة من الأدوية التي فيها الأقحوان. والأقحوانة اسم موضع. **قدا** القدوة والأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال
لي بك قدوة وقدوة وقدة. وقدى اللحم والطعام يقدو قدوا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى إذا شممت له
رائحة طيبة. يقال شممت قداة القدر. وهي قدية على فعلة أي طيبة الريح. وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته. وقدى الفرس
يقدي قديا إذا أسرع. ومر فلان يقدي به فرسه. وهذا قيد رمح بكسر القاف أي قدر رمح. وقال: وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر
أحمي الأنف أن أتأخرا. ويقال لحنت في قدتك وقديتك أي فيما كنت فيه. وأتتنا قادية من الناس أي جماعة قليلة وهم أول من يطرأ عليك وجمعها
قواد. تقول منه قدت تقدي قديا. قال أبو عبيد: المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة. وقال أبو عمرو: هي بالذال معجمة. **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما
يسقط فيه. وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل إذا سقطت في عينه قذاة. الأصمعي: قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى.
وأقذيت عينه جعلت فيها القذى. وقذيتها تقذية أخرجت منها القذى. وقذت الشاة أي ألقت بياضا من رحمها. يقال لكل ذكر يمذي وكل أنثى
تقذي. وقاذيته جانبته. قال الشاعر: فسوف تأتي القوم أنباء … سالما معاد … لا يقر على الذل. وأما القاذية من الناس فحكى أبو عمرو
أنها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب. وقال أبو عبيد هي بالدال غير معجمة. **قرا** القرو قدح من خشب. والقرو ميلغ الكلب. والقروة الميلغة.
والقرو أسفل النخلة ينقر فينبذ فيه. والقرو والقروة أن تعظم جلدة البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء. والرجل قروي. وقول
الكميت: فأشك حضنيه … قرت من قرو ومعصار يعني المعصرة. والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الإبل. ويقال تركت الأرض
قروا واحدا إذا طبقها المطر. ورأيت القوم على قرو واحد أي على طريقة واحدة. والقرى الظهر. والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لأن ما كان
على فعلة من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء. وجاء القرى مخالفا للباب لا يقاس عليه. ويقال قرية لغة يمانية و
لعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى. والنسبة إليها قروي. والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف.
والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع أقرية وقريان. والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت عن ابن السكيت. والمقرى
إناء يقرى فيه الضيف. والجفنة مقراة. ومقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب. أبو عبيد: القارية هذا الطائر القصير الرجل
الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب ويتيمنون به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة. قال الشاعر: أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم
وأبتم بالعناق. والجمع القواري. قال يعقوب: والعامة تقول قارية بالتشديد. الأصمعي: يقال الناس قواري الله في الأرض أي شهداء الله أخذ
من أنهم يقرون الناس أي يتتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم. حكاه أبو عبيد في المصنف. قال: والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه. وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج من أرض إلى أرض. وجاء بني كل قار وباد أي الذي
ينزل القرية والبادية. وأقرت الجل على ظهر الفرس أي ألزمته إياه. وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء أحسنت إليه إذا كسرت القاف
قصرت وإذا فتحت مددت. وتقول تقريت المياه أي تتبعتها. وقريت الماء في الحوض أي جمعته. واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور و
كذلك ما قري به الضيف. وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية. والعير تقري العلف في شدقها أي تجمعه. وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى. ولا يقال جمل أقرى. والقرورى موضع على طريق الكوفة وهو منعتى بين الثعلبية والحاجر. وقال ورود
ومر … بها وهو فيعلوان عن سيبويه. والقيروان القافلة فارسي معرب. وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق. وجعلها
امرؤ القيس للجيش فقال: وغارة ذات قيروان كأن أسرابها الرعال. **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته. وأقساه الذنب. ويقال الذنب مقساة للقلب. وحجر قاس صلب. وقاساه أي كابده. وقسا اسم موضع. وقال رجل من بني … لنا إبل
لم تدر ما الذعر بينها بعثنا ومرعاها قسا … ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة ردية ليست بلينة. وجمعه قسيان
مثل صبي وصبيان. ودراهم قسية وقسيات. قال أبو زبيد: لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف. وقد قست الدراهم

تقسو. ويقال أيضا يوم قسي أي شديد من حر أو شر. وليلة قسية أي باردة. وقسي أيضا لقب ثقيف. قال أبو عبيدة: مر على أبي رغال وكان مصدقا فقتله
فقيل قسا قلبه فسمي قسيا. قال شاعرهم: نحن قسي وقسا أبونا. **قشا** قشوت القضيب أقشوه قشوا أي قشرته. والمقشو المقشور عن الفراء. ويقال قشوت وجهه و
في حديث قيلة: ومعها عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من أعلاه. وقشوت نفسه فهو مقشي أي مقشر. **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي و
أرض قاصية وقصية. وقصوت عن القوم تباعدت. والقصا البعد والناحية وكذلك القصى. يقال القصى فالقصى … فهو قصي وقاصية أما هو
مقص ولا تقل مقصي. قال بشر: فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار. قال الأصمعي: معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا
وما كانوا بالبعد منا لو أرادوا أن يدنوا منا. ويقال ذهب قصا فلان أي ناحيته. وكنت منه قاصية أي ناحية. ويقال أقاصيك أينا أبعد من الشر
وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت من طرف أذنه. وكذلك الناقة عن أبي زيد. يقال شاة قصواء وناقة قصواء. ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصو
ومقصي تركوا فيه القياس. لأن أفعل الذي أنثاه على فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير. وقصواء بائنة عن بابه ومثله
امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن. وكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن. والقصية من الإبل المودعة الكريمة
التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي متبعة. وإذا أجدب الناس أتى الرجل قيل فيها قصايا يثق بها أي فيها بقية إذا اشتد الدهر. وحكى الفراء عن الكسائي قصيت
أظفاري بالتشديد بمعنى قصصت. وقال الكسائي … وقال أحدث من أقاصيها قال وقالت امرأة لأخرى … لابن قصي أذنيه أي أخذ
منهما. ويقال فلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما. ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه. واستقصى فلان في المسألة
وتقصى بمعنى. وقصي مصغر اسم رجل. والنسبة إليه قصوي تحذف إحدى اليائين وتقلب الأخرى ألفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدوي وأموي. **قضا**
القضاء الحكم. وأصله قضاي لأنه من قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت. والجمع الأقضية. والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى و
أصله فعائل. وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه. وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي. وضربه فقضى عليه أي
قتله كأنه فرغ منه. وسم قاض أي قاتل. وقضى نحبه قضاء أي مات. وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضيت ديني. ومنه قوله تعالى وقضينا إلى
بني إسرائيل في الكتاب. وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك. وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي يعني امضوا
إلي كما يقال قضى فلان أي مات ومضى. وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير. قال أبو ذؤيب: وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ
تبع. يقال قضاه أي صنعه وقدره. ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سماوات في يومين. ومنه القضاء والقدر. ويقال استقضي فلان أي صير
قاضيا. وقضى الأمير قاضيا كما تقول أمر أميرا. وانقضى الشيء وتقضى بمعنى. واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى. وتقاضوا بينهم منايا أي أنفذ … وقضى
اللبانة أيضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى. والقضاء بالتشديد من الدروع المحكمة. ويقال الصلبة. قال النابغة: ونسج سليم كل قضاء ذائل.
وتقضى البازي أي انقض وأصله تقضض فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهن ياء. قال العجاج: تقضي البازي إذا البازي كسر. والقضة مخففة نبت
ينبت في السهل وهي منقوصة. قال أبو عبيد هي من الحمض والهاء عوض. وقضة أيضا موضع كانت به وقعة على أهل الكرم. وتجمع على قضات وقضين. **قطا**
القطا جمع قطاة وقطوات. قال الكسائي: وربما قالوا قطيات وقطيات في جمعها … لأن تعلق منها الغين … يجعلونها إلا … التي أصلها
واو وياء لعلها في الحبل … غريبات لأنه … وكثير معروف في الكلام. وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكابر كالأصاغر
ورياض القطا موضع. وقال … من رياض القطا الذي بها … ممطر. والقطاة مقعد الردف وهو الرديف. قال امرؤ القيس: كأن مكان الردف
منه على رال … القطاة. والرال فرخ النعام. والقطو مقاربة الخطو … يقال منه قطا في مشيته يقطو. واقطوطى مثله فهو قطوطى
بالتحريك. وقطوطى أيضا على فعوعل لأنه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل … قطواني. وقطوان موضع بالكوفة. **قعا** أقعى الكلب
إذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه. وقد جاء النهي عن الإقعاء في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين. وهذا تفسير
الفقهاء. فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره. قال … فأقعى كما أقعى أبوك على
استه رأى أن ريما فوقه لا يعادله. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعيا. أبو زيد: قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا أي … مثل قاع
وقد يكون القعو للظليم أيضا. قال ابن دريد: امرأة قعواء دقيقة الساقين. والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور. فإذا كان من حديد فهو خطاف
قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث. قال يعقوب: وأنشدنا الفراء: وما المولى وإن عرضت قفاه بأحمل للمحامد من حمار. يقول المولى
وإن أتى بما يحمد عليه بأكثر من الحمار محامد. والجمع قفي على فعول مثل عصي وعصي ويجمع في القلة على أقفاء مثل رحى وأرحاء. وقد جاء عنهم
أقفية وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود مثل سماء وأسمية. أبو زيد: قفيت الرجل أقفيه قفيا إذا ضربت قفاه. قال: وهي شاة قفية مذبوحة
من قفاها. وغيره يقول قفينة والنون زائدة. وقفوت أثره قفوا وقفوا أي اتبعته. وقفيت على أثره بفلان أي أتبعته إياه. قال تعالى ثم قفينا على
آثارهم برسلنا. ومنه الكلام المقفى. وسميت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض. والقافية أيضا القفا. وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية

اي لحدهم وعوف القوافي اسم شاعر وهو عوف بن معوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وعفوت الرجل اذا اتيته تطلب معروفه وهو معنى مجاوز في الحد
لاسلاف في العفو البين وعفوت الرجل اعفوه عفوا اذا اعتفيته بامر فخج والاسم العفوة بالكسر والعفى والعفية التي يوتر بها السيف والصبي وقال بعضهم
وساقي والوفي السكن مرعوب وانما يجعل اللبن ... القليل ذوق اللبن والحسد كذلك العفاوة ... وتعفيته
ابهم اذا اثرت ... يقال هو ... اذا كان ... والاسم العفوة بالكسر ويقال فلان يعفو ... وقال ... كان
من الاضداد وقال بعضهم ... واعفاها اي احتاه وامتى ... اي اسعده ومنه لا افعله عفى الدهر اي ابدا **قلو** قلبت اللحم
والسويق فهو مقلي ومقلو هو مقلو لغة والرجل قلاه والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا الحمار
الاتن يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو غائض اشباهها محملج والقلي البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء
ويقلاه لغة طي وانشد ثعلب ايام ام الغمر لا نقلاها ولو تقلى اي تبغض ... لكثر اسبينا او اخيه لا مقلية ... ولا ... ان تقلى خاليها
ثم قلب ابو عمرو والمقلاة على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول منه
قلوت القلة اقلو قلوا وقلبت قلي لغة واصلها قلوة والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون
بضم القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى اذا ارتفع و
المقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل
عيش لقي ... ودلك الناقة راكبها قلوا اذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما
على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة
... قنيان وقنيان ... وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا استحيت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت ... ساعد
بن بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت ... وسئل عن قنيت الجارية فلم يعرفه واقناه الله اي اعطاه ... وفي المثل لا تقتن من كلب
سوء جروا والقناة الضمراء تهمز ولا تهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة قني الرجل يقنى مثل غني يغنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتني
من القنية والنشب واقناه ايضا اي ارضاه والقنى الرضا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من
الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اقناه الله اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان و
الاقناء وقال ... الاقناء والاناكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقني على فعول
مثل حيل ... وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر الذي يسقط الفقار ويقال لا اقتونك ... اي لا اجزينك جزاءك وما
يقني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي ... فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة
من بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامرأة قنواء بينة
القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ... اي ...
لك واطلي ... وقال ... اي دام وقال يصف ... في الصيف ظل بارد ... ونصي ناعمة ومجس مقعقع **قوا**
قوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اي نزل بالقواء
... ويقال ... قوي ... والاقواء في
الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان
حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر ...
... ترجو النساء عواقب الاطهار وقد اقوى الرجل اذا اقوى ... والقواء بالمد القفر و
... قال جرير ... والقواء ... القوم ...
... وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم وقال حاتم ... الحي ... موضع
... وقال امرؤ القيس ... والقواء بالفتح الارض الخالية ... وقوي الضعيف قوة
... وتقوى ... واقتوى ... اذا ... ادغمت حتى
لاجتماع الحرفين وهما متحركان وان ادغمت في قولك لويت لبا وامسا لونا مع اختلاف الحرفين لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول
اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه اي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه ... مثل ... الدباجة تقوى اي تصير قواة ... على ...
... لان البناء ... والقيقاءة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف

فاتجهوني

قها اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة تقهي اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال
الراجز ... فصل الكاف **كبا** ... ابو عمرو واذا احذت الفرس فلم يعرق
قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا اكفا الزند ابو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكبا صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت الشيء اذا كنسته وكبوت الكوز و
غيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت ... و
لاضاض ... والكباء ممدود ضرب من العود وقال امرؤ القيس ... المقر ... ويقال تكبى ... وكبى
... والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ... وكبا لونه ... والجمر ...
... كان فلان كابي الرماد اي عظيم الرماد ... **كتا** قال الخليل الكتوة الرجل اذا ... من غير عمل ... اذا ...
كتا كتوة ... **كدا** الكدية الارض الصلبة يقال حفرت كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه
واكدى اذا بلغ الى الصلب ... الارض تكدو كدوا فهي كادية اذا ابطا نباتها قال ... بالكسر يكدى كدى وهو داء ... يأخذ الجراء خاصة
... ومنه الحي ... وكدت ... ايضا اي كلت من الحصر قال الفراء وكدي الفصيل ...
واكدى الرجل عن الشيء ... واكدى الرجل اذا قل خيره ... قوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء
تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا وكذا درهما كما تقول له عندي عشرون **كرا** الكرى
النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامرأة كرية على فعلة وقال لا ... ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها
فلان ... الغداء اي ... واكرينا العشاء اي اخرناه قال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وهو ... سحرا ...
... ويقال ... القبيلة اي ... قال ابن احمر ... طبقا والظل لم يفضل و
لم يكر ... واكرى اي نقص ... من الاضداد وانشد ابن الاعرابي ... بزاد وكريت النهر كريا اي حفرته
لا ... وكريت المرأة ... قال ... الكراء
من ... وقال الليث ... ولكن ... والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك
انك تقول مكار ... ومفاعل ... وقول الشاعر ... على كل حرة ... اراد ... تشبيها بالمكاري و
المكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين بالتشديد واذا اضفت
المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاري سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو
ياء وفتحت ياء ... لان قبلها ساكنا وهذان مكاراي ... وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة
والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري ... لا اعود بعدها كريا ... الكهلة والصبيا ...
اكريا الكري ... والكري ايضا المكتري والكرية على فعيلة ... في الخصب ... طاهرة والكرة التي تضرب
بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين بالكسر وكرات وقال ... وغلام في كساء مؤتزر تقول منه كروت بالكرة
اكروبها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال ... كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والمكري من الابل ... قال
القطامي ... والكروان بالتحريك
طائر وقال الراجز ... فلما ... في عبانا ... البازي ...
ويقال هو الكري ويقال له اذا اصيد اطرق كرا ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت ... ورشان
قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين ... الحباري
والكراوين **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان
الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسبت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون ... لحاف ومصقول الكساء رقيق
اراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو
كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب ... الواو
كظا كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا ... **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك وا
... واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ... مكافاتك اي كفايتك ... مثال ...
ورجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اي حسبك والكفية بالضم القوت

والجمع الكُلى وقال وتخبط لم يلق من دونها كُلًى * وذات رضيعٍ لم يُنِمها رضيعُها **كلا** الكُلية معروفة والكُلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كِلوة والجمع كُليات وكُلًى وبنات الياء اذا جُمعت بالتاء لا يُحرَّك موضع العين والكُلية جُليدة مستديرة تحت عروة المزادة تُخرز مع الأديم والكُلية من القوس ما بين الأبهر والكبد وهما كُليتان والكُليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكُلية السحاب أسفله والجمع كُلًى يقال انبعجت كُلاه وكَليته فكُلي اذا أصبت كُليته قال العجاج لهن في شباته صئيُّ اذا كلاه وأنجم الكُظيُّ يقول اذا طعن الثور الكلب في كُليته وسقط الكلب الكَليُّ وهو الذي أصيبت كُليته وجاء فلان بغنمه حُمرَ الكُلى أي مهازيل وكلا في تأكيد الاثنين نظير كُلّ في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسمًا ظاهرًا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالألف تقول رأيت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اتصل بمضمر قُلبت الألف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كُلٍّ فخففت اللام وزيدت الألف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم بواحد في كِلتِ رجليها سُلامى واحده كلتاهما مقرونة بزائده أراد في إحدى رجليها فأفرد وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل لأن كلا للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة وقدّر أنها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجعل حجة فثبت أنه اسم مفرد كمِعًى إلا أنه وُضع ليدل على التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومَي أمامة يوم صدٍّ وإن لم نأتها الا لماما أنشدنيه أبو علي فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له قد كان من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصا ومعًى إلا أنها لما كانت لا تنفك من الإضافة شُبّهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لأن على لا تقع الا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر لأنها لم تشبه بعلى في هذه الحال وأما كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كِلوا وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث وقال أبو عمر الجرمي التاء ملحقة والألف لام الفعل وتقديرها عنده فِعْتَل ولو كان الأمر على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كلتوي فلما قالوا كِلَوي وأسقطوا التاء دل أنهم أجروها مجرى التاء التي في أخت التي اذا نسبت إليها قلت أخوي **كما** كما فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى أي استخفى وتكمّى مثل وتكمّت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكميّ الشجاع المتكمّي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكُماة كأنه جمع كامٍ مثل قاضٍ وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو معرّب **كنا** الكناية أن تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت به وأنشد أبو زياد وإني لأكنو عن قَذورَ بغيرها وأُعرب أحيانًا بها فأصارح والكُنية والكِنية أيضًا بالكسر واحدة الكُنى واكتنى فلان بكذا وفلان يُكنى بأبي عبد الله ولا تقل يُكنى بعبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنيةً وهو كَنيُّه كما تقول سميّه وكُنى الرؤيا هي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن أعيان الأمور **كوا** الكيّ معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكيّ ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا أحدّ إليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمِكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوّة نقب البيت والجمع كِواء بالمد وكِوًى أيضًا مقصور مثل بدرة وبِدَر والكُوة بالضم لغة وتجمع على كُوًى وأما كي مخففة فجواب لقولهم لِمَ فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الأمر كيت وكيت وإن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل التاء فيهما هاء وإنما صارت تاء في الوصل وحكى أبو عبيدة كان من الأمر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف **كها** الكهاة الناقة العظيمة وقال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تُهدِ منها واتّشق وتجبجب وأكهى اسم جبل

فصل اللام لأى

يقال فعل كذا بعد لأيٍ أي بعد شدة وإبطاء ولأّى لأيًا أي أبطأ والتأى مثله واللأي الرجل أيضًا واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كُنّ له حجابًا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع آلاء على أفعال مثل جبل وأجبال والأنثى لآة مثل لعاة ولأي أيضًا اسم رجل وتصغيره لؤيّ ومنه لؤيّ بن غالب واللأى أيضًا الشدة في العيش وقال الكميت يعترجن الكرب حلوقه أفوابن واللأى **لبا** لبّى بالحج تلبية وربما قالوا لبّأت بالهمز وأصله غير الهمز ولبّيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب النحوي لبيك ليس بمثنى وإنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان قال يقال ألبّ بالمكان ولبّ لغتان اذا أقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وإنما أصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وأنشد دعوت لما نابني مسورا فلبّى فلبّي يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لأنك تقول على زيد اذا أظهرت الاسم فإذا لم تظهر تقول عليك كما قال الأسدي دعوتُ فتًى أجاب فتى دعاه بلبّيه أشمّ شمردليّ وقال الأحمر يقال بينهم الملبّية غير مهموز أي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضًا إنكارًا **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير لأنه لم يتم إلا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللتِ بكسر التاء واللتْ بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضًا اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللاتِ بكسر التاء

بلا ياء واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علتها أنفس تردّت وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلكِ يا التي تيّمتِ قلبي وأنتِ بخيلةٌ بالودّ عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثًى أي ندي وهذا ثوب لثٍ على فعِل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب ولحز قال أبو عمرو اللثى ما سال من الشجر كالصمغ والواحدة لثاة فهو صمغ ورد والشجرة ملثاة اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الأسنان وأصلها لِثْيٌ والهاء عوض من الياء وجمعها لِثات ولِثًى **لحا** اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة إليه لَحَويٌّ وهما لحيان وثلاثة ألحٍ على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لُحِيّ على فُعول مثل ثدي وثُديّ ودلو ودُليّ وهو فُعول ولحيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لِحًى ولُحًى أيضًا بالضم مثل ذروة وذُرًى عن يعقوب ورجل لحياني عظيم اللحية وأبو الحسن علي بن خازم ملقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي واللحاء قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوًا قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحاها لحيًا وقال لحيتهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة قرداتها لم تحلم ولحيت الرجل ألحاه لحيًا اذا لمته فهو ملحيّ ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبحه ولعنه **لخا** اللخى كثرة الكلام في الباطل تقول رجل ألخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخًى وعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللخى أيضًا السعوط والملخى مثله وقد لخوت الصبي ولخيته والخيته بمعنى أي سعطته وألخيته مالا أي أعطيته واللخى أيضًا الثقل المضطرب الكثير الماء والضيق بلخى النجاء اذا النجر أصابوا ولا اسم اللخاء منه **لدا** لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد أغرى به الشاعر في قوله فدع عنك نجيدًا ولدى ما تونّس في فؤادك واختبالا **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة وأصله لَذِي فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه وفيه أربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ بإسكانها واللذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل أبني كليب إن عمّيّ اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا واللذانّ بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وإن الذي حانت بفلجٍ دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفًا واحدًا وتصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيّان واللذيّون وقول الشاعر فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الذينا فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولا **لطا** اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال ألقى لطاته أي ثقله قال ابن أحمر فألقى التهامي منهما بلطاته قال والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد والخبر الذي جاء أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطى قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها يقول معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق **لظا** اللظى النار ولظى أيضًا اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** رجل لعو ولعًا مقصور أي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعًا لك عاليًا دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو أي ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا نتلعى أي نأخذ اللعاع وهو أول النبت وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا ياء وألعت الأرض أخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوًا أي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضًا وقال فلا تُلغى لغيرهم كلاب أي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغًا مثله وقال عن اللغا ورفث التكلم ويقال أيضًا لغي به يلغى لغًا أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه وألغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره و [illegible] والصوت مثل الوغى واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها قال ذو الرمة ويهلك بينها المرئي لغوًا كما ألغيت في الدية الحوارا واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغًى مثل برة وبرًى ولغات أيضًا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال أبو زبيد وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظّي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان

من الوَهاء باللقاء اى مجتمع الوافى بالقليل وتقول لقاه حقه اى بخسه والفيت الشئ وجدته وتلافيته تداركته **لقا** لقيته لقاءً بالمد ولُقًى بالضم
والقصر ولُقِيًّا بالتشديد ولقيانًا ولِقيانةً واحدة ولقيةً واحدة قال ولا تقل لقاةً فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيت اى لقيت كثيرًا
تقول الْقِهِ من يديك والقِ به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القى كقولك لقيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وحلوق الشاة اى حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل واللقى بالفتح الشئ الملقى لهوانه وجمعه القاء
وقال وكنت لقى تجرى عليك السوائل وشئ لقى اى لقى ما شاع له واللقوة داء في الوجه يقال لُقى الرجل فهو ملقوّ واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقح
فيه المثل ملقوة وصادفت فيها اى صادفت فيها سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة
لسعة اشداقها **لكا** لكى به لكًا اولع به قال رؤبة والملكى الملح بالكلام الاملح ولكيت بفلان لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل
المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة المى الظل الى الخضرة وقال حميد بن ثور الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن
الشراب عذوب والتى اوله مثل النمى وتقالهم ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث لتتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
الثلاثة الى العشرة **لوا** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن
عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى تلووا الشهادة فتقيموها
او تعرضوا عنها فتتركوها ولويت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الباء مع الالف فيها ولواه بدينه ليًّا وليّانا اى مطله قال ذو الرمة
تريدين لياني وانت مليئة واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤسهم
والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه اى عطفت عليه وقال لكل ملك للقوم بن لهم الاصلاء صيل لا تلوى على حسب اى لا يؤثر فيها احد لحسبه
للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي لا تعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوا عليه اي عطف بل تقسم بالحصص على السوية ولوى الرمل
مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معقود
معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال عداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لواء وهي لغة لبعض العرب تقول
احتميت لواء والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى بالفتح على فعيل ما ذبل من
البقل وقد الوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومى فغدينا من اللوية وقد الوت الارض الوية
والوى فلان بحقي اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اى ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك
واللاوون جمع الذين من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤ بلا نون واللائي باثبات الياء
في كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر
بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع
بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثل
القطيات وما بالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهى مثل الاضاة جمع
اضى والاضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحا بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطى الشئ الكثير ولهيت عن الشئ الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت
عنه والهاه اى شغله ولهاه به تلهية اى علله بالشئ ولهوت لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا وتقول الْهِ عن الشئ اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان
ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعى لهيت عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو
ويقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شئ يشبه الحمص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشر واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها لياءة واللبا
مقصور الارض البعيدة عن الماء **فصل الميم** مأيت الجلد مأيا ومأيته مأيا اذا مددته حتى يتسع وتمأى الجلد يتمأى
تمأيا اتسع وهو تفعل وقال دلو تمأى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مأى مثل معى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو
والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مؤون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا وبعض
العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما

تقول

تقول ثلثة الاف لان ما من الثلثة الى العشرة يكون جماعة هو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال
مئين ورفع النون بالتنوين ففى تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعدها
واصله مئى ومئى مثل عصى وعصى فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائى وهاب المئى وقول مزرد وما زودونى غير سحق عمامة
وخمس مئ منها قسى وزائف فهما عند الاخفش محذوفان مرخمان وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه
لو اراد ذلك لقال مئى مثل معى كما قالوا في جمع لثة لثى وجمع شية شى وامأى القوم صاروا مائة وامأيتهم انا ابو زيد امأت غنم فلان اذا
صارت مائة وامأيتها انا جعلتها مائة ومأت السنور تموء مواء اذا صاحت مثل امت تاموا اماء ويقال مأى ما بينهم مأيا اى افسد قال
العجاج ويفتلون تماى في الدحس وقد تمأى ما بينهم اى فسد **متا** متوت الشئ مددته والتمتى في نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس
فاتته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره **محا** محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا وامحاه ايضا فهو ممحو وممحى صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت
في الياء التى هى لام الفعل وانشد الاصمعى كما رايت الورق المحيا وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب
بالسحاب وهى معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة
واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المنى ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو ولتحرم المنية بعد الفتى المغادر
بالمحو اذلالها **مخا** تمخيت من الشئ وامتخيت منه اذا تبرات منه وتحرجت قال الراجز ولم تراقب ماثما فتمتخى من ظلم شيخ آض من تشيخ **مدا**
المدى الغاية يقال قطعه ارض مدى البصر وقدر البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض الذي ليس له نصائب وقال اذا امتلأ المدى
فاما الجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمدى القفيز الشامي وهو غير المد **مذا**
المذى بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذى وكل انثى
تقذى والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذى
بعضهم بعضا قال الاموى المذى والودى والمنى مشددات وامذيت فرسى اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد و
الماذى العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الماذى الاصمعى الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق **مرا**
الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيرى
ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت الناقة اى در لبنها والمرى على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التى تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجرى بسوط او غيره والاسم
المرية بالكسر وقد تضم ومرت الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمرى السحاب وتمترى به اى تستدره ومراه حقه اى جحده
وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك
في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشئ الشك فيه وكذلك التمارى والمرى
اسم ملك والقسبر البهار ومرعى على غير قياس والثوب مرعى على القياس والمرداء المفازة التى لا شئ فيها وهى فعولاء والجمع المراوى والمرد
فلم ابعد في المثل جذها ولو بقرطى مارية قال ابن السكيت هي بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو
مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الاعرج الذي عنى حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتخفيف
الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح
امسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربى ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضئ الظلام
بالعشاء كانها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حين يمسى فيها والاسم المسى والصبح وقال المسى والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته
خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسى امس ومسى امس اى امس
المساء والمسى اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على امك سطو الماسي ومسيت الناقة اذا سطوت
عليها واخرجت ولدها **مشا** مشى يمشى مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية قفر تمشى نعامها كمشى النصارى في خفاف الارندج
وقال آخر ولا تمشى في فضاء بعدا ومشاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك
الماشية اذا كثر نسلها وقال الراجز والشاة لا تمشى مع الهملع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشى ويقال ايضا استمشيت وامشانى الدواء والماشية معروفة والجمع المواشى وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته
وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التى لا لحم على فخذيها **مضا** مضى الشئ مضيا

دهب ومضى في الامر مضاء انفذه وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز ومضوا
في الشعر ان يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوا على الامر مضوا مثل الوقود و
الصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته وتمضى تفعل منه قال الراجز اصبح جبريلك بعد الخفض يهدي السلام بعضهم لبعض
وقربوا للبين والتمضي في اضواء السدم وقال القطامي فاذا خنس مضين على مضوائه **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي
والمطايا والمطية واحدة وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى والاصل فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو الخيل المطية يذكر ويؤنث وانشد
ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبي ماطلي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الي دامي الاظلل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي الكلال
ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة

[illegible]

الغصن والجمع نجا ويقال انج غصنا اى اقطعه لى والنجو السحاب الذى هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت اجب النجاة اذا ولك والنجو والنجاة الكلأ المرتفع الذى تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال المرقش النعمن كان يحوه من الشر لوان امره كان ناجيا ويقال انجى فلان ارضه نجية اذا اكلها محاقة الزرق والنجاء الفعلى مثل الطواء وقال وهم يلعد النجوة منه ابن الاعرابى يحيى دهنه فلا يحى نجاوة من الارض اى محة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اى ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اى تساروا وانتجيته ايضا اذا اختصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال الليث النجوى ما تنساه لخلقه واليمين بالجانبه الورع وادهم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجى على فعيل الذى تساره والجمع الانجية وقال انى اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصينى ولا توصى بيه قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اى قصدت قصدك ونحوت بصرى اليه اى صرفت وانحيت عنه بصرى عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اى صير هذا الميت فى ناحية القبر وانحى فى سيره اى اعتمد على الجانب الايسر والانحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانحاء الاعتماد والميل فى كل وجه وانحيت لفلان اى عرضت له وانحى على حلقه بالسكين اى عرض وتنحيت عن موضعه تنحية فتنحى وقال الكسائى الفت الحبل والنحو اعراب الكلام العربى وحكى عن اعرابى انكم لتنظرون فى نحو كثيرة جمعها بعض نحو وهو قليل والوجه فى مثل هذه الواو اذا جاءت فى جمع التى بقولهم فى جمع ثدى ثدى وعصى وحقى وبنو نحو قوم من العرب والنحى بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء عن ابى عبيدة وفى المثل اشغل من ذات النحيين وهى امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصارى فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل آخر فقال لها امسكيه فلما شغل يديها ساوقها حتى قضى ما اراد وهرب فقال فى ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوى عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كف شحيحة على سمنها و الفتك من فعلاته ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شراؤك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهذيل تقول اشغل من ذات النحيين منهم فعددها اذا غلت الصميم الاموت هل المنجاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمناحى طريق الناحية والناحية واحدة النواحى وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحى فانما يريد نواحى السيوف وقال الكسائى اراد النوائح فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم **ندا** الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وقد ناداه مناداة ونداء اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا اى تجالسوا فى النادى وقال المرقش والعدى نجلسين اذا آد العشى وتنادى القوم وناداه جالسه فى النادى وقال نادى به آل الوليد وجعفرا والندى على مثل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادى والمنتدى والمتندى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى لانهم كانوا يندون فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اى حضرت الندى وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم فى الندى قال بشر وما يندوهم النادى ولكن بكل محلة منهم فئام اى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندى الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت و ندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهى نادية وتندت مثلها وانديتها انا وبعضها تندية والموضع مندى وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعى واخصر حبان من العرب موضع فقال لعهما ان كن رماحنا فنخرج بنا سنا ونسرح بهما ونتندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اى تنزع فى النسب والندوة بالفتح موضع شرب الابل وقال قرهبة ندوة من مخمسه نقول موضع شربه قريب لا يتعب فى طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما انديت بشئ تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشئ انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى الغاية ايضا بعد ذهاب الصوت قال الاصمعى يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت فقلت ادعى وادع فان اندى لصوت ان ينادى داعيان والندى الجود ورجل ندى اى جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا تقل يندى على اصحابه والندى البلل والندى المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثانى الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال فى ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية ونديت الارض ندى وانداها غيرها وارض ندية وشجر نديان والندى الكلاء قال بشر يسف الندى وملبونة وتضمر ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما ونديت الشئ اذا بللته هو ندى وانديته انا ونديته ايضا

ندية **نزا** نزا ينزو نزوا ونزوانا وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرار والنزاء للذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك فى الحافر والظلف والسباع غيره ونزاه تنزية ويقال وقع فى الشاء نزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبى ينزو الى كذا اى ينازع اليه والتنزى التوثب والتسرع وقال نصيب كان فؤاده كرة تنزى حذار البين لو نفع الحذار والنزية فضعة فى بيت **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وابل وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشئ وقد نسيت الشئ نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانساه الله وتناسيته تنسية بمعنى وتناساه ارى من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناسانى اذا قمت سربالى اى تنسينيه عن ابى عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهى قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعى النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفى النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا كما لا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد هو النسا وتثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ويقال نسى الرجل فهو نسى على فعيل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسى اذا اصبت نساه والنسى والنسى ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال ذكره الفقهى كالنسى ملقى بالجهاد البسبس والنسى ايضا ما نسى وما سقط فى منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كان لها فى الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اى شممت قال الهذلى ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب ويقال للصائد الخبر اذا تخبر ونظر من اين جاء يقال من اين نشيت الخبر اى من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشى الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء فى نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اى سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اى سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربى ما جننت ولا انتشيت يريد لا ابكى من سكر والنشا هو النشاستج فارسى معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة النواصى ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضى الله عنها ما لكم تنصون ميتكم اى تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت والناصاة الناصية بلغة طيئ وقال لقد آذنت اهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهر والنواصى الناس الاشراف وقال الشاعر قيس الظبية ومشهد قد كفيت الغائبين به وفى مجمع من نواصى الناس مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك النصية من الابل وغيرها وهى البقية وانشد ابو عمرو للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر ثلثة الاف ونحن نصية ثلث كما بين الكرم وارمع وانتصيت الشئ اخترته وهذه نصيتى وتناصيت بنى فلان وتنصيتهم اذا ارتحت فى الذروة منهم والناصية وتنصت المرأة رجلت شعرها وانتصى الشعر اى طال والنصى نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلى وقال لقد لقيت خيل بجنبى بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وانصت الارض اى كثر نصيها وهذه فلاة اى تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصى **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والجمع انضاء والناقة نضوة وقد انضاها الا فهى منضاة وانضى فلان بعيره اى هزله وتنضاه ايضا وقال الواضح فى يمنى يدى زمامها ويروى وفى كفى الاخرى وبيل تحاذره كجاءت على مثل البرى قد تنضيت وذلك واعطت حبلها لا تعاسره ويروى تنضيت اى اخذت بناصيتها يعنى بذلك امرأة استصعبت على بعلها وانضيت الرجل اى اعطيته بعيرا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضى ثوبه اى خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عليك تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اى سله و ونضوت البلاد قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا بالشاحب المتشلشل ونضل خضاب نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش الى النصل وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضى على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل ونضى السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضى نصل السهم يقال النضى مقاتل قال لبيد يصف الحمار واثبته وارمها النجاد وسابغة مواردها كانضية المغالى والنضى ايضا ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال يشهون سيوفا فى صراتهم وطول انضية الاعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب

واتضيته اخلقته وابليته. **نطا** تناطى الرجال اذا تمرس بعضهم ببعض يقال لا تناط الرجال اى لا تمرس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطى بعيد
وقال وبلدة يناطيها مطى اى طريقها بعيد والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة اسم الحمى بخيبر وقال كثير حزيت لى بحزم فيدة تحدى كاليهودى
من نطاة الرقال اراد كالنخل اليهودى من نطاة الرقال ونطاة قصبة خيبر. **نعا** النعى خبر الموت يقال نعاه نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعى على فعيل
يقال جاء نعى فلان والنعى ايضا الناعى وهو الذى ياتى بخبر الموت قال الاصمعى كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل
يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا اى انعه واظهر خبر وفاته وهى مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفى الحديث يا نعاء العرب
اى انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعى وتناعى بنو فلان اى تناعوا قتلاهم ليحرض بعضهم
بعضا وقول الشاعر خفضوا اسنتهم فكل ناعى قال الاصمعى هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه اى يظهرها ويشهرها واستنعى اى تقدم مثل
استناع يقال استنعت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك الاصمعى استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى بى حب الخمر اى تمادى بى و
استنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا من شىء وانتشروا والنعو الشق فى المشفر وهو للبعير بمنزلة الفرق
للانسان وقال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون. **نغا** ابن السكيت سكت فلان فما نغى بحرف اى ما نبس وسمعت نغية
من كذا وكذا اى شيئا من خبر وانشد لابى نخيلة لما سمعت نغية كالشهد [illegible] وقلت للعيس اغتدى وجدى الفراء النغية مثل
النغمة والاصمعى مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن قال ابو عمرو [illegible] النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل
يناغى السماء اى يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمرأة تناغى الصبى اى تكلمه بما يعجبه ويسره. **نفا** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى هو
ايضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامى فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اى منتفيا ويقال هذا ينافى ذاك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا
كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشىء لرداءته ونفى المطر على فعيل ما تنفيه وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال كان
متنيه من النفى مواقع الطير على الصفى ونفى الريح ما نفى من اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله وشبه به ما يطرق من معظم الجيش وقال
[illegible] ويقال اتانا نفيكم اى وعيدكم الذى توعدونا. **نقا** النقاوة النقى خياره
وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بنى على ضده وهو النفاية لان فعالة تاتى كثيرا فيما يسقط من فضلة الشىء يقال نقى الشىء بالكسر ينقى نقاوة
بالفتح فهو نقى اى نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة مثل القناة ما يرمى
من الطعام اذا نقى حكاه الاموى وقال بعضهم نقاة كل شىء رديئه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار
والتنقى التخير والنقو بالكسر فى قول الفراء كل عظم ذى مخ والجمع انقاء والنقى مخ العظم وشحم العين من السمن وتقول انقيت العظم ونقيته اذا
استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اى سمنت وصار فيها نقى وكذلك غيرها قال الراجز فى صفة الخيل لا تشتكين عملا ما انقين
ما دام مخ فى سلامى او عين ويقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقى والنقانى ضرب من الحمض. **نكا** نكيت فى العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال
ابو النجم ينكى العدا ويكرم الاضيافا. **نما** نما المال وغيره ينمى نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله انماء قال الكسائى ولم اسمعه بالواو الا من اخوين
من بنى سليم ثم سالت عنه بنى سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمى وفى الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعنى الخلق لانه ينمى ونموت
الحديث فانا انموه وانميه وكذلك ينموا الى الحسب وينمى ونميت الشىء على الشىء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانمى القتود على عيرانة اجد وتقول نميت
الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو اى انتسب قال الاصمعى نميت الحديث مخففا نميا
اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمى وتقول رميت
الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفى الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامى الناجى قال الثعلبى وعافية كان السم فيها ولكن سليمها
ابدا نامى [illegible] والحوامى وقول الاعشى لا يتنمى لها فى القيظ يهبطها قال ابو سعيد لا يعتمد عليها. **نوا**
نويت نية ونواة اى عزمت وانتويت مثله وقال [illegible] صرمت امية خلتى وصلاتى ونوت ولما تنتوى كنواتى يقول لم تنو فى كما نويت فى مودتها ويروى
ولما تنتوى بنواتى اى لم تقض حاجتى يقال نواه بنواته اى رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اى صحبك فى سفرك وحفظك قال
الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذى نيته نيتك
ولى فى بنى فلان نية اى حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب او بعد وهى مؤنثة لا غير واما النوى الذى هو جمع نواة التمر فهو
يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اى اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اى عاداه
واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميته وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونويت الناقة اى سمنت
تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نوية اذا كانت تاكل النوى والنى الشحم واصله نوى قال ابو ذؤيب

بالنى

بالنى فهى تثوخ فيه الاصبع ونيان موضع قال الكميت من وحش نيان او من وحش ذى بقر افنى حلائله الاشلاء والطرد. **نها** النهى خلاف الامر ونهيته
عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدده للضرورة ويقال
انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهى والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى بالكسر
الغدير فى لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا والتنهية الوادى حيث
ينتهى اليه الماء من حروفه والجمع التناهى ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابى النهاء القوارير والزجاج وانشد ترض الحصى اخفافهن كانما
تكسر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية تقول بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب فغادر الوضيع نهية الحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت
سيوفهم فعاد الوضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل وتاويله انه بجده وغنائه ينهاك عن
تطلب غيره وقال هو الشيخ الذى حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امراة ناهيتك من امراة تذكر وتؤنث وتجمع لانه اسم فاعل واذا
قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله ناهيك فتنصب ناهيك على الحال وجزور
نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر.

فصل الواو

وأى الوأى الوعد
يقال منه وأى يئى وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشى المقتدر الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأى منطو باقى الثميلة قارح
ثم تشبه به الفرس وغيره قال الجعفى راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى يعدو بها عتد وأى وقال اخر كل وأة ووأى ضافى الخصل معتدلات فى
الرقاق والجرل والوئية الجوالق الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهى عقدها فارفض منها الطوائف وقال الكلابى قدر وئية ضخمة وناقة
ضخمة البطن وقال وقد ذكر [illegible] وئية [illegible] لا ثاثيا وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سالت
الخليل عن فعل من وأيت فقال وأى فقلت فمن خفف فقال أوى فابدل من الواو همزة وقال لا تلتقى واوان فى اول الحرف قال المازنى والذى
قاله خطأ لان كل واو مضمومة فى اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه
واجوه ووورى واورى ووزى وازى لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاول. **وجا** وجى الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا فى حافره فهو وجى
والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال ايضا اوجى وما فى قلبى منه اوجى اى يئس منه وسالته فاوجى على اى بخل. **وحا** الوحى
الكتاب وجمعه وحى مثل حلى وحلى قال لبيد كما ضمن الوحى سلامها والوحى ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفى
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت ويروى اوحى
لها ووحى واوحى ايضا اى كتب [illegible] واوحى الله الى انبيائه واوحى اى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة
وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوت به رويدا والوحى مثل الوعى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين
وحى الهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات قال
الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته ممدود ومقصور قال والرعد يحى وحاه واستوحيناهم اى استصرخناهم
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى يعنى البدار البدار وتوحى يا هذا اى اسرع ووحاه توحية اى عجله والوحى على فعيل السريع
يقال موت وحى. **وخا** يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخى اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادرى اين وخى فلان
اى اين توجه ووخت الناقة تخى وخيا سارت سيرا قصدا [illegible] ووخاه لغة ضعيفة فى اخاه يبنى على الواو وتوخى
مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة. **ودا**
الودى بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودى بالتشديد عن الاموى تقول منه ودى ولا تقول اودى وودى الفرس يدى وديا اذا
ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدى ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول
وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا فلانا وللجماعة دوا فلانا واودى
فلان اى هلك فهو مود والودى على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادى معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال ابو الربيس
قمر الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودى مثل سرى واسرية للنهر وقول الشاعر سهام يثرب او سهام الوادى
يعنى وادى القرى والتوادى الخشبات التى تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية. **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية اى برد يعنى البلاد والايام. **ورا**
ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفى الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بنى الحسحاس وراهن ربى مثلما قد ورينى

واحمي على كبار من اكنانيها وانشد ابو زيد ... بادر ... تقول منه وريا رجل وريا للاثنين وللجماعة ذو والمرأة ورى وهي بالضمير الورى
مثل ... والمرأة ... ويقال للنساء ... والاسم الورى بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرى والورى ايضا الخلق يقال
ما ادري اي الورى هو اي اي الخلق هو وقال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يري وريا اذا
خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى الزند بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته توريه وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا ورى
المخ يري اذا اكتنز وناقة وارية اي سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الواري ولحم ورى على فعيل اي سمين ويقال ورى الجرح سائره تورية
اصابه الورى قال العجاج عن قلب ضخم تورى من سبر كأنه يعدى من عظمه ونفور الضبع عنه ووريت الشيء اي اخفيته وتوارى هو اي استتر ووراء
بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو
غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء وقولهم وراءك اوسع لك نصب بالفعل المقدر
وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد وتقول وريت الخبر تورية
اذا سترته واظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وزا** الوزا القصير الشديد وقال ... الحجر ...
... وزى ... شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ... مستوزيا ... **وسا** اوسى رأسه
اي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وانشد فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد وقال عبد الله
بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت رأسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم نسمع التذكير
فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء وهو مفعل يدل على ذلك انه ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولان مفعلا اكثر
من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوي وموسي فيمن قال يمني وقد ذكرنا علته
واساه لغة ضعيفة في اساه بمعنى عالجه وفاد ... **وشا** الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء
عوض من الواو الذاهبة والجمع شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس ادرع وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر
لونها يقال وشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة اليه وشوي ترد اليه الواو
وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا في قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لان
العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك انه اقل ما تحتاج اليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابدا وقفا لان
هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل
وفعال ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واشر وقد
... فلان ... وما وشت هذه الماشية عندي بشيء اي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه اي يطلب ما عنده ليزيده ... توشيه
اذا استحثه بمحجن او بكلاب وقال الجنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب **وصا** اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته
وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اي اوصى بعضهم
بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة
يشتق انصافها السفر ... وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص
وعا الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت
من زاد ووعاه اي حفظه وتقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعى المدة في الجرح اذا اجتمعت
ووعى العظم اذا انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال
ابن احمر تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ومالي عنه وعي اي بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة
وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي
مفاجر الديار في المزارع **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى
على الشيء اي اشرف وهو موفاة على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار عيرانه موفاة على الروابي وربما احقب موفاء
واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اي اتى وتوافى القوم
تتاموا ووافي اسم رجل **وقا** اتقى يتقي اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر
استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم

يلحقونه به قالوا التقي يتقي مثل قضى يقضي قال اوس بن حجر تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال اخر جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافا كلها يتقي باثر وقال اخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لز بالحمس الربيس ومن رواها اتقي فقال زياد حتما تعمان لا تتبينها تق الله فينا والكتاب
الذي تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه
في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله
مؤتاب وغاد وانما ادخلها على جزم وقال القي على ظلعك اي اربع وادبع عليه مثل اربع على ظلعك وصرح واي اذا لم يكن معه ... فرس واق اذا
كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اي موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر
اي حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء بالفتح ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك
كان فيما مضى واما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدره عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار
وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع ايضا والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها
الي وقالت يا عدي لقد وقتك الاواقي واصله ووا في لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثل القاضي
ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم ...
وحاتم **وكا** الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا
لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فاوكى علينا اي بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد
الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه كان يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت
ولا الولي القرب والدنو يقال تباعدنا بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك وقال ... عضوب وحب من يعصب ... عواد دون
وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع فيهما ولاية واوليته
معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه
بيع الشيء وتولى العمل اي تقلد وتولى عنه اي اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي يستقبلها بوجهه والولي المطر
بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي بالتسكين على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو
يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا
علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العم وهو كقوله ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب
انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال الموالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا
يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى
الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مولى مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة
وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا
الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع
الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر اي تابع وافعل هذه
الاشياء على الولاء اي متابعة وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال
هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح
الولية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعي معناه
قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى
احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى واجدر يقال هو الاولى وهم الاولون مثال الاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المرأة
هي الوليا وهما الوليان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبريات **ونا** الونى الضعف والفتور والكلال
والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل ويقال ونيت في الامر اني ونى ونيا اي ضعفت

فأناوان قال الجحدر العابي وظهر تنوفة للريح فيها نامة لا يرتع الترب ذالي وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال
وافعل ذلك بلا ونية اي بلا توان وامرأة وناة فيها فتور وعن ثعلب الواو همزة فيقال اناة قال ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم
اي مأتم ونوا فيه حاجة قصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشتري بوشك الظنون ولا بالتون فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة
والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى **وهى** وهى السقاء يهي وهيا اذا تخرق وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين وجمعه وهي ايضا على الصغير
والوهي خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ...
فاوهيته اي اصابتها كسر او ما اشبه ذلك ووهت عزالي السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان تهيئه للخرق
ويقال اوهيت وهيا فارقعه وهو قولهم غادر وهية لا ترقع اي فتقا لا يقدر على رتقه **ويا** وي كلمة تعجب ويقال ويك ووي لعبد الله وقد
تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأن قال الشاعر ويكأن من يكن له نشب
يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر **فصل الهاء هبا** الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب و
يقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق وموضع هابي
التراب اي كأن ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثي تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابي التراب عقيم والهابي ابا الغبر وانشد الاصمعي
وهابي ... كأن الحمامة حملت به ريح برح والصبا كل محفل والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر
الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبي والهبية الجارية الصغيرة وهبي نعت للفرس اي توسعي وتباعدي وقال ... هلا ...
هتا هات يا رجل اي اعط والمرأة هاتي والمهاتاة المفاعلة منه وما اهاتيك اي ما انا بمعطيك **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء
وتهجاء قال الجحدري دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي ... فهو مهجو ولا تقل هجيت وبينهم اهجوة واهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمرأة تهجو زوجها
اي تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ... فقاقوب بالشاج كالوحي او كما ... الهاجي
هدا الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته
الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى
فان الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المرأة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء
مخبات فحق لكل محصنة هداء وهي مهدية وهدي ايضا على فعيل والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي
ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتشديد والتخفيف الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت
يستباء قال الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي وانشد المتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند
اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ابو زيد يقال لقد هديت هدي فلان بالكسر اي فيما اخذ فيه من الحديث والعمل ولا تعدله هدي و
يقال ايضا نظر فلان هدية امره اي جهة امره وما احسن هديته وهديا ايضا بالفتح اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال ايضا اخذ هدية
فلان اي سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار وكذا اي تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه وهادى ...
والهادي الراكب وهو الثور في وسط الكدس يعد عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق واقبلت هوادي الخيل اذا بدت اعناقها ويقال ...
وقول امرئ القيس كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت اليه وله والمهدى بكسر الميم
ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذي من عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي
بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادي بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادي
جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المرأة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى قال الاعشى اذا ما تأتى
تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا ابو زيد يقال انك لجيد هدياها اي مثلها ويقال رمى بسهم ثم رمى باخر هدياه اي قصده **هذا** هذى
في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت به **هرا** الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا
كما تقدم في الاداوة وهروته بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال تكسى ولا يعرى كلوكها اذا تهري عبدها الهادير وهريت العمامة تهرية اي صفرتها
وهراة اسم بلد والنسبة اليه هروي قلبوا الياء واوا ... وان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراء لانه كان يبيع الثياب الهروية **هفا**
الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار ... وهفا الشيء في الهواء
اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا يشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح وهوافي النعم
مثل الهوامي والهفو الجوع ورجل هاف اي جائع والهفاة النظرة **هما** هما الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا

نفشت الرعي وهوامي الابل ضوالها وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي بكسر ويضم **هنا** هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه
شيء واصله هنو تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحب وفي يحليك ما يهاد ... قال سيبويه انما سكنت للضرورة وثنى هنوان
والجمع هنوات وربما جاء مشددا في الشعر كأنه مرددا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر اخوته اشتد بهم ظهره وقوي بهم عزه وهو كما قال لو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنة وهنت بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها
هنية تردها الى الاصل وتأتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت و
الجمع هنات ومن رده قال هنوات وقال ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هنات اي خصال شر ولا يقال ذلك
في الخير وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في اخ وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان
تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة
تختص بالنداء كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن
منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره لامرئ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت
الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات
فلذلك جاز ان يضمها وتقول في الاضافة يا هني اقبل ويا هني اقبلا ويا هني اقبلوا وللمرأة يا هنت اقبلي بتسكين النون كما تقول اخت وبنت
ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي ويا هنتاه اقبلا ويا هناتوه اقبلن قال الفراء يقال ذهب وهنيت كناية عن فعلت من قولك
من ... **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هوي
وفتي وعصي وقال ابو ذؤيب سبقوا هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى الي من كذا اي احب الي قال الشاعر
ولليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا اثم اهوى الي نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر يهوى هوى اي احب الاصمعي هوى
بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك انهوى في السير اذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي
طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة فهوى بين الحلق والكراكر واهوى اليه بيده
ليأخذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومأت به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها والمهوى
والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير
وانشد فلم يستطع مع مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين خواضع ومضى هوي من الليل اي هزيع منه واستهواه الشيطان اي استهامه ابو عبيد
الهوهاءة بالمد الاحمق ويقال ما ادري اي هي بن بي هو معناه اي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه
وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام قال تعالى فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال ابو عمرو يا عمرو لو
نالتك رماحنا كنت كمن يهوي به الهاوية وتقول هوت امه فهو هاو اي ثاكل قال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه هوت امه ما يبعث
الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن احمر في كل يوم يبتغون الهيبة الي وما يجدون الا الهواهيا
الكسائي يقال يا هي ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع **فصل الياء يدا** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها
ايد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا
واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على ايادي قال الشاعر قطن سخام بايادي غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع واما قول الشاعر فطرت بمنصل
في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها
مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذف الياء لما اضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب
سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محلم قد
تمنعانك منهما ان تهضما واليد القوة وايده اي قواه ومالي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بايد وقوله تعالى حتى
يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام ويقال اليد النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عنق وعصي
قال الشاعر فان له عندي يديا وانعما وانما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال الشاعر تكن لك في

في قومي يدٌ تشكرونها. ويَدِيَ الرجلُ فهو مَيْدِيٌّ إذا أصيبت يده، ويقال: ما له يَدِيَ من يده، وهو دعاء عليه كما يقال: ما له تَرِبَتْ يداه. ويَدَيْتُ الرجلَ أصبتُ يده فهو مَيْدِيٌّ، فإن أردتَ أنّك اتّخذتَ عنده يداً قلتَ: أيْدَيْتُ عنده يداً، فأنا مُودٍ وهو مُودًى إليه. ويَدَيْتُ لغة، قال الشاعر: يَدَيْتُ على ابن حَسْحاسِ بن وهبٍ بأسفلِ ذي الجِذاةِ يدَ الكريمِ. وتقول إذا وقع الظبي في الحِبالة: أَسَيِّئُها أمْ رِجْلُها؟ أي وقعت يده في الحبالة أم رجله. ويادَيْتُ فلاناً جازيته يداً بيد، وأعطيته مُياداةً أي من يدي إلى يده. الأصمعي: أعطيته مالاً عن ظهر يدٍ، يعني تفضّلاً ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة. وابتعتُ الغنم باليَدَيْن، أي بثمنين مختلفين، بعضها بثمنٍ وبعضها بثمنٍ آخر. ويقال: إنّ بين يدي الساعة أهوالاً، أي قُدّامها. وهذا ما قدّمت يداك، وهو تأكيد، كما يقال: هذا ما جنت يداك، أي جنيته أنت، إلّا أنّك تؤكّد بها. أبو زيد: يقال لقيته أوّلَ ذاتِ يدين، ومعناه أوّل شيء. وقولهم: سُقِطَ في يديه وأُسقِطَ، أي ندم، ومنه قوله تعالى: (ولمّا سُقِطَ في أيديهم) أي ندموا. وقولهم: ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا، أي متفرّقين، وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً. وتقول: لا أفعله يدَ الدهر، أي أبداً، قال الأعشى: يدَ الدهرِ حتّى تلاقي الخِيارا. وقول لبيد: حتّى إذا ألقتْ يداً في كافرٍ، يعني بدأت الشمس في المغيب. وهذا الشيء في يدي، أي في ملكي. والنسبة إليها يَدِيٌّ، وإن شئتَ يَدَوِيٌّ. وامرأةٌ يَدِيَّةٌ، أي صَناعٌ، وما أيْدى فلانةَ. ورجلٌ يَدِيٌّ. وهذا ثوبٌ يَدِيٌّ وأَدِيٌّ، أي واسع، قال العجّاج: في الدار إذ ثوبُ الصِّبا يَدِيُّ، وإذ زمانُ الناس دَغْفَلِيُّ. الأصمعي: يدُ الثوب ما فضل منه إذا التحفتَ به، والتحفتُ، يقال: ثوبٌ قصيرُ اليد. قال الفرّاء: وبعضهم يقول لذي الثُّدَيَّة: ذو اليُدَيَّة، وهو المقتول بنَهْرَوان. وذو اليدين رجلٌ من الصحابة، يقال سُمّي بذلك لأنّه كان يعمل بيديه جميعاً، وهو الذي قال للنبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم: أقُصِرَت الصلاةُ أم نَسِيتَ؟

باب الألف اللينة

الألف على ضربين: لينة ومتحرّكة، فاللينة تسمّى ألفاً، والمتحرّكة تسمّى همزة. وقد ذكرنا الهمزة، وذكرنا أيضاً ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو أو الياء. وهذا الباب مبنيّ على ألفات غير منقلبات من شيء، فلهذا أفردناه.

ا الحروف التي يُتهجّى بها مقصورة موقوفة، فإذا جعلتها أسماء مددتها، وهي تؤنّث ما لم تسمّ حرفاً. وإذا صغّرتَ «يا» قلت: يُيَيَّةٌ، وذلك إذا كانت صغيرة في الخطّ، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف. والألف من حروف المدّ واللين ومن الزيادات، وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك: «اليوم تنساه». وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو: فعلا ويفعلان، وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلاً على الرفع نحو قولك: رجلان. فإذا تحرّكت فهي همزة. وقد تُزاد في الكلام للاستفهام، تقول: أزيدٌ عندك أم عمرو؟ فإن اجتمعت همزتان فصلتَ بينهما بألف، قال ذو الرمّة: أيا ظبيةَ الوعساءِ بين جُلاجلٍ وبين النقا آأنتِ أم أمُّ سالمِ. وقد يُنادى بها، تقول: أزيدُ أقبِلْ، إلّا أنّها للقريب دون البعيد، لأنّها مقصورة. والألف على ضربين: ألف وصل وألف قطع، فكلّ ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع، وما لم يثبت فهو ألف الوصل، ولا تكون إلّا زائدة. وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام، وقد تكون أصليّة مثل ألف أخذ وأمر.

إذا إذا اسمٌ يدلّ على زمانٍ مستقبل، ولم تُستعمل إلّا مضافةً إلى جملة، تقول: أجيئك إذا احمرّ البُسرُ، وإذا قدم فلان. والذي يدلّ على أنّها اسم وقوعها موقع قولك: آتيك يومَ يقدم فلان. وهي ظرف، وفيها مجازاة، لأنّ جزاء الشرط ثلاثة أشياء: أحدها الفعل كقولك: إن تأتني آتِك، والثاني الفاء كقولك: إن تأتني فأنا مُحسنٌ إليك، والثالث إذا كقوله تعالى: (وإن تُصبهم سيّئةٌ بما قدّمت أيديهم إذا هم يقنطون). وتكون للشيء توافقه في حالٍ أنت فيها، وذلك نحو قولك: خرجتُ فإذا زيدٌ قائم، المعنى: خرجتُ ففاجأني زيدٌ في الوقت بقيامه. وأمّا إذْ فهي لما مضى من الزمان، وقد تكون للمفاجأة مثل إذا، ولا يليها إلّا الفعل الواجب، وذلك نحو قولك: بينما أنا كذا إذ جاء زيد. وقد تُزادان جميعاً في الكلام كقوله تعالى: (وإذ واعدنا موسى) أي وواعدنا. وقول الشاعر: حتّى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شلّاً كما تطرد الجمّالةُ الشُّرُدا، أي حتّى أسلكوهم في قتائدة، لأنّه آخر القصيدة، أو يكون قد كفّ عن خبره لعلم السامع.

إلى إلى حرفٌ خافض، وهو منتهى لابتداء الغاية، تقول: خرجتُ من الكوفة إلى مكّة، وجائز أن تكون دخلتها، وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها، لأنّ النهاية تشمل أوّل الحدّ وآخره، وإنّما تمنع مجاوزته. وربّما استُعمل بمعنى عند، قال الراعي: فقد سادت إليّ الغوانيا. وقد تجيء بمعنى مع، كقولهم: الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إبلٌ، وقال تعالى: (ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم)، وقال: (من أنصاري إلى الله) أي مع الله. وقال تعالى: (وإذا خلوا إلى شياطينهم). قال سيبويه: ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين، لأنّ الألفات لا تكون فيها الإمالة، ولو سُمّي به رجلٌ قيل في تثنيته: إلَوانِ وعلَوانِ. فإذا اتّصل به المضمر قلبته ياءً فقلت: إليك وعليك، وبعض العرب يتركه على حاله فيقول: إلاكَ وعلاكَ. وأمّا ألا فحرفٌ يُفتتح به الكلام للتنبيه، تقول: ألا إنّ زيداً خارج، كما تقول: اعلم أنّ زيداً خارج. وأمّا أولو فجمعٌ لا واحد له من لفظه، واحده ذو، وأولات للإناث واحدتها ذات، تقول: جاءني أولو الألباب، وأولات الأحمال. وأمّا أُلى فهو أيضاً جمعٌ لا واحد له من لفظه، واحده ذا للمذكّر وذه للمؤنّث، يُمدّ ويُقصر، فإن قصرته كتبته بالياء، وإن مددته بنيته على الكسر، ويستوي فيه المذكّر والمؤنّث. وتصغيره أُلَيّا بضمّ الهمزة وتشديد الياء، يُمدّ ويُقصر، لأنّ تصغير المبهم لا يُغيّر أوّله، بل يُترك على ما هو عليه من فتحٍ أو ضمّ، وتدخل ياء التصغير ثانيةً إذا كان على حرفين، وثالثةً إذا كان على ثلاثة أحرف. وتدخل عليه هاء التنبيه، تقول: هؤلاء. قال أبو زيد: ومن العرب من يقول: هؤلاءِ قومك، فينوّن ويكسر الهمزة. وتدخل عليه كاف الخطاب، تقول: أولئك وأولاك. قال الكسائي: من قال أولئك فواحده ذلك، ومن قال أولاك فواحده ذاك. وأولالك مثل أولئك، وأنشد ابن السكّيت: أولالك قومي لم يكونوا أُشابةً وهل يعظ الضِّلِّيلَ

واليد [illegible] والسلطان [illegible] [illegible]

مقصورة [illegible]

والذي

[illegible]

إلّا أولالك. وممّا قالوا الأُلى في غير العقلاء، قال الشاعر: ذُمَّ المنازلَ بعد منزلة اللِّوى والعيشَ بعد أولئك الأيّامِ. وقال تعالى: (إنّ السمعَ والبصرَ والفؤادَ كلُّ أولئك كان عنه مسؤولاً). وأمّا الأُلى بوزن العُلى فهو أيضاً جمعٌ لا واحد له من لفظه، واحده الذي. وأمّا قولهم: ذهبت العرب الأُلى، فهو مقلوبٌ من الأُوَل، لأنّه جمع الأولى مثل أُخرى وأُخَر. وأمّا إلّا فهو حرف استثناء، يُستثنى بها على خمسة أوجه: بعد الإيجاب، وبعد النفي، والمفرّغ، والمقدّم، والمنقطع. فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن، لأنّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه. وقد يُوصف بإلّا، فإن وصفتَ بها جعلتها وما بعدها في موضع غيرٍ، وأتبعتَ الاسمَ بعدها ما قبله في الإعراب، فقلت: جاءني القومُ إلّا زيدٌ، كقوله تعالى: (لو كان فيهما آلهةٌ إلّا اللهُ)، وقول عمرو بن معديكرب: وكلُّ أخٍ مفارقُه أخوه لعمرُ أبيك إلّا الفرقدانِ، كأنّه قال: غير الفرقدين. وأصل إلّا الاستثناء، والصفة عارضة، وأصل غير صفة، والاستثناء عارض. وقد تكون إلّا بمنزلة الواو في العطف، كقول الشاعر: وأرى لها داراً بأغدرة السِّيدان لم يدرس لها رسمُ، إلّا رماداً هامداً دفعتْ عنه الرياحَ خوالدٌ سُحْمُ، يريد: أرى لها داراً ورماداً.

أنّى معناه أين، تقول: أنّى لك هذا، أي من أين لك هذا، وهي من الظروف التي يُجازى بها، تقول: أنّى تأتني آتِك، معناه من أيّ جهةٍ تأتني آتِك. وقد تكون بمعنى كيف، تقول: أنّى لك أن تفتح الحصن، أي كيف لك. وأمّا قولهم: أنا، فقد ذكرناه في باب النون.

إيّا إيّا اسمٌ مبهمٌ يتّصل به جميع المضمرات المتّصلة التي للنصب، تقول: إيّاك وإيّاي وإيّاه وإيّانا. وجُعلت الكاف والهاء والياء والنون بياناً عن المقصود، ليُعلم المخاطب من الغائب، ولا موضع لها من الإعراب، فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك، وكالألف والنون التي في أنتَ، فتكون إيّا الاسم وما بعدها للخطاب، وقد صار كالشيء الواحد، لأنّ الأسماء المبهمة وسائر المكنيّات لا تُضاف لأنّها معارف. وقال بعض النحويّين: إنّ إيّا مضافٌ إلى ما بعده، واستدلّ على ذلك بقولهم: إذا بلغ الرجل الستّين فإيّاه وإيّا الشوابّ، فأضافوها إلى الشوابّ وخفضوها. وقال ابن كيسان: الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء، وإيّا عمادٌ لها، لأنّها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني، فلمّا قُدّمت الكاف والهاء والياء عُمدت بإيّا فصار كلّه كالشيء الواحد. ولك أن تقول: ضربتُ إيّاي، لأنّه يصحّ أن تقول: ضربتني، ولا يجوز أن تقول: ضربتُ إيّاك، لأنّك إنّما تحتاج إلى إيّاك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف، فإذا وصلتَ إلى الكاف تركتها. ويجوز أن تقول: ضربتك إيّاك، لأنّ الكاف اعتُمد بها على الفعل، فإذا أعدتها احتجت إلى إيّا. وأمّا قول الشاعر: كأنّا يوم قُرّى إنّما نقتل إيّانا، فإنّه إنّما فصلها من الفعل لأنّ العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتّصال الكناية، لا تقول: قتلتُني، إنّما تقول: قتلتُ نفسي، كما تقول: ظلمتُ نفسي فاغفر لي، ولا تقول: ظلمتُني، فأجرى إيّانا مجرى أنفسنا. وقد تكون للتحذير، تقول: إيّاك والأسد، وهو بدلٌ من فعلٍ، كأنّك قلت: باعِدْ. ويقال: هيّاك، مثل أراق وهراق، وأنشد الأخفش: فهيّاك والأمرَ الذي إن توسّعتْ مواردُه ضاقت عليك مصادرُه. وتقول: إيّاك وأن تفعل كذا، ولا تقل: إيّاك أن تفعل، بلا واو. وإيّا يا: زجرٌ، وقال إذا قال لحاديهم: إيّا إيّا اتّقيه، مثل الذئب مُطّلبات العرائك. وإيا الشمس بالقصر، وإياة الشمس بكسر الهمزة: ضوؤها، وقد تُفتح. وقال طرفة: سقته إياةُ الشمس إلّا لِثاتِه أُسِفَّ ولم تكدِمْ عليه بإثمِدِ. فإن أسقطت الهاء مددتَ وفتحتَ. ويقال: الإياة للشمس كالهالة للقمر، وهي الدارة حولها.

با الباء حرفٌ من حروف الشفة، بُنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف، وهي من عوامل الجرّ، وتختصّ بالدخول على الأسماء، وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول: مررتُ بزيد، كأنّك ألصقتَ المرور به. وكلّ فعلٍ لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء والألف والتشديد، تقول: طار به، وأطاره، وطيّره. وقد تُزاد الباء في الكلام كقولهم: بحسبك قولُ السوء. قال الشاعر: بحسبك في القوم أن يعلموا بأنّك فيهم غنيٌّ مُضِرّ. وقال تعالى: (وكفى بربّك هادياً ونصيراً). وقال الراجز: نحن بنو جعدة أصحاب الفلج، نضرب بالسيف ونرجو بالفرج، أي الفرج. وربّما وُضع موضع قولك: من أجل، كقول لبيد: غُلْبٌ تَشَذَّرُ بالذُّحول كأنّها جِنُّ البَدِيِّ رواسياً أقدامُها، أي من أجل الذحول. وقد توضع موضع على، كقوله تعالى: (ومنهم من إن تأمنه بدينار) أي على دينار، كما توضع على موضع الباء، كقول الشاعر: إذا رضيتْ عليّ بنو قُشيرٍ لعمرُ الله أعجبني رضاها، أي رضيت بي.

تا تا اسمٌ يُشار به إلى المؤنّث مثل ذا للمذكّر. قال النابغة: ها إنّ تا عذرةٌ إلّا تكن نفعتْ فإنّ صاحبها قد تاه في البلدِ. وتِهْ مثل ذِهْ، وتانِ للتثنية، وأولاء للجمع. وتصغير تا: تَيّا بالفتح والتشديد، لأنّك قلبت الألف ياءً وأدغمتها في ياء التصغير. ولك أن تُدخل عليها ها للتنبيه فتقول: هاتا هندُ، وهاتان، وهؤلاء، وللتصغير: هاتيّا. فإن خاطبتَ جئتَ بالكاف فقلت: تيك وتلك وتاك وتَلك بفتح التاء، وهي لغةٌ رديئة. وللتثنية: تانِك وتانّك بالتشديد، والجمع أولئك وأولاك وأولالك. فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، فإن حفظتَ هذا الأصل لم تخطئ في شيءٍ من مسائله. وتدخل الهاء على تيك وتاك، تقول: هاتيك هندُ، وهاتاك هندُ. قال عبيد يصف ناقة: هاتيك تحملني وأبيضَ صارماً ومذرّباً في مارنٍ مخموسِ. وقال أبو النجم: جئنا نحيّيك ونستجديكا، فافعلْ بنا هاتاك أو هاتيكا، أي هذه أو تلك، تحيّةً أو عطيّة. ولا تدخل ها على تلك، لأنّهم جعلوا اللام عوضاً من ها التنبيه. وتالِك لغةٌ في تلك، وأنشد ابن السكّيت: تعلّمْ أنّ بعد الغيّ رُشداً وأنّ لتالك الغُمَرِ انحساراً. والتاء من حروف الزيادات، وهي تُزاد في المستقبل إذا خاطبتَ، تقول: أنت تفعل. وتدخل في أمر المواجهة للغائب، كما قُرئ: (فبذلك فلتفرحوا). قال الشاعر: قلتُ لبوّابٍ لديه دارُها تِيذَنْ فإنّي حَمْؤها وجارُها، أراد لِتأذن، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول: أنت تِعلم. وتدخلها أيضاً في أمر ما لم يُسمّ فاعله، فتقول من زُهي الرجل: لتُزْهَ يا رجل، ولتُعْنَ بحاجتي. قال الأخفش: إدخال اللام في أمر المخاطب لغةٌ رديئة، لأنّ هذه اللام إنّما تدخل في الموضع الذي لا يُقدر فيه على افعل، تقول: ليقم زيد، لأنّك لا تقدر على افعل، وإذا خاطبتَ قلت: قُمْ، لأنّك قد استغنيتَ عنها. والتاء في القسم بدلٌ من الواو، كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه. والواو

قلت نفسي كما تقول

على موضع

بعد من التاء يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كان ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت وتستوي في المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء من قبل أن تكون مضافة إليه وتحسب العصبة التي تواليها على التاء تاويه **حا** الحا حرف مجاب يمد ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر طلبنا الثأر في حكم وحاء وحاء أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حاحاة إذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا الألف من الياء وشبهوها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت تريد قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحاحاة والعيعاء بالفتح كما قالوا الحلحات والهاهات فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذا كررت للتصويت وقال أبو عمرو يقال للحاج بضائنك وحاي بضائنك أي ادعها **حا** أبو زيد حاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويكون في الاثنين والجمع والمؤنث وأنشد للكميت إذا ما شحط الحادين سمعتهم بحاي بك الحق يهتفون وحيهل وقال ابن سلمة معناه حث وهو دعاء منه عليه تقول بحاي بك أي أسرع الله كتاب وحيهل خلاف قول أبي زيد **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإذا دخلت عليه الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذه أمة الله وهذي أيضا بحذف الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هاذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما يومى إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك الصبي وتصغير تلك تياك وأما ذو فإنه بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو قال تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات المال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوى مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منونا ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد أقبل فرددت ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني أريد به الذوينا يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم التبابعة وأما ذو التي في لغة طيئ فبمعنى الذي تجعلها أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا وحده بمنزلة الذي كقولهم ماذا تقول فتقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا ها هنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذا العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع لها اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد

كما شددت كي إذا جعلته اسما لم يعوض من التشديد التاء فإن حذفت التاء جئت بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد ثم تقول كان ذية وذية وإن نسبت إليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة إلى البنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الإشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الإشراك كقوله ضربه فبكى وضربه فأوجعه إذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علة للإحسان ولكنك قلت ذلك من شأني أبدا أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لأنه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد تكون لغوا قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك أن لا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك رأيت زيدا لا عمرا فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت ألفها كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا قد تكون للجود والبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فأما إن جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل وقولهم إما لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لم يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا ولو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركبة من معنى إن ولو وذلك أن لولا يمنع الثاني من أجل وجود الأول تقول لولا زيد لهلكنا أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسما شددته فقلت قد أكثرت من اللو لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرت أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شددت ما هو منها على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة تقول في لا كتبت لاء جيدة قال أبو زبيد ليت شعري وأين مني ليت إن ليتا وإن لوا عناء **ما** ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو قولك ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجبا نحو ما أحسن زيدا وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوارة وهو القياس وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وماه حكاية صوت الشاة مبني على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أن مهما أصله ما ضمت إليها ما لغوا وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن تكون مه كإذ ضم إليها ما وقول الشاعر أماوي إما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام المحل يعني إن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك إما يقومن أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنون وتكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء **متى** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج أي من لجج وقد يكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي **وا** حرف ندبة تقول وا زيداه والواو من حروف العطف يجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين وأشار إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصك وجهه أي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي

عمرو وقولهم لأبي عمرو وبَبّا ولك الحمد فقال الرجل للرجل بِعني هذا الثوب فيقول وهو لك وأظنه أراد هو لك وأنشد الأخفش فإذا وذلك
يا كبيشة لم يكن إلا كلمّة حالم بخيال لا تستقال فإذا ذلك كيف لم يكن وقال امرؤ القيس بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم
يريد التي غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاؤها وفتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو هيهنا زائدة وقد يجوز مثل رُبّ ووَيح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأنّ **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة
إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأيّ
تقول يا أيها الرجل وها قد يكون جواب النداء يمد ويقصر وقال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبّى وها للتنبيه
وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم
لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر
لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك
والهاء قد تكون عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على
الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس المكني وبين الياء والواو اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني
فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة من ثلاثة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي يبنى على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر
المواجه نحو افعل وأما قول الشاعر ما هي إلا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي إلا حظة وتطليق فإن أهل الكوفة يقولون هي كناية
عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال آخر إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى إذه من هواكا
وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان قال الأخفش وهذا في لغة أزد السراة
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا
أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء يا رب يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل وقال قيس ألا يا رباه أو لسائلي لنفسي
بلى قد أرى حسبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو
لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد أتت الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من معظم
الأمر مفظعا فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح
المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه
في حاحيت وها مقصور للتقريب إذا قيل لك أين أنت فتقول ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو
ذا وإن كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب
أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة و
الثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظ وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قرية وغرفة و
الخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على
العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة و
العبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو
ثبة الحوض أصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة
وبرة **هلا** هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وقالت ليلى الأخيلية وأي جواد لا يقال له هلا وللناقة أيضا وقال حتى حدوناها بهيد
وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بها الإناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي ألا حييا ليلى وقولا لها هلا وأما هلّا بالتشديد

هم الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو [illegible] والياء [illegible]

فأصلها

فأصلها لا ركبت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما ركبوا لولا وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى
التحضيض **هنا** هنا وههنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح
للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا أي قريبا وتنح ههنا أي تباعد وههنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس و
حديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهنّا أي هناك قال الراجز لما رأيت محمليها هنا [illegible]
تجمعوا من هنا ومن هنا أي من هاهنا ومن هاهنا وقول القائل حنت نوار ولات هنا حنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات
هنا إن قلبك متيح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل
من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل
هراق وأراق قال الشاعر وتقول من طرب هيا ربّا **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن
المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم و
يا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخيّ وأصله
بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما أن الساكن
إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني
وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون
الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا
زيد أقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب ومنه قوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع
إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه يا التنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع
الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر وهذا آخر كتاب الصحاح المنعوت
بتاج اللغة لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى [illegible] كاتب أصل هذه النسخة فرغت من نسخها أواخر شهر شوال سنة
ثمان وسبعين وستمائة ووقع الابتداء من نسخ [illegible] مقابل بعضها ببعض حالة النسخ وبعده حالة التفريغ للمقابلة
كلها من نسخ معروفة مضبوطة [illegible] عند ذلك فيما يرجع إلى الاجتهاد نصحا والتحري لأحد وفق ما في النسخ
مع [illegible] نصحت لها جهدا ولكتبه أيضا مرارا ومن الله التوفيق والإعانة
وأنا محمد بن محمود [illegible] ستين سنة يقول العبد الأحقر [illegible]
الشيخ [illegible] هذه النسخة الشريفة المسمى بصحاح اللغة لغرض الانتفاع
الموجب [illegible] الصحيحة مثلها
[illegible] الوسيع [illegible]
والمهذب الصفي والكامل [illegible] الأكرم
الأزهر والمجد الأوفر الشيخ جعفر [illegible] الله
برحمته ورضوانه وأسكنه بحبوحة
جنانه [illegible]
[illegible]
[illegible]
المرحوم
وغيرها من النسخ المعتمد عليها
لكن حال الأجل دون بلوغ الأمل فتوفي قبل إتمام الكتاب في سابع عشر
شهر [illegible] من سنة تسع وستين بعد الألف [illegible] بعض فضلاء الأصحاب
وقد [illegible]
سبعين [illegible] الأعفر
لبانيها [illegible]
[illegible]